

青春上善好活法

《三体》上线 科幻迷进入狂欢模式

陪你慢慢变好

李旭华(28岁)

火



《三体》电视剧剧照。

中青报 中青网记者 蒋肖斌

《三体》电视剧在1月15日晚开播,这个中国科幻的最大IP千呼万唤始出来。在网上,有细节控整理出了汪淼的幽灵倒计时、叶文洁的红岸基地、三体游戏、古筝行动等名场面出现的集数;而观众纷纷表示,今年过年就给《三体》了。让我脱水,快到开播自然选择!前进四!不负众望,电视剧一开播就跃升为微博热搜第一、豆瓣实时热门电视榜第一。

《三体》原著作者刘慈欣说过,想象力是人类所拥有的一种似乎只应属于神的能力,它存在的意义也远超出我们的想象。有历史学家说过,人类之所以能够超越地球上的其他物种建立文明,主要是因为我们能够在自己的大脑中创造出现实中不存在的东西。

从小说连载到电视剧开播,过去了17年,现在,我们已经处于《三体》所描述的未来时的起始时间段。文字让读者能够以100种1000种方式想象人物的一颦一笑、想象宇宙的瑰丽宏阔,而影视让大脑中的想象在眼前有了对应的所见。观众已经准备好了挑剔而渴望的目光,《三体》准备好了吗?

越真实、越接近真正的科学,就会越像《三体》

读过《三体》原著的大部分读者非常相信,小说本身已经提供了完整的结构和内容,改编再去更多修饰是多余的。于是,主创团队请来刘慈欣参与其中,编剧田良来来回回做了十几版剧本。在创作过程中,考虑的第一要素就是要尽可能贴近原著。

从导演杨磊到视觉导演陆贝珂,再到摄影指导,团队中很多人都是《三体》铁粉。他们认为,创作《三体》有一定挑战,因为这与以前拍的科幻题材都不一样,所谓科幻元素或者外星人元素,并没有直接画在画面里,只是给人一个理念,而理念,是最不好表达的。

《三体》是一部天马行空的科幻小说,但主创团队希望用极其真实的方式去展现电视剧。就像杨磊说的,让所有东西越真实、越接近真正的科学,它就会越像《三体》。

为了能让科幻落地,主创团队找了很多方法拉近观众和作品之间的距离,把深奥的科幻概念用比较容易被理解的语言来转述。比如,宇宙闪烁是原著中一个著名概念,剧中就用一个灯泡和一个物体之间的关系来做解释。

杨磊介绍,剧中涉及约200个场景,从上世纪六七十年代的红岸到2007年的北京,时间跨度非常大。电视剧基本还原了小说中的所有场景,最初希望全部在真实的地方拍摄,但很难实现,还是有置景。

古筝行动 怎么拍?

几乎每一部科幻影视作品的特效都会尤其受到关注,做好是赋予作品超越文字的魅力,反之亦然。《三体》的特效有两部分,一是真正拍摄中的特效,比如用纳米丝切割轮船的名场面“古筝行动”,二是《三体》游戏的部分。

杨磊说,古筝行动最大的麻烦是,切割之后,船要撞成什么样,没有任何一部影片或者已有资料可作参考,船体被切割后的每一个变形都是不一样的,每一片都要单独设计,没有办法用传统电影美术的方式来完成。它不是纯粹的刚体,还会扭曲变形,这在特效行业里叫刚体的动力学模型。于是,主创团队只能用真的钢,压成片、窝成船型,然后用挤压机一片地挤,挤完之后,再推上去焊接成一条船。

如果说古筝行动等段落的难点,在于需要让画面尽可能真实,而《三体》游戏

本就属于虚拟场景,则需要更多想象力。

《三体》总制片人白一骢介绍,在充分评估了技术细节、时间成本和成品效果后,摄制团队一致决定用CG的(Computer Graphics的英文缩写,通过计算机软件所绘制的一切图形的总称)方式来制作。而这对演员来说,也是一次新鲜的体验和挑战。以前对演员的要求是真听真看真感觉,但在动捕服和绿幕的包围之下,更考验演员的想象力和信念感。

他同时透露,《三体》游戏的CG动画部分,邀请了一些同行朋友来提供面部,作为游戏人物的面部,如郭靖宇、梁振华、马东、高亚麟、江南、唐家三少、侯俊杰、费翔、有兴趣的观众可以在剧中寻找这些人的面孔。

演员们也为讲好这个中国科幻故事付出努力。饰演常伟思的林永健说,这是他从业以来在台词方面最有挑战的一部剧,这里面有很多逻辑性的东西,因为他们都是物理学家,讲话都很缜密。饰

部就属于虚拟场景,则需要更多想象力。

《三体》总制片人白一骢介绍,在充分评估了技术细节、时间成本和成品效果后,摄制团队一致决定用CG的(Computer Graphics的英文缩写,通过计算机软件所绘制的一切图形的总称)方式来制作。而这对演员来说,也是一次新鲜的体验和挑战。以前对演员的要求是真听真看真感觉,但在动捕服和绿幕的包围之下,更考验演员的想象力和信念感。

他同时透露,《三体》游戏的CG动画部分,邀请了一些同行朋友来提供面部,作为游戏人物的面部,如郭靖宇、梁振华、马东、高亚麟、江南、唐家三少、侯俊杰、费翔、有兴趣的观众可以在剧中寻找这些人的面孔。

演员们也为讲好这个中国科幻故事付出努力。饰演常伟思的林永健说,这是他从业以来在台词方面最有挑战的一部剧,这里面有很多逻辑性的东西,因为他们都是物理学家,讲话都很缜密。饰

一微心愿一



宁波职业技术学院党委书记王欣

宁波职业技术学院团委始终牢记为党育人、为党育人使命,围绕立德树人根本任务,聚焦服务学校中心工作、服务学生成长成才、服务区域社会发展,着力提升共青团工作的贡献度、满意度和活跃度。我们将持续深化学校共青团改革,着力打造以“青春四季”为校园文化主线,以“柠青有你”为青年工作品牌,以“引领青春航向、释放青春能量、回应青春诉求、推进青春接力、构筑青春堡垒”为主要内容的青年工作“宁职模式”,为学校事业助力、为团学工作献计、为青年发展赋能。



团山西省晋城市陵川县县委副书记李丽

我们紧抓县域共青团基层组织改革试点的契机,探索三个一工作法,统筹推进青年人才返乡交流常态化,通过建立陵川籍在外学子联盟,不断充实在外学子人才库,持续放大青春兴陵品牌活动作用,以家乡为纽带,持续开展青春兴晋七彩假期、红色研学、陵川学子话陵川等实践活动,引导大学生坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

肃南:群众给森林消防员竖起大拇指



中青报 中青网记者 王豪 马富春

距离春节不到10天,在全国唯一的裕固族自治县甘肃省肃南裕固族自治县的茫茫大山里,肃南森林消防大队副教导员沈剑正带队进行林区踏查。

作为拥有祁连山北麓70%面积、33万公顷水源涵养林、黑河、石羊河、疏勒河及其支流流经和发源的重要生态安全屏障,多年来,肃南县把绿色发展作为主攻方向。自2009年5月组建以来,肃南森林消防大队也以实际行动守护一方绿水青山。

林区踏查是实现防火工作信息化、数据化、精细化的最佳途径,森林消防指战员用脚步丈量管辖区内每一寸土地,筑牢森林防火网。此次踏查行动在隆畅河林场东、西柳沟管护站周边林区开展。身着橙红色灭火防护服的森林消防指战员们用脚步、歌声打破林区静默,又给黑色山麓、白色积雪、结冰的灰色河流、黄土地上枯黄草木构成的水墨丹青添上一抹亮色。

气温:-1℃;风力:3级西北风;空气湿度:45%(较为干燥);可燃气体浓度:<0.5%;氧含量为20.1%;可燃物载量:腐殖质层较薄,小于1cm,借助风力测试仪、温度测试仪等高科技装备进行检测后,沈剑得出:林内气温较往年偏高,空气湿度低,有一定火险隐患的结论。

踏查更要打起十二分的精神,清扫可燃物、洒水增湿、开设隔离带。其间,三中队几名消防员发现一户牧民家饲草料、草垛等易燃物堆积且离火源较近,便立马进行了整理,并再三叮嘱主人注意



2022年国庆节期间,肃南森林消防大队在康乐草原开展防火宣传。张小军/摄

用火安全。临近春节,孩子们会放鞭炮,指战员郝格桑又给小朋友单独上了课。

面对一些突发状况,指战员们也要及时处理。在东柳沟管护站,一条供水水管爆裂,有30米左右的路面严重结冰,四中队中队长魏晓军迅速组织队员对结冰路面进行清理,管护站的职工自发加入。忙碌3个小时后,终于排除了安全隐患。

管护站站长公维有给森林消防队员们竖起大拇指,他说,冬天,林区管护主要是以防火为主。近年来,经和肃南森林消防大队密切配合,林区没有发生过大的火灾,牧民的防火意识也逐步提高,不会再带火种进入禁燃区。林草植被不断增加,马鹿、岩羊、蓝马鸡等野生动物随处可见。

藏族消防员安勇是肃南县大河乡人,2019年加入森林消防队伍后,他常常听到家里长辈的夸赞:山上的草茂盛了,有你的功劳。安勇说,听到这句话,他心里暖洋洋的,就像出任务抢险救灾,有群众喊他们英雄一样。

2022年春天,因牧民用火不当,肃南县白银乡西牛毛村发生一起森林火灾。收到火情通报后,70名指战员立刻

行动。

山路崎岖,大型车辆无法行驶,消防队员们便背着几十斤的灭火装备徒步或转乘林场通勤车,作为第一支救援力量抵达着火点。

经判断,火情不大,但西牛毛村毗邻康乐草原,形势还是相对危急。带队干部结合当地地形地貌,决定采取打隔结合、隔离阻火的战法,连续作战一天并看守火场整夜后,队员才撤回归建。

没过多久,他们又巡访了地处康乐草原的孔岗林场。肃南县海拔高、气候干旱,别的地方,一棵树长10年,这里就要20年,森林消防员稀罕这来之不易的绿色。一得空,他们也会去营地周边植树。13年以来,几个山头从荒山变成了青山。

裕固族、土族、藏族、汉族等民族的40多位妇女成为兵妈妈,不时到大队营区送温暖。

61岁的妥梅花是一名退伍军人,只要一有空,她就会给指战员们缝鞋垫,也会来营地缝补衣服、做美食,教授一些裕固族的传统歌舞;兵妈妈刘小萍在县城开着一家理发店,生意很红火,但只要

服务队召唤,她也会立刻关店,来给小伙子们免费理发。

在兵妈妈眼里,森林消防指战员是祖国的栋梁,有他们付出,才有牧民群众幸福安康的好日子。

指战员们也通过立标杆、淬忠诚,来回答不负党和人民期望的必答题。

在肃南森林消防大队的6年时间里,四川小伙王忠元考取了地震救援、水域救援、绳索、特种车辆驾驶、急救等多个证书,还主动培训其他队员。目前,肃南大队三中队有80%的指战员考取了地震救援专业技能证书;四中队有60%的队员考取了绳索救援、舟艇驾驶等水域救援相关证书。

在森林消防队伍由单一的森林草原防火灭火逐步多元化的全灾种、大应急转变的当下,消防员的本领也很快派上用场。

2022年年初,在连城国家级自然保护区驻防期间,指战员们借助绳索,解救了一名被困河道的老人,前不久,又用无人机,帮肃南一位丢了牛的牧民找到了牛。

在甘肃舟曲8·8山洪泥石流抢险救灾、肃南7·4山洪泥石流抢险救灾、甘南迭部达拉3·04特大森林火灾扑救、首届丝绸之路(敦煌)文化博览会安保执勤、3·20山西榆社森林火灾扑救、甘肃陇南8·17暴雨泥石流抗洪救灾、应急使命2022地震演习和陕西黄陵、兰州连城靠前驻防等急难险重任务中,肃南消防大队的指战员们同样展现了良好的风貌。

最近,大伙儿又筹备起大队的春晚,想邀请兵妈妈和一些结对帮扶对象来热闹热闹。刚来大队一年的马帅邦画起Q版漫画,为活动造势,山西小伙梁月增准备了一个讲述入伍部队团结的小品。入队7年,他只在春节回过一次家,好在营地里充实的生活能缓解他的思乡之情。

如今,蜿蜒的钢轨、幽深的隧道、扬起的铁镐、厚重的工作服,这些点点滴滴的一幕幕片段构成了我日常工作的一面。每次值完夜班下站后,腰酸腿疼的我总会抽出一些时间再次走上站台,这里见证了许许多多的离别,也见证了家人、情人、朋友耐心守候,只为给予疲惫旅人一个温馨拥抱。

如今车站已不再仅仅是带给我回忆的地方,相反,我会常常提起车站。我总是展开想象,那一列列车,奔出车站,奔驰在远方的康庄大道上。这一个一个呼啸而过的钢铁飞龙,这所有的成绩都是一代代铁路人辛勤汗水的结果,都是铁路事业发展进步的体现。

作为一名铁路职工,我也渐渐能够用自己流下的汗水来浸泡车站的土地,用自己的肩膀扛起建设铁路事业的锄头,承担起工作时突如其来的重担,就像小时候和父亲每次离别时教我的那样,既不询问为什么,也不过去多思考什么,只是带着一种说走就走的执念,承担下这一份铁路人的责任。或许会显得有些愚钝,但这份执念,这份坚守,会陪伴我将铁路人的热忱之情传承下去,为铁路事业、祖国建设脚踏实地奉献自己的青春。

(作者系连城火车站职工) 此文由中青 BaoBao 站供稿



李旭华和父亲在一起。作者供图