



用一直坚守的饱满热情喜迎党的二十大 网络青晚追忆十年

中青报 中青网记者 王璐璐

@导演小策 用心讲好故事，都会火

因为挣钱少，看不到希望，需要养家糊口。最初，@导演小策也面临过选择。岳父希望他跟着自己干工程，然而，到公司报到的那天，他就后悔了。他觉得自己属于短视频行业，要坚持热爱。我干这行，有使不完的劲儿。他对岳父说。

@导演小策创作的《朱一旦的枯燥生活》系列视频一夜爆火，这让他备受鼓舞，一个月拍了30多条视频，没有感觉到辛苦，只有满满的冲劲儿，那些年积累的段子、灵感从脑海里喷涌而出。当创作得到大家的认可，我更有干劲儿了。

他的《农村宇宙》系列也带火了一群乡村大妈，比如 鹤姐 曹姨 二花，视频用幽默搞笑的方式讲述农村大姨大爷的喜怒哀乐。

谈到为什么要记录农村生活，@导演小策说：就是玩儿啊，记录他们因为他们真实、更贴近生活，边工作边生活的感觉也很奇妙。

@导演小策喜欢农村，他的家就住在城市和农村之间。他经常去村里观察生活，跟着村里的大姨们爬山、聊天、打麻将，偷偷记录她们的大姨们、性格、生活方式。慢慢地，@导演小策有了更多创作灵感，结合网络流行元素用年轻人喜欢的创作方式，把村民们真实的故事搬到短视频平台，给更多人带来欢乐。

村里的大爷大妈早把@导演小策当成了自己的儿子，在谁家拍摄，谁家就有点儿他喜欢吃的，累了就去屋子里休息会儿。和他们相处的日子，也让@导演小策对中老年人有了新的认识，不再只是站在青年的角度看问题。

这些到了退休年纪的人为了逃避孤独、让生活更加精彩，用他们自己的方式消遣娱乐。因为孤独聚集在一起，因为孤独互相逗乐、愚弄、安慰。@导演小策告诉记者，世俗的刻板印象认为他们是思想落伍的老年人，实际他们经常刷短视频，上网看新鲜事儿，紧跟着这个时代的步伐走着。

他们都五六十岁了，阅历经验、智慧比我同龄人甚至是我大一些的人更多，他们的故事创作出来也非常有质感。@导演小策每次都能在村民身上找到灵感。

很多人私信他说，你让我们看到了自己的家乡是那么真实，生动，令人怀念。

@大漠叔叔 创作者与观众最短的距离就是没有距离

@大漠叔叔喜欢摄影，迎着短视频时代的浪潮开始尝试创作作品。他也曾陷入吸粉第一还是以内容为王的思考。犹豫不决的时候就先干着，毕竟要很清楚认识到这些需要时间。于是，他就把好看的风景区、好玩的事儿拍摄下来分享给网友，没想到第一条就火了。

这件事儿让@大漠叔叔觉得，互联网时代寓教于乐的方式远比刻板的教条主义更容易让大家接受。

火了，拿着流量做什么呢？只是为了赚钱或者开直播打赏都让@大漠叔叔不感兴趣，他认为可以做得更有意义的事情。

当从网友的口中得知对海南的了解太少，他就拍摄海南的乡村生活，宣传海南文化，尤其是美食。很多网友看后纷纷跑来旅游，种地的村民也开始售卖特产小吃来增加收入。

谈不上带动经济发展，让大家更喜欢海南的农村和大海，我做到了。@大漠叔叔说。

@大漠叔叔拍摄的航天系列视频火了后，海边拍摄的人越来越多。他便赶紧在视频里提醒拍摄者遵守当地准则、不乱飞无人机、爱护海洋等。

我现在在海边拍摄的时候，里外围了三层。@大漠叔叔感叹短视频强大的吸引力，尤其是发现自己的粉丝群体多是16-25岁的青少年，他更加坚定继续做爱国主义教育、科普教育、海洋环保等多个领域正能量视频内容。

做短视频创作，不仅娱乐了大众，@大漠叔叔也收获颇丰。他结识了很多自媒体朋友，拍摄画面、结构、叙事流畅性都得到很大的提升，前辈们还教会了他如何通过更专业的影视手法讲故事。

@大漠叔叔非常非常喜欢小孩，之前在台湾做过的公益是通过远程教育的方式陪伴贫困学生。来到大陆后，她发现这里的支教是实地考察教学。她感叹，除了教育，大陆还重视农村农业改革、异地搬迁等社会问题。

脱贫的这双手在教小手如何钓鱼，而不是送鱼，祖国正在默默做很有意义的事情。专家团队到乡村现场教学、带领贫困村民发家致富的做法让@大漠叔叔很感动。随后，她拍了一段短视频发布在网上，瞬间引起众多网友共鸣。网友留言说，谢谢你拍摄的短视频让我的家人知道我在做有意义的工作，国家在做一件伟大的事情。

@大漠叔叔以第三方的视角去讲述、去观察，让更多的台湾青年感受到，这不是一个编排好的脚本，不是渲染出来的效果，越来越多原本犹豫的年轻人也加入到这支队伍中来。

这是短视频带来的力量，也是这个时代的力量。原本是记录寻亲故事的@大漠叔叔已经成长为给更多人带来正能量的博主，接下来我会介绍这片土地上更多更有意义的事情，我和祖国一起成长。



第六届网络青晚主创团队。



抚顺市第一中学教师王云鹏、张晓丽演唱《有我》。



第六届网络青晚直播现场。



水木年华乐团、肆零与主持人访谈。

友感受到了新一代青少年的成长变化，他们更大胆，也越来越有想法和创意，我要向他们学习。

无论时代如何变迁，国风依然流行。国风文化是网络青晚每年都会推广的一个圈层文化，一直深受青年的喜爱。在归去来 帐篷里，各位嘉宾分享了自己照片背后的故事，共话国风文化的未来发展。

国风音乐人奇然讲述了国风歌曲10年的发展以及创作高考考书系列歌曲的心得体会；国风音乐人 贰婶 蔡翊昇讲述了一段与古风的不解之缘；汉服文化推广者 绽放 介绍了中国传统的日常礼仪；威琦现场教授太极拳身段技能；视频创作者@安州牧 分享了传承与弘扬过程中遇到的困难。他们感恩时代对多元文化的包容，让国风文化从被嘲笑的异类到被更多的人喜爱、接纳，小众文化随着时代发展在进步，圈层也在不断扩大。

两岸三地情

一场晚会架起两岸三地青年互相交流的桥梁。今年，网络青晚首次设置大湾区分会场，邀请TVBC和澳门中联办一起完成这场青年的盛会。晚会回顾近10年来大湾区的发展历程和发展面貌，让港澳青年更多地了解内地文化和内地青年，也满足内地网友对大湾区发展现状的好奇心。

今年也是香港特别行政区回归25周年，在@导演小策 的歌声中，镜头切到大湾区分会场。那些经典的香港影视作品和脍炙人口的粤语歌曲曾创造了粤语流行的辉煌时代。港片、红馆、茶餐厅、兰桂坊酒吧街、铜锣湾不夜城、歌手后弦一首中国风的《香江边上》带领观众重温上世纪80年代盛行的港风，感受多年来未曾改变的家国情怀。

我觉得中国人有一种共同的精神就是奋斗、团结，对家的理解和感情是相同的。后弦回忆，当时写完这首歌，自己的内心经历了一次洗礼。他认为绵延数千年的优秀传统文化是维系中华儿女的精神纽带，也希望当代青年不辱使命，把源远流长的中华文化传承下去。

熟悉的街景，熟悉的牌匾，10年来港澳台和內地的联系越来越紧密，內地的许多朋友都对港澳台的发展贡献了许多力量，港澳台三地的许多年轻人也在内地得到了很多发展机会。衷心祝愿祖国繁荣昌盛，实现民族复兴！一位观看直播的香港青年留言道。

除了大湾区，还有一个地方时刻牵动着大陆同胞的心。

节目组邀请了同为清华大学学生的水木年华乐团和台湾女孩肆零 共同追忆过去10年，聊聊血浓于水的情感。多少人曾羡慕你年轻时的容颜，可知谁愿承受岁月无情的变迁，水木年华现场弹唱这首经典老歌让网友们找回了青春的记忆。水木年华还为观众弹唱了首发歌曲《阿香》，讲述了歌词背后海峡两岸的凄美爱情故事。

在台下候场的肆零 眼睛里闪烁着泪花。第一次听这首歌，就很感动。这让她想起第一次陪父亲寻亲的情景。肆零 祖籍在四川，原本觉得和大陆没有那么深的关系，可当她陪父亲见到爷爷的哥哥们的时候，才发现无论相隔千里万里、时间有多久远，基因是刻在骨子里永远无法改变的。近年来，有许多台湾青年在大陆求学、务工。肆零 来自台湾、在大陆生活工作多年，她创作的陪父亲寻根 系列视频深受网友喜爱。前不久，她参加了第十四届海峡论坛，鼓励更多的台湾青年来大陆工作生活。

回顾十年青年网络文化

除了现场节目，今年的创意短片也更加聚焦各圈层的10年变迁。

在视频《燃了个燃》里，展示了10年来的优秀动漫作品，带大家共同回忆中国动漫行业的崛起，了解国潮文化，以及人们观念的转变。

短片回顾了10年来的优秀国漫作品，配上燃爆的BGM，哪吒战敖丙 青白蛇姐妹情 那年那兔那些事 姜子牙坚守自我找寻真相，无一不让人热血沸腾。

除了精彩的节目，在每一轮的互动环节，团 团都准备了丰厚的礼品给网友。既有好吃的零食大礼包，也有中国青年出版社提供的阅读书籍礼包。

已经连任四届青晚总导演的高乐告诉记者，本次晚会最大的亮点是温馨。两年半的时间过去了，肆零 依然对大陆充满好奇，她决定留下来工作，换一种方式了解这片土地。

肆零 的第一份工作在北京，担任咨询顾问的她有机会在各个城市轮番周转，进一步了解了祖国各地的文化面貌和社会人情。第二份工作让 肆零 搬到了杭州，这座城市也

从寻亲到留在大陆发展

一个台湾女孩的内心独白

了一系列的照片，把家乡的美好整理成旅游日记当作生日礼物送给了父亲。

2016年，她以研究生的身份重返清华大学，这次，她寻亲的决心更加坚定。

当时，肆零 在北京念书，她的爸爸写了一封信嘱托她打印出来交给有关部门。过了好久，有一天，肆零 的手机突然震动，收到了一条信息，请问您是我××吗？我知道您在寻亲，我是您的××，您爷爷是我的××。紧接着，一张家族谱发了过来。肆零 非常激动，立刻打电话告诉父亲，电话那头的爸爸哭着说，赶紧买机票，我们过去吧。

肆零 至今没有删除这条信息，这对她有着特殊的意义。肆零 回忆说，到了现场，看到围了几桌的亲人在欢迎她和爸爸的时候，那一刻的心情很平静，是一种安稳踏实的归属感，终于找到根了。

寻亲之路也开启了 肆零 对家乡生活的憧憬。两年半的时间过去了，肆零 依然对大陆充满好奇，她决定留下来工作，换一种方式了解这片土地。

肆零 的第一份工作在北京，担任咨询顾问的她有机会在各个城市轮番周转，进一步了解了祖国各地的文化面貌和社会人情。第二份工作让 肆零 搬到了杭州，这座城市也

颠覆了她以往的印象。北京是一个古香古色的文化中心，我在北京感受到强烈的人文关怀，而酷炫、新颖的互联网产品都在杭州生根发芽，变成参天大树。她原本以为杭州是一个惬意休闲的城市，没想到互联网经济在杭州已经如此发达。几年来，肆零 尽情感受着不同城市的魅力。

这些年，肆零 除了工作也一直在做扶贫公益。她给记者看了几张照片。

第一张照片是她摸着一个山区孩子冻伤的脸颊。这张照片拍摄于2016年年底，那是她第一次去大西北，也是第一次知道国家在做扶贫。

中青报 中青网记者 王璐璐

一个台湾女孩寻亲的故事在网上大火。

而现在，乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。视频里，台湾女孩 肆零 哽咽着读完了这首余光中的《乡愁》。

她说，在自己读书期间，对这首诗并没有很深的感触，可当看到爸爸和多年未见的大伯抱头痛哭，听家人们讲寻亲找爸爸的经历，当哥哥姐姐们告诉她，以后这里就是你的家，要常回家时，她的眼泪已经不受控制。

家很奇妙，即便去了很多城市，那个地方永远在等你回去。这段寻亲的经历让她对大陆有了更深的感情。

2014年，肆零 从台湾来到清华大学做交换生。当时她就计划去四川帮父亲寻亲，但是经过重新规划后的城市模样大变，她并没有找到自己的老家。那一年假期，她到了四川成都、九寨沟等地，拍