

青春上善好活法



浙江传媒学院新闻与传播学院 青年有为 项目组成员参观 瓷米文创 陶艺制作过程。

女大学生和她的130个残障家人



中青报 中青网记者 邢婷 通讯员 韩洪烁 霍梦茹

一项简单的技能都非常不容易。在手工制作过程中，有些还会出现烦躁不安、多动、思维障碍等特殊状况，常常是刚教会的技能转眼就忘得一干二净。张一静说。

因为给家长许下的那份爱心承诺，3年，张一静给中心的每一名残障人士家人般的关心，帮助他们重拾自信与笑容。

一开始以为制作一个工艺品会很困难，我们很幸运，现在看着自己制作的产品受欢迎，很有成就感。我想和更多的残友们说，敢于尝试，才能够创造财富。尽管说话不够清晰，刘梦（化名）仍努力表达出自己的心声。

历经3年的探索实践，张一静与其他志愿者为春雨残疾人辅助性就业中心注册了商标、品牌，设计了一系列文创产品，帮助数十名残疾人灵活就业、居家创业，他们设计、制作的文创产品、工艺品等在线上线下受到追捧，每次销售额都在千元以上。

这已是张一静加入该公益组织的第三年。2020年6月，结束高考的张一静偶然遇见一些残疾人在街边做公益活动，好奇的她加入了。也就是从那时起，她开始关注到残障人士这个特殊的群体。

从此，春雨残疾人辅助性就业中心的130多名残障人士成了张一静的家人，也成了她最大的牵挂。每到寒暑假、周末或者课余时间，张一静都会前往这个中心。

刚开始的时候，张一静仅是帮他们打扫卫生、陪他们做游戏、谈心聊天。直到一次，一名残障儿童的家长拉着她的手，含泪说：我能照顾他20年，也许更长，但以后可怎么办？如果你能教他一些生存技能，我也就放心了。

张一静深受震撼。而当重新观察这些以智力、精神障碍为主的残疾人时，她发现他们大多数人并不是完全不能自理，他们心灵手巧，对手工制作有着浓厚的兴趣，这让张一静看到了希望。

有形象设计和手工制作特长的张一静便暗自下定决心，要竭尽全力帮助残障人群。只要来中心，她都会手把手地辅导这些残疾人学习DIY精油口红、DIY精油皂等工艺品制作技能。

这些残友虽然已经成年，但智力水平还像儿童一样，哪怕让他们真正学会

青春处方 帮家乡跑出共富加速度



中青报 中青网记者 安俐 通讯员 王飞

传统手工艺竹编，从为销路发愁，到成为网友口中“看得见的乡愁”，让村民钱袋子鼓起来的新处方，黄泥矿宿舍楼，从无人问津，到摇身一变，被改造成共享民宿，社区的邻里盒子共享空间，可以实现无人办事，还能借助智能设备连线工作人员解决纠纷。走进浙江省衢州市龙游县溪口镇未来乡村，一幅在青山绿水中写就的共富画卷，正在徐徐展开。

2021年年初，为补齐共同富裕短板，浙江给存在发展差距的26县定制“一县一策”，龙游县成为首批被支持地区，获得一系列促进发展的扶持政策。近日，浙江省高质量发展建设共同富裕示范区领导小组办公室公布了浙江省高质量发展建设共同富裕示范区第二批试点名单，龙游县榜上有名。

怎样的处方，让龙游县突出重围？近日，中国青年报、浙江传媒学院新闻与传播学院联合组成的“青年有为”项目组来到了龙游县溪口镇。在走访与调研中，同学们听见了这片土地上的年轻人给出的答案。

乎每天都守在店内，为研学团队与游客介绍竹制品。

龙游县素有“浙西竹库”之称，在姜鹏的童年记忆里，每家门前屋后几乎都有绿竹。随着工业发展，塑料制品逐渐替代了竹编制品，很多老手艺人逐渐退出了竹编行业。

民间艺术的式微很可惜。和姜鹏一样有这种担忧的人不在少数，龙游开始在竹编制品的时尚革新方面下功夫，同时广开数字经济销路。2013年，龙游县在衢州市率先与平台企业展开战略合作，开设淘宝“龙游馆”，综合运营水平长期位列全国县级淘宝馆的前10名，并在3年内，累计实现当地特色农产品和工业品销售额1.6亿元。2015年，龙游电商城开业，大大解决了农村手工艺品“买难卖难”问题，农民收入提高了，生活改善了。家乡这么好，我想回去闯一闯，一时间成了不少龙游籍青年的心愿。

学习动画专业出身的姜鹏意识到，或许可以借此机会，发挥自己的专业优势，因地制宜开拓一条以“竹”为中心的致富之路。辞职返乡后，他和团队走访龙游各个乡村，寻找当地的老手艺人学习竹编，并聘请有劳动能力的老人编制竹具。对于老式竹木产品，团队也重新设计并进行文化开发，使之更加符合现代人的审美需求。团队所设计改造的“小木马”摘得“国家旅游商品大赛”铜奖，随后推出的“小竹马”也成为当地的网红产品。去年，团队仅竹产品的销售额就达到了960万元。

他们想要挖掘独具匠心的农特产品和手工艺品，把“故乡”装进盒子，传到远方。2018年，姜鹏及其团队创办“乡愁邮局”，成立了一盒故乡品牌，挖掘独具匠心的农特产品和手工艺品。他还在龙游广泛开展电商助农活动，帮助农户销售农特产品。2021年，团队销售额达到1200多万元，其中，竹产品600多万元，其余为农产品带来的收益。

乡愁经济和 青春处方

文化小城最关键的还是人，尤其是年轻人。推动共同富裕，需要人才。我们把青年创客们聚集在一起，成立了青春联合会。让年轻的灵魂相互碰撞、影响，辐射整个乡村，让创意走出乡村。溪口镇镇长沃海清说。

龙游县作为浙江省山区26县之一，历史上属于经济欠发达地区。2019年，浙江省政府首次提出“未来社区”的概念，正式出台《浙江省未来社区建设试点工作方案》。借此东风，龙游县发布溪口乡村版未来社区规划方案，立足龙南片区40万亩竹海的生态，以“乡愁+创业”为特色，发展“乡愁经济”。

无论是基础设施，还是创业政策，溪口镇希望返乡青年们感受到，回到家乡并非“逆行”而是“顺风”。

镇里原本的旧食堂变为共享食堂，满足政府职工及创客们的就餐需求，原本的电影院成为集文化礼堂、时光影院、会议中心于一体的新建筑。共建共享、未来感，是返乡青年们对家乡新的认识。

在溪口镇党委书记余律星看来，青年是乡村振兴、共同富裕的中坚力量。为吸引青年创客，溪口在人才招引上重点面向乡亲、乡贤、旅客、创客四类人群招商引智、招才引智，还与衢州学院签约合作，共建乡村未来社区学院，孵化创客团队，组建龙游青年创客联盟入驻奋斗公社，推动当地一二三产业融合发展，为青年回归乡村、发展乡村、扎根乡村打造了一个平台和空间。

青年创客 吴琴芬原先在景德镇创业。2020年，她响应家乡号召，带着“瓷米乡创”入驻溪口乡村未来社区，用自己创作出来的陶瓷制品，展现龙游当地特色。他们青年创客，尝试将文化元素与不同产品相结合，讲好龙游故事，让“乡愁”走出去。吴琴芬说。

如今，姜鹏团队平均每天上线一个新产品，网店销售产品种类达到了几千款。随着家乡农产品和手工艺品进行电商化和文化创意的开发，团队仅在线上渠道，就已帮助180多户老街居民就业，每年户均增收1.5万元左右。希望这些传统手工艺品能走出去、流传下去，带动更多的老街居民增收，也欢迎更多年轻人回到家乡，共建共享，为乡村振兴尽一份力。姜鹏说。

学生调研手记

家乡这么好，我想回去闯一闯

这一次的走访调研，让我们看到了龙游县溪口镇共同富裕独具特色却又可以复制的“青春处方”。这份处方的关键，正是返乡青年创客们。

只有曾经离开过故乡，才能获得故乡。故土难离，体验了繁华都市的年轻人回望起点，发现故乡的炊烟里升腾出了新时代的烟火气。

姜鹏告诉我们，青春联合会的年轻人有着共同的心愿，就是为理想热爱奋斗一搏，不负韶华的同时，能够将自己的梦想，同乡村振兴、共同富裕契合在一起。仰望星空，脚踏实地，扎根乡村，在乡村这个舞台上深耕自己的发展领域，以实效回报家乡。

像姜鹏一样的青年创客，正是振兴龙游，这道开放性考题的答卷书写者，也是共同富裕的推进者。这群乡村少年，在乡村振兴跑道上年轻的火炬手和你，我，我们一样，是共同富裕之路上，蓄势待发的点点星火。（史一好 郭并烜 范雅晴 田嘉艺）

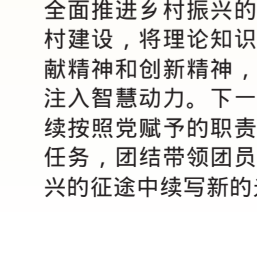


张一静和残障人士展示制作的文创产品。 图片由张一静提供

作为高校共青团干部，我们始终牢记立德树人的根本任务，将机关党建工作与共青团主责主业深度融合、相互促进，以为党育人、为国育才作为一切工作的出发点和落脚点，依托江苏共青团10100创新创业工程项目，不断创新工作模式，积极建设青年学习社，不断巩固和扩大共青团活动阵地，将青年所需所盼牢记心间，让团员青年从“配角”变为“主角”。下一步，我们将立足学校特点和学生实际，不断打造学科竞赛、志愿服务、第二课堂成绩单等品牌项目，使青年的幸福感和获得感不断提升，激发青年投身建设“强富美高”新江苏的热情，践行“请党放心，强国有我”的青春誓言。



徐州工程学院团委书记 徐震



南昌工学院校团委副书记 吴庭芳

温暖一平方

国家级非遗蕪春艾灸疗法让更多人获益

中青报 中青网记者 夏瑾

南宋画家李唐曾以一幅《灼艾图》记录了艾灸在民间广泛流传的情景。而在湖北省蕪春县蕪春艾灸道博物馆，由湖北省工艺美术大师邓小军复制的麦秆画《灼艾图》，则展示了国家级非遗蕪春艾灸疗法代表性传承人韩善明的初心，让艾灸造福更多人。

在中国青年报“温暖一平方”直播间，蕪春县漕河第三社区卫生服务中心国医堂负责人韩善明接受了记者采访，他表示，蕪春艾灸疗法源自古代民间灸法，是以蕪艾为主要灸材的一种中医外治法，该法形成于唐宋，兴盛于明清，复兴于当代，心手相传400余年，尤以雷火神针灸、蕪春灸、蕪春灸灸等技法闻名。

蕪春艾灸疗法是李时珍中医药文化的活态记忆和当代传承，2013年入选湖北省第四批非物质文化遗产代表性项目名录，2021年入选第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。李时珍称其“灸之则透诸经而治百种病邪，起沉痾之人为康泰，其功亦大矣”。

国医堂的中医药治疗中心有40张治疗床位，常常“床”无虚席。韩善明说，这里每年进行的中医药治疗大约有8万人次，75%的病人来自本县，25%的病人来自县外，县外的病人中又有3%来自省外。病人在这里接受的是以中医外治法为主的中医药医疗服务，包括针刺、艾灸、推拿、火罐、刮痧等，配合中药内服外用。

记者在治疗中心见到了正在接受艾灸治疗的萧女士。萧女士视野缺损，十几年来看东西都是变形的，她专程从兰州赶过来找韩善明治疗，每天治疗两次，上午用针刺和艾灸治疗，下午单独用艾灸疗法。3个疗程（7天为一个疗程）后，她的视力有了明显改善，3个月后，萧女士的视力已经恢复到能画画了。

在同一治疗室来自贵州的邱女士告诉记者，自己之前双目失明，生活完全不能自理。

韩善明诊断她是由于气血不足导致的双目失明，因此要用针刺和艾灸调补气血，从而达到治疗的效果。如今，经过3个多月的纯中医治疗，邱女士视力恢复得不错，生活可以自理，能独自一人上街、爬山，还可以看书、在手机上记笔记了。

作为李时珍中医药文化代表，韩善明曾受邀访问俄罗斯、哈萨克斯坦、德国、意大利等十余个国家，在一带一路沿线国家和地区展示蕪春艾灸疗法。在哈萨克斯坦，一个小女孩因为长期不爱吃东西前来问诊，韩善明把几张凳子拼在一起，让小女孩躺上面，施灸15分钟后，小女孩便嚷嚷要吃东西，在场的外国友人无不称奇。

艾灸不仅可以治病，还是古代人急救的重要手段。韩善明对记者说，宋代医学家窦材在《扁鹊心书》中记载，今人不能治大病，良由不知针艾故也。意思是说，现在的医家治不好病，完全是由于不会使用针刺、艾灸等法的缘故。

在韩善明看来，优秀的中医药传统文化需要传播，更需要传承。传承蕪春艾灸疗法，最好的方法是培训蕪春艾灸师。近些年来，韩善明指导培训的蕪春艾灸师有3000余人，此外，他还参与编写了《艾疗保健师培训教材》，主编了《蕪艾艾灸师职业技能培训教材》和湖北省紧缺技能人才立项教材《蕪艾保健灸疗》。

蕪春县委宣传部相关负责人向记者介绍，近年来，蕪春大力实施“药旅联动”战略，致力于打造大健康特色产业，让中国艾都的名片越来越亮丽。继蕪春艾灸师品牌2018年获得湖北省级劳务品牌后，2021年，又荣获“全国我最关注的劳务品牌”第一名。目前，蕪春县内蕪春艾灸师培训机构已达19家，全国蕪春艾灸师连锁培训机构达200余家，累计培训蕪春艾灸师6万余名。全国蕪春艾灸直营或加盟店达1.5万多家，带动全产业链30万余人就业创业，帮扶5000余农村贫困家庭子女就业。