



微调查

北京一零一中记者团 学生记者 徐晴 周宇怡 戴乐孺 郑熙慧 韩宇琦 陶禹菡

北京一零一中记者团对一个班的同学进行了问卷调查,结果约82.6%的同学表示会屏蔽爸妈,只有21.7%的人表示会屏蔽同学。其中,73.9%的同学表示,屏蔽的理由是发布了属于个性情绪化的内容,大多数同学表示,这是为了不想让父母、老师了解自己的另一面。

为什么要屏蔽、为什么不能开放朋友圈?同学们在调查的基础上,还采访了不同年级的学生,他们给出了多种理由,一起来看看吧

我不得不屏蔽家长

玲玲,你摔着了? 姥姥的声音火急

渴望有一个自己的空间

对不起!我的朋友圈屏蔽了你

火燎地从微信里传过来。初一的小玲同学才发现,原来是自己刚发的一条朋友圈,表情包的配图上有废咯两个字,让姥姥以为发生了什么样的情况,警铃大作。

经过好一番解释,姥姥才松了一口气。但是,她立马质问:那你干什么发这种朋友圈,多不吉利!姥姥让小玲立即删掉这条不祥的朋友圈,理由是,某一个她认识的老头发了一条不太吉利的朋友圈,没过几天就去世了。

在姥姥的勒令下,小玲删掉了那条仅仅是表达心情的朋友圈。但从此,她也将姥姥屏蔽了。原因很简单,为了保护姥姥孩子般脆弱而迷信的心灵。

与小玲同学有相同经历的,还有初一的小于同学。他在朋友圈分享自己在欢乐谷过生日的图片,文案是:揣着一口袋的开心,满载而归。小于觉得这样写,既文艺又生动。

但是,评论区里突然出现了姥姥的批评:这样写让人怎么看得明白呢?你应该说,今天和好朋友一起到欢乐谷玩了一天,揣着激动的心情,我们满载而归了!

小于觉得,这是属于代沟问题,无法和姥爷正常沟通。他只是想分享日常的生活、表达此刻的心情,并不想像写作文一样刻板。所以,他屏蔽姥爷的理由是:当解释不了之后,争执也不礼貌了,屏蔽是最好的选择!

浅浅隐藏了真实的一面

如果是秀自己的照片或视频,我多半是要屏蔽爸妈的!高一的姚同学说。他翻了翻自己朋友圈里晒打篮球的视频,还有竞选社团社长的照片,这些都是对爸妈绝对保密的。

姚同学认为,自己的父母平时都是中规中矩的人,不喜欢出风头、说话也总是一本正经。所以,他觉得自己也应该维持稳重的人设,不然会觉得很丢人。

而屏蔽老师,很多同学给出的理由五花八门,但是归根结底就是,害怕老师发现了自己的另一面,尤其是反叛的一面。

在上网课期间,高一的小丁同学被老师点名发言,结果他的回答和正确答案相差了十万八千里,还犯了基础常识性错误。内心尴尬万分,她,在下课后,偷偷地发了一个朋友圈:以后再也不发言了!并配上墓地的图片。

你说,这样的内容怎么能让老师看见呢?小丁同学自己想起来都好笑,而且她在评论区收获了好多同学的安慰,这很有效地挽回了她社死的瞬间。她觉得,如果没有屏蔽老师,同学们估计也不敢随便说话,更别谈安慰了。

自称是社恐达人的小夕同学偷偷屏蔽了自己的部分同学。这来自她惨痛的社死经历。其中,她在朋友圈发了过生日的照片,某中有一张是同学偷袭自己的镜头,画面欢乐。

朋友圈刚发没多久,下面就收到了一堆评论,很多朋友嘲笑这张照片很沙雕。他们的直言不讳严重伤害了小夕同学。

可能我也不是一个坚强的人吧,很在意大家的眼光。小夕有自己的话说,她觉得如果是真朋友,不会说那些令人伤心的话,所以,她就屏蔽了那些嘲笑自己的同学和朋友,并且也很少发自己

的照片了。

渴望有一个自己的空间

你以为只有我屏蔽了父母吗?其实,他们早就屏蔽了我!小丁同学不觉得这是亲子间的冷漠,而是一种默契!

小丁同学在一次偶然的情况下,从亲戚那里看到了父母真实的朋友圈,都是晒各种美食,还有吐槽孩子的。她还拿着手机跑去质问过妈妈,结果妈妈的回答让她气绝:我们是为了让你专心学习!

后来,她和父母好好谈了一下,最后决定彼此尊重,朋友圈是自留地,不能成为相互打探、干扰的地方。

两代人彼此尊重才能各自安好。不过,真正能跟父母达到这种境界的并不多,而达不到这种境界的原因更多是对对方做法的不认同。

在被问及为什么要屏蔽家长和老师时,小玲同学说出了自己的疑问:为什么成年人的朋友圈里很少真情流露?

她表示:这不公平!我们的朋友圈都是,我想说的一定是我心里的话,但是,爸爸妈妈、老师们的朋友圈,基本都是转发,或者给人一种岁月静好的假象!

小钊同学的妈妈就曾一度和他强调,发朋友圈的内容要低调,甚至是不发朋友圈,这样才能更好地保护隐私。

某次考试后,小钊考了第一名的好成绩,他第一时间在朋友圈里发布了自己的分数。不到一分钟,妈妈的电话就打过来了:你考得很好,但是没有必要发朋友圈,大家会以为你在炫耀!

我妈的观点就是,只要发圈,就是炫耀、嘚瑟。其实,对我们来说,这只是一心情和表达自己的分享方式!小钊觉得父母和自己对朋友圈的理解,显然不是一个概念上的。

他觉得,对于中学生来说,朋友圈是一个简单的社交圈,不像成年人想得那么复杂,本应该成为一个自由表达的空间,通过网络将更多志同道合的朋友联系起来。

姚同学也十分赞同这种观点,他觉得家长、老师应该更合理地看待朋友圈屏蔽的事情。屏蔽并不是排斥,而是渴望有一个自己的空间,父母、师长应该打开格局,帮助中学生营造一个属于他们的社交空间。

(指导教师:刘成成)



漫画:朋友圈屏蔽父母。

视觉中国供图

心理信箱

班主任,让微信朋友圈不能屏蔽她

心理老师:

您好!我们班王嬷嬷(我班主任)告诉我们,所有微信朋友圈都要向她开放,还要定期查看,谁又恢复了屏蔽功能,搞得大家都不敢发朋友圈了。前几天,我悄悄地又把她屏蔽了,她就打来电话很含蓄地问这段时间在干啥,朋友圈怎么看不到你的动态了呢?是不是不小心按错了朋友圈向她开放的功能。天呀!我真是哭笑不得,我马上都高三了,她还这样盯着我,给我一点属于自己的空间,好不好?我也想在朋友圈晒晒属于自己的生活状态呀,放松一下,跟好朋友互动一下,转发一下美文不行吗?这么热的暑假,她在家好好生个二胎,不行吗

阳富

阳富同学:

你好!感谢您的信任,在你的信中,我似乎闻到了满满的焦糊味呀!别急,让我们先做个深呼吸!你信中说的王嬷嬷,马上让我想到了在古装剧里出现的那位十恶不赦的容嬷嬷。当年,我一直认为那个容嬷嬷

实在太坏了。但现在,我们从另一个角度来看,这个容嬷嬷,作为仆人,其实她很忠诚,在认真地执行主子的决策,心思缜密地维护主子的利益。这样想来,你觉得班级里的王嬷嬷和这个容嬷嬷有什么区别吗?

我们一起给你们眼里的烦人的王嬷嬷画一张像:(1)她是一位焦虑的王嬷嬷,因为你们开学就高三了,不是开学的焦虑,而是高考焦虑提前了;(2)她是一位有教养的王嬷嬷,她会含蓄地表达自己的意图,不去戳穿你们屏蔽她的行为,没有切断彼此沟通的渠道;(3)她的行为更多的是忠于职业使然,她焦虑里更多的是爱和控制两个变量,但爱是前提,爱的方式是控制,或许老师的焦虑点,是想看看你每天花在学习上的时间是多少,生活里是否有干扰到你学习生活的事情;(4)她是一位有爱心的王嬷嬷,爱的程度近乎保姆,生怕你们在高三最后一年有啥闪失,她希望看到同学们扔掉手机全身心地投入到学习中来,最后考入理想的大学。这就是现在王嬷嬷的画像,或许等高三毕业后,她的画像又会发生变化。

你信中提到晒晒微信朋友圈,转发一

下美文,希望得到更多好友关注和回应。我很能理解你的想法,其实这也是一种放松、释压的方式。

那说完王嬷嬷再说说自己,你是否觉察到马上高三了,自己在情绪上和高一时候相比,有没有一丝变化,这些变化会来自哪里呢?你们会不会在学习上有了一丝丝的恐慌或者手足无措。有没有想过,这些信号的背后会隐藏着哪些行为呢?

我们不妨列一个清单,把这些让我们不舒服的情绪都暴露出来,你会发现我们的焦虑情绪也就会跟着一起减弱,我们对每一项内容想应对的方案是什么,如果这个时候你找王嬷嬷一起协商,我想她会非常开心的,呵呵!因为她知道,她关心的学生要开始行动了。

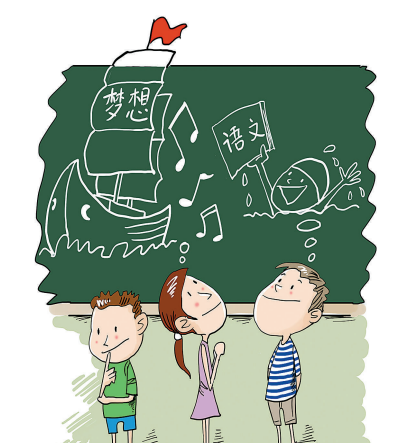
最后,建议把自己的学习时间安排,在电话里或者当面认真地与老师沟通交流一下,朋友圈选择对谁开放,还是遵循自己内心的取向,信任是相互的,一旦信任桥梁建立起来,也就不在乎你朋友圈是否开放了。

或许,若干年后,你会非常怀念在你的高中生活里有这样一位王嬷嬷。加油吧!此时不搏,待何时!

心理高级教师:曹大刚

信后反思

高考是人生大考,其间焦虑的不仅是家长和老师,还有学生。如果表达不慎,容易给孩子加深焦虑,在焦虑的情境下,身份容易模糊,常常为了你好,作为挡箭牌,进行深度价值干预,引起同样处在焦虑中学生的不满甚至反抗。最好的处理是觉察到双方焦虑行为背后,深层的动机和需求是什么,加强彼此理解,避免误会加深。上了高三这趟高速公路的列车,不需要一直加速,偶尔打一个盹,进行自我内化调整,中途适当进入服务区,放松一下,给自己一个升华的机会。



漫画:新学期,新梦想。

视觉中国供图

树洞

网络直播 未来就在眼前

廖宇飞(北京市第一七一中学高二(7)班)

最近几年,网络直播日益流行。迅速走红的背后,原因是丰富多彩的直播类型有效吸引了大家的注意,从游戏、体育到娱乐、电商,应有尽有。

长期以来,每一种现象爆发之后,赞美和批评都并存着。网络直播很显然也不例外。

对于网络直播的簇拥,自然是因为它值得赞赏之处。随着生活水平日益提高,对于日常娱乐和消费的需求也大幅增长。没有网络直播赛事之前,如果我们想看一场实时体育比赛,要关注电视台的播出时间,腾出整块儿的时间等待它播放。网络直播兴起之后,只要有一部移动设备,我们就能随时随地便捷地看到想看的比赛,而不必守在电视机前苦苦等待。

网络直播能消磨无事可做的碎片空闲时间。快节奏的城市生活中,人们大多因为学业、工作、生活等各种各样的原因奔波劳累,导致难以接受耗费较长时间才能做出成果或需要大量思考的放松方式(前者比如拼图、绘画,后者比



漫画:网络直播打赏乱象。

视觉中国供图

如读书),而更倾向于快速输入式的放松手段。

网络直播在这点上与短视频类似,理解门槛较低,又具有一定程度的不连续性,就很好地迎合了观众需求。无论何时进一个直播间,即使没有从开头开始收看,也不难感

受主播的情绪。也可以见缝插针地在学习或工作间隙看几分钟网络直播,你会感到激动、兴奋,情绪上涨,而且几分钟后也可以关掉它,因为它不像电视连续剧、综艺节目那样一环扣一环,引人入胜,一集要花费几十分钟,影响到整天的任务。

让网络直播 为我所用

缪艺嘉(北京市第一七一中学高二(5)班)

随着网络娱乐形式的不断更迭,网络直播火爆。作为网络直播的重要受众群体之一,青少年如何看待和参与网络直播成为重要议题。我认为,科学看待,理性参与,让红火的网络直播,为我所用,是青少年面对网络直播的正确打开方式。

青少年对世界存在猎奇心理,表达欲旺盛,希望受到他人的肯定。更多富有创意、内容丰富的直播内容可以很大程度上满足青少年需求。但同时,心智尚不成熟的青少年极易被网络直播牵着鼻子走,对自身产生一系列负面影响。因此,科学看

待网络直播现象,理性参与网络直播至关重要。

首先,科学看待网络直播火爆现象。网络直播火爆,原因复杂,但综其所有,这一现象是互联网时代不断发展的产物之一。随着互联网技术的发展,网络直播从最初青涩探索逐渐发展成熟,迎来当今的火爆,但最终也会在时间的推移中趋于平静,成为长期存在的网络输出形式,这是一个自然又必然的发展过程。处于网络直播火爆的节点上,青少年的头脑要冷静沉着,把握网络直播由盛转衰的发展规律,科学看待当今的火爆。

有了冷静客观的认识,下一步就是要理性参与网络直播。打开网络直播的界面,真

可谓乱花渐欲迷人眼:从惬意放松的生活日常,到紧张刺激的各色游戏;从诱人味蕾的美味吃播,到热火朝天的直播带货;从惠及莘莘学子的网络授课,到面向千家万户的时事新闻,直播火爆的当下,直播内容愈发纷繁丰富,每个直播都有自己独特的魅力,吸引着青少年尚无定力的心。在如此多种网络直播形式的轰炸之下,规划观看时长、明确观看目的,从而精选观看内容,成了青少年理性参与网络直播的正确路径。例如,预计观看时长为半小时至一小时左右,目的是拓宽视野、学习新知,那么时长适中、内容充实的新闻直播间将是上佳选择。这样在头脑中规划、挑选的过程就像是一把钥匙,有了它,青少年便能打开正确的

网络直播的实时互动和实时讨论等功能还可以给予观看者极大的情绪上的满足。实时互动让观众有了参与感,甚至还可以在弹幕上支招和提问。有些主播还会对实时问题进行回答,甚至随机抽取一些评论的观众送出礼物。如此一来,互动感大大增强,自然,观众的情绪也就得到了满足。

但与此同时,网络直播的弊端也很快显现,种种质疑的声音不断冒出。

很多人认为网络直播不过是奶头乐,很容易让人沉溺其中,从而丧失对现实社会问题的思考能力。尤其是对于青少年,在心理尚未完全成熟时,很容易成瘾,他们也就不愿意再去探索其他放松方式,比如锻炼、演奏乐器、接触自然等,不利于青少年的身心健康发展。

这一行业也有主播甚至平台借助网络直播大打擦边球,发布低俗视频,为博取眼球不断拉低下限,致使直播质量良莠不齐。这也间接导致这一领域口碑并不好,许多人提起它时第一印象就是行业乱象丛生,水平参差。

网络直播的兴起其实是科技不断发展的必然结果,科技推动着人类历史的车轮滚滚向前,让人们失去退后的余地。每一个新事物的出现都会伴随着争议,它一开始看起来或许荒唐、幼稚、可笑,但谁又能说它不会为我们以后的生活带来巨大变化呢?

我们有理由相信,网络直播会更好地与时代融合,也会像这样推动时代发展,变革或许快要来了,未来就在眼前。

直播大门。

在对当今直播火爆有了充分认识、理性思考的前提下,青春正当时的我们完全可以充分抓住网络直播火爆的机遇,深入参与网络直播的世界,成为一名真正的小主播,分享自己的学习、生活,在此过程中学会如何在网络中与大众沟通,如何得体、正确地表达和展现自我,如何正确使用网络等,让网络直播变为青少年成长路上的助力器,让爆火的网络直播真正为我所用。

当然,成为一名主播对青少年来说也是个不小的挑战,如果我们不能完全把握爆火的网络直播,那么对网络直播浅尝辄止,利用其放松身心、获取新知,对青少年来说也是个不错的选择。

总之,青少年要牵着网络直播爆火这一现象的鼻子走,正确认识、理性参与,让网络直播为自己所用,形成青年与网络直播火爆现象之间的良性互动,才能互惠互利、实现双赢。

表白墙

锻刀

韦静楠(南宁三中五象校区2115班)

民生在勤,勤则不匮。历史的辉煌在劳动中创造,而劳动工匠的勤劳奋斗精神在一代又一代传递。我的爷爷,在锻刀路程中,讲述他的劳动故事。

爷爷是锻刀的老手,他的手艺在县城是出了名的,家家户户都要买爷爷的刀。他锻的菜刀的刀刃极薄且锋利耐用,他锻的镰刀像一弯银灰色的月亮,刀砍下去可以收割一大把稻子。爷爷每天都待在他那小店里,捶打钢铁的声音和淬火时火星四溅的声音每天都在重复,像每天都播放着同一卷录音带。即便如此,爷爷一天下来也仅能锻造十几把刀。

我也曾询问过他:为何不用机器锻刀?这样锻刀多辛苦啊,一天下来也不过十几把刀。他便只是笑笑,将我带进了他的小店,走进工作间。白炽灯发出的灯光十分晃眼,却只照亮了一小块地方,桌面上放着爷爷大大小小的工具。爷爷不说话,取出一块尚未形成的铁块,戴上发黄的白棉手套。他弓下腰,双腿半蹲着,微微颤抖,左手却紧紧捏住铁块,右手坚定地高举铁锤,击打声响彻整条街。老人戴着老花眼镜,面容严肃,专注于敲打的过程。左手手套指尖处已经发黑,他便拿了另一个铁块夹住铁块。汗水从他的额头渗出流淌,淌在被岁月的刀刻下的皱纹里,映着灯光。爷爷的手从未停止捶打铁块,用那干瘦的手臂,只为锻造每一把好刀。

几十载,一把铁锤,一个鼓风机,一双手,在数十平方米的水泥瓦房内,凝聚了火淬的欲望,千锤百炼的刚毅与耐心和来自掌心的温度。爷爷把头转向我,笑着说:你知道一把好刀是怎样锻造出来的吗?我没有回答,他便接着说:要将一把刀的硬度、耐力度、覆膜性都做到极致,少不了每一双手与肉眼的丈量,判断好温度和力度,用机器是难以实现的。而做刀不能急,要将每一把好刀做好,我才能对得起用我刀的街坊邻居们,才对得起我的劳动,这便是我坚持手工锻刀的原因。

我方才明白了爷爷,明白了一代又一代劳动工匠们传承的勤劳奋斗。他们的精神传承一代又一代,锻造出一代又一代辉煌。我们更当传承勤劳奋斗精神,致敬身边劳动榜样。

中华民族是勤于劳动,善于创造的民族,正因为劳动创造,我们才拥有了历史的辉煌,也正因为劳动创造,我们才拥有了今天的成就。我们也应当像我的爷爷锻刀那样辛勤奋斗,以劳动铸辉煌。



8月29日,浙江省湖州市,开学前夕,德清雷甸中学学生在操场上展示自主编创的武术操。

据了解,为加强学生体育锻炼的意识,德清雷甸中学结合自身以武养德的品牌特色,融合中华优秀传统文化及现代运动规范元素,自主编创武术操,全面推动阳光体育运动在学校的深入开展。

视觉中国供图