让就业观教育成为促就业的重要一环

教育孩子 打回去 合适吗

□ 李华锡

据长沙广播电视台政法频道报道 .9 月12日,在广西南宁一户家庭中,弟弟 打正在吃饭的姐姐,孩子爸爸就让姐姐 打回去 ,并说以后别人打你要打回去 ,哪 怕是弟弟。弟弟被打后觉得很委屈,号啕 大哭,孩子爸爸同时教育弟弟:不能随便 打人。孩子母亲认为 小时候自己弟弟动 手打自己,爸妈都不让还手,心理就有阴 影。现在自己当父母,得公平对待孩子。

孩子被人打要不要打回去 是个经 典的家庭教育话题。一般人认为小孩子 打人是因为不懂事,淘气和缺乏教养,但 心理学和医学方面的研究显示 .1岁的 孩子打人,并不一定是攻击性的行为。有 专家表示 3岁以前的婴幼儿,大部分打 人动机都不是故意的。特别是1岁左右 孩子的精细动作和大运动技能进入新阶 段,自我意识逐渐形成,会有意识地利用 身体动作观察和探索周边事物。如孩子 自我防卫时、希望引起别人注意时、情绪 不佳时、经常看到家长打人时 因为没办 法用语言表达 ,就会通过 打 这一方式 表达感受。但在孩子的世界中,不知道这 是 打 的意思,也不知道该行为会对别 人造成怎样的伤害。

如果孩子是因为正当需求没有被满足 而打人 家长要及时了解孩子的需求 纠正 孩子的行为后满足其需求 如果孩子是因 为情绪不佳而打人 家长要及时制止 告诉 孩子如何正确发泄情绪 并在孩子做出正 确行为时予以表扬 同时 家长也要以身作 则 不要出现打家人尤其是打孩子的行为, 避免孩子模仿。

《中国青年报》此前的一项调查显 示,孩子被打了,36.8%的受访家长认为 应该打回去 30.8%的受访家长认为不应 该、32.4%的受访家长表示不好说。一些 家长认为孩子被打时应该还回去,主要 是担心孩子吃亏。但除了必要的正当防 卫之外,在孩子们之间产生一些小摩擦 或冲突时,家长要教孩子掌握正确的自 我保护方法,选择合适的方式解决问题。

现实中,就有父亲为了制止4个月 大孩子哭闹,掌掴孩子导致其死亡,最后 获刑的新闻 让人看后心痛不已 新闻中 姐姐还击的对象是1岁的弟弟,一不小 心就容易对弟弟的身体造成伤害。对于 未成年人来说,家长要教育孩子在被人 欺负后,首先学会保护自身安全,并及时 告诉家长或老师,寻求帮助,而不要盲目 还击。如果还击的对象在年龄、力气、身 高等方面比自己更有优势,盲目还击就 是 以卵击石 ,甚至会对自己造成二次

家庭教育促进法已于今年1月1日 起实施,全社会不仅要加强对科学、正确 的家庭教育理念的宣传,家长、学校也应 该主动了解不同年龄段孩子的身心发展 特点、防止并纠正孩子的攻击行为、暴力 倾向,教育孩子掌握正确的自我保护方

□ 李晓鹏

2022届毕业生,从我手里推荐出去 的,起码有10名以上放了用人单位的 鸽子 。推荐单位的负责人都是多年好 友,见面免不了尴尬。面子事小,影响口 碑事大。后来的学生再要到这些单位求 职,人家HR(人事专员)自然就多了一

站在学生角度,寒窗苦读多年,就业 是走出象牙塔,到社会上去闯荡一番,成 就事业;站在教育者立场,就业是否为市 场所需,是对教育体系产出成果的最终检 验。过去我们总觉得是大学生机会少,现 在有了机会,却不愿意 将就 ,思来想 去,可能问题出在了就业观上。

与市场对人才的总体需求相比,毕业 生其实并不缺乏机会。一是国家整体产业 转移正在从低端迈向中高端,对高层次人 才始终有着比较旺盛的需求; 二是中国人 口众多,幅员辽阔,城市化进程正在加 速,需要大量劳动力;三是中国正处于信 息技术革命进程的领先位置,新行业新领 域层出不穷,创造出许多新的职业和岗 位: 四是国家高度重视大学生就业工作, 从中央到地方都提供了非常多的优惠政 策。今年,教育部 国家大学生就业服务 平台 为大学生累计提供岗位达到 1370

有时,大学生缺的是让他们 满意 的工作岗位。毕业生不肯将就,我分析有 以下原因:第一是大城市情结,比如想留 在杭州,只要希望尚未彻底破灭,就会打 零工坚持;第二是编制情结;第三是 二 战 情结,大部分首次考研、考编、考公 不利的同学,都计划二刷,为保留应届生 身份而拒绝就业;第四是传统情结,对传 统行业、企业、岗位情有独钟,对新经 济、新创公司认同感不强,缺乏安全感, 不愿到相关公司就职:第五是家长支持, 学生家庭条件一般较好,家长不急于让孩 子就业。

尤其是下定决心 二战 考研的,要 付出的代价是巨大的,不亚于 杀出一条

血路 。成了,研究生毕业时,还是要面 临找工作的问题。不成,毕业两三年了, 学历没有提升,也没有任何工作经验,这 时候再去求职,上不着天下不着地,就业 竞争力还不如刚毕业那会儿。

与职业理想、职业规划、职场规范、职 业发展等密切相关的 就业观 ,涉及的并 不仅仅是找个工作糊口的问题,而是自己 最终想要成为什么样的人?自己的事业、想 要的生活、发展规划是什么了这些应从小就 开始引导,不能事到临头才着急。

但我们的教育体系中,对 就业观 涉及并不多。大学之前的教育阶段,指挥 棒就是升学,大学之后,教育以专业培养 为主。就业观的内容则主要由学工线组 织,落实下来就成为以学生社团为主在开 展,缺少系统性、科学性。

就业观教育不仅是大学的任务。国外 教育中,从幼儿园阶段就开始引导学生规 划职业。这些规划具体到按摩师、护理 员、建筑师、卡车司机、消防员,等等 学生们从很小就开始围绕自己的职业理想 规划学业。大学毕业时,就业自然水到渠

就业的事情说起来重要,到最后如果 没有具体抓手,眉毛胡子一把抓,就可能 造成就业工作的种种困难。对此,不妨把 帮助学生树立正确的就业观作为具体的突 破口。

(作者系浙大城市学院教师)

加强科研失信惩治 铲除阻碍创新的 毒瘤



□马亮

近日,科技部等22个部门印发《科研 失信行为调查处理规则》(下称《规则》),修 订2019年出台的《科研诚信案件调查处理 规则(试行)》,进一步细化相关程序要求, 使科研失信行为调查处理工作更加有章可

当前 科技创新日益成为经济增长和 社会发展的关键驱动力,但弄虚作假、剽窃 抄袭等科研失信行为 成为阻碍科技创新 的 毒瘤 严重影响科研人员的积极性。因 此,要加大对科研失信行为的监督和打击 力度 引导科研人员遵守科研规范准则 树 立良好的学术风气。

《规则》新增了买卖实验研究数据等7 种科研失信行为,并明确了这些违规行为 的具体含义,使调查处理更有针对性和实 操性。魔高一尺,道高一丈。借助于新技 术新形式 科研不端和学术失范也出现新 形态新苗头,并日趋有组织化、复杂化和隐 秘化,甚至形成了一些难以铲除的 黑产 灰产。这就要求学术 打假 与时俱进 针

对新型问题采取更有效的技术手段,避免 科研不端行为蔓延和扩散。

《规则》坚持宽严相济,明确了从重处 理的7种情形和从轻处理的4种情形,教育 引导科研人员主动纠错,避免一错再错和 铸成大错。惩前毖后,治病救人。对科研失 信行为进行惩罚不是目的,而只是为了起 到震慑作用。既要加强对科研人员的监督 和问责,也要切实保护当事人的应有权利, 避免惩戒不当导致负面影响。

不论是否故意,科研失信行为都是学 术界不能容忍的行为。对此,各级高等教 育与研究机构要加强对科研人员的教育 培训,使其知道哪些行为可为、哪些行 为不可为,并肩负起举报举证责任。在 坚持 零容忍 和高压惩戒的同时,社 会也要引导和鼓励科研人员主动承认和 纠正错误,从而避免事态扩大,从早从小

当然,查处科研失信行为不能满足于 打地鼠 式的事后追惩 否则可能陷入难 以跳脱的恶性循环,科研诚信文化也难以 真正建立起来。一些科研失信行为之所以 屡屡出现,与一些基础性科研管理制度尚 未建立并发挥作用有很大关系。比如,涉及 人的调查、实验等研究,在很多学科尚未建 立科研伦理审查机制,导致一些科研活动 前期把关不够。

在科研失信行为惩戒方面 要特别关 注一些国内外影响较大的大案要案,真正 做到惩戒面前人人平等,不冤枉一个好人, 也不放过一个坏人,并藉此契机进一步宣 传强化科研诚信。有关部门不应采取 功过 相抵 的和稀泥姿态 或者掺杂科研诚信以 外的干扰因素,否则会让很多人对科研失 信抱有侥幸心理,导致好不容易建立起来 的科研诚信文化遭受侵蚀。

学术界传统上以同行评议等自律规则 为主运行,由外而内的监督不应取代或弱 化科技界的自我监督和自我净化。在加强 外部监督的同时,应进一步增强科技界的 自律自净能力。要坚持破立并举,在破除科 研失信的同时,弘扬和树立科研诚信。唯有 如此,才能切实回归和强化科技界和全社 会对科研人员的信任,为科研诚信创造更 加积极向上的文化氛围。

(作者为中国人民大学国家发展与战 略研究院研究员、公共管理学院教授)

重奖优秀教师的评价 导向更值得关注

□ 熊丙奇

近日,一名90后教师因教学成绩 突出,被奖励200万元商品房一套和10 万元奖金,引发热议。校方回应称,商 品房和奖金由当地某教育基金出资,主 要是为了激励更多的优秀教师和学生, 已连续奖励 4年。3年前,他还得过一 辆价值28万元的车。

有网友称,这是 教师界的天花 ,如此重奖教学成绩突出的教师, 真正体现了尊师重教的原则精神。毫无 疑问,当地成立教育基金,重奖优秀教 师和学生值得肯定,但是奖励的导向也 值得关注。奖励优秀教师和学生,要建 立多元的科学评价体系,不能加剧 唯 分数 与 唯升学。

事件发生后,一名学校校长给我发 来新闻链接,告诉我他们也想奖励,但 不敢。众所周知,近年来,在高考前 后,我国各级教育部门都明确要求不得 宣传高考升学率、高考 状元 。直接 按高考成绩评优秀教师、优秀学生,给 予重奖,从本质上看,和宣传高考升学 率、高考高分生并没有太大区别。对于 学校采取变通方式宣传、炒作高考升学 率与高考高分生,有的地方明确提出要 追究学校领导的责任。因此,这名校长 说自己不敢,也是认为这种 高调重 奖 的形式存在潜在风险。

据媒体报道,在2022年高考中 此次获得重奖的教师带领的两个班达到 重点线的学生高达71人,其中一个班 级重点线达到 79%, 创下该中学近 20 年来高考成绩新纪录。因此,这一奖励 就是传统的 高考奖 。但由于涉嫌炒 作升学率、高考高分,现在再进行宣传 的地方越来越少。

尊师重教不是喊口号,要切实提 高 教 师 的 薪 酬 待 遇 , 对 优 秀 教 师 给 出

令人羡慕的高奖励,才能真正让教师 职业成为令人羡慕的职业。但何为优 秀教师,评价标准是什么,则有进一 步探讨的必要。当前,不论是社会舆 论,还是学校,都存在以高考成绩为 标准评价优秀教师、优秀学生的倾 向 ,把高考成绩与教学能力直接挂 钩,认为带班取得优异高考成绩的老 师,就一定是好教师。

这种思路扎根于现实,但并不符合 教育评价改革的方向。2020年,中共 中央、国务院印发的《深化新时代教育 评价改革总体方案》提出,要坚决纠正 片面追求升学率倾向,不得通过任何形 式以中高考成绩为标准奖励教师和学 生,严禁公布、宣传、炒作中高考 状

也有一些人指出,对于教育不发达 的乡镇学校来说,要解决生源流失和优 秀教师流失的问题,就必须抓升学率 离开了升学率,何来乡村教育的发 展?能切实提高学校升学率,让更多 学生考进重点大学的教师 , 多多益 善。 这貌似正确 ,却会使振兴乡村教 育、振兴县中与乡镇高中陷入困境 因为在录取指标不变、重点大学录取 率固定的情况下,提升重点大学升学 率,会成为高中之间的 零和博弈 一校或几校的重点大学升学率提高,而 另外其他学校的重点大学升学率下降, 怎么整体振兴教育呢?

要避免振兴乡镇教育陷入围绕升学 展开零和博弈的困境,需要转变教育质 量观,不能只用升学结果评价教师和学 生,而应该强化过程评价、探索增值评 价、健全综合评价。具体来说,要关注 学校开设课程,进行课程教学的情况 教学对学生成长、变化的影响,通过建 立更多元的、重视教育过程的教育评价 体系,推动学校摆脱应试化倾向,形成 良好办学生态。

劣迹艺人陷风波 合作商家有权依法止损

□ 刘婷婷

又有明星因丑闻而 凉凉。李易峰因 涉多次嫖娼被行拘并曝光后,商业代言品 牌迅速进行 切割。据不完全统计,京都念 慈菴、真果粒、舒适达、六福珠宝、普拉达等 十余家品牌已陆续宣布与李易峰终止或解 除合作关系。此外, 李易峰主演的待播电影 《操场》原定于2023年上映,如今也成了未 知数。(《北京商报》9月12日)

每当明星 自作自受 陷入负面风波, 与其合作的商家都会遭受不小的连带伤害。 商家与明星合作 本意是借助对方积极正面 形象帮助自己宣传 ,一旦明星因为丑闻 塌

房 商家的商誉形象难免受到连累 进而遭受 经济损失。作为雇用明星的一方,没有理由也 不可能为明星自己犯下的错误全额埋单。从 法律上讲 完成 切割 是最自然也最合理的选 择。明星与商家之间 一般签有代言合同 明确 了双方的权利和义务。为了维护自己的品牌 利益 商家在请明星代言的时候 一般都会在 合同中增加道德条款 ,一旦明星身陷不良事 件 品牌方就可以单方面解约。这种按合同进 行 切割 并不会构成违约。

事实上,当明星因丑闻 塌房 时,商家 仅是 切割 并不足以完全挽回损失。民法 典规定: 当事人一方不履行合同义务或者 履行合同义务不符合约定的,应当承担继 续履行、采取补救措施或者赔偿损失等违 约责任。考虑到明星一旦违法,基本不可能 继续履约 ,在这种情况下 ,明星就有必要赔 偿对方的经济损失。

一般来说 ,明星收取的代言费 ,该退还 的得退还,该部分退还就部分退还。有些商 家在代言合同中设定了 维权条款 胡确 明星出现不良事件后,在单方解除合同时, 作为甲方 有权要求乙方返还甲方已经支 出的代言费,并要求乙方承担已收取代言 费的20%的违约金。平心而论,考虑到丑 闻明星给代言商家造成的品牌商誉等损 害 ,这样的违约条款并不过分。

很多明星除了代言,还担任一些影视 作品的角色。一旦出事后,已经上映的电 影 ,后续的发行等将遭遇困难 ,没有上映的

大 , 意思是说演好一场戏 , 需要演员极

作品,更会处于十分尴尬的境地。片方想要 尽快发行,可能不得不剔除涉事明星的戏 份,换人上阵,可如此 换角操作 ,不仅技 术难度非常大,也会给影片带来严重的经 济影响。在这种情况下,作为影片的制片 方,有权利根据签订的合同,要求该明星承 担违约责任,弥补其经济损失。有媒体统 计,近年来有17部电视剧因劣迹艺人 熄 火 多部电视剧仅制作成本就高达数亿 元。对于这些明星,不仅要承担巨额赔偿的 违约责任,还要承担掉粉、脱圈等严重后 果,可谓作茧自缚,得不偿失。

商家没有能力提前判断一个明星会不会 违法犯罪 在法治社会 最稳妥可靠的办法还 是拿起法律武器。为了维护自身利益 商家有 必要依据民法典规定 完善与明星的合作协 议 特别明确道德条款和单方解除合同权 依 法保护自己的品牌和商誉。当然 最根本的解 决之道 还是让明星们自重自爱 严守法律规 定不触碰法律红线和道德底线。

在舆论场上,影视明星总是能吸引众 多目光,这给一些人带来了某种错觉,以 为娱乐圈是 人上人 的圈子。其实,娱 乐业不过是百业之一,法治社会不会给任 何行业额外优待。对此,影视从业者还应 形成清醒的认知,努力用作品服务社会 慎防自我意识过剩,如此才能避免 翻

近年来,娱乐圈盛行代拍之风,令各 大剧组深恶痛绝。从剧组和明星的角度出 发,代拍可能侵犯其商业秘密与肖像权。 因此处于法律的灰色地带,各大剧组也曾 多次发声,表示保留追究对方法律责任的 权利。但是,采取法律手段抵制代拍是一 回事,采取非法手段对付 想象中的代 拍 ,又是另一回事。在娱乐圈,真正的 代拍设备被剧组收缴或破坏后,当事人或 许会自认倒霉,不去追究。但是,法律从 未赋予剧组擅自处置他人财产的权利。

提高增量。

提升公民科学素质 该从何做起

□ 张田勘

近日,由科技部、中央宣传部、中 国科协共同编制的《 十四五 国家科 学技术普及发展规划》正式公布。规划 明确,到2025年,公民具备科学素质 的比例超过15%,创建一批全国科普教 育基地。

科学素质是人类发展指数之一 科学素质的提高与一个国家公民的素 质和国家政治经济的发展密切相关, 也是建立文明社会的必要条件之一。 要提高科学素质,就需要界定科学素 质是什么。

国际公众科学素质促进中心主任、 美国芝加哥科学院副院长米勒指出,科 学素质(Scientific Literacy)是指公众所应 具备的最基本的对于科学技术的理解能 力,包含多个内容:认识和理解一定的 科学术语和概念的能力,有科学推理的 基本能力,理解包含科学技术内容在内 的公共政策议题的能力。

中国于1999年提出的 公民科学 素质标准 (2049计划),将科学素质 概括为对于科学知识、对于科学研究 过程和方法、对于科技对社会和个人 所产生的影响达到基本了解程度三个

提升公众的科学素质需要根据国情 推进,做到有的放矢。中国的国情之一 是发展的不平衡,导致了不同人群之间 科学素质的参差不齐。参差不齐虽然是 自然和社会的普遍现象,但是也指出了 一种努力的方向:补齐短板,就能有效

中国的差异表现为,发达地区与不 发达地区,城市和乡村、富裕地区与贫 困地区、中心地区与边远地区等的差 异;同时也体现为受教育程度高和较高 群体与受教育程度差和较差群体,以及 男女老幼不同群体的差异。

2021年中国科协发布的第11次中 国公民科学素质抽样调查结果显示, 2020年东部和西部地区科学素质差距 为4.83个百分点:城镇居民和农村居民 具备科学素质的比例分别达到了 13.75%和6.45%,城乡差距达7.3个百分 点;60至69岁公民、小学及以下文化 程度人群的科学素质水平均低于5%。

根据这些特点, 十四五 期间提 高公众科学素质的路径应当是,从过去 的平均对待到目标群体重点对待。国务 院印发的《全民科学素质行动规划纲要 (2021 2035年)》就体现了这个思 路,并提出了行动纲领,对不同的人群 采用不同的方式。对青少年,要 保护 学生好奇心,激发求知欲和想象力。 意味着需要从青少年的求知欲和好奇心 着手,通过课堂、传媒、科学活动等, 在理论和实践上提升青少年的科学素 质,同时在孩子心中根植科学梦想、培 养科学兴趣。

对于老人,首先是要帮助他们跨越 数字鸿沟,实施智慧助老行动,普及智 能技术知识和技能,提升老年人信息获 取、识别和使用能力。在这些方面的提 升,有助于老人辨析网络信息和谣言, 避免上当受骗,尤其是电信诈骗。

除了根据不同群体特点进行科学传 播,还需要建立和健全相关机制。一是 建立科技资源科普化机制,对科普群体 进行政策保障,让科学家、专业人员、 科学作者等能够科普、愿意科普。其 次,可以通过融媒体打造科学传播的矩 阵,全面提升公众的科学素质。同时, 国家需要对科学场馆等进行投资,如建 设各类科学中心、科技馆、自然博物 馆、动物馆和植物馆等。

从这些方面着手,才能切实提升公 众的科学素质,让学科学、爱科学成为 社会风尚。

□ 杨鑫宇

厦门某高校取景拍摄,吸引了不少关注。 据报道,9月11日晚间,该高校一名学生 放出自己的无人机,想要拍摄学校环境。 然而,无人机没飞一会,就被剧组工作人 员发现,并以投掷异物的方式打了下来。 由于该无人机自带摄像头,事件的大半个 过程都有影像记录,并由当事学生传到了 网上。一时间,不少同校学生在留言区跟 帖表示:剧组干扰到了校内正常的学习生

近段时间,言情剧《偷偷藏不住》在

藏不住》剧组发布致歉声明,解释称:工 作人员误以为该无人机是代拍设备,因此 才作出了投掷行为。然而,剧组的声明无 法为工作人员的投掷行为提供 正当理 由。从法律的视角出发,就算真是代拍 设备,剧组也没有擅自处置乃至故意损毁 的权利。

影视剧组砸落学生无人机 戏比法大?

9月13日,面对批评与质疑,《偷偷

剧组犯了错误,就应毫无保留地认错 道歉,赔偿物主损失,并向取景高校确保 之后不再干扰学生正常生活。而在涉事双 方之外,这起事件也暴露出某些影视从业 者缺乏法治精神与边界意识的问题。

在表演领域,有句话叫 戏比天

大的投入与重视,这被许多优秀演员视作 职业信条。然而,在当今的影视圈,某些 人却沾染上了另一种 戏比天大 的做 派。在这些人看来,他们眼下正在拍的戏 是天下最要紧的事情,周遭的一切都要围 着他们拍戏的日程转。 对高校里的大学生来说,有剧组来学

校 做客 ,借用学生学习、运动、生活 的空间拍戏,也是一件令人好奇的趣事。 然而,做客有做客的规矩,如果剧组 反 客为主 ,把大学当作自己的地盘,必然 会影响到学校师生的正常生活,惹人反 感。这才导致剧组与学生之间发生矛盾。

车 的情况一再上演。