



引导学生在课堂上思考 天下事

国际理解教育如何助力 平视世界的一代

中青报 中青网见习记者 杨洁

11月10日,在成都王府外国语学校课堂上,国际理解教育课程教师袁靖乔给孩子们展示了一组图片,左边是中式建筑,右边则是西式建筑。请同学们说说对这两个建筑的看法。袁靖乔说。

在课堂总结环节,袁靖乔告诉孩子们,文明没有高下优劣之分,只有特色、地域之别,只有在交流当中才能融合,在融合当中才能进步。

这一堂课通过互联网分享到了第十届国际理解教育学术年会的现场。从不同建筑文化的对比,到不同服饰穿着的分析,再到历史文化的梳理,国际理解教育课程包罗万象。

在成都市教育科学研究院院长罗清红看来,国际理解教育是通过课程目标和实施路径探索,帮助孩子们理解国际文化,在与世界对话之中传播好中国的声音,讲好中国的故事。

引导中学生在课堂思考 天下事

什么是国际理解教育课堂?

一开始,电子科技大学实验学校地理教师朱宏晓也摸不着头脑。这位年轻的地理教师查了资料后,尝试把全球争议性话题引入课堂,让学生通过角色扮演,了解世界文明与冲突。他选择了以热带雨林的破坏为切入点,让学生回家仔细翻看洗发露、土豆片等产品的配料表,找一找是否有棕榈油的配料。

在《热带雨林的命运》课堂上,朱宏晓向孩子们提出了一个难题:如果我们的日用品需要消耗大量的棕榈油,但对热带雨林带来破坏,那么会选择开发还是保护?他把孩子们分成了热带雨林的原住民、政府和日用品公司三个阵营展开辩论,让不同阵营的学生去尝试说服对方。

辩论之中,他发现有孩子气得脸鼓鼓的,有的孩子忍不住滔滔不绝。在课堂总结环节,他追问学生们,除了辩论是否还有别的方法可以推动解决矛盾冲突。如果不同立场的人愿意合作,去为热带雨林的保护和开发作出贡献,那么世界会变得越来越好。

在这位地理教师看来,国际理解课程的核心是要告诉学生们:尊重、理解、合作才能推动世界进步。

在教学研讨中,成都市武侯区教科院教研员武婷婷也曾有类似的困惑:国际理解教育课程究竟应该呈现什么样的课堂,要如何选择与学生认知和思维能相匹配的教材?经过摸索后,她发现要选择能体现人类文明进步与发展方向的题材,且与学生的生活和兴趣爱好息息相关,让内容具备科学性、趣味性和育人价值。

让学生参与跨文化的交流,以游学、辩论、角色扮演等形式让学生理解不同文化,形成对文化



2017年7月15日,2017国际学生北京夏令营800余名中外师生走进北京国家体育场(鸟巢)参观,体验鸟巢文化之旅,感受北京奥运文化。

艺术交流融合的认知。武婷婷说。

从事国际理解教育探索长达12年,成都市温江区教育局党组成员、副局长赖政坦言,对国际理解教育的认识经历了从模糊到清晰,课程实施上从局部到系统,教学模式上慢慢实现了国际理解教育与中小学教育及其他课程体系的融合。

就在今年5月,教育部中外人文交流中心印发了《中外人文交流教育示范区国际理解教育项目实施指南(试行)》。其中为国际理解教育项目下了一个明确的定义:中小学依据国家教育政策文件,参考国际相关文件和经验做法,为培养学生跨文化理解能力和交流能力、拓展学生国际视野、提高学生发展核心素养、帮助学生树立人类命运共同体意识而面向全体学生组织开展的各类相关教育教学活动。其中还强调,目前实施国际理解教育项目的学校共148所。

国际理解教育发展遭遇 成长难题

国际理解教育项目实施的学校正遭遇哪些成长难题?

近年来,首都师范大学高等教育研究所所长王晓阳带领团队前往北京、山西运城、大连、成都、深圳、江西九江等6个地区的14所中学开展国际理解教育实践调研。他们与学校校长、教学副校长、参与国际理解课程教学的教师和学生展开对话,并向13所学校发放问卷,从课程目标达成度、课程类型丰富度、课程主题包容度、教学方式多元性7个维度构建评价指标。调研团队与北京王府公益基金会合作撰写了《从理解到实践:国际理解教育课程体系框架(2021-2022)》报告(以下简称报告)。

报告显示,超过20%的学生表示,至少每个月能参与一次专门开设的国际理解教育课程或学生国际组织模拟活动;超过30%的学生表示,至少每个月能参与一次与国际文化、全球问题相关的主持班会。

但问题也在报告之中显现出来。王晓阳介绍,由于专业团队、师资队伍、场地资金、培训机制等资源比较欠缺,学校在实施国际理解教育课程中还处于摸索阶段,尚未形成比较系统、科学的课程体系,国际理解教育课程实施效果也不明显。

通过调研报告数据对比分析,目前学生对国际关系、世界发展动态的认识与不同国家人的沟通交流能力、理解人类命运共同体的内涵和价值以及对自己充满信心(自我价值)等方面的综合评分较低,在学生国际理解素养和行为的培养上还存在短板。

在调研之中,让王晓阳担忧的是,部分学校觉得国际理解教育跟高考没有关系,在时间和资源投入上较少。在他看来,国际理解教育是培养学生的核心素养,帮助学生增长国际视野。其中对于小学生、初中生和高中生有不同梯度的要求,比如在小学阶段可以通过活动建立起对世界的感性认知,而在初中和高中阶段,则可以深入探讨不同价值观差异。

王晓阳发现,由于目标缺失,各学校国际理解校本课程的组织缺乏核心价值观,难以把国家政策中对国际理解素养的要求落实到教学活动中,缺乏与目标相适应的课程质量评价标准。

在师资力量和教研工作上,国际理解教育也存在发展短板。超过80%的教师提到缺乏到国外交流机会和教师培训,超过70%的教师提到出于安全考虑不方便开展活动,以及升学压力、缺乏课

程资源等困难;超过60%的教师提到缺乏政府支持、缺乏与外国人交流的机会、缺乏国际沟通的技能等问题。

王晓阳认为,国际理解课程可以开展模拟联合国、在线与其他国家学生交流、主题班会、英语角等活动。只要学校给予支持,教师组织就能开展起来,但目前来看开展水平远没有达到理想程度。

教育需要助力 平视世界的一代

在成都王府外国语学校,初一一班陈家琪通过视频电话告诉中青报 中青网记者,以前觉得只有旗袍最好看,但在美术课堂上,老师分享了其他国家的服装图片,慢慢去接纳了不同服饰,理解了其他国家小伙伴的文化。

在05后初中生李锡广的眼中,唐朝古建筑和西方的城堡一样壮观辉煌,在课堂里,我明白不要去贬低其他国家文化,要取长补短,共同进步。

与他们的父辈相比,未来青少年走出去的道路越来越宽,沟通合作的朋友圈越来越大,他们将在与世界各国青年的交流合作中展现构建人类命运共同体的青春担当。在北京王府公益基金会理事长潘军看来,未来的青少年一定是具有国际理解素养的一代,他们要具有全球意识和开放的心态,了解人类文明进程和世界发展动态,尊重多元文化,并积极参与跨文化交流,理解人类命运共同体的内涵。

10年发展,如今部分学校的国际理解教育结合当地特色探索出一条新的发展路径。成都的学校把川菜、川剧、武侯祠、羌藏彝文化等为代表的川渝特色文化设计成课程内容;深圳的学校则利用其特有的地理优势,与港澳及在深高新技术企业,开发大量具有珠三角特色的课程内容。为了提高国际理解教育教师队伍的教学水平,成都市教育科学研究院组织了国际理解教育课堂教学设计优秀案例征集和评选等活动,形成一批可供研讨和交流的国际理解优质课例。

成都市大弯中学教学课程中心副主任陈道丽发现,国际理解教育课堂越来越活了。依托本土资源,把中欧班列沿线国家的风土文化体验之旅引入课堂,摆脱了课本和材料的束缚,学生可以在实践中理解国际文化。这位一线教师建议,国际理解教育不仅仅是开头的教育,而在未来可以打造一种实践性、体验性的新型课堂。

要真正破解国际理解教育地区不均、课程目标不清等问题,王晓阳深感道路还很长,他认为,未来还要进一步探讨基于核心素养的国际理解教育框架体系,加强对国际理解教育不平衡发展及地区差异的认识,开展国际理解教育共同体建设实践的研究。要系统开展国际理解教育素养标准及评价体系和国际理解教育的经验研究。

国际理解教育是一个值得关注的教育课题,但系统化研究仍然任重道远。王晓阳说。

邱咏捷
广州大学附属中学初二(13)班

你见过节假日凌晨5点的天空吗?

当家人还在沉睡时,我早已从梦中睁开了眼,听见早晨的第一声鸟鸣,仿佛是在呼唤我,抑或是呼唤着它们脚下的花草。早起的鸟儿有虫吃。我一跃而起,拉开窗帘,看见柔和的微微晨光,好风景和好心情又与我相遇。

沐浴着晨光,我打开英语广播。熟悉动听的声音又响起:英语晨读每天有进步。每天凌晨5点我在电波里等着你。我有些诧异,在最幸福的节假日里,做最先沐浴晨光的人,这甜美流利的英语发音背后,是英语主播多年来一直默默付出了多少鲜为人知的努力。

我不禁回想起自己在学校奋斗的时光,无法忘却的一个词是:晨光熹微。每天清晨,当我蹑手蹑脚走出阳台,外面的天空夜色朦胧,我的一天便在快节奏中开始了;曾经,腊月的寒意包裹着黑暗,我带着困意多么想再睡一会儿,不行;一日之计在于寅,必须争分夺秒,还有无数的知识等待我去学习。我每天都警醒自己,以最快速度起床、整理内务、装上开水、吃好早餐、第一个去教室。

当我从饭堂里快步走出来,校园依然寂静,天边仅仅出现一丝曙光,这微弱的光亮可爱得令人心旷神怡。晨光似乎像一个害羞的小姑娘,时常躲在教室的窗边向我不好意思地道着一声早安,让我受宠若惊。每当我快乐地打开教室里的灯,坐下来开启新一天的学习时,太阳才慢慢悠悠升起,把整个世界渲染得灿烂精神,也给我内心带来了源源不断的新能量,哪里都有勤奋,那里就有成功。

沐浴晨光很幸福,然而在寒冷的日子里早起却是一件很痛苦的事情。虽然生物钟准时响起,我的斗志被唤醒,但有时也会在纠结中感受到疲倦的加持。尽管如此,我还是勇敢地选择早起,睁开眼睛之时,就得消除惰性,好好珍惜和充实精彩纷呈的一天。正如贝多芬说:唯其痛苦,才有欢乐。向往优秀与快乐,就必须付出更多惊人的汗水、泪水和狠心的坚持。

点亮激情,追逐晨光,自律者优秀。我相信:当一个人使劲踮起脚尖靠近太阳的时候,全世界都挡不住她的光,早起能不断迎接生命新惊喜!(指导老师:王琪)

我们又来征稿啦 你是如何缓解学习焦虑的?

同学们或多或少为学习焦虑过。有同学的学习焦虑来自父母的期待眼神;有同学的焦虑来自朋友不经意的炫耀;有同学的焦虑则来自自己,希望自己在一次次的考试中取得好成绩。

你有学习焦虑吗?你周围的同学焦虑吗?你如何看待焦虑的?你又是如何缓解焦虑的呢?针对这个话题,你可以以讲故事,也可以写小评论,如果你有冲动想把你的某次经历、某些想法用插画或者视频的形式呈现,我们也特别欢迎。

截稿时间:12月11日;投稿邮箱:zhongxueshengzqb@126.com,我们将择优刊登在中国青年报上!期待你的大作!

合肥市包河创意文化产业园:

新文科 学生的成长之路

合肥柴湾艺术中心概念方案已确定,合肥数字音乐山谷即将启动建设招标;安徽省广电数字产业园等8个项目正在谈,另有望江、琴港等12个项目正在谋划。日前,在合肥市包河区每月一次的重点产业链专班工作调度会上,创意文化产业频频传来好消息。

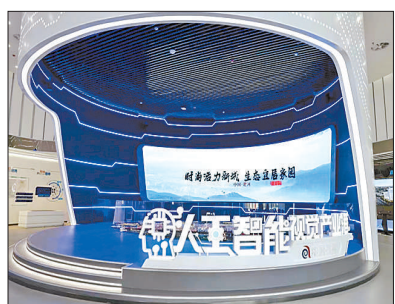
截至目前,包河区拥有全国文化企业30强1个,国家级文化示范基地3个,省级文化产业示范基地7个,省级重点扶持文化产业基地2个。是国家广播电视科技创新实验基地、安徽省创意文化战略性新兴产业基地、安徽省首批文化和科技融合示范基地、安徽省数字创意产业核心区。

十年磨剑锋芒:创意也是生产力

合肥1972是由监狱旧址改造的文创园,开门迎客即走红出圈。圩美磨滩民宿是紧邻大圩生态农业景区的乡村振兴样板项目,启动试运营便誉为宝藏打卡地。

包河区的创意文化产业,可窥一斑。时间回到2012年。在安徽省首设区文化产业办公室、组建区文广产业投资有限公司;在合肥市区创新设立区级文化产业投资基金,顺应发展的时与势,包河创意文化产业应运而生。

十年磨一剑,愿景成为实景。总规划面积79万平方米,一轴(马鞍山路包河大道轴线)、两核(滨湖卓越城和桐城路广电文创园)、三圈(包公文化产业园、数字多媒体产业园、滨湖文化产业园)、四片(包公公园文旅集聚



包河区文化创意产业新引擎 中国视界

区、叠街、淝河数字文创小镇、滨湖文旅区)的空间格局就此拉开。

志在打造安徽文化第一强区的包河,递上了文化金名片。高光时刻中,包河区相继获批国家广播电视科技创新实验基地、安徽省创意文化战略性新兴产业基地、安徽省首批文化和科技融合示范基地。

视角拉近,看数量,广播电视业,集聚了以国家广电总局广科院安徽分院等为代表的200多家企业;数字出版业,集聚了以全国文化30强安徽新华发行集团为代表的220多家企业;创意设计服务业,集聚了以国家文化产业园示范基地安达创展和安徽省十大设计院为代表的300多家企业。

看质量,以国家广电总局7个国家广电重点实验室等为龙头,实现内容制作标准化、信息传输高清化、应用终端移动化,广播电视和网络视听产业科技研发水平全国领先;以安徽新华发行集团等为龙头,形成内容数字化、传输共享化、应用个性化,数字出版发行服务全国领先;以安达创展公司等为龙头,以文化创意设计、生产工业化、展陈体验化、创意设计展陈全国领先;以安徽演艺集团等为龙头,数字音乐、文旅街区、演艺及休闲服务,特色显著。

2020年,国家文化和旅游部批准包河创意文化产业园为国家文化产业示范区创建单位。次年,安徽省十四五规划提出创建国家级创意文化产业集群。

群峰竞秀,作为安徽省千亿城区、拥有扎实数字经济基础的包河,变革早已酝酿。定位全国广电科技副中心、数字内容产业集聚区、科技展陈设计产业集聚区,建成人工智能视觉产业先导区,创建国家文化和科技融合示范基地,紧跟数字技术演进方向,引育科创人才、支持企业转型、培育壮大文化新业态,推动文化产业更加适宜现代技术生产、网络传播和消费。

成立创意文化产业链党委,组建产业链专班,实施链长制,区委主要负责同志定期调度,建立三库,即企业库、项目库、数据库,构建五个一工作机制,



合肥包河创意文化产业园核心区

即一个规划、一支队伍、一批项目、一批企业、一套政策,区文产办和区文投公司政务、商务、双服务同步推进。

转型升级显成效:融合发展的实践探索

科里科气和文里文气,共同拉动了包河的人气。

近年来,一部《美丽化学》的科普作品蜚声海内外,数字光影间,抽象的科技栩栩如生,展现着中国文化的自信与内涵。项目创作团队,正是成长于滨湖卓越城的数字创意企业美丽科学。这是一支由中国科大、清华大学以及留学归国的硕博士组成的创业团队。目前,科技成果顺利实现产业化转化,数字产品已经传播到了150多个国家和地区。

提及包河创意文化产业,滨湖卓越城,是绕不开的关键词。同属国家广播电视科技创新实验基地安徽省创意文化产业集聚发展(合肥)基地两大基地的核心区,这个合肥主城区东南的文化地标,以项目为抓手,以文花园为载体,汇集企业约430家。2021年,片区企业主营收入超12.4亿元,同比增长约77%。

透过滨湖卓越城这扇窗,在发展理念上,包河区从文化+入手,守正创新,向创意要效益,推进文化全产业链融合发展。建成EPG数据信息即时更新平台,引进国家广电总局三院(广科院、规划院、设计院)安徽分院、国家高精尖影视技术中心、沉浸式媒体技术实验室等文化科技融合示范项目;引导金融机构开发新型文创贷等服务产品,持续打造市民喜爱的网红打卡点。

在要素保障上,省市区联动,顶格倾听、顶格协调、顶格推进。建设人才服务、产业孵化、技术研发、公共科技服务、信息服务、投融资等六大服务平台,创建安徽省高新科技人才市场,引进皖新卓越等10家创投基金。以世界制造业大会、深圳文博会等重大文化活动为媒介,为企业提供展示的舞台。

另有数据显示,近三年,园区累计实现文化产业主营收入超1200亿元,占合肥市1/3以上,年均增长近20%。围绕借转补、事后奖励、贷款贴息、产业基金等方式,包河区累计为134个文化类项目兑现各类政策扶持资金7.8亿元。

企业培育与产业发展,双向奔赴,相互成就。2021年,长三角数字创意产业发展大

会在园区举办。这场共谋数字创意产业发展的高端峰会上,包河区滨湖卓越城、中建智立方文创园、广电数字创意产业园、人工智能视觉港(中国视界)、圩美磨滩文旅园、合肥1972文创园、沈福文化创意产业基地、叠街文创园等一批重点平台项目对外推介。

眼下,包河创意文化产业园内,孵化平台面积逾6万平方米。其中,国家级众创空间1个,省级众创空间4个,省级科技企业孵化器3个,在孵企业200余家。全国文化企业30强企业1家,规上文化企业总量突破160家,文化类市场主体超6000家。

凝新聚力再出发:进军千亿产业俱乐部

人气渐浓,风景再起。

2022年5月,包河,又一次站在了聚光灯下。ACG国际文创科技城项目落地。未来,一座总投资达20亿元的数字创意梦工厂,将拔地而起。

在ACG项目投资方艺盟国际文化产业有限公司董事长武新玮看来,公司落户包河的很大一个原因是契合:合肥的城市特质、包河的产业优势,还有一流的营商环境,格外给人信心。

10月,投资8.5亿元的滨湖卓越城三期文昌园正式开工。冬日的暖阳下,土方工程施工正酣。

创新与变革,包河创意文化产业园持续发展的两大利器。新时期,打造现代金融和文化创意发展示范区、科技成果转化交易转化应用示范区、城湖共生绿色引领示范区,是包河发展的方向。

聚人才、谋未来,笃行看长线的战略眼光,包河区加码柔性引才奖补,并在建设人才公寓、引进国际学校、优化医疗资源布局等公共服务配套基础上,围绕广播电视、数字内容、科技展陈、人工智能视觉重点领域,推动政产学研合作。目前,包河区与中科院、中国科大、北京电影学院等高校、科研院所均结成战略合作伙伴。

这两年,面对复杂的发展环境,挑战前所未有。

对此,包河有着清醒的认知和更深的谋划:立足新发展格局,既沿着现有产业链深耕细作,以创意文化产业链生态体系建设为牵引,提升文化产业规模能级;主动拥抱数字经济前沿领域,聚焦广播电视、数字多媒体、创意设计三大产业集群,加快推进文化和科技融合;在接续发展的态势中,培育新经济增长点,积极探索文化和科技融合发展在公共文化服务和场景式应用,最后一公里的包河模式。

2022年初,中国视界投入试运营,作为包河创意文化产业的新引擎,该项目已吸引华光、合腾等9家企业入驻。这里将是全行业领先的人工智能视觉产业集聚中心。

按照《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》的要求,到十四五时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。

面朝星辰大海,包河区从文化名区到文化强区,向着文化创意发展示范区一路前行。

抢抓国家级文化产业示范园区、国家级文化和科技融合示范基地等“国字号”园区创建契机,提速文化产业数字化布局,包河区向着十四五末创意文化产业超千亿级的目标全力推进。

一群充满激情和创造力的人,一个充满创意的全新生态空间,期待在巢湖之畔碰撞出更多火花。