



限量、高颜值、工艺复杂 特装书靠什么吸引年轻人？

和平日打折扣的普通图书相比，特装书的价格会高出一截。但一些出版社每次限量推出的特装书，又炙手可热，频频出现“秒空”的盛况。特装书为何开始流行？

中青报 中青网记者 沈杰群 见习记者 李丹萍

甲骨文 x Iggy 合作款特装003《野蛮大陆》14:00即将正式开售！一直关注社会科学文献出版社甲骨文书系的读书爱好者小胜，在群里刷到这个信息，决定“拍点”下单购买《野蛮大陆》特装版。

800本书，两三分钟就抢完了。小胜如愿抢到了特装版《野蛮大陆》，但也对其火爆感慨不已。这本学术著作的特装版，竟然有这么多人抢购。

特装书，是特殊版本书籍的简称，最显著特点就是精美独特的装帧设计。书口、纸张、装订等，都采用更为讲究、复杂的工艺，显示出超越普通版图书的“艺术感”。

与此同时，和平日打折扣的普通版图书相比，特装书的价格会高出一截。但一些出版社每次限量推出的特装书，又炙手可热，频频出现“秒空”的盛况。

所以，特装书为何开始流行？

从普通化到个性化，特装书开启了图书新属性

人民文学出版社(以下简称“人文社”)出版了多部图书的特装版。今年4月，人文社出版社发起《红楼梦》特装书的众筹项目，历时45天，共收获6471位读者支持。近日，人文社再次推出图书特装本，与青年艺术家李云中携手，出版了《山海图：山海经异兽图录》。上线一天后，便售出了2000多套。

如果一个工作不辛酸、不付出，就不会有工作的意义感。摸鱼虽是一味解药，但它终究不能解决根源性的困境。

□ 杜桂冰

当你在周一拖着疲惫的身体来到公司，却发现整栋楼都不见了，你会是怎样的反应？如果你不在意，并且周围的社会也不怎么在意，那么，你终于丢掉了一份“狗屁工作”。

这是美国人类学家大卫·格雷伯在《毫无意义的工作》(Bullshit Jobs: A Theory)一书中设想的场景，也是他提出的最容易鉴定“狗屁工作”的方法。假设这个职业“嗖”一下消失了，世界会变成什么样？

格雷伯坚定地认为，如果护士、教师和垃圾清理工转瞬之间不复存在，我们的生活将会迅速陷入困境。但是，如果消失的是这个世界所有的人力资源顾问、沟通协调员、公关研究员、金融策略师、电话推销员、企业法律顾问，那人类是否会面临无法生存的情况，就不好说了。

人们需要在工作中感受自我的意义

从理性的角度考量，人们常常倾向于选择消耗最少却能获得最大收益的行为。

2022年8月评委会成员：韩浩月 闫晗 张家鸿 栏目主持 沈杰群 评委会投票推荐的书单：

《四合如意》

评委点评：四合如意原为曲牌名，意为多首曲牌连缀而成的大型套曲。12首曲牌，12篇故事，氤氲出爱与哀愁的人间烟火。该书聚焦于当下青年一代，他们在表情包、弹幕、播客、直播构建的电子丛林中表达自我、分享经验、传递情感，在不安、怀疑、欲望的纠缠中寻踪、辨析生活的真相，权衡得失。我们应该如何理解亲情、爱情、友谊，又如何写下自我的宣言？情感劳作作为景观，大时代里的浪花，历历如绘。每一篇故事都是真实世界的生计与虚拟世界的历险，成长在故事中得以曲折地落成。

《如此湛蓝》

评委点评：《如此湛蓝》是张翎的中篇小说集，收录《如此湛蓝》《何处藏诗》《恋曲三重奏》3部中篇小说。3个故事讲述的都是男女情缘，作者选择了不同的情感世界，带领读者去领略爱情带来的幽微深处。对于这部小说集，张翎特意在序言中交代，自己想要换个写法，不再想完全依赖常识、感知和经验，而是在一个较为模糊空间里重新塑造故事。这样的想法改变了小说的气质，尤其是《如此湛蓝》的开放式结

人文社文创部负责人邝芮表示，人文社起初并没有做《红楼梦》特装书的想法，自1952年起，人文社就开始出版四大名著，2022年正好是出版四大名著70周年。人文社想将《红楼梦》最初版的封面复刻出来，和当时的《红楼梦》立体书项目一起上线。随着对工艺的深入研究，他们逐渐萌生做特装书的想法。

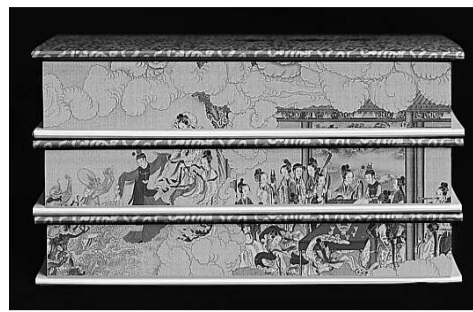
邝芮说，由于《红楼梦》特装本的效果较好，读者希望人文社能够再推出一些特装书，因此有了现在的《山海图：山海经异兽图录》项目。

邝芮指出，限量、编号、材料贵、有特殊工艺，是图书特装本的几大特点。而出版社选择出版什么书的特装本，在什么时候出，主要和出版社的规划有关。我个人觉得，特装书出版最好有一个纪念节点，这样便于宣传。但市场上也有很多以特装书为特点的出版社或者出版公司，特装书是它们的一个常规品种，并不需要找到一个好的节点。

此外，在邝芮看来，做经典书籍的特装版，会发挥出较大的能量。

2021年7月，广西师范大学出版社开始尝试会员定制本的特装书，美国学者白德瑞(Bradly W. Reed)的《爪哇：清代县衙的书吏与差役》便是会员定制本的“开山之作”。该书以《渝城图》为素材，采用布面精装四色印刷，书口喷绘，封面书口无缝对接。会员定制本受到市场的关注，同时还带动了普通本的销量，《爪哇：清代县衙的书吏与差役》半年印量突破2.5万册。

广西师范大学出版社社科分社编辑王佳睿告诉中青报·中青网记者，今年年初，



上图：《红楼梦》初版封面纪念版特装书。人民文学出版社供图
左图：《古典世界的城市》会员定制珍藏本。广西师范大学出版社供图

会员定制本延续了之前的设计思路。《现代中国的形成》会员定制本3分钟售罄1000册，《亡明讲史》会员定制本72小时征订3200册。

王佳睿说：很多出版人通常会打这么一个比方，消费者愿意花30多块钱去买一杯奶茶，却不愿意为同等价格的图书买单，但是定价高、几乎不打折的特装书在图书市场爆火，表明了价格并不是主导图书消费的唯一要素。

王佳睿认为，图书可以挖掘的属性很丰富，既可以在内容方面精耕细作，亦可以围绕装帧设计作一些文章。特装书的创新，在于充分挖掘了图书的商品属性和审美属性。在这一过程中，它赋予了图书拥有区别于其他同类出版物的标识，由普通化走向个性化。

特装书形成自己的“收藏圈”，爱好者互动交流

王佳睿说，优质的设计外观和精美的装帧工艺是特装书最早“圈粉”的原因，因此，特装书一定要以优质的图书设计为基

础，同时，它的装帧工艺必须是真正实现批量化生产、让普通读者去欣赏玩味的。

小胜最近在手机上“秒杀”的甲骨文 x Iggy 合作款特装书《野蛮大陆》，让他看到这一市场的兴盛。

伊格伊是甲骨文特约书口特装设计师，为甲骨文设计了多本特装书，除了《野蛮大陆》，还有《左道》《美第奇家族的兴衰》《空王冠》《十字军》等。

小胜说：特装书有一种工艺品的感觉，让我感觉书不仅是用来阅读的，也可以成为一种收藏品。

上海译文出版社此前推出的《白鲸》特别版，让不少读者感到颇有收藏价值。《白鲸》的环衬采用了湿拓画工艺。湿拓画，也被称为大理石花纹纸艺术，用调配好的油性颜料在水面画出各式图纹，随机拓印在艺术纸上。

特装本的美感吸引读者购买吗？我认为算锦上添花，但读者会被特别漂亮的书吸引。家里藏书量较大的上海读者章先生说，对于特别精美的特装本，读者自然是有购买欲的，主要是收藏的心态，他就会收集同一本书的各种版本。

尤其是毛边本，会有“由你来撕开每

钱多事少的工作，可能毫无意义

按照这个逻辑，不用做事还可以拿钱，应该是一份绝佳的好工作。可格雷伯却认为，一份毫无意义且往往有害的定期领薪水的职业，就是“狗屁工作”，哪怕它能带来不错的收入。

根据他引用的民调数据，有37%的英国人觉得自己对工作对世界没有贡献，40%的荷兰人觉得自己的工作没有什么存在的理由。尽管这些数据遭到了一些学者的反驳，剑桥大学社会学教授引欧盟的数据，认为“狗屁工作”的比例在10%以下。但无论如何，提出问题依然是必要的。

现代工作与日常生活的关系，甚至用整个社会的文明搭建在工作上，形容也不为过。工作占据了我們一天中的大部分时间。我们想要在在工作中施展自己的能力，这本身就是为了目的。阿尔·吉尼和特里·沙利文的研究指出，工作不仅仅是谋生的手段，还有极其重要的定义自我的能力。

然而，“狗屁工作”使劳动失去了创造的神圣性，人们很难通过工作来找到自己的意义。于是转向了消费，用我们穿的衣服、听的音乐、追的球队等来爱自己。

陀思妥耶夫斯基认为，世界上最残酷的折磨便是强迫人无休止地做一件明显毫无意义的工作。格雷伯甚至将这种影响认定为“精神暴力”，会让这个人的创造力、想象力逐渐走向枯竭。

中产阶级职业更容易受到“狗屁化”影响

接待员格特的工作是，每天接一两通前台电话，然后保证接待台上的糖果盘里有足够多的薄荷糖。

这是格雷伯划分的五类“狗屁工作”之一的“随从工作”，其存在的意义仅仅是为了衬托他人的工作分为两部分：制造需求，夸大号称能解决这些需求的产品。让他感到痛苦的是，他清楚自己的工作会“潜移默化地改变观众心中对真实外貌与身材的认知，然后引发人们的外貌焦虑，从而成功帮助客户推销出那些其实并没有什么用的产品。”

这一类工作被格雷伯概括为“打手”，它常常带有一定的操纵性和进攻性，甚至会给社会造成负面影响。他认为，大部分广告从业者、公关专员、电话推销员和企业律师都符合这类情况。

《无国界病人》

评委点评：作家师永刚根据自身经历，以纪实口吻撰写了自己在美国的10年抗癌故事，从不愿意被人知道此事，到想要强烈地与人分享经验，师永刚把自己曾经复杂的内心，也一并写入书中。

《青春期的关键对话》

评委点评：和青春期的孩子沟通是一件艰难的事情。父母常常会遇到这样的困境：不断唠叨，孩子油盐不进，或者干脆中断亲子交流，放任自流。工作中的沟通可以直入主

《古典世界的城市：从地图探寻文明的细节》

孩子的心灵都是一座永不消逝的花园。《古典世界的城市：从地图探寻文明的细节》

评委点评：本书是一部西方古典时期的城市史，也是一部简要的古典文明史。作者追溯了120个古城的建城历史，着重厘清它们在古典时期的发展历程，也交代了它们或是被废弃或是幸存至今的命运。本书将城市放在一个宏观、动态的古典世界来研究，由城市路径探寻古典文明的不同侧面。

《数过满天星》

评委点评：《数过满天星》记录了包括巴金、沈从文、孙犁、张炜、曹文轩这些现当代文人只麟半爪的细事，也袒露了一种虔诚的阅读态度与感想。这本书不是单纯地写人，也不是纯粹的书写，因为整本书从头到尾，都贯穿着作者的立场。这种立场，便是不动声色但却坚定无比地叙述阅读的意义。一个人长久地仰望星空，总是能看得星空的格局，爱上一些星星，而一个人如果可以同样长久地进行阅读，也总是能从那些书中找到塑造

《书籍秘史》

评委点评：书籍的诞生及变迁史也是一部人类文明的发展史。本书将带你展开一趟关于书的旅程。你将领略到古希腊和古罗马各种关于书的迷人故事。互联网、电子书

一页，在你之前没人看过”的心态。但相对而言，特装本价格会更贵。不过，相较于美丽的装帧，章先生更在乎作者的签名。

出于职业习惯，设计师李可不论买什么，都会对产品的外观格外关注。只要好看，她就会果断下单。

我很少买平装书，毕竟如果只想看里面的内容，电子书同样能够做到，还可以节省空间。李可表示，特装书在纸质书原有阅读功能的基础上，还增加了艺术性和收藏性，赏心悦目。

让李可印象最深的是《哈利波特》的特装本，不仅外观设计复古有趣，书里还有大量插画和魔法道具。李可买了两本，一本自留，一本送给同为“哈迷”的朋友。《哈利波特》的电影和书，朋友都看过好多遍。如果只送她一本平装本，和以前的没什么不同。李可说，一本精心设计的书，会让送礼者显得更用心。

邝芮觉得，买书的目的分为实用性和收藏性。近几年，纸质图书精致化和礼品化的属性逐渐增强。出版社和艺术家、设计师合作，推出图书特装本，就是在增强图书的礼品属性和收藏属性，把它当作一个艺术品来做。

出版界人士指出，除了优质的设计外观和精美的装帧工艺，特装书的特别之处还在于它的营销方式，各家出版社越来越注重“私域流量”的构建。

邝芮说：每个人或多或少有一个自己的圈子和爱好领域，特装书慢慢形成了“收藏圈”，读者之间有自己的交流。

特装书成为流行趋势，人和图书如何更好相遇

特装书引发讨论的点，除了高颜值和收藏感，还有和普通版图书相比不算便宜的价格。有人热情追随特装版图书，也有人觉得100多元买一本书不太值得。

遇到

遇到的问题。在遇到餐厅爆满的情况后，为了证明自己是“有史以来最伟大的洗碗工”，他和其他洗碗工齐心协力刷完了一批又一批的碗。在忙完休息时，老板发现了他们，问他为什么在偷闲：我不管现在有没有碗需要洗，你们现在的时间就是我的“下班后你们爱怎么混怎么混，现在都给我回去工作！”于是他们被派去刷亮那些已经刷过一次的踢脚线。

格雷伯很快就吸取了教训：工作时效率不要太高。被迫做出假装工作的样子，是我们遇到的最大羞辱。因为根本不可能假装，是什么就是什么，不是什么就不是什么。这不过是纯粹的侮辱，就是老板想要施展他的权力而已。

既然员工的时间属于支付工资的老板，因此大多数员工也会喜欢用各种方式“抢劫老板”。为了在自己的“狗屁工作”岗位上待下去，他们不得不假装工作。

有人在上班的同时进行即兴音乐创作，从枯燥乏味的会议中提取出元素，创造性地融入放克音乐里。有人工作3个月，写了一部戏剧出来，因为他的主管对工作时长要求很高，但对工作效率漠不关心，具体在做什么他不管，只要比他下班晚。

但更多人被困在办公室里无事可做的時候，很难想出办法有价值地打发时间。利用这些碎片化时间去投入需要思考和创造性的事情，往往需要一个人足够勇敢和坚定。此外，几位英国学者曾经发现，如果一个工作不辛酸、不付出，就不会有工作的意义感。摸鱼虽是一味解药，但它终究不能解决根源性的困境。

工作时间到底是谁的

老板雇用的究竟是员工的工作能力，还是他们的时间？人们为什么要“假装工作”？这是格雷伯小时候做洗碗工兼职时就

《纸上寻幽》

评委点评：《纸上寻幽》是胡烟的代名画，本书以中国古典名画为品鉴与联想的载体，以二十四节气之美为切入之角度，以时间为线索，为读者献上声色香味俱全的美之盛宴。一幅名画对应一个节气，这是胡烟创造性的解读。胡烟拿出生命的某一个点，来呼应名画的广博与深邃，因呼应而产生的精神撞击，没有被理论深锁的怪格，充盈于字里行间的更多是自家通透、畅达，展露智慧锋芒的见解。故而，可以把《纸上寻幽》视作散文集，一册以深厚的传统文化为底蕴和背景的散文集。

《登山物语》

评委点评：作者郭净自1998年起持续关注梅里山自己。十年中，作者结合自己几十年田野调查中对登山幸存者、遇难者家属、地方山民等的采访，以及各界研究梅里山、世界的资料，对事件进行深入分析，最大程度地还原了山难全貌。作者非常注重经历者的人身体验。书中，登山者、山民、冰川本身、遇难者家属等均被倾听、记录。

《登山物语》

评委点评：作者郭净自1998年起持续关注梅里山自己。十年中，作者结合自己几十年田野调查中对登山幸存者、遇难者家属、地方山民等的采访，以及各界研究梅里山、世界的资料，对事件进行深入分析，最大程度地还原了山难全貌。作者非常注重经历者的人身体验。书中，登山者、山民、冰川本身、遇难者家属等均被倾听、记录。

《登山物语》

评委点评：作者郭净自1998年起持续关注梅里山自己。十年中，作者结合自己几十年田野调查中对登山幸存者、遇难者家属、地方山民等的采访，以及各界研究梅里山、世界的资料，对事件进行深入分析，最大程度地还原了山难全貌。作者非常注重经历者的人身体验。书中，登山者、山民、冰川本身、遇难者家属等均被倾听、记录。

《登山物语》

评委点评：作者郭净自1998年起持续关注梅里山自己。十年中，作者结合自己几十年田野调查中对登山幸存者、遇难者家属、地方山民等的采访，以及各界研究梅里山、世界的资料，对事件进行深入分析，最大程度地还原了山难全貌。作者非常注重经历者的人身体验。书中，登山者、山民、冰川本身、遇难者家属等均被倾听、记录。

如今，越来越多的出版社加入出版图书特装本的行列。邝芮认为，这是大势所趋。推出图书特装本，出版社可以用接近原价的价格直销，有助于出版社维护品牌和读者。另外，特装本可以吸纳新的读者群体。

广西师范大学出版社市场部营销青柠表示，其实，他们出版社没有版本意义上的特装本，而是依据会员需求与喜好而推出的会员定制本。

会员喜欢布面，我们会会员定制本就是布面精装，四色印刷；会员喜欢中国风，我们会会员定制本就是一体化中国风；会员喜欢高质量社科书，我们会会员定制本就是社科精品。我们主要的目的是满足会员需求，增加会员黏性。同时，通过特装本也能带动普通本的宣传和销量。青柠说。

图书应该依靠内容、思想，以及成熟全面的装帧设计来成就，特装书也是如此。王佳睿强调，如果偏离了图书的内容价值、单纯、片面地追求装帧设计，盲目迎合市场潮流，就会造成读者流失，影响自身品牌形象。

读者刘梦某次购书买到了一本装帧设计如“残次品”的图书，正想找店家换货，结果发现这是特装本，和她一样产生误会的读者不在少数，不少人因此打了差评。

刘梦最终将书留了下来，她觉得这展示了书籍设计的另一种可能性。不过，书已经买回来快两年了，刘梦只翻开过两次。我不是不想读，只是每次打开书，我都担心书旁边的绳子会断。刘梦坦言，阅读是书籍最基本的功能，特装书要在保障阅读体验的基础上，进行设计加工，不可舍本逐末。

虽然特装书风生水起，但王佳睿感觉成为市场主流还有一定难度。

首先，它的成本较高，适合的渠道有限，此外，读者“尝鲜”之后胃口会被吊得越来越高。因此，仅凭特装书一臂之力，改变当下图书市场的乱象是不可能的，它只能被看作一次多元分众文化消费的探索。王佳睿感慨，一本书的核心还是内容，原创优质内容的组织生产是图书出版的生命力所在。

而在看待读者和书籍形式的关系上，邝芮说，只要人和书能够相遇，就是一件很美好的事。以平和的心态来面对人和书，不把书神圣化，也不要限制书籍的形式。（应受访者要求，除邝芮和王佳睿外，其他均为化名）



视觉中国供图

农民、教师、维修工、园丁、消防员、水管工、记者、安全检查员、裁缝、警察等职业，并且一个人的工作越是明显地对他人有益，他得到的酬劳就越低。

《如此湛蓝》

评委点评：《如此湛蓝》是张翎的中篇小说集，收录《如此湛蓝》《何处藏诗》《恋曲三重奏》3部中篇小说。3个故事讲述的都是男女情缘，作者选择了不同的情感世界，带领读者去领略爱情带来的幽微深处。对于这部小说集，张翎特意在序言中交代，自己想要换个写法，不再想完全依赖常识、感知和经验，而是在一个较为模糊空间里重新塑造故事。这样的想法改变了小说的气质，尤其是《如此湛蓝》的开放式结

《青春期的关键对话》

评委点评：和青春期的孩子沟通是一件艰难的事情。父母常常会遇到这样的困境：不断唠叨，孩子油盐不进，或者干脆中断亲子交流，放任自流。工作中的沟通可以直入主

《数过满天星》

评委点评：《数过满天星》记录了包括巴金、沈从文、孙犁、张炜、曹文轩这些现当代文人只麟半爪的细事，也袒露了一种虔诚的阅读态度与感想。这本书不是单纯地写人，也不是纯粹的书写，因为整本书从头到尾，都贯穿着作者的立场。这种立场，便是不动声色但却坚定无比地叙述阅读的意义。一个人长久地仰望星空，总是能看得星空的格局，爱上一些星星，而一个人如果可以同样长久地进行阅读，也总是能从那些书中找到塑造

《书籍秘史》

评委点评：书籍的诞生及变迁史也是一部人类文明的发展史。本书将带你展开一趟关于书的旅程。你将领略到古希腊和古罗马各种关于书的迷人故事。互联网、电子书

《登山物语》

评委点评：作者郭净自1998年起持续关注梅里山自己。十年中，作者结合自己几十年田野调查中对登山幸存者、遇难者家属、地方山民等的采访，以及各界研究梅里山、世界的资料，对事件进行深入分析，最大程度地还原了山难全貌。作者非常注重经历者的人身体验。书中，登山者、山民、冰川本身、遇难者家属等均被倾听、记录。

2022年8月读者投票最喜欢读的5本好书：

- ◆《数过满天星》
- ◆《如此湛蓝》
- ◆《古典世界的城市：从地图探寻文明的细节》
- ◆《另一种声音：海外汉学访谈录》
- ◆《纸上寻幽》

《登山物语》

评委点评：作者郭净自1998年起持续关注梅里山自己。十年中，作者结合自己几十年田野调查中对登山幸存者、遇难者家属、地方山民等的采访，以及各界研究梅里山、世界的资料，对事件进行深入分析，最大程度地还原了山难全貌。作者非常注重经历者的人身体验。书中，登山者、山民、冰川本身、遇难者家属等均被倾听、记录。

《登山物语》

评委点评：作者郭净自1998年起持续关注梅里山自己。十年中，作者结合自己几十年田野调查中对登山幸存者、遇难者家属、地方山民等的采访，以及各界研究梅里山、世界的资料，对事件进行深入分析，最大程度地还原了山难全貌。作者非常注重经历者的人身体验。书中，登山者、山民、冰川本身、遇难者家属等均被倾听、记录。

