



# 学习博主站在流量的风口

# 国健康 为何成为年轻人刚需

实习生 周雨萌 中青报 中青网记者 朱娟娟

她适应了高强度的学习节奏 没有镜头的时候也能保持专注。

## 学习博主们真的在学习吗

晚上10点,下晚自习的小雅推开家门,简单收拾后就坐到书桌前,打开平板电脑立在支架上,确认屏幕里的画面没问题,点击拍摄按钮,开始镜头下的埋头学习。

她做完一份试卷并订正完大概要一两个小时,整个过程会被剪辑成1分钟左右的视频,最终发在某社交平台她的个人账号上。

小雅在安徽读高三。大半年来,这样的场景,几乎每两天都会出现一次,在网络上,她有另外一个身份——学习博主。

近年来,在社交平台、短视频平台,像小雅这样分享个人学习过程的自媒体博主涌现。有考研时线上相互陪伴、鼓励的研友,有为未来发展筹备的大学生,也不乏为升学奋斗的初高中生。

这些博主们或以图文形式更新自己的学习日常,或录制视频剪辑记录沉浸式学习,或在直播间直播学习过程,讲述备战高考、考研等的学习经验。在部分平台,还有学习博主及其受众专用的交流频道。

## 当手机从 潘多拉魔盒 变为记录学习的工具

小雅开启学习博主之路 纯属偶然。

去年1月,她随意发了一条记录自己写语文诗词作业的图文帖子,没想到被不少网友点评“写字好看”,收获了近2000个赞。随后,她补发了几篇与作业相关的内容,反响都不错。有网友问及一些学习方法的问题,小雅便开始分享记笔记心得、作文素材等干货。

一段时间后,小雅发现,不少学习博主的视频比图文帖子流量更高。在简单学习拍摄、剪辑技巧后,今年4月,小雅改用视频来呈现自己日常学习的场景。

录制一般在晚上回家后进行。脚本由妈妈帮助配备,剪辑和发布则由小雅亲自操刀。这些视频果然引来更高的流量。有网友留言说,隔着屏幕看小雅专注又认真地写作业,自己学习也更有动力了。

在河南,00后诺密比小雅早一年入海。她做学习博主起初是为了提升自制力。

2020年,当时读初三的诺密在家上网课,由于自制力差,她过上了昼夜颠倒玩手机、应付式上课的生活,我也知道快要中考了,但就是一边焦虑、一边沉迷手机,无法自拔。

她想到了学习时用手机录视频的办法,在镜头下,仿佛有很多双眼睛在盯着我,我可以克制自己的行为,变得专注许多。

手机由集各种诱惑于一身的潘多拉魔盒一跃成为记录学习的工具,诺密的成绩排名不断上升,从初三时第一次模拟考试全市8000名外,到现在能稳定在全年级的前10名。

尝到了甜头的诺密,周末去自习室时也会带上录制设备。她一般从中午12点多学到傍晚6点。晚上简单剪辑后,一条沉浸式学习视频便完成了。

在广西柳州,高三学生庞珑瑛在寒假开启了学习博主之路,最直接的是,录视频能让手机这个诱惑源被占用。镜头给庞珑瑛带来了完整的时间学习体验,这让她静下心来梳理文科科目的知识点框架,然后转化成为图文内容,与视频一起发布在她的社交平台账号上。

发现数学试题的视频流量数据较好以后,小雅会特意多写一些从前不愿写的数学题,成绩也有所提升。如今,数学在小雅眼里没那么可怕了。

这样的视频或图文内容分享仿佛带来一种双向激励。有了一定数量的粉丝后,一些学习博主由以往私人化的分享转向定期更新、持续输出。诺密保持着在假期也去自习室打卡的状态,慢慢地,

在长期关注的观众心中,学习博主提供的是一种陪伴感,类似于电子陪伴学习、云同桌的感受。学习博主寻求来自外部的凝视,观众也在寻求来自学习博主行为影响下的无形的催促和监督。某种意义上,博主和观众其实在各取所需。粉丝林玲说。

诺密觉得,和粉丝互相陪伴的感觉很温暖。她的账号有6万余粉丝量,之前有一名处于初三升学期的粉丝来找她咨询问题,后来她发现,这名粉丝随后也成了一名学习博主,从初三时一度颓废的状态走出来,考上了省重点高中。

不过,种种正向反馈之余,学习博主们也受到了质疑。在天津一所高校读大三的星星从高中就关注了一些学习博主,在给喜欢的帖子点赞的同时,她有些疑惑:那些好看的笔记、剪辑的视频应该很浪费时间,他们是怎么做到学业和课业相平衡的?

在小雅和诺密的描述里,做学习博主,就是把手机架起来录制、做自己的事就好,剪辑视频借助软件操作也简单,经过几次练习熟悉方法后,通常10多分钟就能剪辑好一条小视频。

尽管如此,迈入高三的小雅和诺密也坦言,时间太紧张,有时感到力不从心。

今年8月,一条某初中学习博主坚持学习打卡,却未能考上高中的新闻,引发一些网友讨论“学习博主们真的在学习吗?他们分享的内容真实性到底如何?”

中青报·中青网记者注意到,伴随访问数据、粉丝量的上升,面对由此可能带来的收益,有的博主选择了造假以博取流量。

近期,有用户在社交平台上发布“打假学习博主”视频显示:一名博主总是录制5秒左右的视频,然后反复播放,配上励志字幕。观众粗略扫过难以察觉,被曝光后,网友们纷纷指责其“假学博”。

对于这类“假学博”,有3年学习博主经历的汪雨轩印象深刻。她说:有的博主盗取其他博主的音频、脚本,用在自己的视频里。对这类侵权行为,汪雨轩发现后会直接向平台举报,同时提交证据。

平台核实后,一般都会对侵权的视频进行下架处理。她观察到,针对“假学博”,除了用户自发举报,平台也有相应的应对机制,对涉嫌造假的视频采取限流措施。

有的博主则借学习之名,行“卖货”之实。比如,发布内容时不经意间露出某款产品并表示“好用”,以此吸引粉丝注意。

华中科技大学大三学生柳金曼曾是学习博主领域的忠实粉丝。她发现,有的博主把学习当成了一种工作:一名直播考研的学习博主每天从早上5点学到晚上11点,但考研考了3次还没考上。直播学习期间,该博主特意推介了不少产品,比如学习用具、考研资料。

## 回归记录初心

一些认真做内容的博主,确实发现过商机,或直接收到商家递来的邀约。

小雅就发现,自己账号发布的视频评论区中,有人会对她使用的文具或学习资料感兴趣,留言请她给个购买链接。做学习视频一个月后,她收到了商家的推广邀请,有辅导资料、网课等,也有书包、文具。

庞珑瑛的账号单平台粉丝量已超过10万。考虑到其中大多是学生,她基本只接自认为对学习有帮助的产品类合作。比如一些线上付费网课,她会学习一段时间后,将学习网课的过程录进视频里,以便向观众展示网课课程、学习页面等内容。

有的受访博主则表示,接到商家联系后,会对产品进行一段时间的试用,根据产品质量或效果再决定是否合作。



11月20日,听障学生在泉州市特殊教育学校听障职教大楼上影课。为了听障学生更好地融入社会,福建省泉州市特殊教育学校开设了美容美发课、茶艺课、奶茶制作课、影雕课、漆艺课等15项全日制职业培训课程,提升学生的职业技能,拓宽学生的就业渠道。学校还搭建了听障学生就业创业孵化平台,提升听障学生的就业率。新华社记者 周义攝

是坚持初心,继续认真做内容自我监督、激励他人,还是另辟蹊径,博眼球、博流量,其间的平衡木如何走,成为眼下一些博主们正在摸索的问题。

做视频是把记忆具象化成为实体的工具,让我在漫漫人生森林里,记住每一棵树的名字。我也想把高三这个充满仪式感的阶段,收集到我的森林里。高三下学期,庞珑瑛放学后在学校对面的出租屋里独自备考,对妈妈而言,这些视频在代替她记录女儿生命中重要的时刻。

就在这半年,庞珑瑛得到了许多网友的关注。有粉丝写长信告诉她,在视频的陪伴下,自己勇敢踏出了舒适圈,在阅读笔记的激励下,他们也爱上了读书。

这让她觉得幸运:读书、备考追梦,与朋友和家人相处,我获得了爱和力量,关注我的网友们也能因为我的视频满怀热望。她想要做出更多有深度、有分量的内容,和其他朋友一起改变世界。

今年9月,庞珑瑛来到重庆开启大学生活。她的账号依然在更新,只不过和以往的单一记录学习类视频不同,生活相关的视频多了起来。她给自己的定义变为“记录者”,而不再是单向的学习博主。

要对获得的流量和粉丝负责。面对上涨的粉丝量,诺密身上多了一种使命感,这逼着她不断成长。

诺密想报考传媒或商科类专业。做学习博主增加了一点人生阅历,也帮我进一步明晰了兴趣与潜力所在。她和不少品牌合作方打过交道,在交涉对接的过程中,发现品牌传播、市场营销这些都是未来自己想要深入的方向。

与庞珑瑛一样,等高考结束后,诺密打算做点儿和学习视频不一样的东西,很多人都是想通过看视频来激励自己,视频里,我是谁,似乎不太重要。但高考后,我想让大家记住我这个人。

正在深圳一所中学读高二的静雯,今年3月开始做学习博主,最初发的视频只有几十次甚至更少的播放量,这对她的自信心一度造成了不小打击。数据的一点波动,都会影响情绪。每天,她一有空就想打开手机,点进平台看看点赞情况。一段时间后,她突然意识到,这和记录的初心相差甚远。

我作为学生,拍视频只是兴趣,最主要还是学习。最近,她关掉了手机,调整好心态,将更多精力投入到学习中。

(应受访者要求,小雅、诺密、静雯、林玲、星星为化名)

## 苏州市吴中区胥口镇：

# 持续擦亮胥口宜居底色

吴中区胥口镇位于苏州西郊的太湖之滨,是吴中区的工业重镇之一,全链集聚了来自2000多家中外企业,其中规上工业企业206家,户籍人口3.6万,常住人口13.5万,镇域开发强度达60%,人口密度3750人/平方公里,开发强度高、外来人口多、人口密度大等现实情况在人居环境整治提升工作中必然会带来许多的问题和困难。

自农村人居环境整治工作开展以来,胥口镇围绕“绿色生态、以人为本、宜居宜业”发展理念,以建设宜居美丽胥口为目标,紧盯问题不放松,瞄准目标不懈怠,强化共建共治共享,全面系统推进人居环境整治提升工作,奋力绘就乡村振兴的生态宜居底色。

胥口镇对全镇110个自然村进行分类管理,排出重点自然村保洁专项行动整治提升,以劳务合作社保洁队伍为抓手,成立村级保洁队伍18支,对村庄内主要道路、背街小巷、小公园、绿化带、村民家前屋后、河道水面驳岸进行全方位保洁,清除暴露垃圾、消除卫生死角。

今年,胥口镇连续2季度入围“红榜镇”,下辖行政村9次入围“红榜村”,综合评比保持吴中区第一方阵。

## 在整合资源中凝聚力量

在胥口镇合丰村,钱小young主题文化园成为居民们的网红打卡地。合丰村是藏书羊肉的发源地之一。村里将羊主题彩绘和羊肉文化长廊打造成村庄的专属地标,营造浓厚的文化归属感。

另外,合丰村通过组建“合力先锋”志愿服务队和“钱小young”青年志愿服务队共两支志愿队,开展关爱弱势群体、帮扶困境儿童、手绘乡村、青志护河、垃圾分类等活动,为村庄百姓树立起文明新风的良好榜样。

合丰村通过重点实施“治理小村化”“人居再提升”党建项目,引导返

乡群体从房前屋后入手,共同守护家门口来之不易的人居环境整治提升成果。经营羊肉店的顾阿姨发现,村里的小汽车越来越多,造成停车难的问题。

没多久,合丰村就动工在家门口的荒地上建好了停车场,并修了健身场地、装了路灯、安了石凳。村民们还能去跳跳广场舞。在停车难的问题解决后,不少村民主动参与到农村人居环境整治提升工作中来,积极行动在各个网格中。

2021年,合丰村聚力打造“两网融合”协同治理项目,推动治理和融合“两网”有机融合。在胥口镇,上下一体、整体联动,一级抓一级、层层抓落实的工作责任体系已蔚然成风。

胥口镇充分发挥“胥江先锋”党员志愿者示范带动作用,制定《胥口镇农村人居环境整治工作挂钩领导和部门包干工作方案》,实施镇领导班子和村委千部分片包干双重覆盖,做到领导干部全员参与,村庄挂钩全面覆盖。

## 在长效管理中巩固提升

胥口镇的王大娘家不仅被评为村五好文明户家庭,还被评为三星级文明户。王大娘表示,这让她在乡里乡亲们之间很有面子。并且,她每年还可以获得米面等奖品。

以“文明家庭”胥美家园创建活动为抓手,胥口镇通过“一文明三美丽”(星级文明户、美丽庭院、美丽菜园、美丽小品)评比活动,挖掘人居环境优秀典型,以家庭“小美”带动乡村“大美”,形成示范带动效应。累计评比出卫生清洁户844户,星级文明户62户,各级美丽庭院260户,打造美丽菜园13处、美丽小品24处。

王大娘居住的新峰村以生态宜居为原则,以村庄风貌与自然生态和谐共生为主线,共铺设道路1405米、污水管道429米、河道清淤疏浚630米、驳岸改造592米,努力打造新时代美丽宜居新村。新峰村庄津泾自然村也获得“苏州市美丽乡村示范村”称号。

胥口镇组织相关单位定期开展“两周三村”互评互查,采取现场观摩、纵

## 在完善机制中压实责任

目前,胥口镇建成农村生活垃圾就地处置站5座,日处理能力28吨,成为吴中全区一个省级农村生活垃圾分类就地处置全覆盖试点乡镇。

做好多项工作的同时,胥口镇加大垃圾转运车辆和人员配备,完善厨余垃圾、园林绿化垃圾、大件垃圾、有害垃圾收运体系,夯实分类投放、分类收集、分类运输、分类处置的闭环体系。

在此基础上,胥口镇制定人居环境整治提升工作考评办法,纳入对各村的年度绩效考核,加大人居环境工作考核占比。强化结果运用,将考核结果与村书记评优评优挂钩、与村干部资金奖补挂钩,真正让干得好的与干得差的形成鲜明对比。

胥口镇经济发展局(长效办)相关负责人表示,通过实施人居环境整治提升,全镇持续改善村容村貌,不断增强村民群众的获得感和幸福感。下一步,胥口镇将以更高标准、更严格要求人居环境,不断提升人居环境的内涵,提升美丽乡村的颜值气质,奋力开创人居环境整治提升新局面。

(信息来源:苏州市吴中区胥口镇) 广告

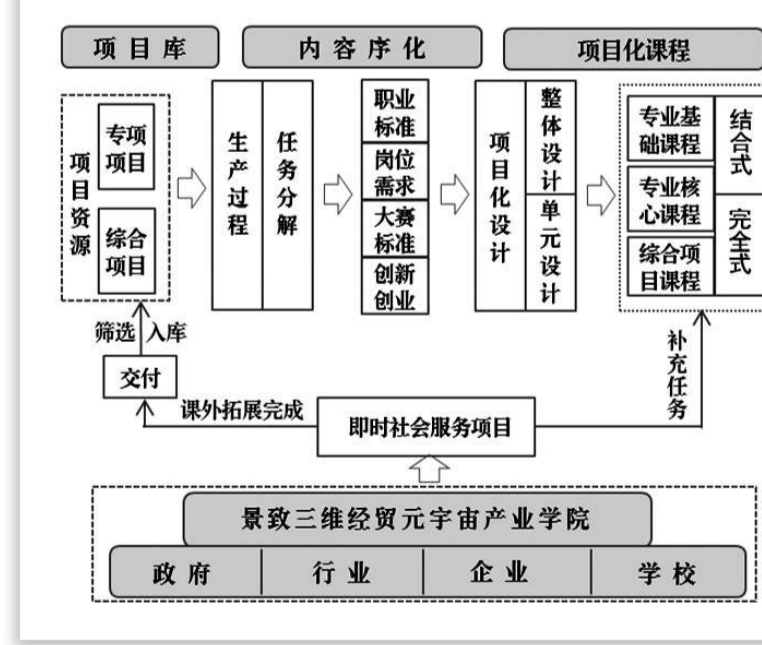
## 山东经贸职业学院 深化产教融合

# 加快培养元宇宙三维建模人才

元宇宙概念的兴起对数字化人才的数量和质量都提出了更高的要求,元宇宙产业链人才培养面临着机遇和挑战。山东经贸职业学院联合山东信息职业技术学院、山东省潍坊市奎文区元宇宙产业研究院联合产业生态合作联盟,紧贴元宇宙产业实践情况开发课程,进一步提升人才与产业的适配度,共同探索产业发展人才培养新模式,实施元宇宙产业人才培育发展计划,共建元宇宙三维建模人才培训基地,加速技术向教育赋能的新应用,着力培养一批符合产业需求的高效建模人才。

潍坊市奎文区景致三维元宇宙产业研究院是景致三维(江苏)股份有限公司在潍坊的研发生产基地,公司专注于图像三维重建技术的研究与应用,是全球三维图像建模技术的领跑者。目前服务的主要客户有阿里、京东、抖音、耐克、华为以及李宁等全球100多家著名企业。山东经贸职业学院与景致三维联合培养具备Photoshop、3DMax、Maya、C4D、Zbrush、Unity、Substance Painter等多款软件综合应用能力,具备精确绘制贴图 and 实现交互能力,具备模型还原实物精准度达99%以上的操作技能,具备规范熟练加减模型面片以及有效展UV,且能够高质量快速完成三维建模的高素质技术技能人才。

借鉴“能力本位”理论和“服务发展”理念,进行动漫制作技术专业方向凝练,以元宇宙场域下对高效建模人才的需求为导向,以学生高质量职业能力培养为主线,改“简单应用”为解决复杂问题,将“岗课赛证创”深度融合,实现“需求导向、能力本位、学用一体”的模块化教学模式。元宇宙人才培养基于产业学院建设,强调信息技术服务专业的服务能力,重点打造两个体系和一个能力:打造“岗课赛证创”教学体系,打造以学生为中心的立体考核评价体系,赋能元宇宙+产业的服务能力。以培养高效建模人才为目标,建立“岗课赛证创”融合人才培养框架。以学生胜任岗位工作的综合能力培养为主线,采用不同形式对元宇宙企业开展广泛的社会调研,以“项目合作、双元培育”为切入点,突破工学结合、任务驱动等形式,强化学生专业核心素养的培养,对理论、实践教学的内容、形式等方面进行深层次的教学改革。针对数字时



代产业迭代升级,建立“项目资源”动态更新机制。教师将各类项目按照综合程度分类入库,依据职业、岗位、大赛等标准进行选取、序化内容,进行项目化设计。即时承担的服务项目,先由师生团队课外实践拓展完成,部分工作任务作为补充即时融入教学,项目验收后经过筛选入库,及时更新过时项目,实现循环使用。

从项目库中选取项目后,将项目分解为多个子项目,根据每个子项目生产过程,分解为若干个典型工作任务,以任务为导向引导学生完成简单到复杂、单一到综合的学习。摒弃“正确操作、反复训练”的浅层化项目设计思路,按照“正常、出错、意外、紧急、违规”多情境设计教学项目和任务,融入企业管理情境,举一反三训练能力。以阿里巴巴建模项目设计为例,将客户对于产品模型的功能要求、颜色搭配、交互效果、成本控制与材质还原度等综合考虑,从简单到复杂,梯度增加项目难度,渐进式训练学生能力。按照“实践-探究-改进”项目推进思路,采用“三段十四环”教学方法,将学习过程设计为学生体验情境的过程,以“高阶问题的探究

与解决”贯穿线上线下混合式教学的全过程。

改革评价方式。要求每位学生至少参加一次大赛、至少参与一个服务项目、至少发布一次网络作品,至少有一周时间去校外中企或大师工作室实习。以项目为载体,构建校企、师生多元参与的“专业能力+学习能力+职业能力+创新能力”四维绩效评价体

系,设计自由度、活跃度、规范度、进取度、准确度、美观度、完成度和新颖度等8个关键指标,持续改进学习效果。过程评价侧重评价学生的团队合作、解决问题等职业能力训练过程,结果评价侧重按照岗位需求对项目完成质量、进度进行绩效评价;创新评价则从理念、方法、内容等综合评价项目化学习的创新性。

职业教育要深刻认识元宇宙在数字经济时代的重要意义和深远影响,推动职业教育理念和思维实现根本转变。培养元宇宙高效建模人才是落实新修订的《职业教育法》、抢占元宇宙教育新赛道、深入推进产教融合校企合作的具体举措,也为打造山东省内元宇宙产业及应用技术研究高地,培育和招引元宇宙相关产业项目落户山东潍坊提供更多的人才支撑和智力保障。

(信息来源:山东经贸职业学院) 广告