



青春上善好活法

皖派民乐如何敲开少年的心门



中国



中青报 中青网记者 王海涵 王磊

女孩身着传统服饰，左右手各持一根轻巧的琴竹，一弹一拨，一滑一揉，双手配合行云流水。在扬琴的琴弦上奏出《离骚》《雨打芭蕉》《云雀》等乐曲，音律动听悠扬，时而似流水潺潺，时而好比绵绵细雨。

这是安徽省民族管弦乐学会主办、徽乐坊承办的安徽省第五届金杜韵奖民族器乐展演活动。在展演现场，记者注意到，700余名参加展演的民乐爱好者都是年轻人和孩子。他们调弄着自己的宝贝，紧张地准备着上台。这些乐器既有大众熟悉的二胡、古琴、古筝、葫芦丝、琵琶，也有笙、箫、笛、笙、巴乌、洞箫等。

这个连续开展5年的展演品牌旨在搭建民乐展示、交流、促进平台，在青少年群体中传承和普及民族器乐。

学会品味民乐里的人生百味

二胡虽然只有两根弦，但能演奏的曲目风格非常多，真正用心演奏时，你会发现，琴声酷似人生。不同曲调，高低起伏，远近悠扬，韵味十足。5岁开始学琴的段扬帆是天津音乐学院民乐系二胡专业研二学生，她这样形容自己的拉琴感受。

民族管弦乐器有独特魅力，像琵琶、二胡、柳琴、唢呐等乐器的音色在西洋乐器中很少能听到。吴家宝举例说，自己和好友在皖南旅途中创作的原创音乐《风》，就巧妙融合了吉他、二胡、琵琶等乐器，奏出别样韵味，把“看不见摸不着的风”这一意象表达出来。

安徽省民族管弦乐学会会长、国家一级演奏员吴家宝是滁州凤阳县人。

皖北柳琴戏起源于乾隆年间，起初是手艺人沿街乞讨的绝活。上世纪70年代，他每年暑期前往位于皖北的宿州市，跟着师傅学习皖北柳琴技艺。随着阅历增长，吴家宝渐渐体会到老祖先的音乐智慧，也学会敬畏民间音乐文化。从事民乐教学30多年的他觉得，手中的柳琴和人生阅历有了某种关联，琴里弹出的就是人生百味。

他习惯携琴匣酒囊，约三五好友，行走山水之间。在宣城泾县桃花潭边，他即兴改编了李白的诗作《赠汪伦》，弹唱富有弹性的琴音和曲调，在伊斯坦布尔的机场转机时，他和土耳其的音乐家一起即兴弹奏各自国家的音乐，虽然语言不通，但琴音融洽和谐。在世界各地，他拨弄琴弦随心所欲的那一刻，民乐艺术与生活融为一体。

民乐是个宝，但怎么让当代孩子把这个宝揣在怀里，让青少年接受并爱上传统民乐，是传承人吴家宝们的一大考题。

传统民乐遇上徽文化和新媒体

民乐的爆发力不可小觑。本次展演评委、安徽艺术学院音乐舞蹈系党总支副书记李传兴教授拿竹笛、二胡举例，只要是音域之内的曲目，西洋乐器能演奏的，用民乐同样能展现出超乎想象的水平。

安徽省民族管弦乐学会是安徽省文化和旅游厅下辖的具有独立法人资质的省级学术性团体，成立已有20个年头，在全省范围拥有400多名会员，包含



民乐爱好者在演奏。安徽省民族管弦乐学会供图

音乐教师、演奏家、民乐爱好者、教学机构负责人、专家学者等群体，大家汇聚对传统民乐的热爱和追求。

民乐相比流行音乐，根基较薄弱，将民乐与流行元素相融合，刺激听众的听觉，引发年轻群体共鸣和认可。通过实践，25岁的范亚男尝试用古筝演奏《这世界那么多人》《烟花易冷》等流行音乐，并拍摄视频上传，她觉得，跨界演奏打开了民乐新大门。

传承不守旧，创新不离根。中国传统音乐的背后大多蕴含历史故事。当一门乐器流传到一个地方，必然会与当地文化产生交融。我们将徽文化的内涵底蕴和民乐相结合，打造文化。吴家宝说。

从黄山休宁县走出去的汪昱庭在琵琶领域颇有建树，刚柔并济、典雅质朴的艺术风格受人喜爱。该学会于2020年成立汪昱庭琵琶研究会，组织专人推广和传承琵琶艺术。

刘氏三杰之一的刘北茂是当代二胡演奏家、教育家，他1958年借调至安徽传习二胡文化，培养了一批安徽本土演奏家，并创作《小花鼓》《黄山观瀑》等作品。为此，吴家宝带领会员研究刘北茂作品和徽文化的关系，和其后人一起收集资料，策划搭建展馆。

在吴家宝的工作计划里，还将寻根遗落在民间的带有安徽地域特色的竹笛、唢呐、扬琴、古筝等技艺，为皖派民乐的传承奠定基础。

让皖派民乐走进更多青少年内心

有些小朋友存在基础不牢的情况，但总体表现情况较好，如今，古筝、古琴教育水平有所提升。李

传兴说，民乐展演就是传承平台，让家长、孩子对民族器乐有全新认识，让老师对青年演奏水平和民乐教育现状有所把握，发现更多优秀苗子。呼吁专业院校、民间团体都来参加展演，让年轻人养成文化自信：原来我们的传统民乐这么棒！

李传兴坦言，民族器乐的发展是不平衡的，一些冷门乐器如笙的教师大多是兼职。因此，培训机构的规范化和师资队伍的专业化都需要加强。他建议，基层教育部门要利用课后三点半双减课堂，政府、学校、行业协会联动，将民乐师资下沉到中小学校园。

小学三年级男生吴一凡身穿浅蓝色汉服完成了古筝演奏。母亲叶小翠回忆，儿子幼儿园毕业后，他们本想让他学一门西洋乐器。吴一凡在一个月之内试了4种乐器，最终，孩子自己选择了古筝。

学琴过程中，吴一凡遇到很多挫折。学琴很苦，初学时，他经常一个人哭，哭完以后一练就是一个下午。有一天早晨，叶小翠还没起床，儿子却早已起来练习，硬是把一首难曲子给突破了。

叶小翠观察到，学了古筝后，孩子变得更加自信和大方了。

2020年，学会联合安徽广播电视台等单位制作《国乐有传人》节目，推广扬琴、竹笛、古琴等乐器。曾多次在国内外交流演出的吴家宝也注意到，中国传统音乐在韩国、新加坡和马来西亚等国的校园中颇受欢迎，这也坚定了他进校园推广民乐的决心。

他说，未来将组织开展非遗传习公益行、国乐进校园活动，打造可复制的民乐理论普及、系统培训等项目。同时，构建第三方艺术素养教育评价体系，形成一套学习闭环。

这些年，该学会广泛搭建线上平台增加体验互动，弥补师资不足问题。但老师如何上好一堂课，成为新痛点。

吴家宝指出，科学、系统的民乐普及教育，急需标准化的教材体系。老师通过教材了解每门乐器的教学计划、内容重难点，进而在第一节课时，一上台一张嘴，就能吸引孩子们的注意力。

教学用具也要改良。吴家宝举例，传统的琵琶和扬琴较重，不适合小学生使用，学会联合知名乐器生产厂家，研发适合小学生演奏的教学用具。

安徽省民族管弦乐学会副会长兼秘书长陈惠龙出生于上海一个音乐世家，师从南方笛派代表人物陆春龄。他上世纪70年代来到安徽省歌舞剧院工作，见证了改革开放以来，民乐技术、教材、师资的发展，一生倾注于笛子演奏。上世纪五六十年代，民乐教材都是教师人工编写，能拿到油印谱练习，已经是很了不起的事情。每当我带着民族乐器参加国际活动时，民族自豪感涌上心头！

记得组织第一届展演时，报名人数不到100个，很多孩子音准、节奏都有问题。重视民乐，发扬民乐，这份责任不仅是老一辈人，更要落在青年一代的肩膀上。5年来，他看着一茬茬青年走向专业院校，让他备感欣慰。他介绍，学会同仁推进“双百”战略，即打造100部原创民乐作品，培养100位青年民乐人才。

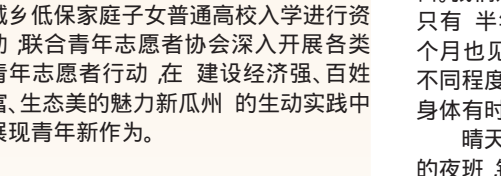
陈惠龙说，目前，民乐教学主阵地集中在专业音乐学院、师范类院校的音乐系（学院）、职业院校，民间教学还是口传心授的传统方法。同时，一些中小学校设有教音乐和声乐的音乐社团，鲜有民族器乐团，当务之急是抓好普及和通识教育。民乐传承，必须从娃娃抓起，因为这是咱中国人自己的文化！他激动地表示。

一枚心愿

团瓜州县委始终坚持在青年思想引领上把方向，在乡村振兴征程中创佳绩，在疫情防控前线做表率。下一步，我们将继续从团组织的思想建设、组织建设、队伍建设、机制建设、创先争优等五个方面发力，逐步完善瓜州县行政服务中心青年之家，提档升级，明润公司青年之家，紧盯团干部素质提升，把团干部素质提升作为各类团干部培训，分批开展线上团课，助力青年就业；策划联谊服务青年婚恋交友，定期培训，推优强化团前教育和推优入党工作，为城乡低保家庭子女普通高校入学进行资助，联合青年志愿者协会深入开展各类青年志愿服务活动，在建设经济强、百姓富、生态美的魅力新瓜州的生动实践中展现青年新作为。

上下同欲者胜，同舟共济者赢。近年来，在浮梁县委政府的坚强领导下，团浮梁县委团结引领全县广大青年找准青年工作切入点、结合点、着力点，积极投身乡村振兴、抗洪抢险、营商环境优化升级等一线工作，充分发挥生力军和突击队作用，特别是在面对新冠肺炎疫情的挑战上，疫线有志、青尽全力，冲锋在前，担当使命，为奋力开创新时代浮梁高质量发展新局面汇聚青春力量。下一步，团浮梁县委将继续带领广大团员青年投身社会主义现代化浮梁的建设发展热潮，用实际行动践行“请党放心、强国有我”的铮铮誓言！

团江西省景德镇市浮梁县委书记 单文君



我叫郑兆瑞，今年36岁，是国家移民管理局云南德宏木康边境检查站的一名民警。

2003年12月，17岁的我怀揣从军报国的理想，应征入伍，来到有“缉毒先锋”之称の木康边境检查站。2019年1月，公安边防部队集体退出现役，我由一名武警边防战士转成为一名移民管理警察。

对我们来说，从橄榄绿到藏青蓝，服装变了，但是使命和职责没有变。木康站驻守在距离世界主要的毒品产地金三角不足100公里的双坡垭口。我们这里没有繁华都市的灯红酒绿，只有半年雨水半年霜，最长的一个月也见不到太阳，所以我们的民警都不同程度患上风湿病、关节炎等疾病，身体有时比天气预报还准。

晴天一身汗，雨天一身泥，没完没了的夜班，站车底、爬车棚、搬货物，这些都是我们每一天的生活。与大家日常接触的警察可能有些不一样的是，我们每天上勤必须穿防弹背心，装备加起来七八斤重，天气热的时候不到5分钟汗水就能把衣服全打湿。有一次一个大爷经过检查站，看我们民警都比较辛苦，而且年轻，还说：这要是自己家孩子得心疼成什么样。

边境检查工作看似风平浪静，实际上时刻伴随着危险。有一次我上夜班，凌晨1点左右来了一辆出租车，车上坐着一名40岁左右的男子。在他出示证件的时候我问他：你从哪里来，要去哪里？他说：从芒市过来，要到龙陵去做工。我的职业敏感告诉我：芒市到龙陵不过30公里，现在是凌晨1点多，完全不用那么早上来。

于是，我们对他进行重点检查，正准备对他进行人身检查的时候，他的手表

社址：北京海运仓2号 邮政编码：100702 电报挂号：5401 国内统一连续出版物号 CN 11-0061 邮发代号1-9 报价：每月33元 零售：每份1.8元 广告许可证：京东工商广登字20170074号 客户订约电话：11185 中国邮政报刊在线订约网址：BK.11185.CN

与枪弹和毒品过招



然摸向裤兜，我赶紧把他控制住，在他兜里搜出了一把上了膛的仿64式手枪，过后想想都害怕，如果没查出来，把他放过去了，不知会祸害多少人，如果当时没注意到他的反常，他直接开枪，后果不堪设想。

过后，战友还跟我开玩笑说：你平时不是很能吗，刚刚怎么看你手抖得不行！我说：那是你没遇到，你碰到了说不定比我还慌！

我那天是幸运的，枪没响，但我的战友蔡晓东却没有这样的幸运。

去年，他带队到边境执行任务，在发现几名可疑人员进入了埋伏区域后，他第一个冲出去，没想到对方直接朝他开枪。

听到枪声后，大家迅速向他靠拢，发现他的腿部已经中弹，赶紧给他紧急包扎，当脱下他的防弹衣时才发现在防弹衣没有护住的肩部和背部还有两处中弹。

就这样，他还说：我没事，你们别管我，赶紧去抓人。大家轮番把晓东背下山，晓东的声音却越来越弱。后来，我们只听到他说了一句：兄弟们，谢谢了。这是38岁的晓东留给我们的最后一句话。

我们云南移民管理警察队伍建站72年来，先后有185名同志牺牲在一线。危险是切切实实存在的。这更要求我们不仅要敢打敢拼、不怕牺牲，还要有科学

的查缉战法。

有一次，我们在周边村寨走访了解到，寨子附近晚上的车流量较多，于是我带队到村寨附近小路进行设伏堵卡。

凌晨4点左右，前方观察哨在对讲机里说，有一辆越野车从山上下来。大概10多分钟后，车辆驶入我们临时设置的检查现场，当驾驶员看到我们后，突然猛踩油门，撞开路障，冲了过去。

拦截组用破胎器将车胎扎破后，他还往山下逃跑。最终，我们在他车门的夹层里查到14公斤冰毒。

后来，跟我们一起堵卡的新同志问我：你怎么知道有问题？我说，当地人口比较少，基本夜里12点过后，就很少有车辆出入，这种反常的情况必须重点检查。

这样的例子还有很多。我们检查时讲究望闻问切。奇怪的走路姿势，与出行目的、职业特点、身份年龄不搭调的鞋子、配饰，身上细微的香味或者奇怪的酸臭味，每一个细节都不能放过。

最难的其实不是重点检查的过程，而是如何从一车三四十人里揪出重点。我们这份工作没有书本可参考，都是从现场中来，到现场中去。通过案件的积累，我们坚持向实战学习，甚至向毒贩学习，钻研不同人群、车辆、货物的结构和藏毒特点，大到不同地域的风土人情、风俗习惯，小到不

同人群携带的箱包品牌、穿戴的首饰配件等，在实战中总结了体内藏毒研判法、货车查缉法、吸毒人员判定法等8种特色查缉战法，后被同类型单位借鉴、推广、应用，为共同守护好国门边境的安全稳定贡献了木康经验。

我有十几本缉毒日记，但我们也从毒贩身上找到了他们专门对付我们检查的笔记。这更要求我们一刻不停地进步。平时生活中，我最喜欢看经济频道，看到新款相机都会了解一下构造和价格，吃个方便面都爱看产地在哪，这些生活经验恰恰是我们关键时刻识别可疑人员的利器。

很多人问过我，为什么能从17岁坚持到现在，我静心自问，年轻时进入军营，军队的教育和整体氛围养成了我们忠诚担当、不怕吃苦的品格，否则还真不容易坚持下来。

近年来，我们从地方大学招来的新警学什么专业的都有。大家都融入得很好。但是也不是所有人从一开始就能接受这样的工作强度和工作要求。一个现在已是骨干的小伙子几年前刚来的时候，还是个能躲就躲、能查小客车就不动车底查大货车的人。但后来我们找他谈了几次，战友积极作为的气氛也感染了他，他才慢慢转变的。

后来有一次聊天时，他对我说，一开始听着木康站很高大上，来了之后理想和现实差太远了，一度想辞职。但是看到战友都很努力，他说，我不能成为我们木康站第一个走的人。现在你再去问他，换个单位轻松一点，他还舍不得。

我们木康边境检查站，自1978年建站以来，累计查获毒品案件1.3万余起，抓获贩毒嫌疑人1.2万余名，缴获毒品13吨，制毒剂400余吨、各类枪支90余支、子弹2000余发。我们这个集体平均年龄不到30岁，我们会用青春和热血铸就边关铁卡，在祖国西南边境筑起一道毒分子难以逾越的“云岭雄关”。

（中青报 中青网记者 胡宇 通讯员 牟伟整理）

本报讯（中青报 中青网记者梁璇）2008年8月8日，全球的目光聚焦在北京上空，29个巨大的“脚印”从永定门出发，沿着北京中轴线迈向北京奥运会开幕式主会场鸟巢。14年后，北京冬奥会开幕式的焰火灿烂依旧，但以中轴线为缩影的北京已经满布奥运的印记、体育的活力，恰如已故奥林匹克名宿萨马兰奇曾对中国青年所说：奥运会在北京举办，将有助于中国大步向前发展。

萨马兰奇的预言在14年前提出。2008年8月16日，北京奥运会赛程过半，88岁高龄的国际奥委会终身名誉主席萨马兰奇来到中国青年报社，和来京参加奥运圆梦之旅的青少年座谈奥运，共话未来。当时，130名年龄在14-18岁间的青少年环坐在萨马兰奇周围，萨翁刚落座，几十双手就已经迫不及待地举起。

这些青少年中有57人来自地震灾区，16岁的梁强在遭遇四川汶川地震后两个小时，跑回母校帮助大人一起救援，这位抗震小英雄向萨马兰奇提问：运动员在奥运赛场的拼搏精神和他家乡的人们在重建家园时的乐观有没有共性？萨马兰奇告诉梁强，汶川大地震让全世界的人都非常牵挂，中国人在地震中的表现，和他们在奥运会上的表现一样，显示了中国人民是伟大的人民。

作为中国的老朋友，萨马兰奇觉得最荣幸的事就是2001年在莫斯科宣布北京就是2008年奥运会的主办权。他说：一个国家最大的财富在于它的教育，体育教育也是非常重要的一种教育，我希望中国的青少年在智力和体育方面得到全面的发展。

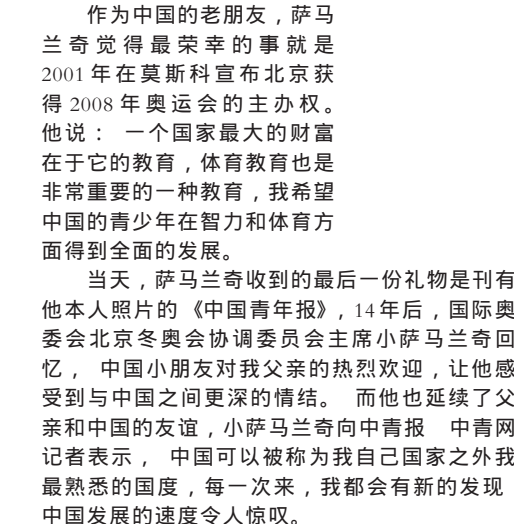
当天，萨马兰奇收到的最后一份礼物是刊有他本人照片的《中国青年报》，14年后，国际奥委会北京冬奥会协调委员会主席小萨马兰奇回忆到，中国小朋友对我父亲的热烈欢迎，让他感受到与中国之间更深的联结。而他延续了父亲和中国的友谊，小萨马兰奇向中青报、中青网记者表示，中国可以被称作我自己国家之外我最熟悉的国度，每一次来，我都会新的发现，中国发展的速度令人惊叹。

以北京为例，距今已750余年的中轴线正是一条城市的发展轴。过去，它是城市历史文化遗产的打卡地，如今，它是双奥之城奥运遗产的金名片，自2001年北京申奥成功后，中轴线不断向北延长，鸟巢、水立方、奥林匹克森林公园以及国家速滑馆“冰丝带”，不仅拓展着中轴线的空间距离，传承着亘古至今的历史脉络，更激活着人民群众的健康实践。

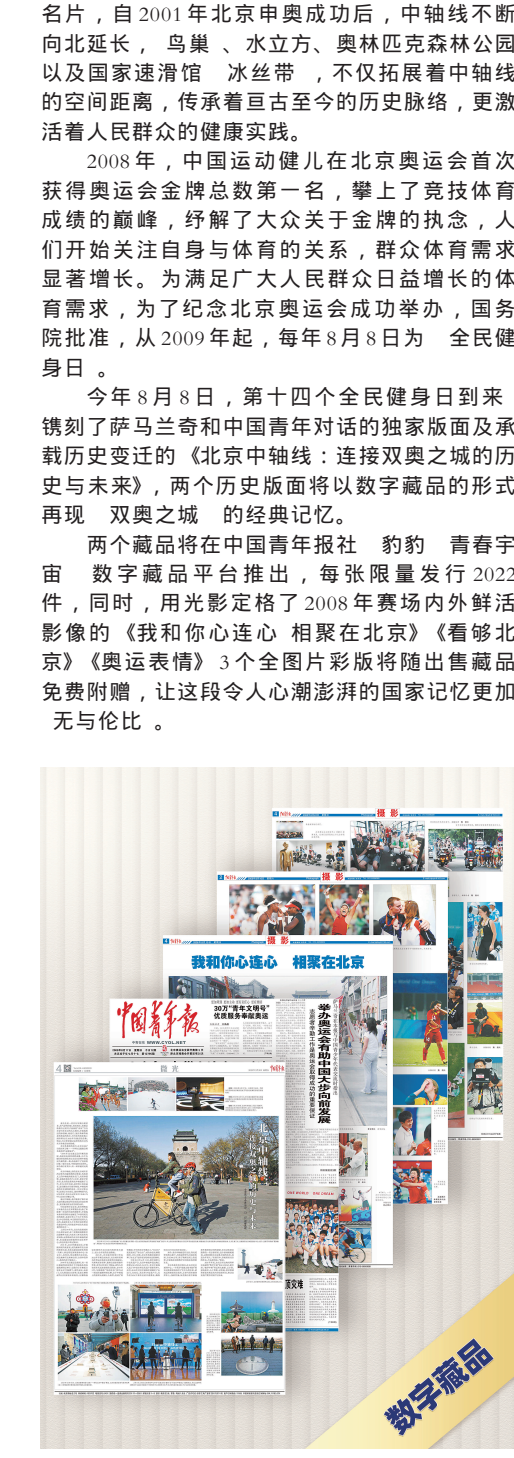
2008年，中国运动健儿在北京奥运会首次获得奥运会金牌总数第一名，攀上了竞技体育成绩的巅峰，纾解了大众关于金牌的执念，人们开始关注自身与体育的关系，群众体育需求显著增长。为满足广大人民群众日益增长的体育需求，为了纪念北京奥运会成功举办，国务院批准，从2009年起，每年8月8日为“全民健身日”。

今年8月8日，第十四个全民健身日到来，镌刻了萨马兰奇和中国青年对话的独家版面及承载历史变迁的《北京中轴线：连接双奥之城的历史与未来》，两个历史版面将以数字藏品形式再现“双奥之城”的经典记忆。

两个藏品将在中国青年报社“豹豹青春宇宙”数字藏品平台推出，每张限量发行2022件，同时，用光影定格了2008年赛场内外鲜活影像的《我和你心连心 相聚在北京》《够够北京》《奥运表情》3个全图彩版将随出售藏品免费附赠，让这段令人心潮澎湃的国家记忆更加无与伦比。



数字藏品



社址：北京海运仓2号 邮政编码：100702 电报挂号：5401 国内统一连续出版物号 CN 11-0061 邮发代号1-9 报价：每月33元 零售：每份1.8元 广告许可证：京东工商广登字20170074号 客户订约电话：11185 中国邮政报刊在线订约网址：BK.11185.CN