



找课本茬 背后是平等的学习姿态

□ 龙之朱

用一副三角板能画出多少度数的角？除了30度、45度、60度、75度，应该还有165度！据极目新闻报道，四川成都两名四年级学生米之贤、廖钧宇发现课本上一道数学题参考答案有问题，自己找到的一个答案不在参考答案中，他们给教材编写组发去了邮件。编写组回信肯定了两名小学生的探究精神和严谨态度，表示要在教材修订中采纳他们的建议。

类似找茬挑刺且成功的例子，并不鲜见。2021年秋，沈阳七年级学生崔宸溪指出英语课本上蜜蜂配图配成了食蚜蝇，出版社编辑为他点赞；当年10月，上海小学生吴叶凡发现美术课本上的树叶应该是数亿年前的古生物

海百合，出版社第一时间将错误进行溯源并上报修订。

出版社虚心接纳意见的坦诚固然值得肯定，但这些小中学生在敏于思考、敢于质疑的探究精神更难能可贵。面对权威的课本，这些学生不盲从，不盲信，是其所是，非其所非，坚定地表达己见，展现出新时代中小学生积极主动求知求真的价值认定。

尽信书不如无书。中小学课本千锤百炼，经过诸多专家之手，当然经得起各种推敲，也比其他读物更精准、更标准，但这并不意味着课本就完美无缺、无可挑剔了。中小学生在每天与课本生活在一起，当然最熟知课本的角角落落。很多时候，即便发现问题，一些学生也没有选择发出质疑，这恐怕仍与当下部分中小学过于格式化的教育方式有关。

我早年曾经做过三年中学语文老师，每每困惑于如何协调学生鲜活的认知与课本刻板答案之间的关系。我并非不知道，学生多一些深入思考，多一些触类旁通，多一些路径方法，更能打开他们的思维，但在应试考试的硬杠杠面前，很多时候只能收敛起来、压制回去。表现在行动上，就是把学生们的注意力聚拢到记诵上来，背会就行了。答案要标准，久而久之，这种做法就会变得模式化，最终浓缩为成绩单上的数字。

这当然是一种让步，乃至退步，其后果，往往会在学生未来的生涯中一点点呈现。当一茬茬学生走出校门，进入更高的学府，乃至走上社会，不少人都表现出一个共同的特点，就是不会提问，只会照办。尽管我们不能、也不应该把这个结果完全归因于当初的压制质疑，但至少，当

下的教育中，应该容得下孩子们表达自己的质疑。

此外，学生不去质疑，或者很少质疑，也与传统社会强大的因循习惯有关系。课本代表着权威，课本就是标准，这类意识往往会持续削弱大家的质疑精神。敬惜字纸也好，尊重老师也好，在很多地方、很多时候，这些观念都在无形中过滤着不同的声音。如果学生总想着从课本的纸缝中找出一些问题，难免不会被视为是有意找茬。

必须认识到，找课本的茬，就是一种在问题意识中学习知识的绝佳路径。凡事破中有立，问题意识多了，必然会逼你去寻求答案，探索路径。这种钻研、探究、严谨的精神，就是创新创造的开始。

一方面，这会打破程式化标准模式，让学生从固化思维的桎梏中解脱出来，尝试去寻求不一样的路径和办法，看到不一

样的风景。比如，从产生问题意识开始，发展发散思维，找到学习的方法，融会贯通、上下求索，一步步把课本读薄、读透；又如，大家都来提问题，也会形成一种智力上的砥砺和激荡，这本身就是思想火花得以发生的基础。

另一方面，这也会产生某种超越的心理体验，由知识超越抵达价值超越，而这种超越，对于一个崭新的灵魂而言，至关重要。毕竟，课本只是一座知识的桥梁，大家可以凭借它摆渡，但却不必过度依赖它，更不能迷信崇拜它。如此，才能形成一种科学的求知精神。

无论如何，学习的过程，可能需要一定程度的知识灌输，以吸纳更多新知，但这并不意味着学生要全盘接受。在这个过程中，学习者从姿态上是平等的，唯有时时保持对真的敏感，才能真正窥见通往新知的门径。

《中国奇谭》好在哪里

□ 杨鑫宇

提起上海美术电影制片厂，许多80后、90后，乃至60后、70后，都会会心一笑，想起儿时看过的《大闹天宫》《哪吒闹海》《天书奇谭》《黑猫警长》等经典作品。遥想当年，这些作品陪伴一代又一代人走过了孩提时代，也代表中国动画，在国际舞台上创建了一张张独具特色的文化名片。

光阴飞逝，中国动画在美术片时代创下的辉煌，已经开始在人们的记忆中渐渐淡去。走过低谷、历经磨砺，在国创风潮的引领下，中国动画行业终于在最近几年重见曙光。不过，虽然出圈的国产动画一年比一年多，市场反响也一年比一年好，质量和口碑特别出众的作品仍属凤毛麟角。

在这一背景下，一部名为《中国奇谭》的短片集开播不久，就在豆瓣收获了7万多名观众打出的9.5高分。制作这部短片集的，正是曾经的美术片王者上海美术电影制片厂。

进入21世纪以来，20世纪美术片在观众眼中的存在感日益降低，新生代中国动画的风格，一方面明显受到日本、欧美等成熟动画市场的影响，另一方面也在积极迎合当代青少年的审美偏好。然而，《中国奇谭》的出现与成功，却让人意识到：美术片的时代虽然已经结束，中国动画过去积攒的审美资源、风格资源，以及中国特有的文化资源、思想资源，依然值得在今天被进一步发掘，并以此为起点展开有传承的创新。

已经播出的几集《中国奇谭》，为何能如此成功？这个问题的答案，当然要在政府机构层面，应根据行业发展，继续出台并完善支持行业发展和从业人员权益保障的相关政策措施，企业层面，因为更加熟悉外卖快递小哥群体的状况，更适合推出一些近水楼台先得月的措施。例如，美团近几年连续推出的站长培养计划，通过提供奖学金、帮助骑手获取大专和本科学历，让他们有更多提升、深造的机会。只有保障外卖快递小哥群体的权益，让他们分享行业发展的红利，有更多归属感，整个行业才能健康发展、繁荣壮大。

在社会公众层面，虽然绝大多数人都能认识到外卖快递小哥群体以及行业的重要，但需要正视的是，不少人依然存在着一定的轻视乃至歧视的心理。对此，既需要个人文明素质的提高和社会舆论的引导，又需要相关政策保驾护航，持续改善行业发展环境，保障从业人员权益。此次外卖快递小哥当选2022中国经济年度人物，是对他们贡献的肯定，同时也是社会评价的体现。

法经营案，由公安部进行督办，荆州警方抓获涉案人员13人，初步查清涉案资金3000余万元。近期，四川省首例网络水军案一审宣判，依法判处从事网络有偿删帖等业务的被告人袁某甲等人1至6年不等有期徒刑，并处5万至70万不等罚金。通过职能部门的依法治理，网络水军的嚣张气焰被遏制下去，舆论生态也得到了净化。

当然，治理网络水军并非朝夕之功。随着信息技术的迅速发展，网络水军的违法技术也在升级换代，其隐蔽性更强、危害性更大，给查处带来不小难度。要打赢这场攻坚战，需从立法、司法、执法多维度发力，形成合力。有关部门既要采用最新技术，发现和揪住网络水军的狐狸尾巴，也要健全链条治理，下更大功夫全链条处置水军产业。总而言之，依法有效治理此类现象，不断增加违法者的投机成本，将会持续挤压违法者的操作空间，让舆论回归本真。

快递从业者来说，春节、双十一这样的特殊节点，也是一个增加收入的契机。此外，快递行业已经成为社会物流基础设施的重要一环，春节期间完全按下暂停键，显然也不现实。一个最简单的例子，春节快递业务产生的积压，迟早要在春节后释放，这同样需要快递小哥在返工后消化。

对此，在快递企业主动高薪留人的同时，部分地区政府也对春节期间的快递、外卖行业进行了补贴。春节期间，一个地方物流配送能否正常运转，不仅关乎居民生活的便利，也关系到企业生产经营能否正常开展。可以说，保持快递行业的常态化稳定运行，也是地方产业链、供应链安全稳定的重要一环。因此，发挥好市场无形之手和政府有形之手的合力，一方面保障物流通畅，另一方面让加班的劳动者得到实实在在的实惠，殊为重要。



毒小说
文字创作要有底线，不能让英雄流血再寒心。1月5日，四川省戒毒管理局官方微博发布一条视频，点名批评小说《风情不摇晃》质疑网传小说歌颂毒枭爱情？呼吁抵制毒小说，致敬英勇的禁毒英雄。（澎湃新闻1月5日）漫画/徐尚

如何看待外卖快递小哥当选经济年度人物

□ 周群山

近日，2022中国十大经济年度人物颁奖典礼在京召开。顺丰快递小哥张裕、京东快递小哥梁玉帅、美团快递小哥刘壮，饿了么快递小哥于夫当选2022中国经济年度人物。据悉，这是外卖快递小哥首次获此殊荣。

众望所归、人心所向，外卖快递小哥的当选，传达了亿万公众的心声，凸显了人们朴素的选择。的确，疫情暴发这三年来，外卖快递小哥每每成为危急时刻的逆行者。宏观层面，他们在统筹疫情防控和经济社会发展上功不可没。具体而言，他们保障了商家不闭店、居民不停伙，尽最大力量支撑人们日常生活的正常运转。生活中，我们每个人都受到过疫情大大小小的影响，在居家隔离等特殊时期，正是外卖快递小哥风雨无阻的坚守，让人们可以安心待

在家中。此次当选经济年度人物的外卖快递小哥虽仅四人，但是这个大奖显然是颁给他们所属群体的，代表了全社会对于这个群体的肯定和赞誉。

这个大奖，也是对外卖快递行业的肯定与认可。这个行业表面看上去极为普通，但是却天然具有互联网科技的基因。借助移动互联网技术的飞速发展，外卖快递行业迅速介入到人们生活的方方面面，在丰富人们生活的同时，行业自身也成为推动经济发展的巨大力量，更成为吸纳就业的蓄水池。

外卖快递小哥群体以及这个行业，已经成为维持人们日常生活和社会运转不可或缺的一部分。宏观层面，他们在统筹疫情防控和经济社会发展上功不可没。具体而言，他们保障了商家不闭店、居民不停伙，尽最大力量支撑人们日常生活的正常运转。生活中，我们每个人都受到过疫情大大小小的影响，在居家隔离等特殊时期，正是外卖快递小哥风雨无阻的坚守，让人们可以安心待

关闭537万水军账号 让舆论回归本真

537万个，关停网络水军非法网站530余个，清理网上违法有害信息56.4万余条，有效净化了网络环境。

近年来，水军之弊有目共睹。他们采取造谣引流、舆情敲诈、刷量控评、有偿删帖等手段，常常让舆论失真真假难辨，公众的权益也会因此受到侵害。在网络水军内部，有网络公关公司及其雇用的“枪手”等核心人员，也有广告商、委托人、爆料人等上游人员，以及专业推手、小型非法网站运营者等下游人员。他们分工明确，配合紧密，已然形成一条职业化的黑色产业链。

一个法制健全的文明社会，不会容忍网络水军如此操弄舆论、污染网络生态。对

于网络水军编造、传播虚假信息等行为，造成不利影响和后果的，根据民法典和最高法关于审理利用信息网络侵害人身权益民事纠纷案件适用法律若干问题的解释，涉事者必须承担侵权责任。通过网络有偿提供删帖，或者明知是虚假信息，通过信息网络有偿提供发布信息等服务，应依照治安管理处罚法予以处理。如果达到刑法及司法解释规定的入罪门槛，还可能构成非法经营罪、寻衅滋事罪、敲诈勒索罪等犯罪行为。

近年来，公安机关网安部门依托净网系列专项行动，持续对网络水军相关违法犯罪依法开展侦查打击。湖北省公安厅通报的一起跨省特大网络水军非

转对社会的重要性，另一方面也表明公众对快递行业的稳定性仍存疑虑。不过，从今年各家快递公司纷纷宣布春节不打烍的举动来看，对春节期间的快递运输正常化，社会完全可以有更大信心。

国家邮政局数据表示，2021年的春节不打烍行动，直接让当年春节期间的全国快递业务量增长260%，2022年则录得16%的涨幅，配送单量上涨至2022年初的7.49亿单。这些数据直观地表明，快递公司对于春节不打烍有着内在的利益驱动力。同时，社会在春节期间的快递服务需求

也客观存在的。企业的正常服务，本身也能促进一些需求的释放。

在企业以高额补贴鼓励员工春节继续坚守岗位的背后，也不无网友发出质疑：快递从业者本就鲜有假期，春节期间还要坚持工作，是否真的必要？这些网友认为，春节期间的网购并非刚需，很多时效无法保证，既然不能像平时一样服务，不如让快递员适当休息。

这样一种声音，不过是对社会对于快递行业从业者的关心、体谅。企业高薪留人并非强制措施，到底是去还是留，不同情况的快递小哥完全可以自主选择，对部分

智能时代看电视反而更麻烦了？

□ 白毅鹏

近期，看个电视太费劲了的话题登上热搜。有网友发视频吐槽智能电视视频App收费高，通过电视机下载的视频App看电视剧、电影、动画，居然要分别收费。视频发出后，收到了很多网友的点赞和留言。不少网友表示，你说出了大家的心声。怀念原来的电视，现在都变味了。一年下来看电视的费用都高得离谱，导致现在电视机都成了摆设。人们常说技术改变生活，但网友们的共鸣又不禁让人发问：为何智能电视时代，看电视反而更麻烦了？

其实，网友的吐槽不是否认电视技术的进步及其给人们生活带来的便利。智能电视不仅屏幕尺寸大、分辨率高，而且更加轻薄，便于人们节约使用室内空间。从观看体验上说，大家不用再卡着时间等电视台直播，也不用为错过某个精彩的节目或影视片段而遗憾，随时暂停、随心点播，人们有了更多选择权。这种在观赏电视节目时前所未有的掌控感，是技术向前发展才可能出现的。

人们对以往电视的怀念，或许有美好的怀旧情绪在其中，但恐怕更多指向之前看电视时的清爽和纯粹。那些年的老电视，外表显得笨重，且没有兼容太多功能，而新的技术条件下，电视的内涵和外延在不断扩展，电视节目的生态也在改变。随着新兴媒介的兴起，人们对影视视听的要求也不是旧式电视能满足的，智能电视厂商由此展开技术和价格上的竞争。不过，也正因此如此，许多视频内容供应方深度融入电视产销环节，利益主体更加多元复杂，让智能电视不再只是一块大屏那么简单。

以往也有网友反映过套娃式充会员这类现象，电视用户的直观感受就是充完一个会员并不能完全通关，也不能看到所有的影视内容。若是要一充再充，那么看视频的费用自然就变高了。实际上，在新的售卖和营销模式之下，电视已经成为视频内容分发和聚合平台，电视厂商和内容供应方，以各式各样的会员体系和充值规则，决定着内容的开放和共享程度，最终影响着电视观众的选择。不同App间的定价与竞争策略，涉及节目的版权和收益，这也会让用户在观看电视和选择服务时，有分散和割裂之感。

可以说，即便是平日玩转网络的年轻人，在接触电视会员充值模式时，也会感到不适应。另外，电视观众中还有不少老年人和青少年，他们对相关操作并不熟悉，看电视时也可能误充会员。流行的客厅营销，改变了电视和内容行业的市场打法，但如果只有不断地充会员才能解锁智能电视，也会让可以用活跃家庭气氛的电视渐渐受到冷落。当用户开始用脚投票，转而抛弃电视拥抱其他收视观影媒介，这种用户的流失，对电视行业和会员体系恐怕并不是件幸事。

随着社会版权意识的提高，人们越来越愿意为优质内容付费，但丰富的内容供应、明晰的会员权益、合理的收费标准、便捷的使用体验等，同样是下一步电视行业提升用户口碑和使用体验的发力点。只有立足用户痛点解决问题的企业，才能收获更多用户，占领更大市场。

关闭537万水军账号 让舆论回归本真

□ 刘婷婷

治理网络水军又有新战果。据报道，2022年，全国公安机关网安部门深入推进净网2022专项行动，坚持全链打击、生态治理，对严重危害网络秩序和群众权益的突出违法犯罪和网络乱象发起凌厉攻势，开展多轮次集群战役，收到显著成效。

针对网络水军违法犯罪，警方深入推进专项会战，组织对造谣引流、舆情敲诈、刷量控评、有偿删帖4类常见网络水军违法犯罪发起集群战役，侦破网络水军案件550余起，关闭网络水军账号

快递春节不打烍：给加班的劳动者真正实惠

□ 朱昌俊

春节前夕，面对部分用户对快递停运的担忧，多家快递公司再次重申：今年春节不打烍。北京青年报记者1月8日了解到，为保证春节期间快递的畅通，不少快递公司近期正在密集招聘，更是有企业重金留人，一些网站和劳务派遣公司打出的薪酬水平，已经比肩电商大促期间。

春节不打烍，快递公司是正常运行。人们寄快递是否方便，是每年春节前的时令性话题。这一方面反映出快递网络正常运

公费师范毕业生全部落实岗位 意味着什么

□ 王石川

如何做好2023届教育部直属师范大学公费师范毕业生就业工作？近日，教育部发布通知指出，各省级教育行政部门要持续组织公费师范生专场招聘活动，通过优先利用空编接收等办法，保障符合就业条件的公费师范生有编有岗，全部落实任教学校，严禁有编不补。2023年5月底前，确保90%的公费师范生通过双向选择落实任教学校。

全部落实岗位，是教育部通知中的这句表述，让人眼前一亮。这是公开承诺，也是主动加压。受疫情冲击等因素影响，高校毕业生就业确实面临较大压力，以至于常听到有人感叹遭遇“最难就业季”。在这一背景下，教育部直属师范大学公费师范毕业生能够获得特别关注，体现了国家对师范教育的重视。

也许有人会说：2023年5月底前，确保90%的公费师范生通过双向选择落实任教学校，那剩下的10%怎么办？其实，相关通知说得很清楚，2023年6月底仍未签约的公费师范生，其档案、户口等迁转至生源所在地省级教育行政部门，由各省级教育行政部门会同有关部门统筹安排到师资紧缺地区的中小学任教，公费师范生离校前须全部落实任教学校。换言之，他们的就业同样有出路，每个人都会找到用武之地。

稍加回顾可知，做好公费师范毕业生就业工作并非偶一为之，也不是今年独有的制度设计，而是已经实施多年的制度安排。早在2018年，《国务院办公厅关于转发教育部等部门教育部直属师范大学师范生公费教育实施办法的通知》就指出，各地要加强组织领导和制度保障，按照建立动态调整、周转使用的事业编制省内统筹调剂使用制度有关要求，通过优先利用空编接收等办法，在现有事业编制总量内，妥善解决公费师范生到中小学任教所需编制。

此后几年，相关部门连续发布通

知，要求做好公费师范毕业生就业工作，贯穿其中的主题始终是善待公费师范毕业生。

善待公费师范毕业生，就是善待基础教育。据介绍，这些公费师范生，来自6所教育部直属师范大学。按照协议，他们毕业后一般回生源所在省份的中小学任教。此外，到城镇学校工作的公费师范生，应到农村义务教育学校任教服务至少1年。这意味着他们中的相当一部分要到基层去。身为受到良好师范教育的部属师范大学毕业生，他们将所学所知融入基层教育中，带来的积极意义不言而喻。

基础教育最缺什么？有业内人士坦言，最缺的是优秀教师。努力让每个孩子享有受教育的机会，特别是让乡村孩子享有更公平的教育，他们才能更好获得发展自身、奉献社会的能力。而对于那些富有才华的公费师范毕业生来说，他们带着责任扎根基层，将知识传授给乡村孩子，不仅能够照亮孩子的前程，还能为基层教育生态持续注入活力，从而形成良性循环。

此外，国家善待公费师范毕业生，安排他们就业并保证入编入岗，还能增强师范生认同感、毕业后当老师的自豪感和成就感，进一步激发师范生作为国家公费培养教师的使命感和荣誉感，从而激励更多青年才俊献身师范教育。

当然，善待公费师范毕业生，不仅体现在就业兜底，还体现在待遇落实等方面。比如，要着力为公费师范生到农村任教提供办公场所、周转宿舍等必要的工作生活条件；再比如，可以把公费师范生履约任教后的在职培训纳入国培计划、省培计划。如此种种，既有利于他们进一步成长，也有利于他们获得应有的职业尊严。

教育公平是社会公平的重要基础，让更多优秀师范生“下得去、留得住、教得好”，让基层成为免费师范毕业生施展才华的宽广舞台，则教育公平更可期。