

编者的话

青春只有一次，但人生之路必定有坦途也有陡坡，有平川也有险滩，有直道也有弯路。成长中的烦恼不可怕，多经历一点摔打、挫折、考验更没有什么可怕的，因为选择吃苦也就选择了收获，选择奉献也就选择了高尚。欢迎把你的作品发给 五月 (v_zhou@sina.com)，与五月一起成长。扫码可阅读《中国青年作家报》电子版、中国青年报客户端创作频道、中国青年作家网，那里是一片更大的文学花海。



其实也还好

谢栋斌(24岁)

上小学时，一家人还住在老屋，那时候奶奶是一家人的情绪稳定剂。每次父亲愁眉不展时，她总会一边在厨房忙活，一边安慰父亲说：其实也还好。

有一次父亲开车去甘肃拉苹果，夜里回家时车子碰上石块，车子抖动上苹果丢失了大半。尽管父亲极力去寻找，却收效甚微。回家后父亲皱着眉头坐在沙发上，一言不发。奶奶起床给父亲烧水，问出事情的经过后，安慰父亲说：其实也还好，至少还保住了一半儿。

那时候家里很穷，父亲拉苹果的钱都是东拼西凑得来的。后来父亲回忆说当时走的路左侧就是山崖，差点和车一起落了下去，所幸只是丢失了一半的苹果。剩下的那半车苹果卖得很好，不仅挣回了本钱，还小赚了一点。后来做语文试卷时，我遇到了只剩半杯和还有半杯的作文题，不禁想起奶奶这种乐观的态度，更觉得这是一种人生智慧。

从小到大，我也遇到过很多很多烦恼。小时候为自己没吃过的零食烦恼，长大后为自己买不起的球鞋烦恼；年纪小的时候因为长不大而烦恼，成年后又因为没法再像小时候那样无忧无虑而烦恼；考试会因为成绩不理想烦恼，谈恋爱会因为女朋友生气烦恼。我逐渐意识到，烦恼是伴随人生始终的，那么怎么面对烦恼才是我

们应该思考的事。奶奶那种乐观的生活态度一直影响着我，在我每一次烦恼时给予我继续生活的动力和勇气。高三那年一次模拟考试非常不理想，明明自己非常努力，却还是没能考好。公布成绩的那天晚上，我睡在宿舍的床上，一度怀疑自己是不是读书的那块料，直到想起奶奶。那晚我回想着奶奶曾经的话，我告诉自己，一时的失误并不意味着什么，还有下次考试的机会。只要勇敢乐观地面对生活，必定能收获意想不到的惊喜。

陈奕迅在《你给我听好》中唱道：新的刚来到，旧的就忘掉。在生活中，我们的烦恼总是一个接着一个，如果为了烦恼一直揪心忧虑下去，那我们的生活就会止步不前、原地徘徊。奶奶离世之后，那句其实也还好就成了父亲的口头禅，年近五十的他也学着奶奶，不管遇到什么问题，都笑着面对。

对年轻的我们来说，人生的路才刚刚开始。一路上鲜花与荆棘同在，被路边的荆棘刺破脚踝是必然会遇到的。也许我们不能像奶奶那样笑对一切，也一定不要丧失生活的勇气。被刺破脚踝自然痛苦，但看到花海、闻到花香，也是一件浪漫的事。人生是瀚海行舟，烦恼总是常伴左右。我们无法让大海停止翻涌，但我们可以在船上高歌勇进。

如果下次遇见烦恼的事，就对它说一声：其实也还好！

俱新超(24岁)

黄昏下的校园，深切切的，恰有千丝万缕的情愁。自盛夏入校，已三月有余，我第一次和孩子们亦如朋友般玩耍就在三跳运动会的训练场上。他们不时问我住处，偶尔躲在我身后捉迷藏，若大声一点喊叫，他们便立刻拘谨，神情严肃又战战兢兢。送他们放学后，突发奇想，我独自一人坐在办公室为他们制作起了烦恼盒子。

我搜寻办公室所有的材料，小刀、彩纸、丝带，极力想将烦恼盒子制得与众不同。

小凳子般大小的盒子呈黄色，寓意光明普照；彩色卡纸经手装点，盖上加油小戳，整整齐齐44张烦恼卡片就制作完成。斜靠在木凳上，或有超时空想象，我便设想起明天种种：他们该有人将卡片写得满满当当；他们该露出久违的笑容；他们该眼角含着泪，挡着字写着陈年烦恼……

第二天，我特意留了节语文课。我承认他们在语文课上尽可以畅所欲言，只不过这一次，他们只需写，无须说。班里都是附近乡镇的孩子，大多是留守儿童，未

成长(小说)

宋 晗(22岁) 兰州工商学院学生

腊月初三，滁州下了好大一场雪。淮南师范的大门口清一色摆起了各种摊铺，糖炒栗子的浓郁与冰糖葫芦的甜糯融在大雪的清冽里，似乎平白多了几分暖意。

萧蔷把脸埋进厚厚的围巾里面，不声不响地穿过熙熙攘攘的人群，像是一只不知停歇的孤雁。

不知走了多久，她的鼻尖似乎嗅到了一股熟悉而亲切的味道，她停了脚步，回过头一瞧，是油炸糕。

经营摊铺的是一个头发有些许花白的中年男子，穿着一身军绿色的厚棉袄，却也挡不住迎面而来的北风，脸颊被冻得通红。见萧蔷一动不动地往这边看，男子吆喝了一声：姑娘，吃油炸糕吗？萧蔷这才回过神来，冲着他点了点头。

醒好的面团被揪成大小一样的圆疙瘩，再擀成面饼往里面挖一大勺豆沙团，边缘一捏合，就下锅炸了。摊主见萧蔷不说话，试探性地摆出一句话：姑娘

成长的烦恼

烦恼盒子

上课前已经有人透过门窗用眼神告诉我需要上课了。这时候，我自然觉得甚美，因为被在乎就意味着对知识的渴望。

机灵透的孩子早已帮我拿着盒子走进教室，他们愈走愈快，分明想急切倾听我的指令，可生怕损坏这个精致的小盒。上课铃响得异常干脆，我唱了一首儿歌：不怕有时候跌倒，偶尔也会有小小烦恼，哭着笑着就长大了，相信明天我会勇敢。他们有人唱，有人打着节拍，有人不停巴望我前方的黄盒子。

逐次发放完彩纸卡片以后，我就要求他们写下自己的烦恼故事。这一刻，寂静，只有热水在暖气中蠕动的声音。我没有如往常上课走走转转，反而静坐讲台，看着他们稚嫩的面庞，不由想起了自己小时候的烦恼。

童年时，我常住在外公家，外公是个木匠，他能削出令小伙伴们都瞪目结舌的陀螺来。几年间，小陀螺到大陀螺，攒满了柜子。我从小就不甘人后，逢人就斗陀螺，我的冰儿小且细，输了不服气就回家叨扰外公。外公看我哭哭啼啼就会给我制作新陀螺，可厉害的陀螺都会遇见高手，所以我的烦恼就是没有一个超级大、超级灵活、天下无敌的战神陀螺。

看到孩子们写的烦恼故事，我觉得自己幼稚可笑。我认真阅读彩纸卡片，是在下班的时候，我觉得这是除教学以外最神圣的事情。夜晚，些许凉气从窗户缝中飘了进来，暖气丝毫抵挡不住袭来的凉意。我披上衣服逐个看了看他们的烦恼故事：老师，你能不上课多叫我回答问题；老师，我想让你抱抱我；老师，妈妈说我笨，你也说我笨；我不想爸爸妈妈离我远；爷爷已经生病好久了；家里的柴快没有了；奶奶砍柴砸伤眼睛了。

每一个烦恼都有一个故事，在与他们烦恼卡片面对面的时候，我的脑中似有一支神奇的画笔，顷刻发力，绘制出一幅生活图景，上面的人都演绎着属于自己故事。只有小孩子默默地站在一旁，是无法拥有金黄色卷发，还有粉色蓬纱裙的芭比娃娃；10岁，她拥有了芭比娃娃，烦恼的是学不会骑自行车，一骑上去就摔跤；13岁，她学会了骑自行车，烦恼的是作业老是写不完，成绩一直在中下游徘徊；16岁，她成了人人称赞的好学生，烦恼的是难熬的晚自习和睡不醒的觉；19岁，她有了自己支配的时间，烦恼的是要一级一级往上考的证书和繁多而枯燥的专业课；21岁呢？或许是就业的压力，不断努力却一次又一次跌下来，重新爬起来带着一脸孤勇的迷茫。油糕已经炸好了，摊主将它放在纸盒子里递给萧蔷。她拿出手机正要扫码，却被一把拦住。摊主笑着问她：今天刚开业，就当请我吃，不用付钱了。笑着面对人生，活在当下。萧蔷也笑了，那些烦恼又有什么关系呢？拼凑在一起，每一次的克服都让她成为更好的自己，生活虽然艰难，但总是在向前。雪花飘得越来越细，最后竟完全停住了。日头沿着白茫茫的天空爬上来，洒在地上像是镀了一层金晖。萧蔷咬了一口油炸糕，暖意直直地传进胃里。三十功名尘与土，八千里路云和月。她在心里默念着向学校走去。她的背影，像是走进了光明。

炯炯有神的眼记住了一切。我丝毫不吝啬我的笔，也在一写写下了烦恼解药：你也是老师眼中的一颗闪亮的星星，我会记住你；有温度的孩子一定满怀善意，给你一个抱抱；小陀螺也会战胜大陀螺，正如我们所学的人不可貌相，海水不可斗量；向爸爸妈妈说出你的心声，聪明的你一定会想出更好的办法把父母留在身边出乎意料的是，我竟被他们的故事沉浸其中，短短几句话，胜似千言万语。待我亲自将烦恼卡片批注上烦恼解药，返还给他们时，他们有人问老师，真的有烦恼解药吗？我掷地有声地说：有！他们半信半疑地将卡片叠夹在书本中后，我请他们站在走廊中间，并一个一个拥抱他们。起身时，我悄悄地告诉他们：打倒烦恼。孩子们天真无邪银铃般的笑声，如山涧清泉，咚咚作响，如雾中荷花，幽然不绝。

元代杂剧作家王实甫在《西厢记》中说，遍人间烦恼填胸臆，量这些大小车儿如何载得起。身为老师，我不想孩子们一直留下烦恼。所以，常去抚慰他们的心灵便是比学习知识更为重要的事情了。弱小的帆船，如何载得动苦心忧愁，唯有我们以爱为点点柔水，才能揉碎世间一切烦恼。

写字的理由(诗歌)

谭 鑫(29岁)

声色 踩点霸屏的时代 纸笔 像叛逆而沉默的刺青

那些 想摆脱羁绊的壮丁，最后 甘心被文字俘虏的人 不我只是

命运的绳索 借年月磨磨擦下烙印 撇捺线方格爬出围墙

世间有多少个人 便有好多个我 一端勾连笔尖 一端嫁接生活 拧开瓶盖的初衷 只为读写松绑的快乐

深耕职业教育教学创新 打造高质量人才培养高地

山东商务职业学院是国家粮食和物资储备行业示范性人才培养培训基地、山东省技能型特色名校。47载矢志不渝，笃行不怠，始终坚持服务区域经济社会发展、服务粮食行业改革创新、服务学生全面成长成才的办学宗旨，紧紧围绕扎根山东、深耕粮食的办学定位，统筹推进质量立校、特色优校、人才强校、创新驱动、文化荣校五大发展战略，全面深化教育教学改革，把学校建设成为支撑、带动、引领现代粮食产业发展和区域主导产业发展的高素质复合型技术技能人才培养高地。

厚植行业精神 夯实粮食文化育人平台

作为经济社会发展的重要支撑，职业教育肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责，必须通过改革创新，回答好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本性问题。山东商务职业学院依托现代粮食行业办学特色和优势，注重粮食文化传承与创新，以德立人，以用立业，将社会主义核心价值观、粮食行业精神、工匠精神、学校的校训校风教风学风融入育人全过程，搭建起高职特色粮食文化育人平台，既培养教师的匠师之道，又塑造学生的职业素养。

学校以诚信、粮安、节俭、大同、奉献的粮食文化精神为引领，将粮食文化融入校园景观环境，打造了粮食商贸文化展馆、粮食文化公园、石磨文化走廊、粮路文化广场、中国人要把饭碗端在自己手里雕塑等景观，校园内一草一木一墙一景都能育人的粮食文化氛围基本形成，成为一部具有深厚粮食文化底蕴的鲜活景观教材；同时，基于对粮食文化精神的感悟，面向全校学生打造了粮食文化+系列课程，面向专业学生打造了企业文化+专业文化课程，构建起有用、有趣、有效、有魂、有形、有神的粮食文化育人课堂，助力学生成长为高素质技术技能人才。

近年来，学校毕业生一走出社会就得到广泛认可与好评，用人单位满意度一直保持较高水平。



对接产业需求 创新专业融合发展模式

专业(群)建设是契合区域产业发展和经济转型升级，提升人才培养质量的关键所在。山东商务职业学院密切跟踪现代粮食产业升级和区域内主导产业发展，以AI+专业为主线，以交叉融合、协同共享为路径，推动机制创新、模式创新，打破专业藩篱，跨界交叉融合，实现了以产业需求为导向，从对接服务产业向助推支撑产业转变。

学校紧跟新一轮科技革命和产业革命的发展趋势，紧扣山东省打造具有国际竞争力的十强现代优势产业集群的新要求，对接产业高端升级传统专业，瞄准高端产业打造优势专业，勾勒出职业教育产教对接谱系图，优化了人才供给端，实现了与产业人才需求精准对接。学校43个专业形成了如下专业群布局：对接产业高端，面向山东省特色产业；面向现代粮食产业，发展粮食技术专业群；面向山东省大力发展现代服务业，发展智慧商贸专业群；面向传统优势产业—建筑产业和文化旅游产业，发展数字建筑专业群和现代旅游专业群；聚焦山东省发展新一代信息技术、高端装备制造、数字创意、现代金融等战略性新兴产业，发展区块链智能应用、智能制造、艺术设计、科技金融专业群。目前，学校建有粮食工程技术等国家骨干(重点)专业6个、省级高水平专业群2个、省级品牌专业群3个。

汇聚优质资源 打造产教融合实践基地

高质量的人才培养需要紧密对接创新驱动发展战略，将技术创新、技术研发成果转化为人力质量提升的内在驱动力，并体现在人才培养全过程中。山东商务职业学院按照系统导向、功能复用、虚实结合、内外联动的思路，创新技术研发项目引领人才培养方向、实训中心转化为工程技术中心、技术研发成果融入教学资源的机制，突破校企之间、院部之间、专业(群)之间的人、财、物利用壁垒，实现了校内外资源共建共享共用。

近年来，学校联合中储粮集团、鲁粮集团等企业打造了5个集实践教学、社会培训、企业真实生产、社会技术服务和创新创业于一体的高水平产教融合实训基地，升级改造了10个场景式、跨专业、共享型、企业级实训基地，与家家悦等企

业成立了10个企业工作室，与金盛集团等企业成立了10个企业实验室，与腾讯等企业建立了15个创新实践基地，与蓝色智谷等重点园区建设了5个创业孵化基地，满足了专业群课程体系内各课程模块所需的实训条件，提升了资源管理效率和利用质量，为培养复合型技术技能人才提供了强有力的条件保障。

推进人才强校 打造行业一流双师队伍

高水平教师队伍是深化教育教学改

革、提升人才培养质量的重要力量，其职业性和实践性特点，决定了高职院校的专任教师不仅要具有深厚的专业理论素养，还要具有丰富的实践经验。山东商务职业学院深入推进人才强校战略，以高水平科研团队、教学创新团队为引领，创新人才管理服务机制，实施六项提升工程，培养造就了一支师德高尚、学识扎实、业务精湛、创新发展的高素质教师队伍。

学校聚焦现代粮食产业关键环节和域内主导产业的关键链条，组建跨学院跨专业的研究团队，搭建彰显专业特色、融合社会资源的科研平台，建设了3个省级协同创新中心、2个市级工程研究中心(重点实验室)、5个校级应用技术研发中心、3个区域公共技术服务中心、3个区域高端智库，形成了省、市、校三级科研平台体系，打造高水平科研团队。创新技术研发团队支撑教学创新团队的机制，推进专业带头人提升、技术技能大师提升等六项工程，建成多个由高水平专业带头人/技术专家和名师大师领衔，德技双馨、创新协作、结构合理的教学创新团队，形成了具有鲜明粮食行业特色的教师队伍品牌，引领职业教育事业创新发展、推动产业技术进步。目前学校专任教师中双师型教师占比超过91%，拥有国家级教学团队1个、省级教学团队5个、省级大师工作室1个、国家万人计划教学名师1名、国家千人计划高层次人才1名、省级技术技能大师2名、省级教学名师3名。

融入国际理念 拓宽多元人才培养通道

在新的时代，职业教育如何更好地服务一带一路建设和国际产能合作，培

养具有全球化视野的技术技能人才，这成为摆在高职院校面前的重要课题。山东商务职业学院坚持引进来与走出去相结合，以牵头成立的中国—东盟粮食国际职教联盟为依托，在引进国外优质教育资源的同时，加快走出去办学的步伐，将优秀职业技能和职业文化，采用学历教育与非学历教育的方式走出国门，开辟了一条由引进到引领的高素质技术技能型国际化人才培养之路。

学校通过创新粮食工程(泰国)模式、海外教育(新加坡)中心等走出去服务一带一路模式，创建多国籍、多专业、多模式的中外合作办学体系，在刚果(金)等国家设立海外职业技术学院，实现了中外合作办学从项目到机构的突破，满足了走出去企业国际化发展需求，同时通过融入中国行业标准/企业案例，产教融合本土化，建设国际互认双语课程标准和教学资源，为走出去企业培养熟悉中国技术、产品、标准的本土化技术技能人才，实现了技术技能人才本土化。目前学校与德国、挪威、澳大利亚等国家的36所高校和科研院所建立了友好合作关系，举办教育部备案中外合作办学项目2个，形成国际认可的专业课程标准课程目录3套(3+10)，开发中文+职业技能教材6部，现有各专、业、各层次国际化办学项目在校生900余人。

当前及今后一个时期，是职业教育发展的重要战略机遇期。未来，山东商务职业学院将紧跟职业教育高水平建设的新要求和区域产业高质量发展的新趋势，继续深化办学体制和育人机制改革，融合更多创新理念与元素，为区域经济社会发展培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

