



见评古都 打卡 文化

中青报 中青网记者 尹希宁

中轴线上赏古韵,燕京八绝博物馆和首钢园看工业遗产绿色蝶变和非遗活态传承,大运河文化带高质量发展...

北京中轴线的价值不仅是国家的价值,更是一个突出的世界性的价值,它讲的是一个中华文明的故事...

绵延7.8公里的北京中轴线是中国乃至世界,现存最长、保存最完整且历史悠久的城市轴线...

古都文化、红色文化、京味文化,一位讲解员这样概括中轴线上蕴含的特色文化...

中国戏剧家协会主席濮存昕说,我们的精神生活一定要阅读,一定要看戏,一定要看电影,一定要看美术馆...

《茶馆》是北京人艺在院庆时的传统剧目。今年是北京人艺建院70周年,人艺首次采用8K技术录制...

网络平台已成为年轻人与优秀文化之间的桥梁。据抖音集团首席执行官张楠介绍,目前大戏看北京项目已联合12个院团和文艺机构...

从线下到线上,再让线上反哺线下。在北京,年轻人和文化之间形成良性循环,每个人都积极参与共建健康积极、长远发展的文化生态空间...

老工厂上建起滑雪大跳台,工业管廊变身休闲步道,民间工艺活态传承,北京文化在传承中发展,在蝶变中延续生机...

京杭大运河的沿线有4座名塔,各位眼前所看到的三庙一塔中的燃灯佛舍利塔。讲解那座高56米,经历了1400多年历史的燃灯佛舍利塔时,北京市通州区大运河文化旅游景区讲解员周超月总是会加一句...

大运河文化带是北京三条文化带之一。在《北京市推进全国文化中心建设中长期规划(2019年-2035年)》中,大运河、长城、西山永定河三条文化带是北京文化脉络乃至中华文明的精华所在...

随着运河建设纵深发展,大运河文化带所承载的精神内涵也日渐丰富。以大运河为背景的长篇小说《北上》,获得第十届茅盾文学奖和第十五届精神文明建设五个一工程奖...

胡同文化、戏剧文化、京味美食的碰撞给百姓带来不一样的体验。市民活动中心、书店以及剧院的融合再一次丰富了市民生活。在中轴线沿线,美后肆时、景山市民文化中心吸引着附近百姓前来读书、参加社区活动...

东城区内务部街27号院是老牌网红社区文化生活馆。咖啡、手工、展览在四合院里,居民可以感受各种艺术。2016年,朝阳门街道引入北京ONE艺术创意团队运营此处保留完整的四合院...

在青年人为文化建设助力的同时,北京市也伸出橄榄枝引各路青年才俊为京城添色增彩。近期北京市人社局印发《北京市创意设计专业职称评价试行办法》...

如今,伴随着城市更新,老街道韵味犹存,新场熠熠生辉,千年古都在年轻人的参与下,让百姓的生活更美好。

7月15日,北京古代钱币博物馆,大岁殿内的北京中轴线模型。

中青报 中青网记者 李隽辉/摄

喜新也爱旧 北京长在青年审美点上

中青报 中青网记者 沈杰群

在北京,一个年轻人有多少种打开文化资源的方式?

沿着北京中轴线游览,你可以穿梭于老建筑群,感知千年古都的深厚底蕴;可以跟随爆款剧《觉醒年代》打卡北大红楼,体悟红色文化的传承。

你会看到老城的有机更新,充满青春活力的文化空间密植于寻常生活社区;在首钢园,你能领略到工业遗产绿色蝶变,北京冬奥会在此激荡起的热情犹存心中,也将感染更多人。

你会很容易地在北京的剧场里欣赏到一出好戏,在书店觅得好书,在博物馆里欣赏到珍贵的藏品;而这些线下的乐趣和美好,亦能通过手机屏幕得到完美呈现。古老的传统文化就活在你身边,也随时闪耀于你的面前。

北京悠久深厚的历史,兼具人文和自然的环境,总能为文学艺术创作激发灵感。

日前举办的首届北京文化论坛,充分展示了在这座城市里,我们究竟和文化之间的距离有多近,以及北京的文化宝藏能为一个年轻人带来多少获得感。

你可以永远相信北京,传统文化很新潮、很浪漫

中国社会科学院历史学部主任、研究员王巍从事考古工作整整40年。在北京文化论坛上,他感慨,周口店遗址1929年就被发现了,但发掘工作持续进行;他40年前参与了琉璃河遗址的考古发掘工作,而该遗址2021年的新发现,又见证了北京3000年建城史,可谓老树开新花。



7月15日,在北京中轴线重要节点建筑前楼上,从三层窗户南望。

传统文化和历史积淀,是北京吸引年轻人的重要理由。中国传统文化的美感,在北京得到集中体现。喜新不厌旧的 文化氛围,让这座城市长在青年群体的审美点上。

北京2022年冬奥会开幕式的二十四节气倒计时,闭幕式的折柳寄情,让全世界为东方美学惊艳。在北京文化论坛上,北京2022年冬奥会和冬残奥会开闭幕式总导演张艺谋说,开闭幕式充分展现了中国传统文化的魅力。

2月4日是中国二十四节气之首,立春,代表了对新的未来的向往,代表了生命蓬勃的开始。在疫情期间,这样一个倒计时,特别能传递我们中国人对于战胜困难、蓬勃的生命力重新焕发这样的一种美好的愿景。

张艺谋提到,为了在主火炬设计上体现环保、低碳的理念,他们最终大胆采用

微火雪花方式来表达。网友总结微火虽微、永恒绵长,张艺谋认为,创新的主火炬和它的点燃方式,体现中国传统文化美学中以点带面、含蓄、留白、浪漫的意境。

那些传统的、古老的文化宝藏,也可以很新潮,很浪漫。

住在文化场里,才能拥有文化体验感、获得感

年轻人如何在北京这样文化资源富集的城市中汲取养分?

文化看似无形,实则有序,它的力量就在于百姓日用而不觉,能润物却无声。所以我们要尽力让无处不在的文化更能够被感知、被人懂、被人用。北京市东城区委书记孙新军如是说。

文化与日常生活的联结感,能充分提升城市年轻人的幸福指数。当咖啡店、书店、剧场、博物馆等环绕在人们触手可及的生活场域中,年轻人就可以随时随地生活在美好温馨的文化氛围里。

当下年轻人对文化空间的复合功能多元需求日益提升。

今年年初,中国青年报社在前门书香世业街区开设了温暖的 BaoBao 青年书店,成为东城区正在打造的十分钟文化圈的生动实践,亦是这家媒体对打造新型文化空间的创新探索。

中国青年报社还在北京市园林绿化局的指导下,联合北京生态文化协会和北京世园公园等,打造集自然生态文化与传统文、先进文化为一体的立方。

有书香,有花香的地方,就会生长出年轻人丰富的文化体验感、获得感。

北京激发创作灵感,文艺精品多渠道抵达年轻观众

北京集纳了大量优秀的文艺创作者,这片土地也激发着每一个人的创作灵感,打造了众多触动青年观众的佳作。

中国人民大学教授、北京作家协会副主席孙郁表示,北京城市高度发展的过程中,青年作家不再仅仅满足于自己单一的趣味。他们融入时代的风潮,沉浸在古老的文脉里面,激活那些已沉淀的辞章,运用到当下的审美表达里面。

《觉醒年代》《长津湖》等重大革命历史题材文艺作品,圈粉无数年轻人,也入选全国文化中心建设2021年度十件大事。因为《觉醒年代》的火爆,北大红楼如今成为很多剧粉来北京的必去之处。

在北京文化论坛上,《觉醒年代》导

在中轴线上,这些年轻人助力京城文化建设

中青报 中青网记者 张敏

南起永定门、北至钟鼓楼,7.8公里的区域构成了北京的中轴线。永定门公园内的御道连接着古今,前门三里河、青云胡同留住了传统文化,北大红楼赓续着红色基因,钟鼓楼镌刻着历史的痕迹。

北京东城文化发展研究院副院长吕舟说:北京中轴线是一个活着的遗产,在不同时期有不同痕迹。这条中轴线是古都的城市骨架,更是古都文化的核心,在这条中轴线上,不同领域不同时期的青年人助力着申遗工作,助力北京文化建设。

赓续红色基因 青年人为红色遗址带来新活力

东城区的五四大街上车来车往,北大红楼像一个时光机,搭起跨越百年的精神桥梁。陈独秀曾在这里出任文科学长,带来了《新青年》,李大钊在这里写下了《庶民的胜利》等文章,鲁迅在这里授课多年,青年毛泽东在这里汲取新文化、新思想,北大红楼留下了探寻救国救民真理的先驱者的不朽足迹。

每天早上7点半左右,95后谢伊楠从家出发前往北大红楼,她是北大红楼的讲解员。2021年6月底,经过一年多的筹备提升,北大红楼正式对外开放,光辉伟业红色序章,北大红楼与中国共产党早期北京革命活动主题展也同期开展,当时正在香山革命纪念馆工作的谢伊楠被抽调到北大红楼,这也是她第一次走进北大红楼。

我每天都会带领观众穿梭其中,沿着革命先辈曾经走过的路,感受百年前的历史氛围,讲述那段波澜壮阔的革命历史。来到北大红楼后,谢伊楠在背诵讲解词的基础上,还买了相关书籍,丰富自己的红色历史知识。她说:在红楼工作,革命先辈的

精神会鞭策着我不断进步。

谢伊楠接待了很多游客,有北大的学生、有从其他城市赶来的青年人,游客比较感兴趣的还是旧址复原。目前,北大红楼对蔡元培工作的办公室、青年毛泽东工作过的第二阅览室等旧址进行了复原,百年前,他们就在这里工作,百年后,我站在相同的地方向新时代的青年人讲述他们的故事。谢伊楠说。

目前,北大红楼最年轻的讲解员只有23岁。青年人不断为北大红楼注入活力。谢伊楠说,团队的壮大和更新,让北大红楼的历史更加鲜活,更有生命力。

作为传承红色文化的工作人员,谢伊楠愈发感受到近些年北京不断加大红色历史传承、挖掘红色内涵,用青年喜欢的方式将红色文化的保护、利用、宣传落在百姓生活的点点滴滴。

去年,东城区推出《薪火传承》东城区党史游学地图,重点打造了觉醒年代的基础上,还买了相关书籍,丰富自己的红色历史知识。她说:在红楼工作,革命先辈的

精神会鞭策着我不断进步。去年,东城区推出《薪火传承》东城区党史游学地图,重点打造了觉醒年代的基础上,还买了相关书籍,丰富自己的红色历史知识。她说:在红楼工作,革命先辈的

发布了青运史教育精品路线,再一次让青年人穿越百年踏寻先辈的足迹。谢伊楠说,每个年轻人都是红色革命文化的传承者。

民乐戏剧+国潮 大戏看北京的金名片更有料

伴随着民乐的响起,东城区青云胡同22号院颜料会馆的表演开始了。在这座有几百年历史的建筑里,歌曲、民乐、魔术、杂技、河北梆子、北京曲剧等多种艺术门类的演出轮番上演。这是东城区打造的会馆有戏演出项目,从2021年7月启动至今,陆续在临汾会馆等不同会馆上演,一批量身定制的小而美、小而精、小而雅、小而美的演出节目在不同会馆上演,百年戏台再现光影,沉睡的文物焕发了新生。

有37处会馆坐落在东城辖区。这些始建于明代初期,由当时同籍贯、同行业之人在京城设立的房舍,让各类地域文化交融。

张子豪是北京民乐团演出运营部项目主管,担任走进颜料会馆文艺演出的

执行导演。和他一样的年轻人是乐团的主要力量,给会馆有戏带来了更多创新和生机。根据会馆场地小的特点,乐团特意对节目进行了编排,并根据不同会馆的特色进行调整。比如颜料会馆由山西颜料、桐油商人建于明代,所以我们安排了山西省新绛县的绛州鼓乐表演,颜料会馆离梅兰芳故居不远,因此我们又选择了梅兰芳大师的代表作《贵妃醉酒》。张子豪说。

这群年轻人不断给会馆有戏带来新的亮点和惊喜。在日常的会馆有戏驻场演出中,乐团设置了导聆,在每段音乐演奏前向观众介绍乐器的历史、曲目的创作背景等。乐团还会用传统乐器演奏国潮音乐、改编网红音乐,深受年轻人的喜欢。

今年4月,正乙祠戏楼重新开张,青年戏剧演员在被称为中国戏楼活化石的百年戏楼里,唱出传统文化的源远流长;今年7月,梅兰芳故居的青年戏剧演员走进什刹海,为居民、学生带来戏剧表演的同时,也给他们上了一堂戏剧表演培训课。



2021年3月9日,北京三里屯,1992年出生的韩爽(左二)在自己的汉服体验馆里录制《唐宫夜宴》仿妆教程视频。她在鼓楼大街、三里屯分别开设了俩家体验馆。



2021年4月21日,北京,媒体记者在北大红楼展厅内参观主题展览。展览介绍了青年毛泽东两次来京的经历,展示了他确立马克思主义信仰的思想轨迹。



7月15日,北京古代钱币博物馆,大岁殿内的北京中轴线模型。

中青报 中青网记者 李隽辉/摄