



从助己到助人 点亮 散落凡间的星星

□ 陆地 中青报 中青网记者 李超

在很多朋友眼里，南京邮电大学老师张则是 贵人。他不仅自己 遇到困难能勇敢面对、努力解决问题，更能为遇到类似困难的人创造平台解决问题。

原来，张则方的儿子阳阳两岁多时在医院被诊断为疑似孤独症儿童和智力发育迟缓（孤独症儿童被称为“星星的孩子”），生活、学习、沟通都存在问题。

据统计，全球大概有超7000万人正遭受孤独症的困扰，我国孤独症患者可能超1000万，0到14岁的儿童患者数量可能超200万。孤独症已成为严重影响儿童健康的全球公共卫生问题，世界卫生组织将其列为儿童精神疾病第一位。

为了孩子，张则方夫妇踏上了漫漫求医路，在获得了足够的经验后，于2015年底成立了康复机构——南京魔方城儿童潜能发展中心（以下简称“魔方城”）。截至目前魔方城已为超500名孤独症儿童提供了康复服务。

今年9月，国家卫健委发布《0-6岁儿童孤独症筛查干预服务规范（试行）》，要求各地为辖区内常住的6岁以下儿童提供孤独症筛查干预服务，一起拥抱“星星的孩子”。

任何人都是平等的

2010年，在全家人的祈祷与守候中，阳阳诞生。一岁多了，面对家人一声声的呼唤，阳阳竟没有丝毫反应。

说来也巧，同一小区里有一个比阳阳大五六岁的孩子，经常挽着家人的手在小区里漫步。和阳阳不同的是，这个孩子面貌和行动让人明显感到有点异常。孩子的姑姑很坦然，告诉他们这孩子是个“唐氏宝宝”，还分享了很多关于儿童先天性精神疾病如何诊断、干预和康复的宝贵信息，甚至还约了孩子的爸妈和我们聊了一下。从一次次深入而紧张的交谈中，夫妻俩心底逐渐指向了3个字——孤独症。

后来，阳阳被确诊为疑似孤独症和智力发育迟缓。张则方这个要强的山东大汉再也扛不住，落泪了。

数据统计显示，孤独症发病率约为1%，也就是说每100个孩子里就有1个“星星的孩子”。孤独症发生概率不分人种、不分经济条件、不分文化程度，出生缺陷只是一个概率事件，从某种程度上来说，孤独症对



视觉中国供图

于任何人发生率都是平等的。

为星星的孩子奔走

直到2015年，张则方结识了阳阳的入户康复指导老师杨凡。

1989年出生的杨凡从南京特殊教育师范学院毕业后，决定留在南京打拼。这个干劲足、有想法的姑娘，在大学期间经常带领着一帮同学，跑遍南京各大老年、儿童和残联中心做志愿服务，帮助过很多脑瘫、自闭症、听障等社会弱势群体。万万没想到和杨老师一拍即合。张则方说，铺开南京地图，从夏天一直折腾到冬天，碧绿的梧桐叶眼看着被熬掉光了。几经来回奔走，终于找到一处约200平方米的空屋子。

开业第一天，在这不大的空间里，新团队立下誓言：打造一片孤独症孩子康复的“净土”。孩子进步是家长最好的礼

物，是机构最初的宣传口号和奋斗目标，学习最先进的康复技术，科学评估和制订个性化干预方案特别重要，如果只是闷着头搞，肯定是多走很多弯路。

2017年，魔方城迎来了高光时刻。从3月初开始，一直到5月底，连续十个周末，都邀请到国内顶尖的孤独症康复机构的专家来南京做线下培训，机构全体老师和报名的家长共同学习。

时至今日，杨凡仍然清楚地记得当时的火热场景。除了南京本地的家长，每个讲座正常都会有二十多个家长从外地赶到南京，近一点的有江苏和安徽的，远一点的有内蒙古或者广东等地的，住一下飞机或火车就赶往讲座现场，讲座结束后再赶回去。

点亮散落人间的星星

在魔方城，张则方要求所有老师，课间休息的十分钟再忙也要抽出三五分钟时间给家长们答疑解惑，沟通孩子上课期间的情况。

他组织家长建立了专门的家长群，没人知道他们的具体名字，也不会有人刻意去打听，因为群里所有人的昵称都是清一色的，如“聪聪爸”“嘟嘟妈”“凡凡奶奶”。但杨凡知道，每一个昵称的背后，很可能是一个家庭难以愈合的伤疤。

杨凡惊讶地发现，家长当中有少部分人的水平并不见得比专业老师低。这些高水平的家长有机会接触到国内外最前沿的培训讲座，他们会提前买一支录音笔，在现场录好之后就分享到群里供大家学习，真的能学到不少东西。

这也时常让杨凡想起张则方在魔方城创立之初一直强调的理念——孩子、老师和家长要一起成长，丢了谁都不行。

1991年出生的张燕妹是魔方城最早的一批老师之一，主要负责教感统课和个训课，大家都亲切地称她“大张老师”。来这里工作，我找到了我想要的生活。和杨凡一样，她也毕业于南京特殊教育师范学院。

由于家住南京浦口区，每天早上张燕妹雷打不动地6点40就得起床，换乘多班早高峰的地铁，从来不求有座位，双脚不离地已经很满足了。8点左右到魔方城，签到打卡、穿工作服、准备教具，如果来得早还会帮保洁阿姨打扫卫生。

8点半，她准时站在门口，嘴角上扬，和陆续签到的家长和小朋友们打招呼，并耐心地等待着孩子们的回应。有时候，他们笑笑也是一种回应。

7年间，魔方城从最初只有两位老师到现在有24位教师员工，面积从不到200平方米到现在超过1000平方米，从阳阳1个孩子到累计服务超过500名儿童。

回溯来时路，张则方猛然发现，这些年他们很多业务都是被家长推着走的。比如有些家长会问，孩子这几年康复进步很大，孩子也从幼儿园进入小学了，不断地建议我们拓展服务范围，小学入校支持和陪读服务也做起来了。

得到专业教育机构的投资，这让张则方更加坚定初心：竭尽全力，点亮散落人间的星星，不留一处黑暗。

和对儿子阳阳的期待一样，这位父亲希望更多“星星的孩子”能够坦然走向社会，通过科学的康复不断提升自己，更好地融入社会，不断地提升获得感、幸福感。

“温暖的BaoBao” 用户供稿TOP排行榜 (2022.11.26-12.2)

- 全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行四十八周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿。本报青年编委会每周评出用户作品TOP排行榜，希望以此加强与基层一线青年的互动，激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”！
- 1.纾困政策让小咖啡馆香气依旧
供稿单位：国家税务总局上海市税务局
 - 2.微电影《茶“湘”醉神州》
供稿单位：湖南师范大学
 - 3.最美的应急救援 最强的责任担当
供稿单位：四川省公安厅特警总队
 - 4.中英法西俄等8种语言 宣传片推介中国蹴鞠文化
供稿单位：中外文化交流中心、山东省文化和旅游厅
 - 5.穿越65年时光，看中国火箭逐梦苍穹
供稿单位：中国运载火箭技术研究院
 - 6.MV《出发》：
记录一群大学生的主持梦
供稿单位：西华师范大学新闻传播学院
 - 7.阿尔兹海默症老人 独自夜行迷路 警民接力救助回家
供稿单位：上海市公安局静安分局
 - 8.缓口气，再出发！
快递收派服务免征增值税
供稿单位：国家税务总局上海市税务局
 - 9.新中国第一批女飞行员的“飞翔”青春
供稿单位：广州市团校
 - 10.建筑人的24节气——小雪
供稿单位：中国建筑集团有限公司团委

北京小哥获赠一万个暖心包

本报讯(中青报 中青网记者尹希宁) 近日，团北京市委、北京希望工程、北京青基会联合发起了“同心战疫暖心行动”。暖心关爱外卖快递小哥专项行动，一万个暖心包陆续发放至首都16个区的小哥手中。

据了解，此次行动发放的1万份暖心包，每份包含N95口罩10只、暖身贴宝10片、硅胶暖手蛋1个、护手霜支、发热鞋垫10片、泡腾片1瓶、暖宝12片、士力架两条。

北京青少年发展基金会相关负责人告诉记者，接到专项行动通知当天，青基会就制订了工作方案。两天时间内，紧急从京外调集物资，第一批500份暖心包先送至北京本轮新冠肺炎疫情较为严重的朝阳区。目前1万份暖心包已送达16区指定地点。

我就是这五分之一。外卖小哥宋丹阳说，本轮疫情以来，他与几个同事由于小区封控无法外出参加保供配送，经团朝阳区委、外卖平台等多部门协调后，他与同事住进了链家门店改造的有家驿站，入住当天便收到了暖心大礼包。

此外，装满饼干、饮料、椰蓉条、维生素面包等充饥小食的1000个食品包也已送达各区指定区域。

针对配送人员的保障从暖心包裹延伸到了城市中的几百座“小哥加油站”。在密云区，暖蜂行动流动加油站志愿者走上街头，为小哥送去热水、热汤，各区建立的实体“小哥加油站”也及时补充了热水、小食。

硬保障之外，团北京市委通过发放需求调研问卷、不定期推送线上活动及心理服务等形式，为小哥群体做好“软保障”。

团北京市委基层部部长高博表示，团队在调研中发现，过半数的配送人员并非独自“北漂”，还要照顾一同来京的配偶及子女。于是，团市委联动在京部分高校大学生志愿者，为配送人员的子女提供了线上课业辅导志愿服务。

据介绍，团北京市委还将根据调研报告，关注配送人员的中长期需求，在完善保障机制、改善从业条件等方面为奔波在城市中的“小哥”持续出力。

温暖一平方

国粹漆艺联袂传统文化，青年匠人玩转工美创新

中青报 中青网记者 陈鼎

这是一组看过一眼便会令人引发无限想象的作品。3件作品都形似长颈大肚的酒器，又似一颗种子，外形饱满，弯曲向上的细长“瓶颈”恰似正在努力生长的芽，整体造型动感十足。作品通体亮黑，还原的是大漆最原始的本色。这组漆艺作品叫《甘露》，灵感来自二十四节气中的立春、雨水和芒种，我希望通过这组作品展现出这3个节气所蕴含的蓬勃生机以及人与自然的和谐统一。在中国青年报“温暖一平方”直播间，作品的作者、天津工业大学艺术学院硕士研究生祝伟杰讲述起《甘露》背后的故事。

2022年初，本科即将毕业的祝伟杰感到些许压抑，原因是他的毕业设计陷入停滞状态，作品设计了一组又一组，但都不满意。2月4日立春那天的晚上，祝伟杰收看了2022年北京冬季奥运会的开幕式直播，并被开幕式开头那段仅有几分钟的“二十四节气倒计时”短片深深震撼了。安静而极富张力的画面配合着各个节气的名字和相关诗句一幕幕印在了他的脑海里，那一刻，他知道自己找到了想要的灵感。

《甘露》这组作品是以造型和结构的功能合理性为前提，将立春、雨水、芒种的节气符号与线的曲直相结合，创造出具有独特意味的夹纻漆立体酒器设计。我以仿生理念为核心，选取植物的种子、枝叶等为原型进行设计，使作品中酒器的造型更为多变，更富有平衡感、动态感，每件独立的个体上都有闪光之处。祝伟杰说，漆器的

优美线条、器物的实用功能、质朴的自然之美，是他想要融合进作品的重要元素，这种融合是自然包容万物的体现，而二十四节气正是人们在探索、思考自然后的伟大成果。

祝伟杰认为，从传统文化中可以感受到古人的浪漫、丰富的文化内涵和鲜活的生活方式。传统文化是具有蓬勃生机、深邃智慧、伟大追求的文明结晶，是具有时代价值的思想源泉。中国传统装饰纹样、图案、壁画等具象元素，还有诗词古韵等抽象元素都是非常适合进行漆艺创作的题材。然而现在的我也仅仅了解到九牛一毛，我觉得正是这种不断探索下去的好奇心以及不断发现更多宝藏的惊喜感支持着我不断地学习、创作，这也是传统文化题材吸引我的最大原因。

对于漆艺与传统文化的热爱促使祝伟杰不断拓展其创作的边界，而当谈到技艺的学习，他说要感谢一个人，那就是他的研究生导师郑勇。

出生于1987年的郑勇是一位不折不扣的青年匠人。从小爱玩泥巴的他在村里的砖瓦窑厂度过了快乐的童年。2005年，郑勇考入天津工业大学学习工艺美术，硕士研究生毕业后，他留在母校任教，带领更多年轻人走进工艺美术的殿堂。

如今郑勇专攻的方向类别是“陶胎漆器”。顾名思义，陶胎漆器由陶瓷和生漆两种材料组成。陶瓷、大漆、水墨是中国传统三大工艺美术，是我们的国粹。陶胎漆器则是通过陶瓷的可塑性和生漆的黏合性能，将两种介质结合在一起。郑勇说，这种结合让劳动人民的智慧与艺术家的独特匠心在同一件器物上得到完美的展现。



郑勇在进行漆艺教学。受访者供图

郑勇向记者展示了其陶胎漆器作品《寒松鹤梦：韵绘高古黄釉大盘》。只见在古法烧制的黄釉盘中，数只丹顶鹤，在黑色釉底绘就的夜空下，翩翩飞舞，生机盎然而富有禅意。郑勇说，代表健康长寿的仙鹤、寓意多子多福的葡萄、象征高洁典雅的莲花等中国传统文化元素，都是他日常创作中的重要题材。而在技艺方面，他坚持在传统工艺基础上进行创新。陶瓷的釉料包括灰釉、土釉、矿石釉，在创作时，我坚持使用传统天然釉料，在釉料配比上进行尝试创新，调制出各种我想要的釉色。

首先是尊重，不能剥离传统。同时在创新中不可一味地追求现代，不能丢失辨识度，要凸显本民族的符号。这是郑勇在进行传统文化、传统技艺创新时秉持的原则。

身为人师的郑勇还继承了师徒制的教学方法。（教授技艺）不像理论课，很多技艺、技巧和绝活，需要靠口传心授，以示范的方式进行传承。所以

在教学时，我会更多地实际操作中，把这些技艺传授给学生，让学生直接、快速地掌握技巧。这种手把手的教学正是师徒制学习的特点，而且一旦在实践中出现了任何问题，也可以立刻得到解决，进而帮助学生精益求精。郑勇说，祝伟杰告诉记者，郑老师对于我而言亦师亦友。他会一直关注我们的进步，也很清楚我们的水平，并对我们始终保持更高的要求。

在天津工业大学艺术学院硕士研究生陈杰看来，郑勇老师在不断追求艺术上精进的同时，也期待着他的学生能走好脚下的艺术之路。陈杰说，他将带着这份期待，创作出更多令自己满意也被郑老师认可的作品。最近，我的一组由郑勇老师指导的陶胎漆器作品《梅兰竹菊》将参加由中国青年报社举办的“传承”时节学校艺术教育弘扬中华优秀传统文化成果展览展示活动，希望到能让更多的朋友感受到中国传统文化与漆艺的魅力。

一微心愿



作为煤制油间接液化项目的一名团支部书记，带头发挥青年党员的先锋模范作用，积极参与煤制油分公司内部的科技创新工作，攻克核心技术瓶颈，突破技术壁垒，参与编制国内首册用于大型多系列费托合成装置岗位操作法，突破多系列费托合成装置运行匹配操作及控制的技术难题。今后我将带领团员青年拼搏实干，开展青年安全监督岗、青年技术尖兵支援队等“青”字号活动，用创新为新产品研发和工业大脑赋能，用青春和热血继续践行社会主义是干出来的岗位建功行动，让青春力量在煤制油项目建设和国家能源改革中绽放光彩。



团的基层组织是联系和凝聚青年的最后一公里，求木之长必固其根本。作为一名基层团干部，我以实施县域共青团基层组织改革为契机，不断夯实提升团的基层工作实效，更好地让团组织在创新中加强，焕发组织新活力。我会进一步提升联系青年、凝聚青年、服务青年能力，团结带领团员青年全面投身建功新时代的伟大实践，踔厉奋发，在青春的赛道上跑出最好成绩。