



飞鲨啸天海 浩气薪火传



中青报 中青网记者 崔丽 吴晓东

蓝天碧海间，威武壮观的辽宁舰甲板上，两名黄马甲挥动着国旗：走你！一架歼-15舰载战斗机直冲云霄。

一时间，又酷又帅的航母style风靡四方。这一幕定格在2012年11月23日，歼-15舰载机首次成功降落航母辽宁舰，一举突破了滑跃起飞、阻拦着舰等关键技术，完美上演了刀尖上的舞蹈。

沉浸在成功喜悦中的人们没有想到，两天后，一个巨大的噩耗传来：11月25日，年仅51岁的歼-15研制现场总指挥、航空工业沈飞掌门人罗阳突发疾病殉职，甚至来不及喝庆功酒，来不及和母亲、妻女说声再见。罗阳被授予“航空报国英雄”称号。

才见霓虹已逝，英雄谢幕海天间。以告慰英雄的是，十年来，中国战斗机实现了从陆基向海基、从近海到远海的跨越，中国海上没有舰载机的时代成为过去。十年间，歼-15、歼-20、运-20、歼-16和空警-500、轰-6K一大批国之重器翱翔蓝天。战机呼啸，海天之间，罗阳从未远去。

刀尖上舞蹈 为舰载机插上凌空翅膀

十年过去了，很多人还记得那天罗阳离舰时疲惫的背影。为了让我国自主研发的第一型舰载多用途战斗机早日翱翔蓝天，在试飞任务最后冲刺的1个月，他每天工作近20个小时，心脏负荷达到极限。生命的最后7天里，罗阳一直在我国第一艘航空母舰辽宁舰上忙碌着，看着即将在舰上首次起降的歼-15舰载机，就像看自己的孩子一样，满心喜爱、期待，又充满无限牵挂。

舰载机是航母的灵魂，也是衡量航母战斗力的重要标准。被称为“飞鲨”的歼-15由数十万个零件组成，从图纸到整机，历经一次次试飞、一次次调整，从人员安排到设备更新，整个过程中遇到重大问题都需要罗阳指挥决策。必须想办法是罗阳常挂在嘴边的一句话，遇到每一道科研难关，他的态度都是“我们没有任何选择，必须把不可能变成可能”。



航母舰载机机翼必须能够折叠，而燃油、液压、操控各个系统都要通过折叠部分，无论机翼怎么折叠，这些系统都要正常工作，内部结构特别复杂，技术难度非常大。攻关的日子里，罗阳每天都会在工作现场，手里总是拿着两个本子，一个是攻坚项目进度表，另一个本子上写满密密麻麻的计算数据，还有他对诸多技术难题的解决设想。大家开玩笑说，罗总是一手拿着催账单，一手拿着锦囊妙计。在罗阳的带领下，折叠翼方案改了一遍又一遍，零部件做了一套又一套，技术钉子被一个个拔掉，中国航空人终于为自己的舰载机插上了收放自如的翅膀。

十年间，中国战机实现历史性跨越，有这样一组数据：歼-10从立项到服役，共用了18年时间，而第五代战机歼-20，仅用7年就完成了从首飞到列装的历史跨越。

这背后，凝结了新一代航空人的无数心血和汗水。罗阳精神如一座精神航标，不断传承发扬光大，他所倡导的严谨、慎、实工作作风已渗入航空人的血脉。在罗阳精神感召下，一批批有志青年加入到航空报国行列中。

2013年5月3日，航空工业罗阳青年突击队正式授旗出征。同年6月8日，航空工业沈飞成立第一批罗阳青年突击队，在罗阳战斗过的地方高高擎起航空报国旗帜，接续奋斗。其后，越来越多的罗阳青年突击队队员活跃在科研生产一线，越来越多的罗阳青年突击队旗帜悬挂在型号攻坚现场。成飞、昌飞、西飞、哈飞、陕飞、导弹院，数十万青年投身决战决胜，罗阳青年突击队在行动主题活动。至今，已有1.5万多支罗阳青年突击队奋战在航空工业一线，在急难险重任务中勇挑重担，冲锋在前，让中国战鹰高飞远航。

用工匠精神 研制装调一架架大国重器

你们以罗阳同志为榜样，扎根航空装备研制一线，在急难险重任务中携手拼搏奉献，这种团结奋斗的精神非常可贵。航空报国英雄罗阳牺牲十周年之际，2022年11月12日，中国航空工业集团沈飞罗阳青年突击队队员们收到了习近平总书记的回信。

十年间，罗阳精神激励着一支支罗阳青年突击队，在岗位建功立业，用工匠精神研制装调着一架架大国重器。作为完成各项任务、哪里有急难险重任务，罗阳青年突击队就出现在哪里。一面面罗阳青年突击队旗帜正是航空报国精神、罗阳精神接续传承的真实写照。方文墨是沈飞第一批罗阳青年突击队队员，他的工作是为歼-15舰载机加工高精度零件，加工精度挑战着世界级

水平。今天的歼-15舰载机上，大量标准件都是他和工友们智慧和汗水的结晶。

飞机是一种高精尖的特殊产品，精度要求极高，哪怕是少装一个铆钉、出现一根头发丝粗细的误差，后果都不堪设想。在工业化时代，尽管大多数零件都可以自动化生产了，但有些战机的零件因为数量少、加工精度高、难度大，还需要手工打磨。今年38岁的方文墨是航空工业首席技能专家，他用手工精密锉削的方法创制出文墨精度。2018年，他又把精度提高到头发丝直径的约一百二十五分之一。

飞机线束被誉为战斗机的神经系统，担负着全机输配电能和信号传输功能，直接影响战斗机的性能。用一双巧手为歼-20搭建神经系统的，是航空工业成飞的“娘子军”，这支由线束制造骨干组成的罗阳青年突击队，积极攻克线束制造卡脖子技术难点，以队长李玲钰名字命名的屏蔽线剥线法和焊锡环加工法已成为业界绝活儿。

直径0.2毫米仅有3根头发丝粗细的铁丝，蒙眼穿过直径相差无几的针眼，只需要几秒钟，这是孙志强参加工作十几年来每天都要练习的技能。战机是高度集成的精密系统，很多时候在对飞机装配检修时，操作空间非常狭小，有的航电系统零件甚至无法直接看见，检修只能凭借经验和手感。

在沈飞总装厂，将飞机零部件组装成整机并进行调试，是孙志强的主要工作，作为维修电工和飞机装配两个工种的高级技师，好比给飞机看病，他的神经外科和循环内科医生，摸透飞机的脾气，才能保障飞机操作系统各个功能正常工作。

十年前送别罗阳的那一幕历历在目。我和同事们走出厂房，大家送他最后一程，很多人泣不成声。那一刻，我感受到了作为一名航空人的使命担当、责任奉献。孙志强说。

航空报国是使命，而不是荣誉

当我叫你英雄的时候，我已泪流满面。歌曲《我的英雄》中如此赞颂罗阳。而在罗阳妻子王希利眼中，丈夫是个普通人，要是罗阳不走，他和大家是一样的。

20年设计飞机、10年制造战鹰，从一名普通的飞机设计师成长为歼-15等若干重点型号战机的研制现场总指挥。每一次飞机起飞前，罗阳的手心里都攥着汗，每一次飞机落地时，他都会热泪盈眶。

罗阳奋斗过的沈阳飞机设计研究所、沈飞为中国贡献了歼-6、歼-8等几代主力战机。近年来，作为我国重要的歼击机制造基地之一，沈飞承担了多项国家重点型号任务。罗阳生前在接受采访时说：沈飞的责任实质是国家责任，企业的特殊性决定了人的特殊性。和一般企业相比，沈飞有8个字：恪尽职守、不负重托。

献身航空30载，罗阳的初心使命从未改变：我们最大的追求就是通过努力，让我们的先进战机能早日装备部队，使我国的国防工业尽快缩小与发达国家的差距。烙刻在罗阳心中的一句话是：航空报国不是一种荣誉，而是一种使命。

一代人有一代人的使命。随着一束耀眼的激光灵动飞舞，一件件形状复杂的金属零件像被施了魔法般横空出世。沈飞有个能够为战机打印零件的神奇工厂，在这里，一件件形状复杂的金属零件不是切削打磨出来的，而是一点一点长出来的。这项神奇的制造技术被称为激光增材制造，是3D打印技术中的一种。

2012年，歼-15成功着舰之时，受到罗阳精神感召，李晓丹博士毕业后加入沈飞。她立志推进增材制造等一系列先进技术在航空制造业的应用，提高效率，提升性能，解放设计，让未来的战机拥有更多可能性，飞得更快更高。

每一架新型战机凌空腾飞，创新技术都是最强劲的助推燃料。

每次听到胖妞的消息，胡洋都不禁自豪感爆棚。他和团队成员装配的运-20，一次次完美地完成国家重大任务。胡洋是中航西飞最年轻的90后工匠，如今已成为运-20飞机机身数字化装配的领军人物。机身调姿对精度要求极高，数字化装配是通过数字化系统对机器人进行适配、调试，引导它们顺利完成飞机的调姿、制孔等工序。运-20机身全长50米，各个部位偏差不能超过0.5毫米，这就好比在大象身上不能出现一只蚂蚁腿大小的误差。胡洋带领团队实现了大飞机机身数字化装配零的突破，效率提高百倍的同时，精度能达到毫米级，为国产大飞机制造贡献中国精度和中国速度。

十年后的今天，被网友骄傲地称作我们的战神的歼-15，已经随着中国航母挺进深蓝，从辽宁舰飞向山东舰，作为航空母舰最主要的尖兵利器，共同捍卫祖国的和平与安宁。作为航母编队体系中的关键一环，从首次着舰，到昼夜起降航母，从海上突击训练，再到伙伴式加油受油，从单舰到多航母时代，它的每一个飞跃，每一项探索，都刷新着航空工业的第一次，书写着令世界赞叹的中国速度。

歼-20批量列装，运-20远航海外，直-20旋舞高原，歼-15守卫海天，十年来，中国战机加速迭代，展现着航空领域的中国力量。蓝天碧海间，中国战鹰从未像如今这般群星璀璨，列阵长空。

今天，在沈飞总装厂大门外，罗阳的塑像静静伫立，目光望向远方的机场跑道，一架架战鹰在他深情的注视下诞生，在他饱含无限希望和眷恋的目光中展翅高飞、翱翔蓝天。他一直倾听着鹰击苍穹的轰鸣，凝望着新一代航空人的不懈奋斗。

压题图片：歼-15舰载机从辽宁舰上起飞。航空工业供图



左图：航空报国英雄罗阳与歼-15舰载机。右图：航空工业沈飞罗阳青年突击队队员正在对飞机进行安装调试。

“温暖的BaoBao” 用户供稿TOP排行榜 (2022.11.19-11.25)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行四十七周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿。本报青年编委会每周评出用户作品TOP排行榜，希望以此加强与基层一线青年的互动，激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”！

- 1.《千山万水》MV：这是100位团员共创的一首歌
供稿单位：团中央宣传部
- 2.听！中国航天员在空间站创作的《祖国梦》
供稿单位：中国航天员中心
- 3.北京青年“数”说二十大报告：从网路大国迈向网络强国
供稿单位：团北京市委
- 4.中国人的故事——我们是军人，一生有军魂——我们是退伍军人的故事
供稿单位：山东省济南市历城区退役军人事务局
- 5.每天步行5万步 这位方舱医院建设者被称为“铁板超人”
供稿单位：中建五局华南公司广西分公司团委
- 6.千年古塔遇上科技光影，北京通州燃灯塔光影秀视频发布
供稿单位：北京市通州区园林绿化局
- 7.浙江工业大学师生用社会实践助力文化传承
供稿单位：浙江工业大学
- 8.青年志愿者1995年曾发起“青春助残家”行动
供稿单位：广州市团校
- 9.青春绽放铁路 武通闪电在深山
供稿单位：中国铁路武汉局集团有限公司
- 10.江苏工程职业技术学院“职业服装秀”向校庆献礼
供稿单位：江苏工程职业技术学院

“微心愿”



江西师范大学团委综合服务部副部长 罗雅婧

江西师范大学团委综合服务部负责团委的对外联络与内部运行，主要包含协调团委各部门及学院团委的工作，为团委开展挑战杯比赛、团团微就业、校元旦晚会等青年工作做好保障。在今后工作中将继续履行引领凝聚青年、联系服务青年的基本职责，全面发挥团委综合服务部的纽带作用，不断创新工作方式，团结青年大学生奋进新征程，以实际行动学习贯彻党的二十大精神。



国家税务总局齐齐哈尔市税务系统团委书记 刘伟柱

齐齐哈尔市税务系统团工委以团支部及青年理论学习小组为依托，通过“平台学+专家讲，铸牢青年理想信念，理论+实践，组建业务骨干先锋队，志愿红+税务蓝，争当奋勇争先建功人，锻造了一支在疫情防控、减税降费、留抵退税等重大征管体制改革中发挥中流砥柱作用的青年干部队伍。我们将着力打造“群雁青年”训练营品牌，采取“立体式培养+示范创新”形式，以深化政治理论武装、提升专业能力素养、增强实践战斗力、改进工作作风为主要内容，引领全市税务青年踔厉奋发、勇毅前行。

00后面对职场：不是 整顿 是 改变

□ 蒋肖斌

今年是很多00后走出大学校园、初入职场、直面社会的第一年。准点下班、拒绝画饼、不爱团建、敢跟老板说不，一言不合就辞职，网上流传着00后整顿职场的传说。真的如此吗？00后自己怎么看？

最近，一档青年视角对话的公益片《你好，零零后》中，00后年轻人与行业前辈交流，热爱和赚钱哪个更重要、如何面对未知和不可控、怎么平衡工作与生活等各种摆在职场新人面前的问题。而对于“整顿职场”的传说，他们的观点是，我们不是整顿，而是改变职场。

整顿，意味着对立关系，而在职场，更多的是协调关系。00后拒绝的是职场陋习，追求的是美好生活，其实他们的愿望和所有打工仔一样，只不过他们采取了更直接的行动，而他们的行动也将为建立更良性的机制添砖加瓦。从某种意义上来说，他们并没有发现新问题，只是在推动解决旧问题。

事实上，大部分职场困惑并非00后特有。比如，初入职场是听从爱好还

是收入。60后演员侯勇也遇到过这个问题，他的选择是先就业。我的第一职业不是演员，我之前烧过炭、烤过面包，要先养活自己。后来发现这不是我喜欢的工作，换了好多工作。侯勇说，00后一入职，可能就具备60后、70后的物质基础，所以更需要的是完成自我抱负。

还有的问题一直存在，甚至连前辈的答案都很相似。比如，职场上需要讨好同事吗？一贯以雷厉风行形象示人的企业家董明珠回答：（特意讨好）那就变成和事佬了，没有原则。坚持原则是我们人生当中很重要的一个价值观。每个人都有不同的性格，可能有人不认同你，没关系，你可以把他放边上，找到其他志同道合的人一起干事。如果忽略董明珠的50后标签，这段回答十分符合大众对00后的评价：有个性。

追溯不远的历史，后的说法，缘起于80后。这种代际划分方式在诞生之初，是因为80后身上整体呈现出所谓个性、所谓叛逆的特质。然而十几、二十几年后，到了90后、00后，我们发现，所有初长成的年轻人身上都有这些特质。与其说这是因为年

代，不如说这是因为年轻。

事实上，连刻板印象都不是00后专有。董明珠回忆，自己那一批当年的年轻人就被打上过“得且过”的标签。而当被问及大众对自己的刻板印象，片中有一个00后觉得是“自我”。但他认为：自我每个人都会有，但不能把所有问题的原因都归结成这两个字。有时候我们是追求公平，有时候我们是在为自己争取权利，所以应该就事论事。

还有的00后发现，相比80后、90后，自己似乎又成了“最差的那一届”，还经常被建议应该如何如何。面对这样的评价，这位00后的回应也非常有意思：我建议专家不要建议。很好，这很00后。

既然是标签，那标签就是要用来被撕掉的。撕掉了标签的00后，就是一个鲜活的个体，千人千面，但又以集体姿态登台。00后是职场的的新生力量，就像早晨八九点钟的太阳，希望都在他们身上。00后只是改变了表达方式，但在事关个人奋斗和社会进步的大问题上，他们和上一届年轻人朝着同一个方向，有着向上向善的信念。

陀思妥耶夫斯基在小说《少年》中写过一段话：少年就是少年，他们看春风不喜，看夏蝉不烦，看秋风不悲，看冬雪不叹，看满身富贵懒察觉，看不公不允敢面对。只因他们是少年。这段话用在00后，或者说一代又一代年轻人身上，都十分贴切。总之，要不枉少年。

你好，零零后



《你好，零零后》剧照

