

河南省团校解锁团干部培训新密码

中青报 中青网记者 潘志贤 通讯员 曹政

他们可以挡住天上的太阳,却无法抵挡民主的光芒! 3月22日晚8时,河南省团校校园里热闹非凡。射灯照亮办公楼前的台阶,身着长衫的李大钊振臂一呼,众人齐喊“工人万岁,声浪阵阵,响彻夜空。时长6分多钟的短剧《醒》就此落幕。李大钊的扮演者、共青团河南省许昌市委组宣部部长吴柯热泪盈眶,激动之情难以抑制,仿佛真的回到了那个觉醒年代。一幕幕身临其境的经典演绎,浓缩百年党史,激荡人心。在全省共青团宣传思想文化工作能力提升培训班上,河南省团校以行走百年经典剧变之夜为主题的戏剧团课,解锁团干部学习培训新密码,为做好新时代青年工作注入源头活水。在这场沉浸式实践教学中心,近百名学员将河南省团校内6处红色地标作为展示舞台,以百年党史中红色经典为素材,自

打造戏剧团课 提升培训实效

编导自演了6幕短剧,分别是《醒》《光》《民》《聚》《坚》《燃》,重现了李大钊在郑州工人夜校授课、知识青年心向延安、焦裕禄书记心系百姓、红旗渠青年洞、当代青年建功新时代等生动故事。我是焦书记经常坐的藤椅,你看着我浑身上下千疮百孔,有一处是好的吗?我是焦书记的钢笔,书记的《干部十不准》不知道得罪多少人?校园里的念焦桐旁,一把藤椅、一件雨衣、一支钢笔、一辆自行车,开始了对话。他们抱怨主人、心疼主人,见证着主人呕心沥血为兰考县百姓谋幸福。这是第三幕剧《民》。对话间,一位为党为民鞠躬尽瘁的县委书记形象赫然呈现,最后焦书记你在哪里的齐声呼唤,让人动情不已。演完那一刻,我眼角湿润了,团队伙伴表演时相互之间的情感烘托,让我感受到一种冲击力和震撼力。藤椅扮演者、共青团漯河市委副书记田昊扬说,这种方式既新颖又抓人心,让人更加深刻地

提升培训实效

感受到了焦裕禄精神的伟大,也更加坚定了不忘初心、勇毅前行的青春斗志。在第五幕剧《坚》中,红旗渠青年洞的修建场景跃然眼前。即将在洞里举行婚礼的铁姑娘凤兰和青年突击队员李继红,许下誓言:青年洞不挖通,俺们不回家!不料,山洞塌方,吞噬了李继红等人年轻的生命。劈开太行山,漳河穿山来。张运仁!到!吴祖太!到!每一次回应,铿锵有力,是青春的回响,更是历史的定格。一声比一声高,那种青春激昂的状态让我浑身一震,好像真的置身那段历史中。凤兰的扮演者、共青团商丘市委新媒体中心的韩岩娜激动地说,这次体验让她看到了这些青年建设者平凡又伟大,也有儿女情长,但恰好也印证了那句话,伟大出自平凡,平凡孕育伟大。共青团长葛市委副书记赵行也通过戏剧团课的体验找到了青年工作的新法宝:我们正在筹备举办青年理论宣讲大赛,这种沉浸式演绎也是做好科学理论青年化阐释的途径,我们会尝试着用

新密码

到实际中,让活动更出色、更有效。自编、自导、自演短剧,短短几个小时,学员们经历了从最初的抵触、惊讶,到通力协作、完美谢幕,这一过程让共青团鹤壁市委副书记田昕深刻感受到了伟大精神穿越时代而来的耀眼光芒,要把这种形式带回去,为做好新时期共青团工作继续增光添彩。河南省团校相关负责人表示,打造戏剧团课是团校为了持续深化改革,提升团干部理想信念教育,将团干培训与应用戏剧进行跨界融合的一次创新尝试。下一步将继续完善打磨教学内容,发挥教育戏剧独有的育人功能,探索其与青年工作的结合点,进一步提升培训实效。共青团河南省委有关负责人认为,以百年党史、青运史为教材,团校教师变身编剧和导演,带领学员以剧中人的视角深入学党史,把革命英雄人物的信仰追求、顽强意志和家国情怀进行全新解读和全情演绎,不仅对学员理想信念有更强的引领力、塑造力,也为他们做好新形势下的青年工作带来更多启发和思考。



3月27日,北京首都博物馆“辉煌中轴 展览现场,我与中轴线”故事互动空间,记者们拍照,留下与中轴线上标志性建筑的合影。当日,“辉煌中轴”展览在这里对媒体开放预展。据悉,该展览是为纪念北京建都870周年而举行的,展览共分壮美中轴、文化中轴、永恒中轴3个部分,对中轴线的壮美秩序、思想源流、历史发展、公众化进程和保护工作进行了系统的精彩阐释。展览将于3月28日正式对公众展出。中青报 中青网记者 陈剑/摄

非遗传承人畅杨杨：

妙剪生花续匠心

中青报 中青网记者 潘志贤 通讯员 王佳宁

红色的纸张在指间翻飞,不一会儿,一朵雍容的牡丹便在畅杨杨手中绽放。作为第25届河南省五四青年奖章获得者、省级非遗项目孟津剪纸的代表性传承人,90后畅杨杨称剪纸为“指尖上的魔术”。剪纸是一种宝贵的文化财富,也是我讲述家乡故事的方式,我想把它发扬光大,让更多的人爱上剪纸,了解我的家乡。畅杨杨说,在乡下,女性是剪纸主要的传承群体。我刚开始接触剪纸文化,便是从村里的奶奶们开始的。高中毕业后,畅杨杨南下打工,流水线的工作单调乏味,每天一成不变。闲暇

时间里畅杨杨总会通过剪纸放松自己。2010年,畅杨杨偶然在网上看到举办中国年俗剪纸大赛的信息,抱着试一试的心态,他把一幅表现孟津年俗的作品寄了过去,没想到作品竟然得了铜奖。在颁奖现场,19岁的畅杨杨见到100多位剪纸爱好者,包括一些以剪纸技艺为生的职业剪纸人,见识了各式各样的剪纸内容题材和风格手法。以前剪纸是图好玩,那次才知道原来剪纸有这么高的传承和保护价值啊!畅杨杨突然发现自己人生的另一种可能。他辞去了工厂的工作,返回河南洛阳,从此成为一名职业剪纸人。回到家乡后,畅杨杨苦心钻研技艺,四处拜访剪纸大家、民间艺人,搜集并学习剪纸资料。为了掌握孟津剪纸与其他地区的不同,他将疑惑的问题记录下来,到山西、

陕西、吉林等地拜访剪纸前辈。剪纸没有秘诀,只有不停去剪、去练、去琢磨,才能形成质的飞跃,急于求成的人很难剪出一幅优秀的作品。畅杨杨每天坚持练习10个小时以上,渐渐地,剪纸技艺越来越纯熟,《洛阳年俗 孟津篇》《河南民间绣样 麒麟送子》等作品在业内广受好评。2012年,他创作的作品《廉政为民》获得河南省民间文艺最高奖金鼎奖。很多作品呈现的是家乡在我心中留下的深刻记忆。他表现家乡民俗题材的剪纸作品屡次斩获大奖,其中最具有代表性的是《大河之南》和《家住黄河南》。在传统表现方式的基础上,畅杨杨还拓展了剪纸技法,用泼彩的形式创作了一套聊斋题材剪纸作品。彩色剪纸中,柳树叶就是绿色,牡丹花就是红色,泼彩则是把

上海打造环高校创新创业生态圈

上海交大整体搬迁至闵行校区本身,就是一个庞大布局的开始。时任闵行区委书记黄富荣曾在接受记者采访时介绍,21世纪初的闵行每年GDP增速都保持20%以上,却没有高新技术。他在一次参观印度班加罗尔高科技园区后,与当时的上海交大校长、紫光集团董事长等商量,要建设一个区、大学、企业联办的紫竹高科技园区。当时紫光集团斥资数亿元,帮助上海交大扩建闵行校区,同时把紫竹高科技园区接着交大建。紫竹在交通、地理位置上不占优势,但高科技企业依然会在这里落户,因为这里有交大。闵行区也在这里大手笔投入。最近5年闵行全社会研发投入强度占GDP的近10%,远高于4%的全市平均水平。这个大学生口中曾经的“闵大荒”,拥有院士专家工作站118家,9位院士、1位诺贝尔奖获得者,100位正高级专家为区内科创企业提供科技创新服务,帮助科创企业做大做强。张志刚告诉记者,闵行这笔占GDP比重近10%的投入,主要集中在紫竹高新区、上海交大、华东师大、航天八院、闵行开发区等南部片区。而这里,就是“大零号湾”。

破解创业公司一出校门就关门

中青报 中青网记者注意到,上海交大是国内最早把科技成果转化体制机制突破拿到明面上来探索的高校之一。它早早成立了先进产业技术研究院、上海交大知识产权管理有限公司,专门负责科技成果转化事项。2011年,张志刚加入了上海交大先进产业技术研究院。那时,交大已探索性地把教师离岗创业、研发团队技术人员入股等束缚科研人员的绳子剪断了一些。但先进产业技术研究院好不容易撮合一些成果进行转化,之后却发现,一些公司成立后离开学校没多久,就关门了。张志刚介绍,“零号湾”创立以前,交大项目要在交大周围找到一个集中的办公地点都成问题,更谈不上系统的、针对性的服务。你让一个教师去运营一个公司,他跑到市场上,要有完善的市场服务、资源协作体系去支持他。完全靠学校做不了这个事。张志刚说,当时紫竹高新区的科创团队能帮忙做一部分工作,但明显感到物理

承德 :金团助青企 创业注信心

承德市委副秘书长顾真吉介绍,团承德市委负责协调联动各县团县委,制订优质青年青企名单、组织开展企业与金融机构接触、组织开展“行长(经理)走青企”等工作。连续创业者赵明是土生土长的承德人,在外闯荡10多年的他希望回承德创业。2015年,赵明带着自主研发的节能降耗技术回到承德,创办了承德电智节能科技有限公司。前几年,赵明团队艰难摸索开创市场,2019年,该技术荣获国际大奖,迎来发展的春天。这次来承德创业,让我感觉到如同江浙地区的待遇。赵明说,虽然承德GDP不如江浙

况,主动深入宣讲“金团助青企”政策。去年底,公司资金紧张。从申请贷款到款项入账,承德银行仅用8个工作日就向我公司发放低息贷款200万元,解决了我们的燃眉之急。朱国栋介绍,之所以能如此快捷、便利放贷,因为东大爆破是重点入册企业,平时银行有专人对企业经营状况跟踪服务。承德银行一位工作人员表示。金团助青企在启动之初,对团承德市委、承德银保监分局、承德市企业发展服务中心3家实施单位进行了明确的分工。

杨德森院士 :深海 循声 四十年

世上人都说创新好,但创新的过程中难免面对很多质疑。杨德森还记得,在一次专门召开的矢量声呐研讨会上,他作完报告后,迎来了众多业界大咖发出的质疑声。有专家指出,我看不出你试验的问题,但你就是不理解,它的原理在哪里呢?一次次质疑和否定,层层压力大得让他甚至有些支撑不住了。事实上,该怎样回答这一问题,他探索了16年。杨德森用他“认死理儿”的坚持、不撞南墙不回头“的毅力和坚韧,终于“守得云开见月明”,他从数学原理、信号处理和物理原理等方面完成了理论上的科学论证,厘清了这一开创性技术背后的科学原理。后来,他才知道,16年前的那次“发难”,他的老师、中国水声工程学科奠基人

森从读大学到工作至今,已经足足待了45年。面对一批批年轻的学生,他总会说:“个人事业只有与国家需要紧密结合,才会有生命力,才能与国家发展同频共振。”1977年我国恢复高考后,杨德森第一时间报考水声学,他是全班30个学生中少数主动报考水声学的学生,尽管那时他也不知道什么是水声学。入学以后他才知道,原来他考入的是新中国设立的首个水声专业。毕业后留校继续从事科研教学工作,他曾被委派到美国的一个名气很响的研究所短暂研修。那里有一艘业内很有名气的实验船,就停靠在工作地的大院码头里,平时有人在周围值守。杨德森一直很想去船上看看,也曾试探性地问能不能上去,得到答复是需要写申请书报,但不一定能批准。那时,他就感觉到,在这里永远只能站

在哈尔滨工程大学的校园里,杨德

红黄绿三原色泼在白纸上,随着颜料的流动,交错着生发出蓝、橙、紫等许多缤纷的色彩,就像浪漫的星空一样。畅杨杨说,传承剪纸技艺需要守正创新。

2015年,孟津剪纸被列为河南省省级非物质文化遗产,畅杨杨也成了最年轻的孟津剪纸代表性传承人。在剪纸爱好者中,几乎看不到年轻面孔,如果没有新鲜血液注入,今后剪纸行业的发展岌岌可危。畅杨杨结合年轻人的需求和喜好,把剪纸艺术与日用品相结合,他设计的老虎剪纸卫衣、二十四节气剪纸围巾等产品很受市场欢迎。除了定期在少年宫、文化站、校园里开展剪纸培训外,每天晚上,畅杨杨都会准时出现在直播间里,一边直播剪纸教学,一边介绍店铺里的剪纸作品。过去的传承方式,三五个人已经坐满了一个房间。我直播的时候,晚上上则几百人、多则几万人,最高纪录是12万人围观。如今,他的抖音账号已经有近30万粉丝,这也为剪纸艺术品成功找到了线上新销路。剪纸是宝贵的民间传统艺术,不应被现代社会遗忘。我想通过自己的努力,让剪纸文化走得更远。畅杨杨说。

享受到了“大零号湾”机制下带来的福利。念通智能创始人宋小康是上海交大的博士后。目前,念通智能的研发团队成员几乎全部来自上海交大。最早他们就是一个脑机接口的实验室,后来听取了医院临床专家的建议,进行了改进。现在推出脑电帽产品。宋小康介绍,念通的脑电帽可以通过脑电波来控制人体外骨骼,帮助中风患者进行康复训练。而这种康复,比通常使用的人工按摩更加高效。

从校园科技成果转化至今,念通智能一直在“零号湾”。宋小康最看重“零号湾”对企业的辅导。针对这些初创企业,“零号湾”每周都会有一次创始人例会,每周四晚上,大家一起约在张志刚的会议室,分享心得、解决问题。

念通智能2021年的第一笔Pre-A轮融资,就是“零号湾”介绍的投资人。如今,这家公司即将完成A轮融资,估值较上一次翻了一番。上海交大校长丁奎岭认为,“大零号湾”的诞生是城市和大局发展到一定阶段后的必然产物。他介绍,学校专门设立了针对成果转化服务的支撑晋升通道,在全国高校中率先招收技术转移专业硕士。近3年,这所大学科研成果转化超450项,合同金额累计接近30亿元,这个数量是上一个3年的5倍。实际上已进入爆发期。丁奎岭说。

的地市,但政府也在致力于打造更好的营商环境,让创业者安心踏实。

回馈社会正循环

推动回馈社会、反哺社会的良好循环是“金团助青企”制定的一项工作标准。按照3个阶段的工作安排,在2022年12月至2026年12月底的巩固提升阶段,针对企业发展比较好的青年、青企,鼓励将1%-2%利润投入公益事业,支持承德市公益事业,或汇成风险补偿金为青年、青企信贷提供保障。还没等到“金团助青企”实施到第

三阶段,这些获得帮扶的青年和青企,就已将支持公益事业当作一种自觉。团承德市委副书记崔晓东告诉记者,这个状况让我们更确认“金团助青企”的价值和意义。崔晓东是一名来自中国工商银行承德分行的挂职团委副书记,他说:“有这么一批有志气、有担当的青年创业者,银行根本不用愁出现坏账,而且这些企业本身也将是银行的优质客户。中国农业银行承德市分行团委书记张寒松介绍:“下一步,我将把‘金团助青企’活动长期坚持下去,把一阵子的长期性工作,加大对青创企业的信贷支

在栏杆之外。当时,很多人选择出国后留在国外,但杨德森不愿意“赶时髦”。他告诉记者,在国外进行试验研究,只被允许做边缘工作,“但我不愿将聪明才智浪费在这上面。于是,他义无反顾地回国了,带领一批批团队成员共同完成了多项开创性的研究成果。每一项新技术提出后,在使用过程中还会有很多新问题出现。你得不断发现问题,不断查漏补缺。杨德森说,偶然有一次,新设备在一种情况下不好使了,我们怎么都不明白,怎么会突然出现这种情况?后来,他们经过大量研究,终于找到了原因,并由此发现了声呐领域中一个新的物理现象。而这一次,他们用了近5年。在杨德森看来,在海洋技术不断优化

全国中小学生安全教育周 主题活动启动

本报北京3月27日电(中青报 中青网记者樊未晨)记者从教育部获悉,今天是第28届全国中小学生安全教育日。教育部基础教育司印发专门通知,决定从3月27日起,组织开展“全国中小学生安全教育周”主题活动。通知要求,各地教育行政部门以普及安全知识,提高避险能力为重点,广泛深入开展形式多样、内容丰富的中小生安全教育系列活动,着力提高学生安全防范意识,增强学生自我保护能力,推进校园安全文化建设,促进学生安全教育常态化开展,预防和减少各类安全事故发生。通知强调,各地教育行政部门要高度重视、精心组织,积极联系相关部

门,结合本地实际和不同年龄段学生特点,在全国中小学生安全教育周广泛开展七个一主题活动,即开展一次家庭教育公开课、一次心理健康专题教育、一次预防欺凌专题教育、一次防溺水专题教育、一次应急疏散演练、一次校园周边环境治理和制作一批安全教育资源。通知要求,各地教育行政部门要将安全教育活动与学校教育教学活动相结合,做好安全教育周宣传,营造良好舆论氛围,推动全社会共同关心中小学安全工作。要认真总结活动典型经验,培育优秀活动资源。要严格落实进校园活动备案审核制度,严禁在活动中以任何形式发布、夹带、印发商业广告及进行商业宣传。

惠州在京学子交流沙龙活动举办

本报讯(中青报 中青网记者袁瑞)3月26日,由中国青年报社、中共惠州市委人才工作领导小组办公室指导,共青团惠州市委员会、惠州市人民政府驻北京联络处主办的“学子归巢聚优才关爱惠莞逐未来”惠州在京学子交流沙龙活动在北京举办,活动邀请了来自清华大学、北京大学等北京各大高校的近50名惠州学子代表参加。活动分为4个篇章:惠州正青春、青春建功时、青春求学路、青春向未来。活动期间,惠州“学子归巢联络站(北京站)”正式揭牌,惠州市委组织部、团惠州市委现场解读惠州人才强市新政,宣介“学子归巢”系列举措,惠

州知名企业代表介绍企业人才工作,返惠学子代表分享在惠工作生活感受,在京学子代表分享北京求学经历和对未来的期待,旗帜鲜明地释放了强烈的引才信号和归家信号。活动还专门准备了神秘惊喜,一封封母校班主任老师亲手写下的寄语,让众多学子惊喜之余潸然落泪。活动现场设置了互动环节,身在上海、武汉、广州三地的惠州学子代表与现场嘉宾连线,进行云交流。当天,还在清华大学开展了惠州“学子归巢”高校行活动,惠州与清华大学团市委在大学生实习实践基地、校地人才合作等方面达成了初步共识。

(上接1版)一名同学在阅读《江姐》后写道:江姐就义前的细节描写让我难忘,那种视死如归的精神令人触动,无数像江姐一样的革命先烈用生命换来了我们今天的生活,这是一绝不忘却的。该校一位语文老师表示,她发现随着“小马书屋”阅读活动的深入,学生学习内容实质化的现象明显减少,大家对语文学习有了更多动力与共鸣。小马书屋为学生提供了所需要的学习材料和有益的课外读物,提升了同学

们参加实践活动的能力。晋阳街小学校长王建平表示,由学生自主管理的小马书屋,已经为学校一项重要的实践活动。团山西省委副书记、山西省少工委主任丁国栋介绍,小马书屋是山西共青团聚焦主责主业,根据少年儿童身心发展特点,用孩子喜欢、易于接受的方式,学习理解马克思主义的有益探索。下一步我们将继续推广“小马书屋”的建设,激励培养更多小马克思主义者,赓续红色血脉,厚植爱国情怀,鼓励他们做立志成才、堪当民族复兴大任的“小千里马”。丁国栋说。

把建设海洋国家的接力棒交给年轻人