联合国气候变化大会 中国青年在现场发声

温暖的 BaoBao

中青报·中青网记者 张 艺

“希望为青年提供充足的资金、培训和职业发展支持，使青年更多地参与到可持续发展活动中。”近日，在埃及沙姆沙伊赫举行的第二十七届联合国气候变化大会（COP27）上，一群中国青年亮相国际舞台，在会场发出中国青年的声音。

COP27设置了儿童和青年角，为年轻人搭起了对话和发声的专属舞台。

在儿童和青年角，清华大学水利系博士生谢宗旭向帝国理工大学格兰瑟姆气候变化与环境研究所政策与翻译主任艾莉莎·吉尔伯特介绍自己的家乡贵州在生态环境治理上的进展，以及贵州青年是如何参与气候变化行动的。

艾莉莎·吉尔伯特鼓励他们，把在COP27期间的所见所闻带回家乡、带回学校，不断深化对于气候变化的思考，希望他们在气候变化行动中都能够明晰自己的人生发展方向，在应对气候变化的行动中继续前进。

谢宗旭是世界大学气候变化联盟组织青年团的一员，成员来自多个国家，有着经济、能源动力、政治、公共管理等多重学科背景，作为深度关注气候变化的全球青年大使，共同来到COP27举办地埃及沙姆沙伊赫，向世界发出他们的声音。

应对气候变化为什么需要青年参与？清华大学博士生、COP27青年团联席团长张尚辰在与不同国家的青年大使交流时感受到，各国青年因信任联合在一起。

“只有合作才能应对气候变化，只有相互信任才能达成共识与合作。这是年轻一代为全球气候治理进程贡献的最重要的精神。”张尚辰说。

COP27举办期间，这些青年不断约见各国各地区的谈判代表、非政府组织负责人，分享中国年轻人有关应对气候变化的主张。

在清华大学硕士生左佳鹭看来，目前，年轻人在气候变化谈判和治理领域还没有足够的代表性，需要更多地参与、倾听。

“我恳请能为青年提供充足的资金、培训和职业发展支持。我还希望能为青年提供更多与高级领导人和专家对话的机会。”在COP27“青年声音：气候协同，全球青年向世界领袖发声”新闻发布会上，清华大学学生零碳未来协会会长谢璨阳说。

COP27期间“信息爆炸”，多场活动常常同时举办，谢璨阳最关注的是气候谈判。气候大会在埃及举办，“无论从环境还是社会角度出发，非洲都是最容易受到气候变化影响的大陆之一。在这个关键时刻，能深入参与和见证在非洲大陆上发生的这场关于重塑我们共同未来的历史性讨论是十分幸运的。”

此次大会中，最受关注的“损失损害资金”首次被纳入谈判议题。发展中国家成员呼吁，推动发达国家兑现“1000亿美元”承诺，为遭受气候变化所致损失和损害的国家提供资金。

这群年轻人想要知道，怎样才能让缔约方遵守承诺。耶鲁大学气候传播项目中心主任安东尼·莱斯维茨表示，这是当前气候治理面临的主要矛盾。所有国家都可能因为政治因素而退出气候承诺，没有可行的解决方案。这就是为什么需要通过气候传播提升公众的气候认知，对不作为的政府形成舆论压力。

“真正的气候行动存在于我们与朋友、家人和社区的对话中。”在安东尼·莱斯维茨看来，青年不仅是地球的继承者，也是最大的消费群体，青年有能力构建气候友好的政治和消费文化，也有能力传达自身的意见，并影响身边的人，以加快全球的碳中和进程。

环保组织绿色浙江的青年志愿者黄河，也来到埃及沙姆沙伊赫参加COP27。他从10岁起，每年都跟着“绿色浙江”环保组织参加“未来使者”可持续发展科考活动。如今，他将COP27一线的谈判进展和国际环保实践，以短视频的形式传递到国内平台，让公众了解应对气候变化，他们能够做什么。

在中国角首场边会“绿色生活，共建共享——倡导公众参与绿色行动”上，中国气候变化特使解振华强调，气候议题与青年息息相关，应对气候变化是世界青年助力全球发展的重要领域，希望年轻人用行动去影响带动更多青少年参与到这项事业中，以青年特有的创新和团结的精神推动这场绿色革命取得成功。

“倡议为青年搭建更多对话合作平台，使青年更多参与到可持续发展活动当中，与全球青年伙伴一起分享创新智慧、传递青春能量、共话绿色未来。”在“青年应对气候变化”主题边会上，谢宗旭与法国、印度、利比里亚的青年代表分别用汉语、法语、印地语、英语共同向全球青年发出全球青年应对气候变化倡议，号召各国青年一同努力，为共建清洁美丽低碳的地球家园贡献青年力量。

上图：11月10日，清华大学学生零碳未来协会会长谢璨阳（中）在介绍我国碳达峰碳中和的“1+N”政策体系。 受访者供图

下左：11月9日，中国气候变化事务特使解振华等与COP27青年团合影。 世界大学气候变化联盟供图

下右：11月14日，清华大学水利系博士生谢宗旭（右一）等青年与帝国理工大学格兰瑟姆气候变化与环境研究所政策与翻译主任艾莉莎·吉尔伯特交流。 世界大学气候变化联盟供图

当埃及留学生遇见京剧尚派传人

中青报·中青网见习记者 王军利

如果对京剧稍有了解，便会知道京剧尚派的传承之难：唱念做打舞，缺一不可；文武并重，对演员的要求极高。而在北京京剧院青年团，毕业于中国戏曲学院的周美慧进团后担起了“尚派传承”的重任。

当中国传媒大学的埃及留学生刘正曦走进北京京剧院，穿上戏服，第一次沉浸式感受尚派艺术，他的收获如何？周美慧和这位“国际友人”搭档，是一种怎样的体验？在《非遗环游记》首期节目中，两位90后年轻人来了一场“跨文化的京剧碰撞”。

京剧尚派有何特点

在北京京剧院的大厅里，摆放着京剧艺术史上的“四大名旦”和“五大头牌”的半身塑像。周美慧向刘正曦逐一介绍梅兰芳、尚小云、程砚秋以及荀慧生等前辈京剧大师，这些都是北京京剧院的奠基人，留下了极其宝贵的艺术乃至精神财富。“尚小云先生是一位特别侠义的人，在戏中也经常扮演女侠、女英雄，刚柔并济，展现角色的阴柔之美。”在京剧尚派创始人尚小云先生的铜像前，周美慧认真地介绍。

《汉明妃》是京剧尚派的代表剧目之一，又名《王昭君》《青冢记》。刘正曦在观看演出录像时一眼就认出了扮演王昭君的周美慧，“虽然化了妆，但是眼神中流露出来的感觉和周老师一样。”学戏的时候，老师告诉我们眼神一定要抓住观众，眼睛里要有戏。”周美慧介绍。

周美慧和刘正曦一边看演出录像，一边解释着戏中的人物关系和艺术特点，“这个人是马夫，鼻子上化白色的妆，属于丑角，代表他是番邦的人。”这个是翎子功，是需要反复练的，不然翎子容易折。”

刘正曦此前曾了解过梅派，探寻尚派的不同之处是他此次拜访周美慧的目的之一。“梅派多是唱腔温婉，给人以美的感受，比如虞姬、杨玉环等角色。尚派则讲究文武并重，嗓音高亢嘹亮，融入了不少杨小楼先生武戏的身段特点。”周美慧介绍。

由于尚派难度之高，尚派的传人一直比较少，尚小云先生留下的影像资料也很少。2016年，23岁的周美慧头一次将《汉明妃》搬上舞台，当时整理《汉明妃》时只有一小段电影中的录像资料，想完整演出整部戏，必须搜集大量资料、再沟通编排，向多位老师学习。

新一代京剧人“花式”练功

在北京京剧院的练功房里，经常会见到周美慧练功的身影。“头一件事就是跑圆场，没有跑圆场在台上寸步难行”，在这项“不出功”的事情上，周美慧从未偷懒，“平均两个月就磨坏一双鞋”。

“脚跟、脚掌、脚尖，上身不能动，膝盖微弯……”对待刘正曦这位国际友人，周美慧并没有放低标准，依旧严格要求。即使刘正曦平时是健身房的“常驻选手”，他也觉得京剧演员练功是件“很耗体能”的事情。

台上一分钟，台下十年功。周美慧介绍，因为京剧是一种舞台艺术，现场演出时没有丝毫遮掩，所以对演员的基本功要求极高，“一天不练自己知道，两天不练同行知道，三天不练观众知道”的俗语也是说明这一点。“《战金山》里打鼓的动作，舞台演出只需要呈现几分钟，演出前我每天都要练上几个小时。”

作为年轻一代的京剧人，周美慧的练功不只在剧院的练功房、排练厅。在健身房、普拉提馆，她也会有意识地训练体能，增加核心力量、平衡性的练习，“主要是戏里面需要”。

尚派扛鼎之作《乾坤福寿镜》中表现主人公胡氏失子惊疯，演员需要完成“三起三落”的动作，配合水袖的翻转和气韵贯通的唱腔。接下来则要完成转身、下腰、卧鱼、屁股坐子等一系列身段动作，来表现人物内在情感。

“过去老先生练功，身体会受很多伤。现在我更重视科学练功，保护好自己的身体，让艺术更长时间地呈现在舞台上。”周美慧向刘正曦介绍，“屁股坐子这个动作老先生说要靠腰里劲儿，其实也就是现在常说的核心力量。”

“这是我头一回和外国友人‘打把子’”

“我们在《战金山》这场戏里截取一点‘小快枪’的部分。”为了让刘正曦沉浸式体验京剧艺术的魅力，二人决定扮上戏，拿上“枪杆”，在舞台上比试一番。

刚听到“要用枪开打”，刘正曦以为是用“手枪”。周美慧解释，京剧舞台上的枪在武打上是很重要的器械道具。刘正曦在这场戏中扮演武生，不仅需要拿枪，还要戴盔头、扎靠。

舞台体验过后，周美慧对头一回和外国友人“打把子”很满意，“在短短的时间里，扮上戏、勒头、扎靠对他来说都是一次不小的考验，总体来说他的动作完成度比较高。”虽然我感觉自己的动作很笨拙，但是周老师始终耐心地纠正我的动作，帮助我完成了这次体验。”刘正曦说。

刘正曦和周美慧两人合作的这场戏选自尚派名剧《梁红玉》。尚小云先生将《玉玲珑》《战金山》两剧加以整理改编，讲述了梁红玉本为北宋将门之后，父亲阵亡，与母亲相依为命，立誓从军，报国仇家恨的故事。

“深入了解就会发现，尚派戏真的特别好看，有文有武，既能听到唱段，又能看到优美的身段和舞蹈，观赏性特别强。”在周美慧的戏迷里，有不少是十几岁的孩子。周美慧表示将尽全力继续传承好、诠释好尚派艺术，多多跟尚派前辈名家交流请教，也“希望更多年轻人走进剧场，近距离感受京剧艺术的独特魅力”。

微心愿

南昌工程学院团委书记 朱锐

南昌工程学院团委始终坚定为党育人、为国育才，不断创新青年思想政治引领方式方法，通过青春宣讲会、原创歌曲《青春向党》、沉浸式联合主题团日等方式引导青年学生在知学、好学、乐学中永远跟党走，奋进新征程。我校共青团将围绕共青团“三力一度”发挥作用，做好青年的知心人、热心人、引路人，埋头苦干、奋勇前进，用新的伟大奋斗创造新的伟业。

江西环境工程职业学院团委委员、组织部长 陆朝杰

高职院校共青团在思想政治教育工作中要充分发挥引领作用，结合自身实际，发挥地域优势，打造品牌文化。我校共青团工作以传承红色基因、弘扬生态文明、铸造工匠精神为主线，立足赣南革命老区红色文化特色，发挥职业院校行业特色，将生态文明教育有机融入实践育人体系，构建了独具学校特色的“红色铸魂、绿色滋养、蓝色浸润”红绿蓝三色文化育人体系。我们将牢牢把握青年学生成长规律，探索新方法，全方位助推学校共青团工作迈上新台阶。

温暖一平方

北大山鹰社：皑皑峰雪见证他们不停歇的脚步

实习生 张蕴灵
中青报·中青网记者 齐 征

“在皑皑白雪之上，狂歌大哭也好，纵情表白也罢，山都会包容的。”

2022年7月24日，北京大学山鹰社2022克孜色勒登山队A组成功登顶海拔6525米的克孜色勒峰。B组、C组也分别于25日和27日接续登顶，全队共计20人成功登顶，创造了山鹰社攀登历史上单支队伍登顶人数之最。

从喜欢冒险的年轻人组成的登山小队，到汇聚和培育了上千名户外运动爱好者的北京大学学生登山协会；从爬32层的王克桢楼到攀一体岩壁，从喜马拉雅到克孜色勒，北大山鹰社向雪山进发的脚步从未停歇。近日，克孜色勒登山队的小伙伴们在中国青年报社“温暖一平方”直播间接受了采访。

北京大学艺术学院2020级本科生付劲宇是今年登山队的队长，早在去年10月，他和其他老队员就开始筹划山峰选址。经过多次讨论比较，他们最终选定了新疆的克孜色勒峰。北大登山队曾经在1999年和2013年两次攀登这座位于东帕米尔高原的雪山，并留下了较为丰富的攀登资料，能够帮助登山队对山体情况有更好的把握。

攀登选址确定后，队伍的组建就成为核心工作。除了去年留下的老队员作为骨干力量，登山队的大部分成员都是新一年入社。在整个学年里，山鹰社会持续开展常规的体能训练、技术教学训练和户外实践，通过以老带新、教练辅助的方式对新社员进行攀登的系统培训。社员们均需在掌握足够的攀登技术，获得社团认可的上方保护资格，并且在社团中达到足够的训练强度标准之后，才能参与选拔成为登山队的正式成员。

此番，登山队依然秉承山鹰社自主攀登的登山传统。自主攀登指在不影响安全的前提下，队员不依赖教练的经验、技术、体力，仅靠自身能力完成全部攀登活动。在本次登山活动中，从路线方案、分工内容到日程安排，队员们主导了整个攀登的战术制订和调整。在攀登方面，最直观的体现是在技术能力范围内，雪山上的所有路绳都是由山鹰社队员架设的，教练只辅助监督，后勤队长王崴自豪地说：“克孜色勒峰上所有的路都是队员们自己修的！”

付劲宇清楚地记得，登山队在攀登过程中曾遇到一条比较宽的河流，连续晴天使得河流水位持续上涨，队员们无法直接蹚水过河。由于没有提前做好应急方案，而购买的绳子又因质量问题难以承载足够的重量，队员们只能靠往河里扔石头来搭桥，最后他们发现了两块比较大的石头，在上面搭了一个简易索道，才顺利通过。因为水源紧缺，登山队只得严格控制用水，甚至能用纸擦的碗绝不用水洗，最多用泥浆水稍微涮一下，冲顶阶段依旧水源短缺，最后只好联系外部资源运送。“这些都是今年的教训，在关键问题上不能抱有侥幸心理，要做好充分的应急准备。”付劲宇说。

北京大学山鹰社2022克孜色勒登山队A组到达峰顶。 北大山鹰社2022克孜色勒登山队供图

攀登过程中的后勤保障，基本都由登山队员自主承担。队员们在团队中还担任装备员、队医、联络员、摄像师等，共同保障攀登活动的整体运行。北京大学哲学系2020级本科生谭梓炜是克孜色勒登山队的“总装备”。去年第一次登山时，由于在执行运输任务时膝盖旧伤复发，不得不较早下撤，留下一大遗憾，而这也让她早早决定今年继续登山。这一次，谭梓炜承担起了统筹队伍登山装备的工作。装备的齐全关系着登山的安全性，为一支20多人的登山队准备装备并不是一项小工程。登山装备、营地装备、个人装备……谭梓炜带领组员们把超300公斤的装备完整地带上雪山，又带回学校。

还是新队员时，谭梓炜都是跟在队伍后面走。再次登山，她对自己的体能耐力和能力水平逐渐有了更深的了解。作为老队员，她时常冲在队伍前面，承担起给大家“修路”的任务。此外，帮体力不济的新队员背一些物资、给他们讲解攀登过程中的注意事项，让组员们更多参与到方案筹划设计中，也都是她会自觉肩负的工作。“传承是山鹰社非常重要的延续方式。我希望能够让新成员参与到更多核心工作中来，从而有更多的自主性和获得感，获得更好的登山体验。”她说。

2022年是付劲宇第三年参加山鹰社年度登山活动，而克孜色勒也是他在山鹰社攀登的第七座山峰。从登山队的新成员到2021年担任“总装备”，再到今年成为队长，付劲宇的心态也在不断改变，“一开始登山主要是因为对登顶的渴望，追求自己在攀登方面的成就感。但现在更多的是作为老队员、队长的一种责任感，希望能够带着大家一起成长。”

长期的朝夕相处也让队员们产生了深厚的友谊。“登山的时候，大家都是一条绳上的蚂蚱。”谭梓炜笑称。登山过程中，为了保障安全，队员们会在危险路段凿冰“修路”，然后将固定在雪地里的绳索穿到自己身上，再联结到下一位队友身上，“这个时候你就会有一种责任感，对你的队伍、队友的责任感，而不再仅仅关注自己。”

成立于1989年的北京大学山鹰社如今更多的是为大批北大学子提供一个接触户外的平台，帮助学生走向独立自主的户外运动，锻炼学生们独立解决困难的综合素质和能力。“户外既是一个目标，也是一个契机，一个聚集一群志同道合的伙伴为了一个共同的目标而奋斗的契机。”付劲宇如此总结登山的意义，“我们的追求不只是登山本身”。

社址：北京海运仓2号 邮政编码：100702 电报挂号：5401 国内统一连续出版物号CN 11—0061 邮发代号1—9 报价：每月33元 零售：每份1.8元 广告许可证：京东工商广登字20170074号 客户订阅电话：11185 中国邮政报刊在线订阅网址：BK.11185.CN