

从一渠清水到北京明白

尚美名 (12岁 河南省濮阳市油田第十中学)

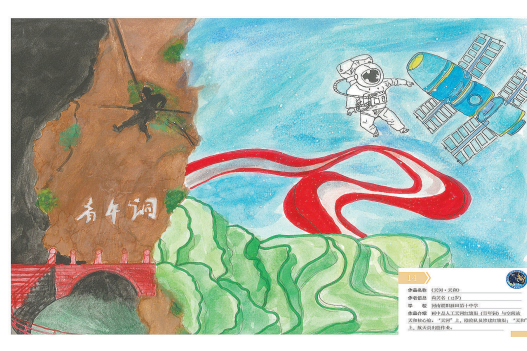
爷爷,您又坐在这根石条上了。在爷爷的院子里,有一根长长的石条,因为常年的摩挲,已变得光滑,却掩不住岁月的沧桑。那是爷爷年轻时做石匠、修红旗渠的见证。

爷爷,上次您给我讲了挖青年洞的故事,这次再讲点别的呗!好好好,今天咱们就讲讲敢死队的故事。敢死队?我听后很好奇,爷爷,修渠又不是打仗,怎么还有敢死队啊?

敢死队就是除险队!爷爷说罢顿了顿,用火药炸山后,会有一些石头卡在半山腰,要是这个时候就去修渠,那些卡住的石头就可能掉下来,把人砸伤、砸死哩!

那可怎么办呢?我心里着急起来,为那些修渠工人的安全感到担忧。这时候就要敢死队上了,他们先爬到山顶,不是在半山腰炸的石头吗?怎么要爬到山顶啊?我越发好奇起来,禁不住打断了爷爷的话。

他们每人身上系着几十斤重的绳索,手上拿着钢钎,把绳子的一头固定在山顶,另一头系在自己腰上,然后纵身一跳,在半空中荡动起来,像荡秋千一样在悬崖上荡来荡去,除去险石。听起来很好玩呢!我不由得喊了出来,是不是和荡秋千一样啊?好玩?爷爷生气地瞪了我一眼,那可是会要人命的!不留神,身体和崖壁撞击,除下来的石块又是顺着手中的钢钎往头上走的,很容易砸着他们,随时都有生命危险。我那些把命留在渠里的工友们啊,要是没有他们,哪有这一渠清水?爷爷重重地叹了口气,眼前仿佛出现那一幕幕悲壮的画面。就是这些普普通通的修渠工人,用自己的青春、汗水乃至生命,开通了一条人工天河,解决了老百姓吃水难的问题,真可谓一渠绕群山,精神动天下。



河南濮阳油田第十中学尚美名的绘画作品《天河 天和》,1月21日在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

《新闻联播》开始了,咱们回屋吧!爷爷拍了拍石条,起身向屋里走去。北京明白!刚打开电视,便传来清脆的指令声,原来是神舟十四号航天员乘组正在进行中国空间站出舱活动。

爷爷快看啊!我赶忙指着电视里一个穿着航天服的身影说,她就是我最崇拜的航天英雄 刘洋阿姨,她也是咱们林州人呢!

爷爷听完连忙从口袋中摸出老花镜,细细端详起来:她身上也系着一根绳子呀!爷爷的眼里闪着光芒,那光里有欣慰,有喜悦,还有希望。半晌,他像是在自言自语,又仿佛是在说给我听的,可能还在对他那些为修渠献出生命的工友们说:真是咱红旗渠的好儿女啊!

劈开太行山,漳河穿山来,林县人民多奇志,誓把山河重安排!爷爷哼唱着走入夜色中。那晚我做了一个梦,梦里有青年洞,有敢死队,还有刘洋阿姨,她身着航天服,向家乡的红旗渠挥手呢!

和中国空间站来张自拍

陈洛琳 (11岁 北京红英小学唐家岭校区)

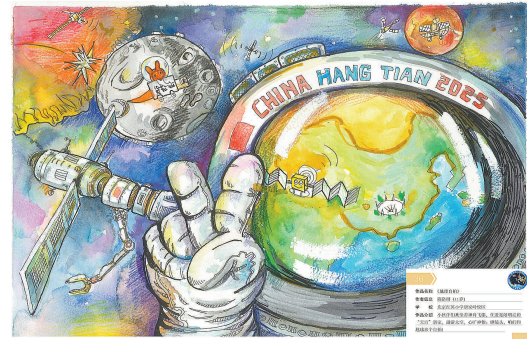
记忆就像脚印一样,浅浅地印在沙滩上。岁月的潮水一冲,它就可能没了踪影。那一次的记忆却像大树一样,深深地扎在我的心里。每当我想起时,都会感到无比的激动和自豪。

那是一天晚上,爸爸下班后带给我一个好消息:快来看看这个天宫画展的通知,将你和空间站的故事画出来就有机会获奖。你不是很喜欢画画嘛,而且还有机会将你的画带上天呢!

真的可以上天吗?听到这儿,我陷入了深深的回忆。小时候,爸妈经常带我去航天城里玩,告诉我这是航天员训练的地方,是控制航天器飞行的地方。当时我还不理解为什么要发射各种航天器。直到第一次去妈妈的办公室,眼前的一幕幕让我感到无比的震惊:一颗颗卫星在天上转着圈,能把地球上高楼大厦、学校操场甚至是小汽车拍得一清二楚!自那时起,一颗小小的航天梦便在我幼小的心灵中埋下了种子,懵懂的想法便生了根,发了芽。

又是一年天宫课堂开讲时,看着航天员叔叔阿姨在中国空间站里飘着、做着各种有趣的实验,我羡慕极了,多想自己也能飞上天宫,去探索神秘的宇宙苍穹。

回想到这里,我灵感涌现,提笔画下了《地球自拍》这幅画:画作中央是身着航天服的我,正举着胜利的手势;背景是我们的空间站,祖国的青山绿水、万紫千红是画中最亮丽的色彩。现在,我国完成了中国空间站 天宫 的建设,未来我们可能都有机会到那里与地球自拍,从宇宙中领略祖国之美,感受航天强国的魅力。



北京红英小学唐家岭校区陈洛琳的绘画作品《地球自拍》,1月21日除夕当天在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

2023年除夕这天,是令我难忘的一天,我的画真的入选天宫画展了!第三幅介绍的画就是《地球自拍》,爸爸拿手机记录下了我当时惊喜、激动的笑容,全家人都在为我高兴。弟弟摇着我的手说:姐姐,我也想上天宫给地球拍照!会的,等你长大了就可以去了!我肯定地回答。又一颗航天种子埋下了。

欢迎来到月宫 重庆站

刘莲锦 (8岁 重庆师范大学附属实验小学)

我喜欢看深蓝色夜空中的星星,看它们对我一闪一闪地眨眼睛。

记得去年夏天的一个晚上,我们一家人在学校操场上乘凉,突然,我看到一个会移动的星星,它不紧不慢地沿着一个轨迹缓缓向前。

我手指着它,赶紧喊妈妈:你看那个星星怎么会动啊?妈妈说:会动的肯定就是卫星或者空间站吧,也许就是我们中国的空间站哦。

原来是空间站啊!这一刻,这颗会动的星星在我眼中无比闪亮。我心里同时冒出许多问题:它是怎么飞到天上去的呢?上面有人吗?为什么会动呢?为什么会像真正的星星一样发光呢?这些问题,在我心里变成许多小种子,悄悄地发芽了。



重庆师范大学附属实验小学刘莲锦的绘画作品《欢迎来到月宫重庆站》,1月21日除夕当天在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

1月21日,又是一年除夕到。这个除夕对我来说格外不同,因为第二届 天宫画展,我和那颗会动的星星紧紧地联系在一起,我的画在中国空间站展出啦!

我在电视直播的特别节目里,看到航天员邓清明叔叔拿着我画的《欢迎来到月宫重庆站》原作,我激动地从沙发上跳起来。

这一刻,我觉得自己和太空无比接近,仿佛也遨游到了星空之中。我的创作灵感来源于平时乘坐的重庆轨道交通一号线和逢年过节去逛街的记忆。山城重庆是旗帜鲜明的麻辣之都,还有中国首条跨座式单轨列车。我就在想,有一天我们的列车能直接修到月球上,再建一个重庆站,把重庆的美食街也带到月球上,请所有人品尝。我也希望有一天中国的小朋友都可以去月球上旅行,在月球上玩耍。我们可以在宇宙中探险,在太空中建立一个新的城市。

这个春节,我为中国空间站写了春联和福字,为圆梦乘组的叔叔们推荐了八宝粥年夜饭,还为他们做了一颗吉祥树装点除夕之夜。这些都是十分难忘的经历,让我的新年过得既生动又有意义。



云南省曲靖市富源县第一小学刘安玉林的绘画作品《花奶奶的幸福生活》,1月21日除夕当天在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

带着小鸡在院子里悠闲地散步,似乎已经习惯了大公鸡和小花狗的战争。一个两三岁的男孩惬意地趴在地上,一位慈祥的老奶奶向他走去,要把他抱起来。小男孩却不愿意,因为他要看大公鸡和小狗打架。堂屋大门上贴着红红的对联,屋后是成堆成堆的稻谷垛,屋顶太阳能闪着耀眼的光芒,晃得人睁不开眼。瓜果飘香,鸡鸣狗吠鸭鹅叫,这一派丰收温馨的情景让我好喜欢。

我们被热情地迎进屋内,只见到亮堂堂的家用电器一应俱全,吃饭时我尝到了很多农村的美味佳肴。我羡慕地对老奶奶说:奶奶,你们住在这儿真幸福。老奶奶摸摸我的头,感慨万千地对我说:国家政策越来越好,给咱们村子修了路,盖了房,家家户户还安了太阳能,我每月还能领养老金补助,包里有钱花,心里有依靠,我妻子是赶上了好时代喽!你待会儿再去活动中心逛逛。

看着花奶奶的生活,真令我羡慕,这里没有污染,没有城市嘈杂的噪音,多了一份清新和宁静,这里没有拥挤,没有烦恼,更多的是舒适和幸福。

想到这儿,我不再犹豫,拿起画笔,开始画花奶奶的幸福生活。(指导教师 林波)

来自太空的新春礼物

编者按

这个春节,第二届中国空间站开展40幅青少年绘画作品精彩亮相,这是一份来自太空的新春礼物。在参展作品中,孩子们用画笔描绘出自己心中的中国梦、航天梦,从红船启航到天路开工,从北京冬奥会到东北振兴,从红旗渠到塞罕坝,承载着那些让人铭记的家国记忆。本版向青少年作者们发出邀约,请他们讲述画作背后的故事。

在小县城仰望浩瀚星空



黑龙江萝北县高级中学郭睿的绘画作品《列星耀华》,1月21日除夕当天在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

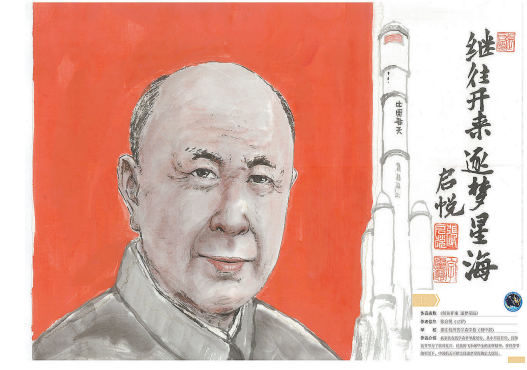
郭睿 (16岁 黑龙江萝北县高级中学)

壬寅癸卯之交,我收到了一份来自星空的新年大礼,我的绘画作品《列星耀华》在中国空间站展出。这一刻,千言万语难写心中的激动。

儿时的我即对星空有了兴趣。也多亏萝北县城人口少,光污染小,子夜随便找一个开阔地,就能南眺银河,北寻北斗,念叨着那些从纪录片上听来的不顺的梅西耶天体。偶尔也会凝视星宿间的黑暗处,想象千百公里外,东方红一号卫星仍在星空默唱《东方红》。

进入初中后,不满足于简短而不解渴的新闻报道,我从学校的阅览室里找到了科普期刊。国内外前沿天文研究,诸如快速射电暴溯源学说、悟空号发现的粒

此刻我想到了钱学森爷爷



浙江杭州钱学森学校张启悦的绘画作品《继续开来 逐梦星海》,1月21日在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

张启悦 (12岁 杭州钱学森学校初中部)

我家住在杭州市上城区小营巷,这里人文荟萃、名人辈出,当然,最出名的莫过于方谷园2号的钱学森故居。我很荣幸,作为钱爷爷的邻居,从小学到初中,都和钱爷爷有着不解之缘。

我的小学,围绕 航天 主题举行了很多丰富多彩的活动。从那时起,我就对航天产生了浓厚兴趣。从天问一号 着陆火星,嫦娥四号 首次在月背着陆,再到聂海胜叔叔他们进入中国空间站,每当航天器成

功升空时,我的心也随之逐梦星海。每当此刻,我都会习惯性地跑到钱爷爷故居,对着他的半身像,说悄悄话,告诉他他的好消息!

进入杭州市唯一以 钱学森 命名的初中后,我在学习中更深地领略到了航天人的那份坚持。钱爷爷早年放弃了国外优厚的工作生活条件,义无反顾地奔赴西北荒漠。从此,都市的和风细雨换成了边陲的漫漫黄沙,从青年到白头,他和千万个跟他一样的航天开创者,在荒芜的沙漠中一待就是小半辈子。换来的是什么?是中国航空航天事业零的突破!是中国一步步走向航天大国强大的基石!由他至今,正是一代代航天人,以苦为乐、不计名利、甘为人梯、忘我奉献,使得中国在新世纪站在了人类历史的最新前列!

我热爱中国航天人!不仅因为他们所取得的常人难以企及的成就,更因为从钱爷爷起,他们为了这一天,付出了我难以想象的艰辛努力。

每每,我在钱爷爷故居凝视他的面容时,总被那一抹微笑所吸引。我想,那里面蕴含着中华民族的磅礴自信,也饱含着对接力 钱学森精神 的中国航天人的赞许。

所以,当我收到第二届 天宫画展 的征稿通知时,一刹那,一幅画面就浮现在我的脑海:精神矍铄的钱爷爷,正在向他那炯炯有神的双眼、标志性的微笑,赞许地凝视着 中国航天 飞天的壮美瞬间,那背景中摇曳着的 中国红,正是一代代中国航天人用热血铸就的!(指导教师 黄丽娜)

献给塞罕坝的青春记忆

张睿恩 (7岁 河北承德围场第四小学)



河北承德围场第四小学张睿恩的绘画作品《绿水青山就是金山银山》,1月21日除夕当天在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

前几天奶奶的老朋友来家里串门,她们在客厅说话,我在房间里写作业。忽然我听见一阵歌声响起:知青下乡40年,当年仿佛在眼前,只见她们眼含热泪,满满都是对过去的追忆。

奶奶是知识青年下乡插队的一员,她被安排到了山湾子林场,正式成为一名林业工作者,那年她才19岁。走的那天,汽车在山路不停地颠簸,很多乘客因为晕车呕吐不止,经过了3个小时的行驶,终于到达了中转站,她又辗转坐了1个小时的牛车才终于到了场部。当时的农村环境非常恶劣,常常黄沙漫天。

奶奶拉着我的手说:你看我年轻时的照片,怎么比现在还老呢?是啊!天天风吹日晒,人又瘦又黑的,能不老吗?我问奶奶:奶奶,那时候那么艰苦,如果你重新选择,你还会去下乡吗?奶奶沉思片刻说:还去。那时候的日子虽然艰苦,但是干劲充足,他们秋天上山采种,冬天砍草整理,春

天育苗栽树,夏天砍灌护苗,一年到头都有干不完的活儿,大家浑身都充满着劲儿。种树,是他们唯一的目标,护林,是他们喊了一辈子的口号。

奶奶的抽屉里有几本厚厚的相册,我常常缠着奶奶让她跟我一起看照片,奶奶戴上她的老花镜,翻开那些泛黄的老照片,认真地看照片里的每一个人,每每看到爷爷的照片时,我总能看见奶奶眼里泛着的泪光,她手指轻轻抚摸照片上的人。她一遍又一遍地告诉我说:宝贝,这是

我的梦想上天了

张怡萱 (9岁 陕西宁强实验小学)



陕西宁强实验小学张怡萱的绘画作品《梦幻太空》,1月21日除夕当天在中国空间站第二届 天宫画展 亮相。

我有一个梦想,那就是开着宇宙飞船,去探索那拥有星团、星云、粒子和太空射线的神秘太空。

我要当一名地球守护者,带上臭氧制造机,飞上天空,把臭氧层的空洞填补起来,不让紫外线直接照射地球,破坏地球的生态平衡。我还要带上清洁空气的工具,把地球上被污染的空气 清洁 干净,把天空洗得更蓝、更亮。

我还要当一名月球探索者,驾驶着宇宙飞船来到太空,看见我们的地球被碧蓝的海水、连绵起伏的山岭和辽阔的草原覆盖着 多么美的一颗星球啊!

小小的环形山,我把从地球上带来的种子撒在月球的沙土里,种出的玉米比地球上高出十几倍,简直都快赶上棵大树了;我还种植了西红柿,那里的西红柿有的比乒乓球还要小,有的却比西瓜还要大,这些农作物成功解决了地球上的 粮食危机。

我更要看一名宇宙探险家,穿梭太空,去看一看究竟有没有外星人,他们是不是像人们想象的那么奇形怪状,他们所居住的星球是不是很远、很美丽。我会搭建友谊的桥梁,不让地球的战火再燃烧到星球。

我会守护着地球的期盼,飞到浩瀚无垠的太空,找到一颗星球,有光,有水,有氧气,我会把它建造成一个有青山绿水、蓝天白云的新家园,让所有想去的人都可以移居过去。