

青春上善好活法

穿上汉服 打卡 波罗诞 年轻人何为热衷参加千年庙会

中青报 中青网记者 林 洁

喝彩声此起彼伏，锣鼓声连绵不绝。扶胥号 龙船朝王 正在广州南海神庙古港码头进行巡游。阔别3年，千年庙会 波罗诞 于日前重启。

龙船朝王 是黄埔龙舟文化里最具特色的一个习俗。每年端午节前，黄埔各村寨都会把本村的龙舟都划到南海神庙，将龙头、龙尾及船上的装饰都卸下来，抬到南海神庙里敬奉。为迎接 波罗诞，今年特地将这项民俗活动提前举办。

在人潮人海中，不少年轻人穿上汉服，加入了祈福游的队伍，专程打卡 扶胥号 新龙船。他们觉得 穿越千年再现 祭海祈福，这种沉浸式的体验太有意思了。

波罗诞 见证了广州海上贸易的长盛不衰

香火万家市，烟花二月时。唐人空巷去，去赛海神祠。波罗诞 起源于何时，于今已难考证，但其盛况却可以在南宋人刘克庄的《即事》诗中窥见端倪。据史料记载，扶胥港在唐代就是广州的外港，海上交通贸易的门户，航线至波斯湾、大食国，再向西达东非、红海，是当时世界最漫长的 广州通海夷道，海上丝绸之路的发祥地之一。每逢扶胥古港出海，船上的人先到南海神庙祭祀，祈求 海不扬波。至今，波罗诞 庙会已延续千年，是广州乃至珠三角地区最古老、最盛大、最具影响力的民间庙会，也是现今全国唯一纪念 海神 的活动。

波罗鸡、波罗粽、舞狮子、演大戏、烧花炮 波罗诞 是国家级非物质文化遗产，是彰显广州文化底蕴最鲜亮的名片之一，也是广州航海贸易长盛不衰的重要见证。今年的 波罗诞 庙会，不仅保留原汁原味的 民俗味 非遗味，还深度融合 海丝味 特色展演。海丝非遗 非遗华彩 五子朝王 扶胥号 龙船朝王 章丘诗会 寻味庙会 12项主题活动轮番登场。据了解，波罗诞 庙会3天共接待游客近22万人次。其中 正诞日 恰逢周末，客流量超14万人次，为周边带来至少1200万元的消费收入。

扶胥号 龙船的非遗传含量

扶胥号 龙船朝王 活动是今年 波罗诞 的新看点。本次扶胥号 龙船的龙头与龙尾由广州市黄埔区龙舟文化传承协会会长张伟潮亲手制作。2020年，广州市黄埔区 龙舟龙头、龙尾制作技艺 成功申报，张伟潮成为这项非遗项目的传承人。第24届北京冬奥会开幕式上，在以中国的24个节气串起的倒计时环节中，极具中国传统特色的 龙头 带着水花跃出水面，正是张伟潮的作品。龙是人们想象出来的，不同地方对龙有不一



逛扶胥古镇市集，打卡扶胥号新龙船，看舞龙表演，感受波罗诞千年庙会的非凡魅力。

样的表现方式。此前，张伟潮在扶胥号的制作中查阅了很多历史资料，借鉴了黄埔各村寨的文化元素。在他看来，这条龙船不是代表某一村一社，而是代表整个黄埔的龙舟文化。他在创作扶胥号的龙头时，参考了南海神庙的典籍传说。他介绍，南海神祝融既是火神又是水神，因此龙头上红色和火焰纹饰的元素就比较多，在中国传统上称作 祥云纹。

张伟潮说，龙头作为龙舟上最能体现各村历史传承的灵魂所在，需要经过选材、设计、开坯、雕刻、打磨、上漆等十几道繁琐工序，才能成型。从汽修专业老师转型成龙头制作人，张伟潮用了7年的时间深入学习掌握各村龙头的特点。

接下来，扶胥号 不仅将在端午龙舟节等民俗活动中频频亮相，还会成为许多传统文化保护传承的载体。张伟潮表示，要让更多年轻人能够近距离感受黄埔龙舟文化，让传统文化更好地传承下去。

穿着汉服的年轻人热衷打卡千年庙会

由于加入了很多青春的元素，整个庙会 活了起来。广东工业大学学生田函语说，通过此次逛 波罗诞 庙会，自己对中华优秀传统文化有了新认识，传统文化的呈现需融入更多人情味，既要关注物的保护，也要讲好非遗故事，把文脉一代代传承下去。参加完 波罗诞 的直播，广东外语外贸大学学生江泊科有了更深的使命感，我们要做一名实践者，将黄埔悠久的历史、深厚的文化传递给更多人。广州铁路职业技术学院的王梦玲在黄埔区上学3年了，其间她见识过这里许多古韵风光，她表示今年第一次参加 波罗诞 庙会，盛大的场面令她十分震撼，也许这就是千年民俗的非凡魅力。

来自美国的科林·富勒现居住在广州市黄埔区，这是他第一次逛 波罗诞 庙会。我原以为波罗鸡是可以吃的，结果发现它原来是一件手工艺精湛、颜色鲜亮的工艺品。科林说，波罗鸡的传说令他大开眼界。当天，他特意带上一双儿女，希望他们都能深入了解岭南的民俗文化。

当天的直播主持人刘泳希带领网友沉浸式体验了 波罗诞 庙会的美食样貌及岭南民俗文化表演。之前她对黄埔的印象，就是现代化市区，但这次在 波罗诞 庙会上，她感受到了现代化下的浓厚古韵。不断挖掘 波罗诞 背后的渊源和历史，这个过程令她惊讶不已、感动万分。孙林则是通过镜头，捕捉到当地人淳朴的信仰和满满的仪式感。她说，传统与现代相交织，构成了具有深厚历史积淀而又崭新的黄埔。

作为土生土长的广东人，邱湛富第一次了解波罗鸡的制作工序，还与这项非遗项目的传承人对话。他说，看到古树古塔古村落，浓郁的岭南气息扑面而来，仿佛是一个现代与传统只有一墙之隔的地方，我深深地爱上了这里。

现场，非遗节目展演让本土非遗 热起来了。黄埔区十几个村的舞狮、舞龙队精彩上演了 狮王争霸。

舞狮表演形式多样，既有表演腾翻、扑跌、跳跃、登高、朝拜等技巧，又有走梅花桩之类的高难度动作。突出展现了狮子外出觅食的过程中，穿过山河湖泊，奋勇争先的醒狮精神，展示了中国人一贯的进取精神。广州市龙舟协会常务副会长龚桂冬表示，当天参与表演的17支队伍中，有15支来自黄埔区的各个街镇，不少表演还融入现代元素和故事情节，观众一看就懂，兼具观赏性和趣味性。各个街镇村社对于非遗文化的继承和发扬可谓 系出同源，各有阐发。

演员们经过了刻苦训练，表现很好，传递出一种积极向上的精神。参与当天表演的舞狮广州市代表性传承人吴焕东表示，舞狮舞在村里一直传承得很好，已有300多年的历史。许多孩子都很喜欢，放了学就开始训练。平时，吴焕东在当地中小学设立关于舞狮的第二课堂。他希望从小培养孩子，训练技术功底，让舞狮舞能发扬光大。

同样的，张伟潮每周也会到小学学校开展 非遗 特色课堂，让更多孩子体验本土的龙舟文化。他说，新生代一出生就处于城市文明，很难理解村落一些传统文化的形成。张伟潮希望有更多人能够传承黄埔的龙舟文化，这个名为 扶胥 的龙头，正是他的初心所在。通过这个龙头，承载更多传统龙舟和传统习俗的研究成果。

波罗诞 特别热闹，但热闹过后，中国传统文化应该怎么传承下去，这需要好好思考。广州海事博物馆馆长王芳认为，做传统文化的展览，观众不只是旁观者，更应该是参与者。

南海神庙还有很多历史名人、文人墨客的故事，值得去系统地发掘和梳理，这里是传承传统文化的绝佳土壤。王芳说，南海神庙的浴日亭不再只是供市民游客参观游览的建筑，而是借由其与苏轼有关的故事，通过戏剧这样的方式让群众深度参与，这是广州海事博物馆让传统文化活起来的创新举措。王芳尝试过教育戏剧工作坊打造研学品牌，在暑假期间推出学生团、亲子团，邀请更多孩子来感受传统文化，在他们心中播下一粒传承传统文化的种子。

为什么叫 非遗？非遗 意味着它已经在当今社会慢慢消失。像张伟潮一样的传承人，都希望通过 非遗 工作，让这些即将消失的千年民俗、传统工艺在新的环境、以新的方式重新生长，传下去。

微心愿

团三元区委聚焦主责主业，在县域共青团基层组织改革、预防青少年违法犯罪、服务青年就业创业、改善青年发展环境上持续精准发力。我们未来将以省级共青团城市基层组织改革试点和杨浦三元两地共青团对口协作为契机，扎实开展团组织融合、青企合作项目合作、社区青春行动等活动，为城市青年发展提供外出信息咨询、政策解读、创业辅导、沙龙分享、青年交友等服务，广泛凝聚青年力量，为三元加快建设革命老区高质量发展先行示范区赋能。

武汉市七里中学团委坚持思想领航，开展学党史、感党恩、跟党走红色宣讲活动，举办奋进新时代，争做新时代好少年开学第一课主题活动，开展立初心、明使命、同上一节课团课活动，传播党的理论思想，帮助学生扣好人生第一粒扣子，坚持实践领航，打造志青春志愿服务项目体系，开展七里学子尚美行、墨水风景四时新、特色爱湖护湖活动，举行爱心灯塔、爱心捐书活动，实现立德树人、实践育人、坚持榜样领航，构建新时代好少年、星级评比体系，发挥榜样力量。未来，我们将继续创新教育形式，为党的事业培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

团三元区委 焦主责主业 在县域共青团基层组织改革、预防青少年违法犯罪、服务青年就业创业、改善青年发展环境上持续精准发力。我们未来将以省级共青团城市基层组织改革试点和杨浦三元两地共青团对口协作为契机，扎实开展团组织融合、青企合作项目合作、社区青春行动等活动，为城市青年发展提供外出信息咨询、政策解读、创业辅导、沙龙分享、青年交友等服务，广泛凝聚青年力量，为三元加快建设革命老区高质量发展先行示范区赋能。

武汉市七里中学团委 坚持思想领航 开展学党史、感党恩、跟党走红色宣讲活动，举办奋进新时代，争做新时代好少年开学第一课主题活动，开展立初心、明使命、同上一节课团课活动，传播党的理论思想，帮助学生扣好人生第一粒扣子，坚持实践领航，打造志青春志愿服务项目体系，开展七里学子尚美行、墨水风景四时新、特色爱湖护湖活动，举行爱心灯塔、爱心捐书活动，实现立德树人、实践育人、坚持榜样领航，构建新时代好少年、星级评比体系，发挥榜样力量。未来，我们将继续创新教育形式，为党的事业培养有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

这个90后驻村第一书记在村里搞事情

中青报 中青网记者 张 敏 实习生 赵梦依

北京怀柔区渤海镇四渡河村第一书记王天宇的心里，一直有个规划，他希望把这个 窝 在山里的村子发展成一个业态丰富、文旅深度融合的网红村。

王天宇原本是团北京市委的干部。2021年12月，北京市委组织部、市委农工委选派了6名驻村第一书记到怀柔区渤海镇进行帮扶，90后王天宇被派到四渡河村任第一书记。

身份的转变对王天宇来说无疑是个考验。他在中国青年报《你好，朋友》栏目中说，记得第一次到四渡河村正值冬天，村子里一片萧条。当时四渡河村登记在册的村民310人，实际常住人口200多人，一多半是60岁以上老人，还有部分留守儿童。村子没有可建设用地、没有劳动力，村民只能依靠板栗种植为生，一部分村民在家中经营民宿，但经济效益不佳，村集体经济薄弱。

王天宇找到扶贫典型案例读了好几遍，从各个角度了解扶贫好做法。他开着车把渤海镇21个村走了一遍，试图找到四渡河村和其他村发展的差距。

驻村后，王天宇干的第一件事就是挨家挨户走访。当时临近春节，王天宇想通过活动拉近和村民的关系，于是他邀请北京青年艺术发展促进会带着青年艺术家到村里写春联。

大批青年人的到来让这场简单的活动互动感变强，村民们聚在村委会跟着年轻人学习书法，写了六七个小时都不肯离开。不久后的春节，王天宇留在村里过年了。热情的村民轮番叫他到家里吃饺子。在四渡河村，王天宇感受到了久违的年味。

面对热情淳朴的村民，王天宇总在想，要做什么才能让村民的生活得到真正的改变。他认真分析了四渡河村发展存在的问题，规划了一条长远的发展路线，资金的扶持是有限的，要在发展板栗产业的基础上，发展文旅产业，用文旅带动经济。

王天宇瞄准板栗、民宿两个核心产业，逐个寻找合作契机。他邀请一家餐饮连锁企业来村里



王天宇到四渡河村民的家中走访。 卢超/摄

王天宇找到 绿色报告 团队负责人刘慧敏，邀请她到四渡河村看一看，提出村集体资源入股，青年团队占股，负责村庄民宿运营、宣传、带货等内容的合作方案。刘慧敏也被王天宇十足的干劲和四渡河村的发展前景打动，来到四渡河村开始了她们的创业之路。

刘慧敏和团队的加入，让王天宇不再孤军奋战。在王天宇这个90后的带领下，一群00后在村里 搞 起了事情。他们把村里的旅游景点一一梳理，挖掘出有趣、有吸引力的元素，迎合年轻人的喜好，设置了景区盲盒，开辟了露营地。他们还把村里的小羊利用起来，设置了互动打卡区，让游人近距离接触小羊。他们在村委会支起直播间，在田间地头架起摄像机捕捉乡村风光。00后的到来增加了村庄的生机和活力，乡间小路上多了笑声，也多了希望。

王天宇持续向外发出邀请函，来四渡河村的客人越来越多，知名企业、教育机构、教授、文旅行业从业者 来了就知道四渡河的好了，来了就有合作的契机。

就在王天宇的执着和努力下，越来越多的企业看到了四渡河村的好，愿意来投资、帮扶。去年9月18日，北京首个 童心港湾 在四渡河村正式揭牌，村里的孩子从此有了艺术教室。课后，除了本村的孩子，周边村镇的孩子也积极报名上课。

王天宇的脚步风风火火，总觉得时间不够用。他的宿舍就在村委会里，一张不足1米宽的小床是他休息的地方，每天躺下就是下班，醒来就是上班。他在朋友圈不断地分享四渡河村的消息，他说：分享了才能让别人看到四渡河村在做什么，才能吸引各方资源走进四渡河村。

今年，四渡河村的文旅产业发展被选为北京市优秀驻村第一书记案例。王天宇作为选派到怀柔区驻村第一书记志愿服务分队的队长，也经常向其他驻村干部分享四渡河村发展的经验。他说：如果能留下来驻村，我也愿意继续留下来；如果不能继续驻村，我也在我离开之后，这里的产业还能继续运转，东西在这里，产业在这里，我走了村子还能更好地发展下去。

王天宇找到 绿色报告 团队负责人刘慧敏，邀请她到四渡河村看一看，提出村集体资源入股，青年团队占股，负责村庄民宿运营、宣传、带货等内容的合作方案。刘慧敏也被王天宇十足的干劲和四渡河村的发展前景打动，来到四渡河村开始了她们的创业之路。

刘慧敏和团队的加入，让王天宇不再孤军奋战。在王天宇这个90后的带领下，一群00后在村里 搞 起了事情。他们把村里的旅游景点一一梳理，挖掘出有趣、有吸引力的元素，迎合年轻人的喜好，设置了景区盲盒，开辟了露营地。他们还把村里的小羊利用起来，设置了互动打卡区，让游人近距离接触小羊。他们在村委会支起直播间，在田间地头架起摄像机捕捉乡村风光。00后的到来增加了村庄的生机和活力，乡间小路上多了笑声，也多了希望。

王天宇持续向外发出邀请函，来四渡河村的客人越来越多，知名企业、教育机构、教授、文旅行业从业者 来了就知道四渡河的好了，来了就有合作的契机。

就在王天宇的执着和努力下，越来越多的企业看到了四渡河村的好，愿意来投资、帮扶。去年9月18日，北京首个 童心港湾 在四渡河村正式揭牌，村里的孩子从此有了艺术教室。课后，除了本村的孩子，周边村镇的孩子也积极报名上课。

王天宇的脚步风风火火，总觉得时间不够用。他的宿舍就在村委会里，一张不足1米宽的小床是他休息的地方，每天躺下就是下班，醒来就是上班。他在朋友圈不断地分享四渡河村的消息，他说：分享了才能让别人看到四渡河村在做什么，才能吸引各方资源走进四渡河村。

今年，四渡河村的文旅产业发展被选为北京市优秀驻村第一书记案例。王天宇作为选派到怀柔区驻村第一书记志愿服务分队的队长，也经常向其他驻村干部分享四渡河村发展的经验。他说：如果能留下来驻村，我也愿意继续留下来；如果不能继续驻村，我也在我离开之后，这里的产业还能继续运转，东西在这里，产业在这里，我走了村子还能更好地发展下去。

飞旋的 温格歌

□ 谢宛霏

当10个18-25岁的城市小青年在142.8亩的土地上，播种、灌溉、施肥、收获，会是一种什么样的效果？近日，一档以直播种地为主题的泥石流 综艺 节目《种地吧》悄然走红，受到了众多年轻人的喜爱，拿下微博综艺话题榜首，播出116天后，收获豆瓣评分8.7。

跳出农门曾经是几代人的梦想。在很多人印象中，城市是精致的、高效的，充满了机会的。而乡村似乎是粗糙的、落后的，甚至破败的。这10个年轻人以自身体验的方式，带领同龄人亲近土地，了解当下的农业、农村、农民，建立起青年一代与土地的连接。让不少90后、00后的观众了解到一粒种子如何发芽、生长、抽穗、灌浆，经风霜雨雪后转化为餐桌上的一碗米饭，了解科技赋能下现代化的乡村。也许，这种真实感、沉浸感、陪伴感，正戳中了当今网络青年的口味。

不得不承认，种地 对一些年轻人来说是相对遥远的话题。作为一个90后，我上一次走进田地是因为一个乡村振兴的采访，平时真没这个机会。而我好朋友上一次走进田地，要追溯到小学乡村实践。大多数我们这样城市长大的孩子，是不知土豆、花生是长在地里的，不知道嘴里嚼着的是植物的根还是茎和叶，可谓五谷不分、蔬果不识。这也让不少年轻人忧心忡忡。

这个节目组倒是来真的，为了保证耕种的效率与专业程度，让这群年轻人不仅系统学习了农业基础知识等文化课，还进行了医疗救护、消防安全、厨艺、木工、瓦工等生活技能实操培训，甚至有人考取了拖拉机和联合收割机驾驶证。

但这些年轻人的 临时抱佛脚 肯定经不起土地的考验。因为农事经验缺乏错误频出，不听师傅劝阻造成机器损坏等，这群年轻人不免引起了网友的质疑。有网友认为，这些 查无此人 的艺人们是在刷存在感 纯作秀。脱口秀演员庞博也曾调侃，节目让一群手无缚鸡之力的文艺爱豆，在一片荒废的土地上，用6个月的时间，种出1万斤粮食，帮助他们实现男团再就业。

直到这10个青年用6天时间收割了100亩的水稻，经历37次收割机陷泥、48次农机维修后，收割了8块亩产的水稻，收获了62.66吨稻谷，收割后挖泥巴沟排水，跳进排水渠用手通渠、雨夜搬运30吨化肥。节目用纪录片的方式记录了这10个年轻人的坚持和认真，还原了种地的 酸甜苦辣、农村生活的原汁原味，才打破了 作秀 的质疑。观众在节目中感受到了农民的不易，看到了农作的艰辛，对土地的尊重也油然而生。

不仅如此，现代化的农技工具、航拍视角下的美丽乡村，也打破了大众对 种地 的思维定式，展现了农业现代化的新农图景。这些年轻人从徒手收割到使用小型自动收割机、大型收割机、无人机快速播种等，农具的效率逐级提升，也让大家看到了青年返乡给农村带来的改变。

脚下粘有多少泥土，心中就沉淀多少真情。中国乡村发展基金会副秘书长丁亚冬认为，这档节目表达了尊重土地、爱上土地的情怀，引领年轻人沾点泥土，真正实现 让农业成为有奔头的产业，让农民成为有吸引力的职业。

的确，乡村振兴，关键在人。小时候，家长总说不好好读书以后就得种地。而如今，种植模式已经向机械化方向发展，只有读好书才能种好地。科学种植 就是从年轻人做起，90后00后正在慢慢改变对农业的刻板印象，很多大学生也选择毕业后返乡创业，构筑起城市农村息息相关的农业新业态。可喜的是，像《种地吧》这类综艺节目的出现，意味着在当今互联网时代，真正关注农业、农村、农民的新语态、新认知，给予了当代年轻人认知探索自身发展的可能性。

目前节目已播放了100多天，这些年轻人随着妻子在大地上一同成长，他们在顺应天时和物候而作的农耕生活中，感受 粒粒皆辛苦 的辛劳与不易，体悟 民以食为天 的传统底蕴和时代内涵，传递 新农人 的生产生活方式，让更多人切身感受到农村的广阔天地不仅大有可为，更大有可为。我期待，未来可以有更多真诚的影视综艺节目出现，引导有技术、有视野、有魄力的年轻人在乡村振兴事业中发光。



《种地吧》10名成员在施完30吨有机肥后，集体庆祝。 节目组供图



《种地吧》成员赵小童、赵一博检查联合收割机。 节目组供图