青春上善好活法

豹变

数字经济下的这届青年

中青报·中青网见习记者 徐丹阳
记者 孙 山

提到数字经济，你会想到什么？是人工智能、物联网、云计算，还是智能家居、地图导航、网络学习？

不久前，中国信息通信研究院发布的《中国数字经济发展报告（2022年）》显示，2021年中国数字经济规模达到45.5万亿元，同比名义增长16.2%，占GDP比重达到39.8%。

数字化浪潮下，青年正在拥抱数字经济。数字经济让青年的生活发生了哪些变化？青年感受最深的又是什么？中国青年报社出品的新一期《参数》节目中，几位青年分享了他们有关数字经济的体验和看法。

制图：林天羽

数字经济与生活紧密联结

“网络购物、移动支付、智能家居、网约车、智慧医疗……各式各样的App如雨后春笋般出现，满足了我们的各项需求。学习、工作、社交、娱乐等都更加便捷、低门槛。”00后章润彦觉得，数字经济已经与她的生活紧密联结起来，“前不久很多地方推出了数字消费券，通过线上App就能申领并进行支付，也让我极大地感受到了便利”。

今年23岁的余璐（化名）认为，数字经济改变了生活方式，“在我上大学以前，从没点过外卖，出门打车也是站在路边招手。后来外卖平台上的美食商家越来越多，打车可以通过线上App进行预约。数字经济对我生活的方方面面都产生了影响”。

在智能制造公司工作的尹一光觉得，数字化的发展让自己的生活变得更加便捷高效，“以前出门买东西，需要带现金和银行卡，但现在一个付款码就可以解决支付问题。乘坐公交地铁，也可以扫码通行并自动进行支付”。

张静琪是河北工业大学第24届研究生支教团新疆分团团长。今年6月，她来到了位于新疆巴州若羌县瓦石峡镇的若羌县第三小学支教。在这里，她可以享受到和在城市里一样的数字化生活，也打破了她对乡村的刻板印象，“我所在的瓦石峡镇虽然相对偏僻，但是生活很便利，网络发达，无论是大的综合性商超还是路边小店，都是电子支付。快递和网购都非常方便，出门300米就是快递代理点，在这里我也可以轻松网购”。

中国青年报社社会调查中心发布的调查显示，80.2%的受访青年表示对数字经济体验好。对于数字经济给生活带来的变化，63.8%的受访青年认为是生活更加便捷高效，54.8%的受访青年认为是培养了新的消费习惯，51.8%的受访青年认为是有了更多休闲娱乐体验。

数字经济给不同领域带来了新变化

在浙江杭州读大学时，章润彦对数字经济感受最深的便是管理平台的数字化，“浙江省有一个‘浙里办’App，像九价HPV疫苗预约、医保挂号、消费券领取还有预约办理证件等，基本上能想到的事情都能在上面办，既节约了时间和经济成本，进程也更加透明，有效率”。

华中科技大学计算机专业研究生景智君觉得，数字经济包含的内容非常广泛，在很多行业、产业上都有应用，“我现在在数字医保领域实习，做的就是跟医疗保险报销有关的技术研究。从医疗报销清单、发票处理环节而言，传统的发票处理方式是靠人工解读发票内容，手动输入发票内容查找相关项目的报销比例，最后手动计算报销总和等。我们研究通过OCR（文字识别）技术实现发票预识别，然后从数据库中查找相关项目的报销明细等，实现机器全流程自动化结算处理。整体效率比传统方式更高”。

景智君也关注到了农业领域的数字化转型，“我有同学在农业领域工作，我了解到他们会利用人工智能技术自动采集农田环境或植株图像，通过图像处理确定相关参数以及设置，辅助农业相关设备进行操作，实现农业要素、过程、管理的数字化”。

“现代通信设施和互联网的发展也带动了这里乡村经济的发展。”在新疆支教的日子里，张静琪深切感受到数字经济给乡村产业带来的变化，“若羌县的红枣特别出名，人们会通过直播带货、短视频等方式，在线上宣传和销售红枣，也可以在各种电商平台上进行售卖，再通过方便的快递物流网络将农产品运到全国各地。听说销售额非常高，人们也有了更多就业创业的机会”。

“我支教的小学，数字化多媒体设施非常齐全，也可以通过网络享受很多线上的学习资源。”张静琪表示，数字经济对教育、教学产生了很大影响，她和支教团内其他同学会通过电子大屏等现代教学系统进行授课，丰富课堂形式及内容，“去年，我们学校的研究生支教团举办了云游校园活动，通过两地支教团成员的视频会议连线，带领孩子们在云上参观大学校园，激发同学们学习的动力”。

数字经济的发展最终要落实到人身上

数字经济让生活更加便捷的同时，章润彦也发现，在不同群体之间存在着明显的“数字鸿沟”，“老年群体由于不会上网，可能无法适应线上支付、不会操作各种App等。我奶奶已经76岁了，她以前一直使用功能机，在全家的指导下，慢慢学会了网络购物，玩起了朋友圈，但受到年龄与认知等客观条件的限制，老年人的学习速度远不及数字技术和产品的更迭速度”。

景智君对数字经济发展中面临的挑战也提出了自己的思考，“目前计算机通过大量的数据训练以得到更好的模型，这就需要大量的数据采集，在数据采集过程中，就可能会出现信息安全与隐私保护问题。机器知道我们在什么位置，了解我们的浏览历史，对我们的社交网络关系掌握得比较清楚。如何在数据保护与共享之间找到平衡很重要”。

社调中心的数据显示，对于数字经济未来的期待，58.9%的受访青年期待我国数字经济领域实现核心技术突破，55%的受访青年期待完善监管和法律法规，46.2%的受访青年期待加大数字经济在更多领域的应用。

章润彦希望未来在不同群体之间的“数字鸿沟”问题能得到更好的解决，老年人群体可以更好地适应数字经济发展，在不同领域应用数字经济，提供便利、多元服务的同时，能完善监管和法律法规，保护个人数字安全及隐私。

“作为新时代的年轻人，我们也应当提高数据安全意识，提升数据分析处理能力、创新能力，增强‘数字素养’，积极参与数字经济建设。”章润彦觉得，在数字化浪潮冲击下，青年需要不断提升自身的综合能力，才能更好地适应时代的发展。

“我对数字经济的未来发展有很多期待。”景智君表示，数字经济的发展让多种生产资料关联到了一起，给传统行业带来了改变，“数字化与传统产业相结合，也催生了新的就业机会”。未来，他也希望能在智能制造领域就业，让自己所学的专业知识能应用到实际中。

“短视频up主、视频主播等都是在数字化时代发展起来的新职业，给了青年更加多元的选择机会。”余璐希望未来数字经济可以在更多领域有所应用，提供更多的工作岗位和就业机会，拓宽年轻人的职业选择赛道。

“现在的一些智能穿戴设备可以对我们的体脂、睡眠等状况进行监测反馈。未来，我希望这些智能穿戴设备在技术上有更多突破，让我们能更好地了解自己的身体状态。”尹一光认为，未来数字化发展可以为人们提供更多高质量的健康服务。

景智君也期待，数字经济的发展可以助力缩小地区发展不平衡、实现优质资源共享，例如教育资源与医疗资源等，“我非常希望，技术的发展、数字经济的发展最终能落实到人身上，提高人们的健康和生活质量，让技术来之于人，用之于人”。

“我十分期待乡村的数字基础设施可以更加完善，让数字经济带动乡村发展得更好，让不同区域的发展可以更加协调。”张静琪说。

一微心愿

团湖北省黄冈市黄州区委书记 雷雨龙

今年我们集思广益，历时3个月，推出原创“红色剧本杀”《五月花海》，以青年人喜闻乐见的形式，引导青年回顾峥嵘岁月，赓续红色血脉，为广大青年搭建一个亲和便利的学习交流平台。截至目前，这个“红色剧本杀”在黄州区已开展30余场活动，吸引200余名青年参与，计划将开展100场活动，致敬中国青年运动百年征程。下一步，我们将贴近青年需求，充分挖掘本土红色资源，以黄州区革命先烈、党的创始人之一陈潭秋为原型，创作红色剧本《陈潭秋》，将其打造成一个团课品牌。

新疆农业大学团委书记 郝鹏

今年，新疆农业大学团委主要围绕“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”主题教育活动，在建团百年之际，结合新疆农业大学建校70周年，开展了“习近平与大学生朋友们”主题团日活动、校党委书记与青年学生共话青春座谈会、大学生科技文化艺术节、社团文化展示活动等，将青年思想引领融入校园文化活动当中。下半年，我们将主要围绕迎接和宣传党的二十大，利用主题团日、专题讲座、学习分享会、线上主题团课等，做好会议精神学习，引领广大团员青年在青春的赛道上跑出当代青年的好成绩！

温暖一平方

田埂上的音乐梦想

中青报·中青网见习记者 余冰玥

“do是大豆像黄金，re是花蕊在开放，mi是白米堆满仓，fa是竹筏踏波浪……”

在中央歌剧院的大舞台上，一段具有田野风情的音乐剧欢乐开唱。7名身穿蓝白校服的孩子，在音乐教师的带领下，通过乡间风物认识音符。这首被重新演绎的《哆来咪》，讲述的是山东省菏泽市单县徐寨镇明德小学合唱团的孩子学习音乐的真实故事。

日前，第三届“田埂上的童年——腾讯荷风艺术行动音乐会”在中央歌剧院剧场举行。来自北京、山东、黑龙江、西藏等地近70所地方小学的1800多名乡村孩子，通过线下和线上方式，与艺术家们共同演绎中外经典音乐作品，用质朴的音色唱出自己的家乡和生活。田埂上孩子们的音乐梦想，正在拔节生长。

在中国青年报社“温暖一平方”直播间，中青报·中青网记者采访了明德小学与黑龙江省大庆市杜尔伯特蒙古族自治县胡吉吐莫蒙古族中心学校的老师和孩子们。

四川凉山妞妞合唱团身着民族特色服饰演绎《萱草花》。
主办方供图

从“一张白纸”到“播下一颗种子”

“老师，这是教唱歌的班吗？”“啥是艺术啊？”音乐剧开头，9岁的张乐天用当地方言向音乐老师提问。音乐剧展现了乡村音乐教育的实际情况——孩子们鲜有机会去家乡以外的地方，有的没上过正儿八经的音乐课，更别提去歌剧院感受艺术的力量。

王欣欣是明德小学第一位音乐老师。初到学校，孩子们的音乐水平和她的想象差距甚远。王欣欣回忆：“他们一点音乐基础都没有，问他们会唱什么歌，他们真的不知道，就像一张白纸。”

2017年，单县组织第一届合唱比赛，王欣欣借机组建了学校第一个合唱团。2年级以上的孩子排着队到音乐教室面试，选拔方式是模唱《欢乐颂》，老师唱一句，学生跟唱一句。有的孩子不敢张嘴，有的孩子吓哭了……合唱团原本要求至少40人，王欣欣把选人标准放到最低——“只要不跑调”，才从学校300名孩子中选出了30人。王欣欣利用阳光大课间的40分钟和午休组织排练，尽量不耽误孩子们上课和休息。孩子们不会识谱，王欣欣就一句一句教唱。

合唱比赛场地在单县一中报告厅，那是孩子们第一次登上合唱的舞台。结果令人惊喜，他们拿了个三等奖，回去的路上，孩子们自发喊起了学校口号。

张乐天加入合唱团时上2年级。他的爸爸在县城务工，张乐天跟着妈妈在村里生活。家里种了香瓜、大蒜和玉米，不上课的时候，他跟着妈妈去干农活——拔草、施肥料、播种。本就喜欢音乐的他习惯在中午和傍晚听歌，最喜欢的歌是《蓝莲花》和《起风了》。他觉得《蓝莲花》里有自由的味道，《起风了》则会让他想到开心的往事，比如4年前和表哥一起捉泥鳅和小龙虾。

音乐剧对于张乐天而言是崭新的体验。在音乐会预热宣传片里，这个小男孩话语稚嫩：“俺们这里的田地里，能长出大蒜，还有好多粮食。我们王老师说，音乐也是种子，能长出更大的果子。”

用音乐打开另一扇门

让荷风爱乐团长兼常任指挥高宾印象最深刻的，是演出候场时听到四川凉山妞妞合唱团的孩子们排练《萱草花》。“她们音色质朴，歌声中饱含对家乡的爱、对生活的憧憬，非常感人”。

2017年11月，腾讯和北京荷风艺术基金会联合发起了面向乡村青少年的艺术启发及艺术教育普及公益行动——“腾讯荷风艺术行动”。高宾常常带着支教老师奔赴河北乡村，为雄安新区的学生们开设管弦乐等艺术课程。他们在乡村留下的足迹，也让更多人看见艺术，让孩子们变得更自信、优秀。“很多孩子通过艺术开阔了眼界，改变了人生，甚至把艺术作为了他们一生追求的目标。”高宾对记者说。

明德小学2年级的王思淼在音乐剧中唱“哆”。第一次到中央歌剧院排练，她清楚地记得，舞台很大，后面在发光。初站上舞台中央时，王思淼有一些紧张，默念着老师叮嘱的话：“要放开，放松。”很快便开心地融入了音乐里。

在王欣欣看来，乡村音乐教育带给孩子的最大改变是增加了他们的自信心。“很多孩子在合唱过程中，越来越敢于表现自己，活泼开朗了很多。”

黑龙江省大庆市杜尔伯特蒙古族自治县胡吉吐莫蒙古族中心学校的孩子们，因为疫情原因没能来到音乐会现场，在线上，10个孩子演唱了一首东北民歌《月儿明，风儿静》。

12岁的蒙古族男孩张煜坤演出时穿上了自己的蒙古袍。他平时爱听民歌和蒙古族歌曲，喜欢周杰伦和周深。得知要参加音乐会，张煜坤第一时间告诉了自己在南方工作的爸爸妈妈。“周围人当时都觉得不可思议。有朋友和我说，张煜坤你竟然出现在大舞台屏幕上了，你好厉害！”回忆起当时的场景，张煜坤的语气依旧很兴奋。

音乐能为乡村孩子带去什么？胡吉吐莫蒙古族中心学校音乐教师彭秀杰说：“我想让孩子们觉得，他们不但能够通过歌声表达自己的心情，还能走出农村，走到外面的世界去。”

“艺术会为乡村孩子的人生打开另一道门，让他们在认知、价值观、对生活和情绪的控制等方面，实现从细节到宏观的多层面理解。”高宾认为，艺术让孩子们理解美、体会美，感受幸福。孩子们不一定会选择艺术作为生活方式，但艺术一定能陪伴他们一生。“我们能做的，就是让乡村孩子离音乐更近一点，把艺术的种子播得更广一些”。

一个

中青报·中青网记者 马富春
通讯员 隆红霞 李妍妍

虽然双眼看不见东西，可凡是家电，残疾人包松科都能修好。在甘肃岷县农村，36岁的盲人包松科成了家电维修“高手”，被传成了一段佳话。

包松科是视力二级残疾人，从小就待在农村的家里，不能像正常人一样上学和读书。随着年岁增长，包松科也面临生活的压力。18岁时，他学会了吹唢呐，从此便辗转于岷县的十里八乡，在“白事”上作专业“吹手”，生活也勉强有了着落。

然而，“白事”并不常有。没唢呐吹的日子，包松科就闲在家里。家里有台老式收音机，包松科经常听收音机打发时间。可老旧的收音机时好时坏，为了能顺利地收听，包松科索性开始琢磨，拆了装，装了拆……如此反反复复，硬是将收音机的零件构成摸了个透。

“吹唢呐是为了生存，修理才是我的兴趣所在。”包松科修理收音机小有成就，便喜欢上了研究家用电器，谁家电器出了问题，他都要凑过去跟着“研究”一番。到后来，他甚至自掏腰包买好配件，免费帮忙更换。渐渐地，他能修理的电器种类越来越多，名气也逐渐大了起来。

“申都乡那边电动车很多，你这修理的手艺刚好派上用场，不如去开个修理部。”朋友的一句话点醒了“兼职维修”的包松科，和妻子张兰召一合计，两人当即就带着为数不多的家当前往附近的申都乡。自此，“唢呐手”包松科副业成了主业，实现了华丽转身。

在申都乡，包松科为人宽厚谦和，谁家有电器需要修，不论什么时候，只要他能腾出空，都会及时修理，不论是上门服务，还是下班后需要连夜加班，他都二话不说，直到完全修好。修了3年电器，包松科的手艺愈发精进，在周边也小有名气。考虑到茶埠镇人口多、市场大，离县城又近，购买配件也更加方便，夫妻俩就又将店搬到了茶埠镇。

搬来时恰逢春耕，新店的招牌还没来得及挂出去，维修业务就接踵而来。春耕期间农业机械使用频率高，维修量自然大，连续一个多月，周边农村出了问题的旋耕机、拖拉机等农机农具就不断送上门来，夫妻俩白天修农具，夜晚归置家当，忙得不可开交。

新维修店开在茶埠镇树扎村的“T”字路口，蓝底白字的“松科维修部”招牌在街口分外显眼。夏日午后，鸟雀热得没了声息，聚在一起聊天的老汉们也把据点挪到了“松科修理部”的隔壁阴凉处，一群人盯着正在忙碌的松科，偶尔发出一两声赞叹。此刻，寂静的小村子里，松科修理部成了唯一的“闹市”。

包松科对此仿佛早就习以为常，他好像听不见似的，只顾埋头专心鼓捣旧电动车的电器元件，灵巧的双手在电瓶上不停摸索，一旁的语音数字万用表机械地报出“电压0.010伏”的提示音。

“改锥……”包松科这边话音还未落下，妻子就指挥着女儿去取工具了。“我是他的眼睛，他是我的腿。”因患小儿麻痹症而腿脚不便的张兰召说，包松科看不见，家里的一应事务都由她操持，采购零配件也是她的任务。

包松科的修理部店面不大，却塞得满满当当。除了堆放着旋耕机、摩托车、电冰箱等大物件外，还摆放着鼓风机、电水壶、电饭锅。小家电修起来费时费力又不挣钱，一些维修店都不愿意接，但他来者不拒，总是想方设法让这些老物件“复活”。包松科心里清楚，来修这些家电的家庭一般都不富裕，所以有时象征性地收个十来块钱，有时索性分文不收。

“因为自己淋过雨，所以总想为别人撑把伞。”由于身体原因，维修部必须的搬、扛、抬、放等基础操作，包松科夫妇都没法完成，全仰仗乡亲们帮忙。一直受助于人，就总觉心有歉疚，包松科便给自己定下了独特的“生意经”：孤寡老人、困难家庭、残疾人等前来维修，一律免费；难度不大的小物件就权当练手，也不收钱。

“别人都是一搬家，生意就得回落，我的维修店搬了好几次，每搬一次，顾客都在增加，生意也越来越好。”这样的好事，包松科自己着实没有料到，可身边的人都知道，包松科心灵手巧人善良，一定会越做越好。

“世界以痛吻我，我却报之以歌。”也许是早年间在白事上吹唢呐，听多了生死离合，也更明白人生的珍贵，如今的包松科，活得很用力、很认真，而他全然不知，自己早已成了身边人的榜样。