



青年志愿者之歌

辽宁师范大学西部计划十年接力薪火相传

在雪域高原书写奉献 大文章

中青报 中青网记者 杨宝光
通讯员 武玉鹏 侯台风 孙芷晴

在辽宁师范大学，每年都有一批学生在毕业后选择奔赴藏地，在服务西部地区基础教育的火热实践中贡献智慧与力量。他们就是辽宁师范大学研究生支教团志愿者。十年来接力前行、接续奋斗，他们将青春这篇“论文”写在祖国西部的大地上。

在高原三尺讲台，人人争做老师

2014年7月，辽师大首届支教团到达西藏林芝二高开展志愿服务。

首届志愿者栗庆阳曾任校学生会主席，有丰富的学生活动经验。支教期间，他根据林芝二高的实际情况，先后在中秋节组织开展“明月寄相思 教师联谊会、教师节教职工趣味运动会、六一 教职工子女运动会，还结合自身专业优势组织开展高三学生党员心理行为训练等多项活动，受到一致好评。

第六届志愿者杨晴钰真切感受到了三尺讲台的意义所在。旺旦曾在内地上过初中，再次回到西藏一时无法适应、态度消极。旺旦越是不努力，杨晴钰就越放大他的“聪明才智”，时常给予他肯定和鼓励。第二次月考，旺旦就从第三十三名进步到了第二名。支教结束后，杨晴钰还经常给旺旦发学习资料，给予关心与帮助。旺旦也没有辜负她的信任，考上了重点高校。

从首届的3人组，到第二届至第六届的7人团，再到第七届至第十届的8人团，辽师大研究生支教团志愿者队伍稳步扩大。目前，已有9批志愿者踏上青藏高原。

置身雪域藏地，人人都是民族团结使者

林芝被誉为“民族团结进步之花盛开的地方”。研究生支教团志愿者在做好本职工作的同时，还积极参与西藏自治区和团林芝市委丰富多彩的特色活动，促进民族团结进步，为当地发展献计献策。

林芝二高的学生，95%以上来自偏远地区的农牧民家庭，父母残疾、单亲或者孤儿的比例非常高。为了帮助更多贫困学生顺利完成学业，实现大学梦，志愿者们以“藏汉情”为主题，动员社会力量，为学生们募捐。

2015年7月，首届志愿者积极寻求社会公益力量为学生募集字典800本，解决了藏族学生学汉字工具书短缺的问题；志愿者们还先后争取到“墨脱幸福莲花”奖学金和“明旺”奖学金等多个资助项目，帮助学生解决生活困难；支教团先后有6名成员成为心理学专业学生，他们积极参与学生心理咨询工作，举办多场心理辅导和讲座，帮助学生减轻压力，找到高效合理的学习方法；2021年12月，校团委书记冯博委托第八届志愿者向林芝二高赠送



辽宁师范大学志愿者和学生们在一起。

本组图片由辽宁师范大学研究生支教团提供



辽宁师范大学志愿者和学生们在一起。



志愿者孟婷将支教经历集结出版《绽放在高原》一书。

百余本心理健康教育案例集《让阳光洒满青春年华》，针对学生学习、生活、情绪调适、人际交往和升学等方面常见的心理困扰和问题进行剖析，引导他们健康成长。

当地学生学习基础薄弱，志愿者们还利用晚自习、周末时间为学生“开小灶”，帮助学生提高成绩。在志愿者们不懈努力下，学生成绩显著提升。志愿者们积极探索落实“五育并举”工作模式，结合自身特长，开发了书法、绘画、围棋、口语表达等多门选修课，增强学生的实践能力和审美情趣。截至目前，研究生支教团志愿者累计授课时长超过4万学时，教授学生超过5000人。志愿者们的付出得到了学生们的认可，临别之时的一段段文字感人肺腑：与

你相遇好幸运，愿我的“大朋友”这一生都平安！您的每堂课我都大有收获，我不仅学到了课本上的内容，还学到了课外的有趣知识。和您一起走过的那段时光是我在高中最开心的时光，祝您身体健康，扎西德勒！

不止于支教，一年实践 点燃一生情怀

辽师大研究生支教团一直致力于探索志愿服务项目化、效果持久化，让志愿者在支教中自救，实现社会价值和自我价值的统一。面对林芝二高师资力量不足、教学任务繁重的实际情况，研究生支教团主动请缨担任缺口科目教师，积极承担班主任工作，保质保量完成教

学任务。

第五届志愿者付馨谊曾担任高一10班班主任，当时班中有一名留级生。刚到新班级感到陌生，加之自尊心很强，这名学生多次想放弃学业。付馨谊极力劝阻、开导，让班干部多与他交流，他终于在爷爷的陪伴下回到学校。在付馨谊的关心和关怀下，这名学生慢慢地提高了学习成绩，也逐渐适应了学校的新生活。与付馨谊分别之际，他十分不舍：“付老师，您是我遇到的最好的班主任！”

支教的时间是有限的，但志愿者们总想做更多。第四届志愿者孟婷参与了2018年西部计划西藏专项的全国宣讲，走进全国60余所高校，宣讲支教故事。在全国项目办和西藏自治区团委

乐器数量、种类。

在“双减”政策下，学校接纳和支持开展音乐课堂的积极性明显增强了。吴建林计划，未来5年内，要在贵州80多个县区落地1000所学校，争取在外省也得到推广。

这股干劲儿背后，不仅是让更多乡村孩子有接触乐器的机会，更多的是大家看到了音乐课堂给孩子们实实在在的“改变”。我们在尝试一点点探索解决乡村音乐教育短板的模式。吴建林说。

音乐让他们默默改变

在贵州省大方县绿塘乡恒大第十小学，李华东是四年级语文老师、班主任，还兼职学生营养餐的财务工作。其实，他大学时学音乐，还和同學组过乐队。在大山里的音乐课堂项目考察落地这所学校之前，校长特意推荐了李华东。经过综合评估，学校收到了捐赠的手鼓，音乐课堂在这所学校开展了起来。

一次，詹瑶在做回访时看到，孩子们学手鼓的兴致都很高，因为可以交到不同年级的朋友。有个男孩子当时非常激动，说特别感谢李老师教自己学会了打手鼓。

吴建林印象中，之前夏令营活动时有个女孩很羞涩，拍合影叫她都不愿意过来。有个支教老师对她很好，她就跟着这位老师学古筝。后来，在学校、镇上的文艺汇演中，女孩开始上台表演的机会多了。再见

时，女孩开开了很多，眼神中少了一些以前的躲避、自卑和羞涩。

在音乐课堂之外，也有孩子因为周围学生的影响带动，想要报名加入进来。

李华东班里有留级生小明（化名），之前一直都很叛逆，上课不认真听讲，学习成绩也不好。手鼓组建之初，小明没参加，后来听朋友讲得多了就动心了，主动找到李老师报名。李老师告诉他，只要认真听课，好好做作业，下学期就让他报名参加。

没想到，小明真的开始认真学习，有时候作业没及时完成，还跑去向老师解释并保证一定补上。一学期下来，小明的语文成绩从30多分提高到70多分。

李华东也没想到学手鼓能给孩子们带来这么大的变化。詹瑶说。

实际上，詹瑶表示，从过去的寒暑假陪伴，到现在的音乐课堂常态化，这些不同形式的探索和尝试，大家的目的只有一个，就是让留守儿童快乐成长。这也正是大山里的音乐课堂的前世今生。

让留守儿童快乐成长

最早我们支持大学生寒暑假支教、三下乡活动，主要开展艺术夏令营，以音乐、美术、手工为主。后来，我们发现，大学生带给孩子们的陪伴更多停留在寒暑假，其实孩子们平时的陪伴需求更多。吴建林说，当时他们就在思考“草根机构”应该怎么做，才能让

中青报 中青网记者 胡春艳

一个上午的时间，天津市宝坻区新开口镇洛水地村灰白色的墙面就换了新颜。一幅幅图画从大学生的笔尖跃入乡间。平静的小村顿时添了生机。该村党支部书记邓忠伟感慨说。

不远处的方家庄镇小杜庄村，一群手拿颜料画笔的年轻人在随意堆砌的废弃轮胎上“点石成金”，昔日旧物变身艺术品，装点了村里少年的童年。

这些年轻人来自天津市各个艺术院校。他们走出课堂、投身乡野，来到天津市宝坻区的各个乡村，绘制墙画、设计文创、科普宣讲，用自己的小特长去书写乡村振兴的大课题。

盘活资源，打造互助共赢新项目

乡村振兴，人才是关键。高校是人才培养高地，基层是高校毕业生成长成才的重要平台，如何引导和鼓励高校毕业生响应国家号召，投身国家战略规划，运用自身知识技能扎根基层、助力乡村振兴，是高校和乡村共同面临的课题。

主题实践活动是唤醒大学生投身乡村振兴责任感和使命感的重要方式之一。如何做好人才供需双方的有效衔接，则需要优质项目的支撑。

宝坻农业资源丰富，农业历史悠久，可以为同学们了解知晓乡村新情况、探索创新振兴新模式提供广泛资源。团宝坻区委书记李津说，团组织致力于搭建一个“按需设项、互助共赢”的社会实践平台，力争成为高校大学生知农、爱农、助农的桥梁纽带。

为此，团宝坻区委从乡村振兴重点项目出发，选择与项目匹配的高校学生群体，充分整合现有乡村资源，采用多方协同的联动机制，将大学生的专业方向和乡村事业发展的实际走向相结合，搭建起“高校+乡镇+产业”的扶农助农平台，让大学生实践活动踩在乡村振兴战略的足印上。

团宝坻区委为天津农学院大学生设计假期实践项目时，针对艺术学院学生特点，团干部主动对接新开口镇的农业产业资源和红色资源，让实践活动不仅具有实用性，也有年轻人发挥自身价值的创新性。

这对青年大学生了解社情民意，从实践中印证、诠释理论有很大帮助。天津农学院辅导员耿敬认为，学生社会实践活动因此在项目设置上更有针对性，学生收获很大，大家发挥各自智慧建设乡村的热情也高涨起来。

打破“次元壁”，激发乡村发展新活力

宝坻区地处北京、天津、唐山三大城市中心腹地，是天津市传统农业大区。该区正在致力于大力发展现代都市型农业，推动一二三产业融合发展。现在在推动“农业+”向“农业+”发展的奋斗路上注入青年新活力，是团宝坻区委围绕中心服务大局的重要课题之一。

黄庄镇的稻香米业公司是宝坻区黄庄镇的一家本土企业，以谷物种植、农产品销售为主要经营范围。为助力农产品营销发展，团宝坻区委对接天津商业大学社会实践团队，共同为大学生设计实践活动方案。

实践团师生调研黄庄生态旅游发展情况，深入了解当地的传统文化技艺。在走访和调研过程中，大学生走近当地老百姓，与当地乡土文化产生共鸣，为企业设计出充满青春活力的品牌LOGO。年轻人将乡村生活体验转化为文艺创新作品，为推动农产品转型升级注入了青春动能。

来自天津科技大学和天津体育学院社会实践团的师生们则围绕乡村振兴，以“青山绿水、家禽嬉戏、五谷丰登”为主题，将对美丽乡村的无尽畅想搬上了墙面，让牛家牌翟家庄村的村民感受到满满的青春活力。

李津说，团组织做的就是打破大学生和乡村、农业之间的“次元壁”，无论是以文化再造乡村，还是以艺术赋能企业，都是通过年轻人的创新和热情将乡村的发展资源转化为生命力。他期待乡村和高校更紧密合作，搭建广阔平台，为激发乡村发展注入新活力。

展现新变化，提供学子返乡新机遇

近年来，随着国家乡村振兴战略的推进，乡村的广阔天地给青年学生提供了越来越多的就业创业机会。然而一个现实问题是，当代大学生对新村建设发展的情况以及家乡的具体发展变化了解甚少，这也成为阻碍人才返乡发展的主要瓶颈问题。

以前不了解自己的专业到底能为乡村振兴做点什么。天津财经大学艺术学院学生李佳雯参加了学校组织的社会实践，方家庄镇的“三下乡”之旅让她看到了自己所学的艺术美学和乡村振兴之间的关联。

李佳雯和同学们将传统文化注入包装设计，让传统农副产品更加吸睛；她们帮助乡村制造企业更好地挖掘市场发展潜力，为乡村生态旅游通了宣传渠道，进一步扩大美丽乡村在年轻人中的影响力。李佳雯和同学们在为小乡村出谋划策的过程中，对自己未来的职业发展规划逐渐清晰。

社会实践活动项目对接平台，正是一个向大学生展示当代乡村新变化、就业新平台的窗口，我们愿意让更多的年轻人看到家乡实实在在的“变化”，鼓励大学生群体将自我融入大我，扎根基层，在实践中增长才干，实现自我价值。李津说。

观赏线上音乐会成了乡村学校的时尚

中青报 中青网记者 杜沂蒙

在大山里的师生，也能举办线上音乐会吗？乡村留守儿童乐器的梦想如何实现？这些，还要得益于大山里的音乐课堂。

弹着琴、打着鼓、吹着芦笙、载歌载舞。每到儿童节，贵州省大方县绿塘乡恒大第十小学的师生们都会特别开心。该校音乐课堂教师李华东还带着孩子们参加过贵州省为爱黔行公益服务中心和丢火车乐队联合举办的“童心向党”梦想音乐会线上直播。这场演出全网累计在线观看10万人次观看，获赞超100万。

实际上，过去两年，在贵州不同的乡村学校，师生们曾多次参与线上音乐会公益直播，第一场音乐会，就在各网络平台累计观看人次100万。

他们的助力者，是贵州省为爱黔行公益服务中心的“大山里的音乐课堂”项目。

贵州省大方县绿塘乡恒大第十小学，是大山里的音乐课堂第二批捐赠乐器落地的学校。截至目前，项目已经陆续为该校捐赠至少三批不同的乐器。

大山里的音乐课堂项目团队连续4年在乡村学校耕耘。当然，前行路上他们也有个一直陪伴的朋友——团组织。

团组织相伴一路黔行

尽管疫情给项目推广和资金募捐带