



# 一部校园话剧十年热演的背后

## 新西兰友人的精神 成为校本思政资源

□ 杨敬曼 中青报·中青网记者 雷宇 朱娟娟

从扮演留守儿童宋菊花到成为支教老师张福禹，杨欣雨的牵挂落进了现实。

宋菊花 张福禹 是华中农业大学校园话剧《牵挂》中的角色。4年前，杨欣雨是它的第七代大学生演员。

而今，作为华中农大 本禹志愿服务队第十八届研究生支教团成员，杨欣雨回到家乡湖北省恩施土家族苗族自治州，在建始县摩峰小学做一名支教老师。

张福禹 的角色，源自华中农大三位大学生原型——救溺水同伴而牺牲的张瑜、病逝在支教岗位上的西部计划志愿者赵福兵、赴贵州义务支教两年的徐本禹。

以2003年在校大学生徐本禹支教为起点，20年来，这3名华农学子的经历，激励了一批又一批学弟学妹走入大山深处，投身农村基础教育。

现实与剧本的契合，时刻发生。在华中农大校园里，《牵挂》这部热演十年的大型原创公益话剧，亦沉淀为一堂大学校园里的思政大课。

### 青春的理想主义最让人感动，本色演出胜过了任何舞台经验

2012年11月，戏剧家、国家一级编剧刘志渝受邀为华中农大师生普及国粹京剧。在校史馆参观时得知，2003年来到2005年，该校1999级经济专业学生徐本禹赴贵州省毕节市大方县猫场镇狗岩村为民办小学、大水乡大石小学义务支教，2005年，华中农大成立 本禹志愿服务队，一届又一届应届毕业生中的优秀学子追随徐本禹的脚步，来到贵州山区定点支教。

刘志渝深受感动，他由此创作出剧本《牵挂》，献给那些关注中国农村、为改变中国农民命运而无私奉献的人们。

2013年春季，剧组面向全校招募演员，准备推出校园话剧。因同学一句“你很质朴”的鼓励，信息学院2011级本科生陈丽来面试主角之一、农家孩子向么妹这一角色。

从小在县城长大，陈丽学习、生活顺风顺水，与向么妹过着两种截然不同的人生。由于难与角色共情，加上并不具备专业的表演技巧，排练中她迟迟进入不了状态。

刘志渝兼任导演。其时，在非艺术类院校的普通高校进行一部大型原创剧的排练，对他来说也是新课题。

演员来自不同的学院、专业，零基础，还要兼顾课业。语言、表演、情绪，一切需要从零基础教起。

2013年暑期，剧组集训。陈丽常看到学校研学团的成员，他们结束支教后，听说他们在排练便赶过来，很主动地看剧情，主动做剧务的脏活累活。排练间隙，她就听他们讲与支教学生相处的故事。渐渐地，陈丽觉得剧本里很多角色变活了。

2013年9月，《牵挂》剧组在华中农大115周年校庆的舞台上进行了连续3晚的首次公演，连过道也坐满了观众。看完后，国家一级编剧、湖北省文联原主席沈虹光说，剧中青春的理想主义最让人感



《牵挂》剧照 张福禹 和他的学生们。

华中农业大学学通社供图

动，孩子们的本色演出胜过了任何舞台经验。

2013年12月，习近平总书记给华中农大 本禹志愿服务队 回信，勉励广大青年坚持与祖国同行、为人民奉献，这鼓舞了整个剧组。

2014年5月，剧组奉调进京，《牵挂》成为首部登上国家大剧院舞台的京外非艺术类高校原创话剧。落幕后，时任国家副主席李源潮与演员握手，问张福禹的扮演者、动物医学专业2010级学生孙潇是否去支教过。孙潇答复：还没有，但我以后想去。

这句答复也成为孙潇跟自己的一个约定。

2014年9月，孙潇和陈丽不约而同参加了学校第十一届研究生团的面试，并通过选拔。

无数次的揣摩、排练、演出中，支教情结已融为我生命的一部分。孙潇说。2015年7月，他到贵州为民办小学开展为期一年的支教。

当地儿童 留守 现象普遍，135名小学生中，76名是留守儿童。

为了弄明白孩子们为什么没时间写作业，他走了3个多小时山路家访，眼前是大娃带小娃，背着篮子打猪草。有些孩子家中甚至没有灯，更没有书桌。

孙潇和队友筹集爱心物资，给学生捐赠图书和衣物，在教室安装水箱，添置新桌椅、电脑和投影仪。

有个小名永美的学生，患有脑瘫。孙潇带永美到毕节市接受治疗，并帮助办理享受医疗优惠政策。支教结束至今，他仍定期为永美线上辅导学习、答疑解惑。

### 说完“我可舍不得那些学生”这句台词，她抽噎不止

与孙潇一样，原本属于角色的使命

感，也延续到了陈丽的现实生活中。

综合测评名列前茅的陈丽放弃了A类保研（普通类，免试直接攻读研究生），只想抓紧时间先去支教。

到贵州省毕节市大水乡本禹希望小学后，她发现《牵挂》中 龚二狗 的现实原型太多了，由于缺乏关爱，他们不知道如何爱人，更不知道如何爱自己。有的男孩旷课、喝酒、打架，有的女孩早婚早育。

巨大的落差感、无助感一度包裹着陈丽。一天深夜惊醒，她想到了那个怀揣教师梦的 向么妹。

初二那年，爹得了一场大病，不能起床。我辍学回家，和哥带着爹四处求医，从县到州再到汉口大医院。可爹还是死了，欠下一大笔债。哥进城打工，让我去，好帮他一把。可我舍不得那些学生。这段独白，警醒着她不要浑浑噩噩地度过支教时光。

全校的课间操教学被陈丽 包下。她一遍遍示范、纠正动作，200多名学生能自觉、顺利完成课间操了。她维修广播设备，组织学生成立广播站。小领操员、小广播员的脸上扬起了自信的笑容。班上的调皮捣蛋王在作文中写下“要好好学习，将来当特警的梦想。这些细微的改变，让陈丽更关注一个个具体的人了。”

华中农大文法学院辅导员胡学谦至今记得，2013年9月，他还是一名大一新生，和同学抢到了《牵挂》首演的入场券，正是孙潇和陈丽参演的那一场。看到张福禹 积劳成疾、最终病倒，不经意间，他与同学相视，两人都泪流满面。谢幕之际，校研支团的志愿者们来到了台前，手中的队旗飘扬，那一幕一直震撼着我。原来，有这样一条途径可以继续徐本禹学长的支教之路。

2017年9月，胡学谦作为华中农大第十三届研支团成员赴徐本禹支教的起

点 贵州为民办小学支教。

一天清晨，下起细雨。他爬上山路，孩子们像小点一样出现在远方，一步一步在泥泞的路上前行，最后出现在我面前，背着书包，肩上湿透了。胡学谦觉得自己肩上也沉甸甸的。《牵挂》里 张福禹 向么妹 对山区孩子的牵挂，这一刻就在眼前。

支教结束、回归校园后，胡学谦参与多个爱心团队的志愿活动，给山区学生写信。他还筹集资金，资助为民办小学部分孩子的上学开销。

2016年9月，支教结束后的陈丽，再次参与《牵挂》迎新季校内演出。这一次，说完“我可舍不得那些学生”这句台词，她抽噎不止。

从置身舞台，到深入基层一线，陈丽终于明白了《牵挂》的剧外之义，人与人的人生不尽相同，但我们理应相互关爱。尤其作为农业院校的学生，更要关注中国农民今天的生活状态。

2016年11月，研支团服务地之一 贵州毕节本禹希望小学学生欧帮鑫被马蜂蛰后命悬一线，10万元的医疗费成为一家人的难题。

消息传来，欧帮鑫的两任语文老师陈丽、刘刚与历届研支团成员商议决定募捐。校园社团红社爱心人士、很多学院素不相识的同学也加入进来，一起写文案、贴海报。短短几天，大家筹集来自社会各界人士和学校师生的捐款7.8万多元。这笔钱很快用于治疗，半个月后，欧帮鑫脱险。

支教团面向爱心人士写下感谢信，一个人的爱心是有限的，但一个个爱心汇聚起来就足以创造奇迹。

这与话剧《牵挂》体现的志愿接力精神一致：我愿做一滴水，当爱的阳光照射到我身上的时候，我愿毫无保留地再反射给别人！

### 用十年时间，为高校探索以艺术为载体的思政教育提供参考

为了《牵挂》剧组演出工作规范化、高效化，华中农大成立《牵挂》剧组。900多名学子先后加入，从社长、演员，到布景、音响、道具等工作，各司其职。刘志渝与初代演员们多次义务辅导数代演员，陪伴他们开展假期集训。

十年来，《牵挂》先后去往北京、西安、襄阳、恩施、武汉等多地展演70余场，6万余名观众到场观看。除贯穿其中的文艺外核外，话剧人物的塑造、演员的表演、舞美的设计都在因时、因势、因事而变，《牵挂》在传承创新中获得了长久的生命力。华中农大党委书记高颀教授表示。

在华中农大校园里，十年来，这部剧则被作为新生入学教育的必修课之一。经由《牵挂》播撒开来的志愿接力服务精神，也在无形之中浸染着这座校园，给这里的学子打下特殊烙印。

个人的价值，只有在奉献他人与服务社会之中才能实现最大化。这是该校食品科学技术学院2018级学生何郎志入学观看《牵挂》后的体会。2020年新冠疫情爆发期间，她报名参加线上辅导医护人员子女的志愿活动。3个月里，1200多张PPT、100多个教学视频及音频、50多张课程反馈表是她对 愿做一滴水，反射爱与光的生动实践。

在十代演员的传承中，《牵挂》体现的助人精神不变，对农业、农村、农民的关注不变。

依托本禹志愿服务队，共计十八届180余名研究生志愿者赴贵州省毕节市、湖北省恩施州的大山深处开展支教。

学校以传承农耕文化、脱贫攻坚、乡村振兴等为主题，连续8年组织 耕读路上 实践教育活动。直播助农 大学生社会实践团走进建始县田间地头，帮助农产品走出大山；校 张瑜服务队 来到张瑜的家乡浙江省象山县西周镇，为当地少年儿童播放《牵挂》影像资料，讲述张瑜舍己救人的故事。

更多的学生开始关注和思考农村、农民的命运。如今在建始县支教的杨欣雨觉得，《牵挂》的结局是对支教意义写下的最好注脚。长期劳累的张福禹逝世，受其影响，学生龚二狗、江大雄和宋菊花在华中农大校园重逢了，曾经叛逆逃学的龚二狗也成为本禹志愿服务队的一员。

留校读研、工作期间，陈丽兼任《牵挂》剧组指导老师。她看到，主演们纷纷报名了暑期支教活动，闲暇时，学生们谈论的话题“吃喝玩乐”少了，志愿服务多了。

观看首演的胡学谦，如今担任辅导员。提到学生，他很骄傲：不少学生加入了《牵挂》剧组，有的做演员，有的参与幕后工作。社会学2021级学生万欣正在剧组排演新话剧，希望带来更多像《牵挂》这样的演出。

凝心聚力，润心化人。在高颀书记看来，话剧《牵挂》用十年时间，为高校探索以艺术为载体的思政教育提供了一个参考。

以《牵挂》为序章，眼下，华中农大以 毕业季、迎新季、狮山欢乐节、狮山读书节、狮山艺术节 为重点的校园文化艺术活动正同学科、教学、思政、管理等深度融合，不断探索 更自在、更人文、更开放 的校园生态。

### 挖掘校本思政资源 艾黎精神代代传

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

### 艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

### 艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

### 艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

### 艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

### 艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

### 艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

# 听十所高校联手打造的《大国风范》是什么体验

中青报·中青网记者 邢婷 通讯员 崔国军 于成君

在迄今30余年的教学生涯中，山东中医药大学中文学文献与文化研究院刘更生教授经历了第一次授课尝试：真正完整地以思政角度讲述古今医学人物。

这门课名称为《大医精诚》，是系列思政课程《大国风范》中的其中一讲，听课学生来自山东长清十所高校联盟的不同专业、不同年级。如何拓展课程广度，更具普适性且通俗易懂，常年深耕中文学文献领域的刘更生坦言，这不啻是一场新的挑战。

对于山东教育界来说，整合十所高校优势学科、特色专业力量联手打造，同样是首次尝试。《大国风范》课由此成为省内首个高校联合建设的在线跨学科通识教育课程。

2023年新学期伊始，《大国风范》开始了第5个周期的运行。据统计，从2021年正式开播至今，《大国风范》累计选课两万余人，累计互动56.11万次。除长清大学城10所高校之外，还有河北大学、辽宁传媒学院、新疆警察学院等全国各地29所院校选课，成为最受学生欢迎的跨学科通识教育课程之一。

如何在专业教育中彰显思政元素，在潜移默化中对学生进行教育和熏陶，一直是摆在所有高等院校面前的教学改革难题。这正是这门思政课程诞生的背景。

经过系统调研，我们发现，之前课程思政一般都是单个学科在挖掘思政

元素，往往造成专业性强，但趣味性较差，降低了对青年学生的吸引力；此外，在课程建设持续多年的基础上，一般是先有课程再有课程思政，思政点挖掘不够充分，表达不够完善，大大削弱了课程思政的育人效果。山东中医药大学教务处长王琳介绍。

课程思政亟待改革和创新 山东中医药大学这一调研结果得到了周边多所高校的大力支持，并达成合作共识。

这番合作的基础正是成立于2018年的长清联盟。该联盟由驻长清大学城的山东师范大学、山东中医药大学、齐鲁工业大学、山东交通学院、山东艺术学院、山东工艺美术学院、山东女子学院、山东管理学院、山东劳动职业技术学院、济南幼儿师范高等专科学校等10所学校自愿成立。

2020年，山东中医药大学牵头，成立课改团队，组建备课小组，开展集体备课，将思政课《大国风范》分解为至圣先师 大医精诚 大国精工 大国工程 大国之志 大国之行 大国女杰 大国诚信 大国工匠 大国良师 共10个章节，形成统一教案。基于不同学科优势和教案内容，授课老师同样来自这十所高校。

这门课程围绕 厚植爱国情怀和坚定文化自信 的主旨，将专业教学内容与思政内容系统规划、同步设计，慕课、直播课、实践课 三课堂 动静结合，知识线 讨论线 思政线 三条主线无缝衔接，力求让思

政教育润物无声。

2021年3月，《大国风范》正式上线，来自山东中医药大学、山东师范大学、齐鲁工业大学等十所不同领域的十位教师授课，介绍了教育、医学、艺术、管理等多学科领域的发展历史、杰出人物、重要事件，学科各异，但同样的 大国精神 贯穿始终，引导青年学生培养家国情怀，勇担时代使命。

2020年初，学校和两所附属医院选拔抽调精干力量支援武汉，不到两小时，报名人数近1200人。临行前，一名年轻的护士将一张写着地址和电话的小纸条递到护士长翟燕手中，平静地说：要是我回不来了，过年帮我看看我妈。这就是我们身边的医者，在灾难面前，在民族大义上，谁都不会退缩。讲述专题二 大医精诚 时，刘更生正在将疫情下的医者 作为教学案例引入，引起学生热烈讨论。

对此，山东中医药大学2016级儿科专业研究生孙纯洁有感而发：踏入临床实践的我，除了深深的感动与崇敬之外，内心更有一种使命感。从医学生走向医生，不仅要精进学业，更要智慧圆通，行为方正。

和以往思政课相比最大的不同是普适性，虽然领域、专业、年龄、年级具有复杂性，但在爱国、励志、求真、力行等方面的思政引导上，却是统一的。主讲教师张雷说。

这门课程采用模块化设计，每堂课设计一个思政要点，面向各学科学生开设，注重培养学生的跨界融合思维。不仅如

此，《大国风范》课真正做到了课程和课程思政同向而行、同步设计，王琳将其概括为 专业的课程思政课。

《大国风范》这个公开课是群策群萃的大讲堂，是集思广益的智慧结晶，这样的专题教学我们爱听，既全面深入又生动有趣。山东中医药大学医学院2022级惠民班学生苏金滢说。

值得一提的是，该课程同时突出山东地域特色，挖掘齐鲁文化资源，讲好山东故事。至圣先师 中的孔子，山东近代中医第一人刘惠民，大国精工 中为两弹一星 作出突出贡献的郭永怀，大国工匠 中的改革先锋许振超等，都是山东的著名人物。

除此之外，在见面课、实践课的设计中也渗透、融入了诸多山东元素。例如参观中医药博物馆、汽车博物馆、美术设计展等。

形式多样的互动体系也是这门思政课一大亮点。每一讲均辅以图片、视频，通过弹窗对知识点进行答疑解惑，学生在学习过程中可以在后台留言，对疑点难点进行讨论、评论、反馈，还可以对感兴趣的内容分享、转发。

学生可以沉浸式享受更具实感的在线学习体验，老师们可以精准把握学情，形成客观的评价标准，更好地实现因材施教。慕课形式突破了选课时间与空间的限制，让知识抵达每个渴望学习的心灵。张雷说。

在刘更生看来，只有打动青年学生，才能更好地引导他们。这一代青年是平视世界的一代，他们展现出前所未有的

的自立和自信，温暖鲜活、可亲可信是思政课本该有的样子，打动学生的不仅是认知的启迪更应是情感的共鸣。专题式教学、分众式教学、互动式教学都应该成为思政课程教学形式创新的有益探索。

2022年，山东省教育厅公示了省级课程思政示范项目名单，《大国风范》入选山东省普通高等教育课程思政示范课程（本科教育类）。这是山东中医药大学实施思政教学改革取得的重要成就，也为山东省高校教学改革提供了样板。

近年来，山东中医药大学成立课程思政教学研究中心，制定《课程思政建设实施方案》，构建了党委领导、主任负责、多部门协同、校内外辐射的运行组织架构，校党委书记武维彪、校长高树中带头为学生上课。连续4年举办课程思政教学大赛，培育了百名课程思政教学能手。目前，学校课程思政教学研究中心建设特色鲜明并形成示范辐射效应，两批共10门课程获选省级本科课程思政示范课，建设成果在省内外院校和全国中医院校均位居前列。

学校持续开展课程思政建设，旨在落实立德树人根本任务，充分发挥教师队伍主力军、课程建设主战场、课堂教学主渠道作用，培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。山东中医药大学党委书记武维彪介绍。

武维彪介绍，未来《大国风范》将持续更新 思政教学素材库，关注时事热点、各领域的研究进展以及学生的兴趣、需求，将历史、今天与明天相结合，继续发挥课程的育人优势。

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。

路易·艾黎是新西兰人，1927年来到中国，此后长期居住在中国，为中国革命和建设事业作出了重大贡献。20世纪40年代，路易·艾黎在甘肃省丹凤县创办了培黎工艺学校，吸收劳动人民子弟，为新中国培养了一批能吃苦、讲实干的技术人才。该校于1953年迁至兰州，是兰州城市学院的前身。

他的精神已深深熔铸在我们心中，指引我们不断进步。这学期开学以来，大四学生刘菲在学校的培黎展览馆实习，系统接触了路易·艾黎的生平资料后，内心深受震撼，决心向艾黎先生学习，毕业后扎根基层，作出一番有益于人民的事业。

艾黎先生那种对生命的珍爱与超越了国界，深深地打动着我、鼓舞着我！兰州城市学院马克思主义学院副教授米江霞说起路易·艾黎，充满了崇敬之情。