



中青报 中青网记者 韩 颢
通讯员 李倩楠 刘 鹤

袁鸿鹄把6月29日看得很重要。平常总是一身蓝色工装的他,当天穿上一身西服,出现在中国航油 喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程 主题教育实践活动暨 1+4 青年讲师团启动会上。袁鸿鹄作为航油宁夏分公司党委办公室负责人,从集团领导手中接过聘书,正式担任 1+4 青年讲师团副团长。

和他一同接过聘书的还有24位航油人,标志着中国航油打造的青年讲师团升级版再启征程。

近年来,中国航油以党建带团建、党建强团建为遵循,以开辟党建引领企业治理的新路径为目标,以青年精神素养提升工程和青马工程为重点,创新启动中国航油 1+4 青年讲师团宣讲工程,深化巩固 喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程主题教育实践活动成果,全力打造航油青年锤炼政治素养、练就过硬本领的基地和摇篮,助推团青工作迈上新台阶。

从蓝领工到演讲家

接过聘书更是接过了沉甸甸的责任,当时满脑子想的是怎么把今年的宣讲内容讲好、讲出彩。谈及青年讲师团工作,今年36岁的袁鸿鹄自信满满。(下转3版)

2022年8月3日 星期三
农历壬寅年七月初六

服务青年成长 推动社会进步
共青团中央主管主办 中国青年报社出版

第17119期 今日8版
更多内容详见客户端



用世界通用的艺术语言 塑造当代中国青年形象

中国青年带着艺术 走出去

中青报 中青网记者 蒋肖斌

从哈萨克斯坦国立音乐学院学生体验中国乐器时的新奇,到塔吉克斯坦边境小镇吉萨尔人民的淡定祥和,从乌兹别克斯坦的丝绸之路重镇撒马尔罕的沧桑厚重,到巴基斯坦伊斯兰堡朋友们的热情亲切,对中国歌舞剧院民族乐团团长栾冬来说,这一切美好瞬间,都定格在乐团这些年巡演的旅途中。

近日,由文化和旅游部、上合组织秘书处、山东省人民政府主办的中国—上海合作组织国家青年演艺论坛

在山东青岛举办。来自顶尖剧院、乐团的嘉宾们,回忆起这些年走出去的经历,都充满了文化交融的温情,而青年作为主力军,更活跃在交流的第一现场。

不只是音乐会,更是魔法

2018年6月,中央歌剧院原创歌剧《玛纳斯》在北京天桥艺术中心上演,时任吉尔吉斯斯坦总统热恩别科夫在观演结束后,当场邀请《玛纳斯》到吉尔吉斯斯坦演出。

中央歌剧院外事部主任朱文欣介绍,《玛纳斯》源于柯尔克孜族民族英雄史诗,也是中国三大民族史诗之一,

不仅流传于中国新疆,还流传于俄罗斯、吉尔吉斯斯坦、乌兹别克斯坦和阿富汗的柯尔克孜人聚集的地区。

2019年6月,时值上合组织成员国元首理事会第十九次会议在吉尔吉斯斯坦首都比什凯克举行,中央歌剧院一行157人赴约前往。演出大获成功,全场响起掌声30多次,谢幕时长近20分钟,兴奋的观众边鼓掌边高喊“赛赛台依 卡妮凯 玛纳斯”的名字。

中亚自古就与中国有千丝万缕的联系,以中国传统音乐为例,许多中国乐器,如琵琶、二胡、扬琴、唢呐等,都是通过古丝绸之路传到中国,经过改良发展,成为中国文化的重要组成部分。

在2018年 欢乐春节 的巡演中,中国歌舞剧院民族乐团带去了大型民族管弦乐音乐会《国之瑰宝》。乌兹别克斯坦纳沃伊国家大剧院副院长告诉栾冬,这是剧院有史以来第一次上演中国的民族音乐会,如同梦境。

栾冬说:乐团的几位年轻演员在每场演出结束后,就迅速放下手中的乐器,拿起摄像机、麦克风,与观众做面对面交流,记录下一段段真切真诚的音乐会感受,还教他们说一些简单的中文,传递新春祝福。吉萨尔的一名观众看完演出后,特别希望能到中国体验春节的氛围。

香港中乐团十分重视青少年发展,由此建立了青少年中乐团和面向青少年

的乐器班,与上合组织国家都有密切的交流。2013年,香港中乐团近百人的队伍来到俄罗斯的车里雅宾斯克、叶卡捷琳堡、秋明、莫斯科等城市,带去了浸润着中国传统韵律的音乐会。在演出开始前,乐手为青少年观众一一介绍中国乐器,整个音乐厅人山人海。

香港中乐团艺术总监兼终身指挥阎惠昌记得,第一次带乐团去俄罗斯,有人告诫他,俄罗斯是一个音乐大国,观众的欣赏水准极高,如果演得不够精彩,可能演出不到一半人就走光了。这无形中给我们一种压力,但我们的首场演出,观众起立鼓掌。

(下转3版)

8月2日,江苏句容,湿地科普大篷车全省行活动中,小学生在现场体验科普展品。当天,现场展示了中国科协新型科普大篷车搭载的25件科普展品及15块湿地科普展板。刘成贤/视觉中国

小聚集 露营经济缘何

大空间

今年暑假,上海出现了一种小聚集、大空间的露营旅游新业态。这种20人左右的节假日期间 露营定制 服务,因为适合常态化疫情防控需要,成为不少家庭周末出游的首选。

位于上海金山区山阳镇的山阳田园,把全域旅游的资源用到了极致。方圆5公里范围内,住在山阳田园里的游客周六下午报到,晚上进行田园活动,第二天可以去沙滩、金山嘴渔村等景点,还可以钓龙虾、喂小鹿、沙滩烧烤,体验皮划艇、帆船、桨板等水上运动。

近日,国务院办公厅印发了《关于促进全域旅游发展的指导意见》。这意味着全域旅游正式上升为国家战略。

以往,我国旅游的发展路径基本上是以建设景区、景点、宾馆、饭店为主,是一种 景点旅游发展模式。然而随着旅游消费不断升级,传统模式已不能满足现代旅游发展的需要,全域旅游应运而生。它在一定程度上可以成为优势产业,通过对区域内经济社会资源尤其是旅游资源、相关产业、生态环境、公共服务、体制机制、政策法规、文明素质等进行全方位、系统化的优化提升,实现区域资源有机整合、产业融合发展、社会共建共享。

7月30日晚上6点,山阳田园热闹了起来。在农家灶旁,游客吃烧烤、喝啤酒不亦乐乎,孩子们则在小喷泉里玩耍消暑。在一旁的露营大棚区,已有家长带着孩子着手 安营扎寨,挑选观看星空的最佳位置。

今年,在常态化疫情管控条件下,越来越多的上海市区游客对金山区旅游提出新期待。山阳田园的运营方、上海山阳旅游发展有限公司副经理阮马吉与公司一众高管开会决定,在原有100顶普通型露营帐篷的基础上,再添20顶轻奢型家庭帐篷,来提升游客的舒适度和体验度。田园推出 露营+ 业态的融合模式,比如晚上结合夜市、篝火晚会、露天电影等项目,白天配套相对大型的露营节活动,将更多游玩项目穿插在整个露营环节中。(下转2版)



生态优先 闯出一条跨越式发展的路子

云南:生态 高颜值 发展高质量



中青报 中青网记者 张文凌

2022年暑期,王女士和家人早早做好打算,去云南来一场心仪已久的旅行。作为避暑旅游宜居地,云南迅速 出圈。数据显示,7月以来,昆明长水国际机场多日保持单日运送旅客量全国第一、每天近11万人,铁路日均发送旅客人数峰值超过30万人。每天入滇团队游客超过3万人,旅游团队突破1000个,已达到2019年暑期游高峰期水平。

作为中国最受欢迎的旅游目的地之一,多彩云南是人们向往的 诗和远方。如今的云南,农业、文化、旅游融合发展助推乡村振兴;绿色、生态、健康产业同步发展,打造高质量发展新引擎。

10年来,云南牢记习近平总书记嘱托,一个民族都不能少,努力成为全国生态文明建设排头兵,在云南省委、省

政府的带领下,团结拼搏、克难奋进,决战决胜脱贫攻坚,如期完成脱贫攻坚任务,困扰云南千百年的绝对贫困问题得到历史性解决。

10年来,云南坚定不移走生态优先、绿色发展道路,推动生态高颜值 与发展高质量齐头并进,闯出一条跨越式发展的路子。2012年至2021年,云南经济总量由1.11万亿元增长到2.71万亿元,在全国的排位从第24位提升至第18位。今年上半年,云南GDP增长3.5%,经济总量排名第17位,有力稳住了经济基本盘。

搬出大山 吃上绿色生态山水饭

在昆明东川区拖布卡镇,每名党员干部都有一本 履职日记,上面记录着每天为群众办理的事要和解决的问题。拖布卡镇党委书记许策的 履职日记上, 移民搬迁安置发展 曾是出现最多的词汇。

为支持国家重大工程白鹤滩水电站建设,云南库区5万余人进行移民。其中东川库区2358名移民中,拖布卡镇就有2190人。

经过3年艰苦努力,拖布卡镇398户1559人搬入当地政府建设的新家园。象鼻岭集中安置点是一个三面环水的 水中筑岛 工程,位于白鹤滩水电站库区尾段,如今称为临港社区。在这个滨湖小岛上,能欣赏到 鸡鸣三省四州县、象鼻漫卷三江水 的壮丽景象。

如今,依托东川区正在建设的 格勒滨滨湖旅游生态景区,临港社区成立了居民入股的文化旅游发展公司,象鼻岭的移民从 靠山吃山 变成了 靠水吃水,围绕湖滨小镇的旅游产业,有的创办了船舶公司,做航运旅游项目;有的开民宿、餐厅、超市、药店等。(下转2版)



7月25日,在河北省承德市隆化县张三营镇东风村,宫希希(右)在返回驻地途中与农户交流。1994年出生的宫希希,童年时在农村生活,对乡村田野有着特殊的感情。2012年,宫希希考入华中农业大学。毕业后,她一直坚守在农业生产一线,在土地上耕耘梦想。2022年,这名28岁的安徽姑娘已成长为河北承德一家生态农业的副厂长,最多时管理着174亩生态水稻田和百余名工人。希望生态农业理念能更加深入人心,也希望有一天,我能在生态农业领域打出响当当的中国品牌。宫希希说。

新华社记者 刘金海/摄

走出乡镇 回到乡镇

我是一个小镇青年,曲折辗转只为谋生。7月初,在中国社会科学院大学毕业典礼上,出生于甘肃原县一间窑洞里的赵安操着一口西北口音,作为毕业生代表发言。

他的博士论文致谢走红后,有网友说,读哭了,与你走过的路那么相似,唯有继续奔跑。

很多人从我身上看到了自己。赵安说,他也收到很多老乡留言,有的说,希望回来造福家乡,还有的说,希望你回来做个好干部。

家乡的人们对我有很多期待。赵安说,从事农业农村相关研究与实践,将是这一生事业。

(详见5版)



走出乡镇 回到乡镇

走出乡镇 回到乡镇