



# 成长不是一道思考题,而是实践题 生命教育成了网红课

见地

## 深入青年心 激发青年志 引领青年行

安徽农业大学党委书记 常业军

党的二十大报告指出:全党要把青年工作作为战略性工作来抓,用党的科学理论武装青年,用党的初心使命感召青年,做青年朋友的知心人、青年工作的热心人、青年群众的引路人。高校是培养青年人才的重要阵地,理应在青年工作中作表率、走在前。安徽农业大学党委坚持以习近平总书记关于青年工作的重要论述为指引,坚守为党育人、为国育才的初心使命,深入青年心、激发青年志、引领青年行,努力培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

深入青年心,做青年学生的知心人。中华民族伟大复兴战略全局给青年工作提出重大命题,世界百年未有之大变局给青年工作带来重大挑战,只有清醒认识青年工作的重大意义,深刻洞察青年工作的形势变化,才能牢牢把握青年工作的主动权。学校坚持把做好青年工作的政治责任,不断深化对青年工作的规律性认识,让党的声音成为校园的强音,让党的旗帜成为青年学生的方向标。健全机制担责任,落实党建带团建制度,构建党团班一体化发展和校、院、班级、学生骨干四级联动工作机制,深化共青团改革,召开团代会、学代会、研代会,让青年工作全面融入办学育人全过程,学生思想积极向上,信网不传谣,现象有效扭转。深入一线问冷暖,建立校院领导联系班级制度,结对147个班级。建好一站式学生社区服务中心,48名专职辅导员入驻,274名干部、党员常态化深入班级、宿舍、实验室,做到问题在一线发现、难题在一线解决。

激发青年志,做青年工作的热心人。立足党的事业后继有人这一根本大计,学校坚持解决思想问题与解决实际问题相结合,教育引导青年学生心怀国之大者,争做堪当民族复兴大任的时代新人。坚定理想信念,以学习宣传贯彻党的二十大精神为主线,以学习贯彻二十大精神争当新时代好青年为主题,组织举办主题班会、课前10分钟、宿舍微宣讲等思想教育活动1016场,参与人数3.2万人次。深化社会主义核心价值观教育,打造农耕文化节、神农大讲堂,对话青春信仰、精英讲堂、初心育人匠心育种等育人品牌。调查显示,97.68%的学生提升了身为中华儿女的自豪感,96.75%的同学更加坚定了投身基层、服务国家的信念。畅通渠道办实事。坚持党建+信访 思政+信访,建立问题反映、受理-办理-反馈-评价工作闭环机制和主要领导批转跟踪机制,做实零距离沟通,面对面建言,通过与书记校长(院长)面对面、书记校长信箱、座谈会、餐叙等形式,倾听学生呼声。2022年以来,书记校长信箱收到来信5731封,办结实事645件,办理满意度达92%。

引领青年行,做青年学生的引路人。学校始终坚持引领青年学生心怀国之大者,在参与学校综合治理、投身乡村振兴一线中施展才华、提升能力、奉献社会。劳动育人砺农志。坚持五育并举,创新开展大国三农耕读中国生态中国等教育,上好劳动育人、环境育人的思政大课。设置劳动学分,开展公益劳动,建立实训基地,组建绿色家园环保志愿者协会、爱劳动等社团,以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美。6000余名学生参与校园环境整治提升,95.77%同学对劳动育人的成效表示满意。实践锻炼践农心。教育引导青年学生传承大别山道路精神,勇担强农兴农使命。每年组织2万多人次青年学生到学校八大综合试验站开展实践实习,每年暑期1.1万余名青年学生参加三下乡社会实践,集成、推广农业科技成果和先进技术1000多项,在三农一线锻炼了意志、坚定了追求。青年学生对专业的认同感达85%,毕业生留院率达72%,三农一线就业率60%以上。

间,而不是一定要做什么。在安全的空间内,在包容、理解和信任下,他们依旧可以有序地发现生命的本质,探索到属于自己的生命道路。

00后大学生更愿意直接地探索关于自身的议题,希望活出自己独特的价值感和人生体验。祝一虹说,生命教育要尊重学生的个性化特色,这门课是在学校的关心下不断成长的见证,也是集体智慧的体现。未来,10后学生会出现什么特点,我们也不得而知,但我们课程可以和学生一起成长。

生命教育就像在学生心中种下的一颗种子,当下并不一定都能看到明显的效果,但可以静待花开。

说句实话,一学期的课程结束,并不能看出学生特别明显的改变。我们也希望延长课程的效果评估,比如一年后再去看看学生的变化。让姚玉红高兴的是,在学生的结课作业中,她看到了学生对自我的认知越来越清晰了,也敢于面对负面情绪和挫折了。她举例说,在生命的传承环节中,学生需要与家庭成员进行半小时以上的访谈。有同学说,这是我在青春期之后第一次跟家长谈了这么长时间,我的父母还蛮厉害的。

也有人和姚玉红探讨,要不要把生命教育课程改为必修课?但她认为选修课更适合,不能假想每一个同学一定需要某一门课,如果有同学需要,有想不通的问题,想谈谈人生,想看看心理状况,这门课就是他们的港湾,更多的是需要学生课后,能够在未来的生活中慢慢回味,学会思考,学会应对方式,为他们的未来提前打一剂强心针。

在不少大学校园里,生命教育仍处于相对缺失状态。在姚玉红看来,大学生的实际需求一直存在,各高校都可以以不同形式引导学生对生命进行思考和讨论。

教育也需要多样化,把同学们遇到的看似芝麻粒大的、琐碎的苦恼,或看上去不值一提的挫折等,拉长到生命的整个背景线上去看,这对于价值观的引领和信念的确立等,都是很好的时机。

长出现了空缺,心智上或许并没有成长到与知识层面相应的高度,需要我们提供相应的环境条件,协助他们的人格有更深地成长,绕过了这个弯,就更有智慧了。

结课时,每个学生会画一棵属于自己的生命树,土地、树根、树干、树枝和果实代表我怎么来的,当下拥有什么,我的个人特质与能力,我的目标和愿望,成长过程中拥有的重要关系与资源等。

梳理后,好多同学都说,我从来不知道原来我拥有这么多。李娟感慨说,在她的办公室柜子里也贴有自己的生命树,当我们拥有的都实实在在地呈现在眼前时,我们就有力量更好地去生活。刘艳也谈到,有负面情绪、想要离开的人,多是感受到自己与生活的联结越来越少了。但这棵生命树,恰恰是生命的引力,把他们拉回来的引力。

留榕泽至今还保留着曾经画的生命树,他写道:人生如树,根深深入,树枝向上伸向天空,生长的意义或许就在此,寻根逐梦,通过与家庭、他人、自我、社会的联系结出丰硕多彩的人生果实。

### 保持尊重,在学生心里种下一颗种子

在一次小组实践环节,有学生对刘艳说,学业太累了,我们小组的目标就是想睡觉。虽然内心惴惴不安,但刘艳还是让这一组学生实验了他们自己的躺平想法。没想到,在最后的小组分享环节,她为这一躺平小组打出了最高分。

课程最看重你的感受和心智的提升。刘艳解释说,他们经历了没有任何目标的躺,反馈了自己对躺平的新认识,躺平为什么一定是,不干了、摆烂了等消极态度,在这样的放空状态下,我也可以更近距离地感受自己,认识从前还未发现的自己。我允许自己的生命中有一部分这样的状态,也是一种别样的体验,一些从未有过的觉察冒了出来,我感觉更能接纳自己了。

在她看来,00后学生尤其需要空

失败、怕受伤,用这种丧包裹住了内心。进入殡仪馆工作后,从只看到自己的爱恨到可以见到众生的遭遇,理解了死亡的分量,她的世界变得辽阔了。三悦逐渐明白了生的价值和死的意义,学会勇敢直面生活中的困难,理解生命中的艰辛,进而学会更坚强地珍惜当下。

这部网剧也成了广州大学网红课,生死学的鲜活教材。广州大学马克思主义学院副教授胡宜安开设这门课程20多年了,他曾在接受中青报中青网记者采访时说,从出生到死亡,生命一直是一件值得人敬畏的事情。

作为生命教育的重要一环,死亡教育显得更为小众和神秘。不过,浦荷晶观察到,对于老师布置的墓志铭作业,身边的同学都在认真填写:晚安,世界,当我合上我的双眼时,我发现我的一生都是有意义的。她读了胡宜安的《现代生死学导论》,也记下了一句话:唯有愿意触及死亡的终极限制,才能从中开拓出生命的尊严和价值。

浙大成长课授课教师李娟在日常工作中发现,多数学生感受到生命的压力和沉重是源于对自己不满意,并未得到自己想得到的,辛苦一生最后还是要消失,等负面情绪。她希望帮助学生看到,在有限的生命中能够做些什么,学会与自己和解。于是在课堂上,他们毫不避讳地谈论丧失与哀伤、创伤与死亡等,以及这些主题中个人是如何受到家庭、学校、人际关系等的影响。

在特别设置的匿名群里,披着马甲的学生们可以畅所欲言,把平时说不出的话一股脑儿都说出来。学生之间会产生共鸣:原来并不只是我感到害怕,原来不是我一个人感到无力。李娟认为,这样的共鸣反而产生了力量,学生回过头来看清楚问题后就不再害怕了,更有力量生活在当下。

成长不是一道思考题,而是实践题。在浙大成长课授课教师刘艳看来,中学时代拼学业,阶段很少谈及分离体验甚至死亡话题,来到大学后,学生的这部分成

失败、怕受伤,用这种丧包裹住了内心。进入殡仪馆工作后,从只看到自己的爱恨到可以见到众生的遭遇,理解了死亡的分量,她的世界变得辽阔了。三悦逐渐明白了生的价值和死的意义,学会勇敢直面生活中的困难,理解生命中的艰辛,进而学会更坚强地珍惜当下。

这部网剧也成了广州大学网红课,生死学的鲜活教材。广州大学马克思主义学院副教授胡宜安开设这门课程20多年了,他曾在接受中青报中青网记者采访时说,从出生到死亡,生命一直是一件值得人敬畏的事情。

作为生命教育的重要一环,死亡教育显得更为小众和神秘。不过,浦荷晶观察到,对于老师布置的墓志铭作业,身边的同学都在认真填写:晚安,世界,当我合上我的双眼时,我发现我的一生都是有意义的。她读了胡宜安的《现代生死学导论》,也记下了一句话:唯有愿意触及死亡的终极限制,才能从中开拓出生命的尊严和价值。

浙大成长课授课教师李娟在日常工作中发现,多数学生感受到生命的压力和沉重是源于对自己不满意,并未得到自己想得到的,辛苦一生最后还是要消失,等负面情绪。她希望帮助学生看到,在有限的生命中能够做些什么,学会与自己和解。于是在课堂上,他们毫不避讳地谈论丧失与哀伤、创伤与死亡等,以及这些主题中个人是如何受到家庭、学校、人际关系等的影响。

在特别设置的匿名群里,披着马甲的学生们可以畅所欲言,把平时说不出的话一股脑儿都说出来。学生之间会产生共鸣:原来并不只是我感到害怕,原来不是我一个人感到无力。李娟认为,这样的共鸣反而产生了力量,学生回过头来看清楚问题后就不再害怕了,更有力量生活在当下。

成长不是一道思考题,而是实践题。在浙大成长课授课教师刘艳看来,中学时代拼学业,阶段很少谈及分离体验甚至死亡话题,来到大学后,学生的这部分成

失败、怕受伤,用这种丧包裹住了内心。进入殡仪馆工作后,从只看到自己的爱恨到可以见到众生的遭遇,理解了死亡的分量,她的世界变得辽阔了。三悦逐渐明白了生的价值和死的意义,学会勇敢直面生活中的困难,理解生命中的艰辛,进而学会更坚强地珍惜当下。

这部网剧也成了广州大学网红课,生死学的鲜活教材。广州大学马克思主义学院副教授胡宜安开设这门课程20多年了,他曾在接受中青报中青网记者采访时说,从出生到死亡,生命一直是一件值得人敬畏的事情。

作为生命教育的重要一环,死亡教育显得更为小众和神秘。不过,浦荷晶观察到,对于老师布置的墓志铭作业,身边的同学都在认真填写:晚安,世界,当我合上我的双眼时,我发现我的一生都是有意义的。她读了胡宜安的《现代生死学导论》,也记下了一句话:唯有愿意触及死亡的终极限制,才能从中开拓出生命的尊严和价值。

浙大成长课授课教师李娟在日常工作中发现,多数学生感受到生命的压力和沉重是源于对自己不满意,并未得到自己想得到的,辛苦一生最后还是要消失,等负面情绪。她希望帮助学生看到,在有限的生命中能够做些什么,学会与自己和解。于是在课堂上,他们毫不避讳地谈论丧失与哀伤、创伤与死亡等,以及这些主题中个人是如何受到家庭、学校、人际关系等的影响。

在特别设置的匿名群里,披着马甲的学生们可以畅所欲言,把平时说不出的话一股脑儿都说出来。学生之间会产生共鸣:原来并不只是我感到害怕,原来不是我一个人感到无力。李娟认为,这样的共鸣反而产生了力量,学生回过头来看清楚问题后就不再害怕了,更有力量生活在当下。

成长不是一道思考题,而是实践题。在浙大成长课授课教师刘艳看来,中学时代拼学业,阶段很少谈及分离体验甚至死亡话题,来到大学后,学生的这部分成

失败、怕受伤,用这种丧包裹住了内心。进入殡仪馆工作后,从只看到自己的爱恨到可以见到众生的遭遇,理解了死亡的分量,她的世界变得辽阔了。三悦逐渐明白了生的价值和死的意义,学会勇敢直面生活中的困难,理解生命中的艰辛,进而学会更坚强地珍惜当下。

这部网剧也成了广州大学网红课,生死学的鲜活教材。广州大学马克思主义学院副教授胡宜安开设这门课程20多年了,他曾在接受中青报中青网记者采访时说,从出生到死亡,生命一直是一件值得人敬畏的事情。

玉红希望这门课成为学生成长的陪伴,学生也可以在课堂中找到面临同样问题的伙伴,然后共同面对。

人们常说大学生心理脆弱,但这往往是因为他们的经验太少了。姚玉红说,生命教育课更偏重实践和体验,他们以哲学、教育学、医学和心理学等多学科视角,从学生最关心的日常话题切入,让师生在互动讨论、模拟场景实验中相互得到启发,感悟、珍惜并敬畏生命。

浙江大学大三学生留榕泽在选课系统上找到自我探索与心理成长课时,也是被名字吸引了。选课时并没有考虑自己的问题,但在课程中,我发现内心的疑惑正在不断被解决。

留榕泽告诉记者,因为高考时发挥稍有失利,他的自尊心不太稳定。在课堂上了解到了自尊调节策略后,他学会了系统性地分析自己。学会了坦然面对失败,却觉得谈自己的成功之处是在炫耀,其实成功和失败都不应回避,精准把握自己的优缺点后才能扬长补短,让内心变得强大。他说。

这门课被浙江大学学生亲切地称为浙大成长课。整学期的课程以虚拟同学小兰为故事主角,讲述她在大学校园里遇到的各种困境,就像一面镜子,每个同学都可以在小兰身上找到和自己类似的困惑。

开课3年多来,每年都有330余名学生选课。课程负责人、浙江大学心理健康教育与咨询中心副主任祝一虹在日常工作中发现,一部分大学生在心智上并未完全成熟,这正是我们作为咨询师的专业优势,我们想把成长的理念汇聚在这门课程中,我们依托理论,立足实践,多学科多视角交叉,让同学们真正受益。

### 看清楚问题后就不再害怕了,更有力量生活在当下

当代大学生知识面广、思维活跃,也想了很多道理,甚至能够讲得头头是道,但在生活中遇到现实问题时,还是缺乏解决弯弯绕绕的经验,尤其是那些没遇到的问题。在姚玉红看来,大学生知行合一中的行,还需要老师进行适当的陪伴、点拨,为未来的人生打好基础。

同济大学的课堂上有一项生命的消亡主题实验,学生需要用一张纸比喻自己预期的生命长度,通过不断对折、再对折来进行心理预设:如果余下的生命只有40年、10年、5年,甚至只剩下最后1年,你还想做什么?

生命的折叠对学生产生了很大的冲击。姚玉红说,学生给出的反应各不相同:当生命只剩最后1年,有的学生说要退学去做各种各样自己喜欢的事情,有的说不会改变生活节奏,按照自己向往的生活去努力,就不会有遗憾。

姚玉红认为,课堂上出现的各种各样的答案,恰恰可以激发学生之间互相学习,拓宽思维,看到生命中更多可能性。我们也希望在有限的课堂时空中,让学生在精心设计的情景模拟中,感悟多样化的生活体验。

谈起生命死亡是绕不开的一环,但在传统文化中,往往多有忌讳。去年网剧《三悦有了新生活》、电影《人生大事》等影视作品在年轻人中引发广泛讨论。

《三悦有了新生活》编剧晓晓说,1998年出生的主人公三悦一开始不知死、不畏死,看上去很丧,其实是怕

失败、怕受伤,用这种丧包裹住了内心。进入殡仪馆工作后,从只看到自己的爱恨到可以见到众生的遭遇,理解了死亡的分量,她的世界变得辽阔了。三悦逐渐明白了生的价值和死的意义,学会勇敢直面生活中的困难,理解生命中的艰辛,进而学会更坚强地珍惜当下。

这部网剧也成了广州大学网红课,生死学的鲜活教材。广州大学马克思主义学院副教授胡宜安开设这门课程20多年了,他曾在接受中青报中青网记者采访时说,从出生到死亡,生命一直是一件值得人敬畏的事情。

作为生命教育的重要一环,死亡教育显得更为小众和神秘。不过,浦荷晶观察到,对于老师布置的墓志铭作业,身边的同学都在认真填写:晚安,世界,当我合上我的双眼时,我发现我的一生都是有意义的。她读了胡宜安的《现代生死学导论》,也记下了一句话:唯有愿意触及死亡的终极限制,才能从中开拓出生命的尊严和价值。

浙大成长课授课教师李娟在日常工作中发现,多数学生感受到生命的压力和沉重是源于对自己不满意,并未得到自己想得到的,辛苦一生最后还是要消失,等负面情绪。她希望帮助学生看到,在有限的生命中能够做些什么,学会与自己和解。于是在课堂上,他们毫不避讳地谈论丧失与哀伤、创伤与死亡等,以及这些主题中个人是如何受到家庭、学校、人际关系等的影响。

在特别设置的匿名群里,披着马甲的学生们可以畅所欲言,把平时说不出的话一股脑儿都说出来。学生之间会产生共鸣:原来并不只是我感到害怕,原来不是我一个人感到无力。李娟认为,这样的共鸣反而产生了力量,学生回过头来看清楚问题后就不再害怕了,更有力量生活在当下。

成长不是一道思考题,而是实践题。在浙大成长课授课教师刘艳看来,中学时代拼学业,阶段很少谈及分离体验甚至死亡话题,来到大学后,学生的这部分成

失败、怕受伤,用这种丧包裹住了内心。进入殡仪馆工作后,从只看到自己的爱恨到可以见到众生的遭遇,理解了死亡的分量,她的世界变得辽阔了。三悦逐渐明白了生的价值和死的意义,学会勇敢直面生活中的困难,理解生命中的艰辛,进而学会更坚强地珍惜当下。

中青报 中青网记者 孟佩佩

去年9月,刚进入同济大学学习的00后浦荷晶选到了一门网红课。

起初她是被课名生命的省思如何过好这一生吸引,没想到在课上,她与孤独对话,摆脱了玩乐焦虑,还在自己的墓志铭作业中认真写下了埋葬在这里的人曾经很热烈地活过、爱过。她说:人生很辽阔,要好好地探索属于自己的生活。

2023年的新学期还没开学,这门课程的240多个名额再次被早早抢光。课程总负责人、同济大学心理健康教育与咨询中心教授姚玉红谈到,生命教育课直面困扰学生的生命议题,虽然没有人能断言自己的人生就是标准的好人生,但我们希望能陪伴学生一起去探索对生命的思考、敬畏、珍视和热爱。

据不完全统计,近年来,约有20余所大学开设了生死教育相关课程,很多课程一经推出就收获了不少粉丝。广州大学的生死学这门课上到了20多年。

生命教育课为何成了学生眼中的网红课?当年轻人谈及生命时,他们想了解的是什么?

### 直击大学生现实生活中 的困惑、挫折和问题

你好!孤独。有时候我还挺害怕你的,你的存在让我觉得很难受。但有的时候我也挺喜欢你的,和你在一起我可以有更多时间感受自己。在一节生命的孤独主题课上,两名学生搭档进行了角色扮演,一名同学扮演另一名同学的孤独过往,并尝试对话。

这是浦荷晶第一次直面孤独。

虽然她很清楚,进入大学后会面临着学习、生活方式和人际关系等方面的角色转换和重新适应,但对于要经历的孤独,她觉得自己不耐受,并习惯隐藏起来。

这一次对话,浦荷晶和同学把内心并未整理过的情绪和思路说了出来。课后作业是体验孤独1-2小时,她也感受到自己的变化。好好地看一本书、听一段音乐、看一场电影,都是在与孤独相处,是享受孤独的一种方式。孤独不是成长的代价,学会与孤独共处就是成长本身。

如果缺乏合适的引导,面对孤独等矛盾情境往往容易造成其他心理困扰,如抑郁、回避交往等。姚玉红认为,大学生学习知识和培养能力固然重要,但对生命的真实观照同样不可忽略。在与学生的交流中,他们发现,不少学生格外关注如何活得好,很多对于生命议题的困惑,也直接影响着学生的求学生涯和生活质量。

但现实问题是,姚玉红发现,一些有心理辅导需求的同学并不愿意踏入咨询中心的大门,他们觉得问题并没有严重到要去咨询,或者会为被人看成有心理问题而感到难堪。中国青年报社中青校媒近日的一项调查也显示,面对心理阵痛,66.46%受访大学生生活着倾诉疗愈生活,向他人寻求安慰和帮助。但其中,仅有1.51%的受访大学生选择向高校老师、辅导员诉说,仅有1.58%的受访大学生选择寻找心理医生,61.33%的受访大学生倾向于向朋友、同学等同龄人倾诉。我们希望通过开课,覆盖更多有心理辅导或心理素质加强需求的学生。姚

### 追光

邢福义,1935年5月生,海南省乐东县人。中国当代著名语言学家,华中师范大学资深教授、博士生导师。曾四次获得中国高校人文社会科学优秀研究成果一等奖。在汉语复句研究等诸多方面提出原创性见解,创造性地提出小句中枢纽理论和两个三角语法理论,在国内外语言学界影响深远。

□ 宋晖

中国当代著名语言学家邢福义先生遽归道山。回想起16年前,邢先生的谆谆教诲,身虽在边隅,情已驰桂山。邢先生指导学生的流程,堪称全程育人与全方位育人的经典范例。

2007年3月,我去华中师范大学参加博士生复试,确认录取后,邢老师第一时间给我打电话,让我回去准备准备,9月到桂山读书。现在想来那是让学生提前进入攻读状态,我也更明白他挂在嘴边的凡事预则立,不预则废的内涵了。

教师节,邢老师约我和师弟沈威面谈,在办公室落座后,邢老师看我们有些拘谨,告诉我们可以直接靠在椅背上,不用那么拘束,就是随便聊聊。于是我把第一堂课程之为聊。但他的随便却是精心准备的,这一讲邢老师主要讲了三个问题:第一个问题是讲作文、学风与

### 4辆摩托见证 大山里的教育初心

在楠木乡官溪小学外的山路上,赖小田骑摩托车送家离校较远的学生陈玉婷回家(2月7日摄)。

在江西宜春袁州区楠木乡官溪村到乡政府的山间小路上,人们总能看到一个骑着摩托车来回奔波的身影,他就是被当地人亲切地称为摩托老师的赖小田。

自1980年开始,赖小田一直扎根在偏远的楠木乡,长期在乡里教学条件艰苦的小学或教学点任教。寒来暑往,一晃赖小田就快60岁了。教书育人是我一生的追求,把一个个山里的孩子培育好就是我的初心!赖小田说。

赖小田觉得在偏僻山远的乡村,因为山路崎岖陡峭,最好的交通工具还是摩托车。摩托车伴随他踏遍了成百上千名学生的家门。如今,他的第4辆摩托已经骑了8年,他依旧往返奔波于山路之上,守护着大山里的孩子们。

新华社记者 彭昭之/摄



# 著名语言学家邢福义聊课育人小记

做人的关系。他使用的是典型的问题导向教学法,让我们想想三者什么关系,我们可以随便聊,大胆说。之后他严肃地跟我们说,做人是地基,地基不牢,房倒楼塌。作为学者,你能达到什么高度,首先要看态度是否端正,学风的实质就是对学术要有敬畏的态度,今天你敢引用文献不标注,明天你就敢大段抄袭无所谓。做人要厚道,学风要正经,有了这两点,作文就水到渠成了。这里的厚,既指地基之深厚,又指为人要宽容,一语双关。随便只是舒缓学生紧张的心情,绝非随意。

第二个问题讲理论方法,这个问题没让我们谈。邢先生双目放光,直视远方,铿锵有力地说,认知也好,代价也罢,抑或是语法化,偶尔借用是可以的。但要清楚地认识到汉语事实不能永远都给西方语言学理论做注脚,我们更要注重提炼汉语自身的理论。洋为中用,是说中外研究要接轨,但要双轨并行,不能一个劲儿用人家的轨,哪一天人家不给你轨道使用,怎么办?拿来主义不可一以贯之,要有自己的轨,立足于本土,说到底就是要植根于汉语事实。当时邢老师已经72岁,他的话语坚定,表现出那种文化自信,以及发自内心的对中国传统文化的热爱,极大提振了青年学生的研究士气。资质鲁钝的我现在明白了,邢

先生这是要让我们不走歪路,树立正确的学术价值观和人生观!2016年,邢老师在学习总书记在哲学社会科学工作座谈会上重要讲话精神时,提炼出了四必的朴学学风:事实必竭力占有,证据必充足可靠,结论必令人信服,有错必坦诚改之。

第三个问题讲博士论文写作,告诉我们要提早圈定范围,然后一切工作围绕于此。同时提出要求:文章让读者看得明白,结论可靠,受众觉得新颖,成果用得上。几年后,邢老师认为觉得新颖有些主观性,应该更凝练一些,于是形成了语言学界尽人皆知的文章写作九字诀:看得懂,信得过,用得上。并约定师生一个月左右长谈一次,每次谈之前必须要把谈话提纲发给他,尤其是要有问题,绝不空谈。

每次师生都有备而来,有的放矢,这样的约谈质量很高。邢老师不止一次不厌其烦地给我答疑解惑,就这样,一个一个问题迎刃而解。博士一年级结束时,我的毕业论文已经写了两万多字。我想这可能是最有效最迅速的开题方式吧!我提交第二份写作大纲时,邢老师说,你这个提纲可以做毕业论文,而且我相信可以做得很精彩,但我有三个建议。我的博士论文选题是做让步类复句研究,当时,我认为让步类复句既然表示说话人心理上的取舍,从脑科学的角度切入岂不很好?甚至异想天开地想去心理学专业游

学。邢老师果断把我从天马行空中拉了回来。邢老师说的精彩,现在想来当是一种批评,只不过邢老师照顾我的面子,没有说破而已,精彩意味着华而不实,意味着空中楼阁,当语言事实都没描写清楚时,精彩是不足取的。3年的读博时间,我也许能有一星半点的作为,但恐怕不能完成博士论文的写作任务,后来我在一认知科学的会议上与脑科学的一些学者交流时也得到了验证。

邢老师始终未变的治学思想就是实事求是,先搞清楚语言事实,再谈创新。学贵心悟,守旧无功,这是北宋理学家横渠先生的名言,邢老师要求学生撰写论文绝不能拾人牙慧,新观点、新方法、新问题、新领域和新材料,总得得其一,否则就没必要作文。他始终认为,不谈事实,只顾创新,可能会歪打正着,但注定行不远。但只谈事实,不善总结,更不理论提炼,最后的结果就是陈词滥调,注定盖不起高楼。

老师引我上正途,还时而瞅瞅是否跑偏,能让老师惦念,是何其荣幸。2008年8月,正值假期,我得知中国社会科学杂志社招聘语言学编辑,便去应聘,被主管领导看中。身在北京的我连忙给邢老师打电话,第二天去他家里商量一下这个事,毕竟我当时还在读博士。于是就有了我连夜赶到武汉,以及第二天邢老师对我

的教诲。邢老师的原话是,这可是代表中国最高水平的学术平台,你要把握住机会,为中国语言学的发展做点小事,至于毕业论文写作,在哪里写都是一个自律的问题,在北京查阅资料更有便利条件,再说你还是从事和语言学相关的工作。在邢老师的支持下,这份由衷热爱却也陌生的工作迅速打开了局面,从策划选题、组稿、约稿到编辑等工作都开展得很顺利,由于《中国社会科学》发言学的文章非常少,有学者一开始对顶级杂志社办语言学栏目是有怀疑的,但随着事业的发展,这种顾虑也就消除了。时间到了2009年,《中国社会科学报》创刊,从无到有的语言学版面,得到了学界的关注和好评。

邢先生的学术成果世人皆知,复句研究成为经典文献,原创性语法理论两个三角语法理论、小句中枢纽等影响巨大。时光不容回轮,但我依稀见到当年的情景:武汉的冬天,阳光成了奢侈品,邢先生为我解惑,让我坐在他的沙发椅上,阳光直射到我的后背,暖意洋洋。此时,我有些错乱,分明听到邢先生对我说:孩子,就给你讲到这儿了,这堂课聊下课了我们再见了。

(作者系北京第二外国语学院文化与传播学院教授,2007年师从邢福义先生攻读博士学位。)