



非遗进高校 探索美育新模式

青岛大学：用好非遗传统文化宝藏



侍锦教授为学生上民间美术课。



青岛大学党委宣传部供图

中青报 中青网记者 邢 婷

老师，我们又拿金奖啦！互联网+ 大赛的！

老师，我被博物馆录取啦！千人取一个！

青岛大学美术学院侍锦教授经常为学生们一个个喜讯开心不已。

这要感谢非遗传统文化宝库的赋能！侍锦对记者说。

经过多年非遗进高校的实践，侍锦非遗团队构建了五位一体的非遗美育实践教学模式——博物馆实物教学+调研场景教学+互动体验教学+创新实践教学+项目大赛教学，美育育人的同时，在非遗推广、成果转化、服务社会等方面作出了积极探索。

教室就是博物馆

侍锦是一个资深的民间工艺品收藏家。从一个古朴的鱼盘开始，至今已有了上万件藏品，这是他实物教学的宝库。

这只墨盒的精巧，这匹鲁锦的纹样，只有摸到实物，才能切实感受它们的美。侍锦对记者说，尝到了非遗实物教学的甜头，他在这条路上坚持了30多年，带领团队创出了非遗“沉浸式实物教学模式”。

2019年年底，青岛大学在浮山校区图书馆寸土寸金的四楼辟出1000多平方米，建立了教学型的民间工艺美术馆，开国内高校之先河。侍锦和团队花费30多年心血淘来的万件民间工艺品安放于此，向全校开放。

大到千工床、织布机，小到泥老虎、银首饰，气韵饱满的鱼盘、精妙绝伦的柜窗、图腾绚丽的织物，或厚重或轻盈，或热烈或朴拙，美术馆万件藏品，让穿越时空的美扑面而来。

每个学子都可以推门而入，领略先人的审美智慧、匠人精神和对美好生活的追求，触摸中华传统文化的根系脉络。

这里不仅是一个博物馆，更是学校综合素质教育和美育教育基地。

这是青岛大学的《民间美术》《传统纹样》等专业课的教室：立体“沉浸式”的教学空间，润物无声，触手可及的非遗之美，让中国传统手工艺的血脉；这里是全校通识课《中国传统手工艺鉴赏与实践》的课堂：扎染、活字印刷、

布老虎、甲马印画 同学们在实践中深刻感受非遗魅力，提高审美认知；

这里是面向校内外的非遗传播大讲堂：剪纸、花鸟字、刺绣、印染、衍纸、扇艺、木版年画和拓印等非遗传承人被请进来做老师，让学生直面民间高手；

这里是非遗美育教学的研究中心：田野考察拍摄的图片、搜集的资料、收集的民艺实物、研究数据等构建了系统的课程体系。近年来，获批非遗相关课题立项20余项。

非遗滋养，专业课受益

近几年，团队所任教专业连续4年有学生考取清华美院研究生。录取的学生，不仅在绘画功底和表现技巧强，更因为他们有深厚的文化功底。

非遗的底色，让学生就业优势凸显；陈宇被上海博物馆录取、张玉被滕州市文化馆录取、孙建鹏被青岛市市南文化馆录取

在非遗传团队老师的指导下，近几年学生们捧回200多项各类大奖。

团队成员彭卫丽副教授的研究生荆兰淇，作为《匠染织梦——齐鲁纺织非遗助力乡村振兴的践行者》项目负责人，刚刚抱回第八届“互联网+大学生创新创业大赛”省赛金奖、国赛铜奖。

老师的悉心指导和非遗元素的优势让我们底气十足。非遗让我受益良多，下一步我会围绕非遗展开自己的毕业研究。荆兰淇对记者说。

高校，担起非遗薪火相传的使命

这些年，我带了50多个研究生，有30多个在学校工作，他们继续在学校传播非遗文化，成为非遗传播的“点灯人”。侍锦满面春风。

团队的顶梁柱彭卫丽，是侍锦2002届的研究生，在教学、科研成绩斐然的同时，指导学生拿回100多个大赛奖项。

读研究生期间，我接触到非遗，被其无穷的魅力吸引，确立了自己教学与科研的方向。彭卫丽对记者说，在非遗文

暖心灯 让农村孤寡老人告别如厕难

中青报 中青网记者 李 川

2023年新年来临之际，生活在浙江省江山市长台镇贺新村的10户低保老人实现了新年愿望。各自拥有一间温暖、亮堂、安全、舒适的厕所。

这10间厕所是由浙江诸暨市爱之光志愿者服务队联合江山市启梦公益促进会的青年志愿者们，历时1个月，历经走访、调研、设计、施工而建成的，也是2022年以来，诸暨市爱之光志愿者服务队、诸暨电力

化的滋养下，学生们的品质、技能、创新意识都得到提升，我由衷地高兴。我要把优秀传统文化的接力棒不断地往下传。

很多同学成为非遗发烧友，加入非遗推广的队伍；毕业的学生经常来电话通报自己发现的民间工艺宝贝

依托博物馆，青岛大学担起了非遗美育传播的社会责任。近年来，举办非遗展览20场次，非遗讲座45场次，公益实践体验100余场次

2020年团队受青岛市文旅局委托，全面普查市级以上207项非遗项目，开展青岛市非物质文化遗产名录手绘图典

暖心灯 志愿服务队新建的608间厕所中的一部分。

这是一场被青年志愿者称为“厕所革命”的志愿服务行动。在浙江诸暨、衢州等地，他们常年奔波在农村一户户孤寡老人家里，为他们解决如厕难的问题，让曾经的粪桶、简陋的临厕，如今都改建成既卫生又安全的独立厕所。

这场“厕所革命”的源起要追溯到2018年。

那年大年初一，诸暨市爱之光志愿者服务队理事长章显挺在走访诸暨市东白湖镇义村68岁的退役老兵黄柏兴时，发现老人正躺在地上动弹不得。

经过仔细询问，章显挺得知患有腿疾的黄柏兴在起夜时一不小心摔倒，因为腿脚不便无法起身，在地上足足躺了一整夜。

听完老人讲述，这场如厕摔倒的突发状况令章显挺深受触动，心酸不已。在老人家里狭窄的屋檐下放有一只破旧的木制粪桶，如厕完就倒在村里化粪池，不仅如厕环境不方便不卫生，而且对老人而言还增加了安全风险。章显挺说。

从那天的起夜，如何帮助空巢孤寡老人解决如厕难问题就萦绕在章显挺心头。

经过走访调查，志愿者们发现在偏远农村生活着大量孤寡低保老人，他们普遍面临着如厕不方便、不卫生、不安全三大难题。

承德共青团：四个聚焦 助推青年志愿服务

□ 武佳飞 周 鹤

中青报 中青网记者 樊江涛

原来心肺复苏需要这么大的力量，您看看，我这样按压标准吗？这就是海姆立克急救法啊，经常看新闻说很有用，就是不知道咋学。你们教的这些太有用了，是能够救人的东西。近日，由团河北省承德市委开展的“与时间赛跑”为生命护航 医疗急救技能进万家志愿服务活动引发市民热烈反响。

近年来，团承德市委组织动员全市青年志愿服务组织和青年志愿者弘扬志愿精神，着眼社会需求，在乡村振兴、疫情防控、生态环保、关爱农村留守儿童、服务大型赛会等志愿服务活动中积极作为。

聚焦思想引领 线上线下宣讲齐行动

2022年10月25日，团承德市委组织开展了一场具有特殊意义的青春分享会，刚刚从北京归来的党的二十大代表、河北省青联委员岳丽华，第一时间向包括青年志愿者在内的团干部、青联委员和青年文明号代表分享了二十大心得体会，为在场的青年上了一堂生动的思想政治课。

此外，为做好党的二十大精神在志愿服务战线上的宣传贯彻工作，团承德市委连续创作刊载《承德青年说——一起读金句》《数字读报告》等专刊30期，推出《青春告白二十大》青年志愿者专刊，全国抗击新冠肺炎疫情青年志愿服务个人、北京冬奥会志愿者、西部计划大学生志愿者等100名志愿者代表谈认识、谈体会、谈感想；启动蒲公英青年宣讲“六进”系列活动，线上线下一体推进，累计开展各

项目的普查、调研、书籍设计等工作。

2022年，青岛大学民间工艺美术馆获批山东省非遗研究基地，侍锦获2020山东非遗年度人物“殊荣”。

非遗，高校美育育人的宝藏

每一件值得留存的非遗工艺品里，都蕴含着制作者的生活态度、工匠精神。所以，非遗是美育也是德育。侍锦深有感触。

借助非遗蕴含的深厚文化内涵，引导学生民族自信、家国精神、正确的价值观，这是非遗团队“崇德尚美”的育人理念。

第一节课，同学们要介绍自己家乡的非遗元素；放假时，调研家乡非遗文化。随着课程的深入，越了解越热爱，同学们的文化自信、家国情怀慢慢地培养起来。

在西柏坡、沂蒙山等地方调研，让学生接受红色文化熏陶；田野考察采访时，民间工艺传承者的自身经历会给学生上一堂最生动的思政课

侍锦讲授的《民间美术》早已是省级一流课程，课程蕴含的非遗思政内容，提升了课程的含金量。

美术学院2017级吴茂林同学的故事，让人看到了非遗美育育人的能量。

一入大学，吴茂林便跟随侍锦参与创办云贵印染工作室。连续保持全系双第一成绩的同时，他在百余项大赛中取得优异成绩，是一个勤奋的非遗推广志愿者。

身为“全国百名大学生就业创业人

物，他搭建了“非遗+创新创业团队”，公司开得红红火火。毕业后，他却选择去新疆做一名武警。

电话中他对记者说：在走访调研中，沂蒙精神深深震撼了我，更加坚定了我的参军梦。未来，我将用在非遗团队领悟到的努力和严谨去实现更多的价值。

让非遗活起来 服务社会

美术馆设立文创工作室，致力于教育研学、文创设计、助力三农，形成“教、研、产、创”一体化实践平台，为非遗的传承和创新发展、成果转化开创了新路径。

你看，就是在馆藏的这款木质食盒的基础上，学生受到启发，为企业开发了一款点心包装盒，获得了大奖。团队成员田鑫老师介绍说，每年学生的非遗元素毕业设计作品，很多都会受到相关厂家的青睐，直接买走。

2021年，美术馆参与组织协办青岛市首届非遗+文创设计大赛，并推出“青岛非遗礼”“青岛有礼”“英气糕点”“植秀堂驻颜面膜”等非遗相关文创产品，推动了地方非遗文化发展。

近几年来，非遗团队联合企业、政府等诸多社会力量，组织策划了非遗进乡村、进文旅小镇，打造非遗工作坊、乡村记忆馆、美丽乡村示范基地等十几处，在持续促进就业增收、助力乡村振兴方面持续发挥作用。

青岛大学美院校友、企业家孙亮，积极参与非遗助力乡村振兴，他请来侍锦团队做指导，建设运营“源乡”和“溪廿四节气文创村”，为村民和返乡大学生提供创新创业平台。

2022年，侍锦带领彭卫丽等团队成员所做的实践成果《教育引领、文化赋能“非遗+”助力乡村振兴的新范式》，获得两年一届的第五届山东省文化创新奖。

山东省政府颁发的这块铜牌挂在美术馆入口，熠熠生辉。

国网甘肃电科院：汇聚人才力量 为电网发展提供坚强支撑

中青报 中青网记者 樊江涛

2022年，国网甘肃电科院牢固树立科技是第一生产力、人才是第一资源、创新是第一动力的理念，不断增强人才核心竞争力，发挥甘肃电力创新主力军、专家人才科研攻关排头兵作用，将人才培养工作作为战略性工作来抓，为助力实现“双碳”目标、新型电力系统建设提供更强支撑。

建强专业队伍 加快培育人才

2022年12月27日，国网甘肃电科院仿真中心团队历时一个月完成甘肃电网冬季滚动计算任务，为2023年度甘肃电网运行方式提供最新的数据和计算分析，有力支撑省调及网调的调度工作。

2022年，团队首次在实验室成功开展祁韶直流近区机电磁混合仿真，持续进行陇东特高压线路投运后甘肃电网短路电流计算分析，电网特性分析成果获省公司高度认可。团队现有专职研究人员26名，副高级以上职称16名，成立以来获得省部级科技奖励16项，发表学术论文74篇，拥有授权发明专利56项。目前团队正在进行极端气候下甘肃电网运行特性、面临挑战及前瞻对策相关课题研究。

近年来，国网甘肃电科院高度重视全专业人才队伍建设工作，着眼于未来新能源和新型电力系统建设全局发展，绘制全专业技术人才知识能力地图，加快培育数字化、特高压、抽水蓄能、化学储能、新能源消纳能力计算等技术研究与开发人才，着力打造专业能力强、技术水平高、综合素质高的人才梯队。

在2022年新员工招聘中，国网甘肃电科院引进高压、材料、化学专业3名博士研究生，另外还引进电气、计算机、环保、安全工程等专业共8名硕士研究生，进一步加强了科技研究后备力量，在高端人才引、育、留、用方面开好局、打好基础。

强化平台建设 释放专业潜力

8月5日，国网甘肃电科院创新

基地入选2022年首批“科创中国”创新基地。依托创新基地平台，电科院新能源科技攻关团队对大规模新能源电站多层次智能化运行控制关键技术展开研究，相关成果获得2021年甘肃省科技进步一等奖。

该项目实现了新能源电站运行控制响应时间小于4秒，有功/无功控制误差小于1%，降低了大规模新能源接入的电力系统运行风险。

国网甘肃电科院创新基地是为专家人才搭建的集产学研于一体的创新孵化平台，引导鼓励员工在“揭榜挂帅”创新攻关、技术研发、科技服务活动中施展才华。同时，国网甘肃电科院不断加强实验室体系建设，搭建高层次平台和跨专业桥梁，进一步激发优势科技人才力量。2022年，全面完成新一代电网仿真中心、节能降耗实验室升级改造，建成配网全功能实验中心，沙漠戈壁荒漠地区风光储并网运行与实证实验室”被列为国网重点培育实验室，全面夯实专业基础。

2022年，国网甘肃电科院注重在重大科技项目、重点课题研究、重要创新比赛、资质能力建设中释放人才专业潜力。高端人才带动科技创新成果持续涌现，成功申报“十四五”国家重点研发计划项目1项，储备“黄河流域甘肃段千万千瓦级水储能调节能力提升关键技术研究与示范”重大项目。全专业参与智库研究，面向能源政策、能源经济、能源体制机制、电网发展与管理等领域，研究成果形成公司《研究专报》8期、《电研专报》89期、软科学研究成果31篇，专业人才智慧作用进一步发挥。

在丰富人才专业知识储备方面，组织“高端人才创新论坛”6次，“青葱论坛”7次，各专业“微电花”讲座100余场，通过定期交流培训活动为员工搭建前沿思想桥梁，营造“重知识、重人才、重技术”的氛围。

创新培养方式 强化托举成长

全面提高人才自主培养质量，着力打造拔尖创新人才，聚天下英才而用之。