

青春上善好活法

穿行红色北京的时空攻略来了



近期,北京多个红色历史遗迹修缮后亮相。左:尹希宁/摄,右:实习生 谷晓涵/摄,其余为受访者供图

74年前的春天,中国共产党 进京赶考。

清华园车站是当年3月25日毛泽东率领中共中央机关和中国人民解放军总部抵京后的第一个落脚点。

今年的3月25日,修缮之后的清华园车站旧址以红色展厅的姿态开门迎客,至此, 进京赶考之路(北京段) 的重要历史地点全部亮相。从清华园车站旧址出发,途经颐和园益寿堂、中共中央香山驻地旧址,最终抵达香山革命纪念馆,参观者可以完整体验 进京赶考之路(北京段) 的行程路线。

据北京市文物局局长陈名杰介绍,近年来,北京市全面推进革命文物集中连片保护利用,基本形成以中国共产党早期北京革命活动纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆、香山革命纪念馆为核心的建党、抗日战争、新中国成立三大红色文化主题片区。

连点成线的 进京赶考之路(北京段) 也将成为北京市 新中国成立主题片区 的重要组成部分。

陈名杰说,散落的红色资源用特定的主题串起来后,能让参观者对一段历史有全面了解。参观者在参观一个点时,自然会联想到另一处,也能清晰地了解到每一处革命文物在党的历史上的坐标。

打卡一处,会对下一处更有期待。陈名杰说,文物保护工作者的使命责任就是要给年轻的一代传递系统的历史观,北京市推进的文物连点成线、成片就是尝试。

追根溯源,让文物呈现历史

在陈名杰看来,要培养拥有文化自信的年轻一代,需要经历文化呈现、文化认同、文化自信 三部曲,做好文物的高质量呈现是根本。

了解一段历史最直观的方式,就是找到 在场 文物。

清华园车站旧址一段京张铁路老钢轨,曾见证了毛泽东等老一辈革命家抵达进京 赶考 进入北京的第一站;颐和园益寿堂的柚木花卉纹五腿拼桌,亲历了国共两党共商和平接管北平事宜;香山革命纪念馆序厅的两盏大红灯笼,曾 聆听 了天安门上那句著名的 中华人民共和国中央人民政府今天成立了。

2022年6月 进京赶考之路(北京段) 保护利用工作启动后,展陈筹备组就开始着手编写中共中央进京 赶考 大事记。

香山革命纪念馆副馆长、展陈筹备组组长都斌介绍,组员分赴中央档案馆、北京市档案馆、海淀区档案馆、清华大学校史馆、和平津战役纪念馆、西柏坡纪念馆、中国铁道博物馆、詹天佑纪念馆等地查阅档案资料,征集到文物史料80余件(套)。

今年3月25日,中共中央进京 赶考 74年后,京张铁路的铁轨、枕木、里程碑按照中国铁道博物馆专家提供的材料,在清华园车站旧址复原展出。

而在进京 赶考 沿线的终点站香山革命纪念馆,展陈筹备工作早在2018年4月就已启动。

古建要修缮、文物要搜集、展馆要拔地而起,这对工作人员来说是个不小的难题。

按香山革命纪念馆文物征集研究部主任桂星星的说法,这是个 从无到有,从有到多 的过程。桂星星说,筹备建馆时共征集到约2400件文物,开馆后又新征集到3000多件,其中近一半为无偿捐赠。

无偿捐赠的文物中,最远的来自美国旧金山。桂星星介绍,旅美华人作家招思虹曾捐出一本1949年的美国《生活》杂志,记载了人民解放军于当年2月3日进入北平的场景。如今,这本杂志已在香山革命纪念馆向公众展出。

文物串起历史主题线,长线连成红色历史文化片区。近年来,根据《北京市关于推进革命文物保护利用工程(2018-2022年)的实施方案》,建党、抗日战争、新中国成立三大红色文化主题片区内,一大批红色资源进行提升改造,集中呈现恢弘的革命历史和丰富的红色文化资源。

就在清华园车站旧址开展后的几天,地处北京西单繁华地段的蒙藏学校旧址,在历经腾退、修缮、展陈布置等工作后也面向公众开放。蒙藏学校是中国共产党历史上第一个由少数民族党员组成的党支部诞生地。

好故事?

都斌说,为有效利用展陈空间,最大限度保护旧址本体、保持旧址原有风貌,展览筹备组同旧址修缮团队在项目启动之初,就进行过多轮研讨,最后形成了 核心内容做加法,历史背景做减法,突出政治性、思想性、艺术性、互动性 的方案。

实际的布展中不难发现, 进京赶考之路 主线的展陈 不惜笔墨,唐县夜宿 夙夜奉公 保定暂行 谆谆教诲 涿县转车 体察民情 北平首站 历史新篇 等故事以历史照片和史料相结合的形式讲述。此外,还将部分文献资料装入数字设备中,以交互形式展出。

香山革命纪念馆布展期间,中央军委原作战参谋赵光琛出借了 劳动大学通行证 章、中国人民解放军军样徽章。工作人员领取徽章后,用专门的无酸文物保存袋进行保护。

2019年开馆后,包括赵光琛老人在内,不少捐赠者或革命先辈的后人一同受邀到馆参观。赵光琛老人在参观后决定,将出借的文物无偿捐赠了。桂星星还记得,赵光琛老人在观展时说, 我整个人都是党的,还有什么不能给?

今年2月,赵光琛老人捐赠的 劳动大学通行证 章获评国家一级文物。

捐赠者把文物捐赠给纪念馆之后,用故事让沉默的建筑活起来

激活文物的生命力,不外乎让文物开口说话。也就是说,文物不仅要展出来,更要把历史故事 讲 出来。在陈名杰看来,文物工作者需要下功夫的是,怎么把故事讲好发挥作用,这需要不断地创新。

与颐和园益寿堂、香山革命纪念馆相比,清华园车站旧址要小得多,展陈面积仅210平方米。如何在小空间内讲出

我们要想办法在保护好、研究透的前提下,跟捐赠者形成良性的互动。桂星星提到,对于无偿捐赠的文物,展馆尽可能流动展出。同时,挖掘文物背后蕴含的故事和精神,带动更多人加入文物搜集和捐赠中。

红色历史坐标系塑造文化自信

在新时代的赶考之路上,如何培养拥有四个自信 的青少年?首都搭建的红色历史坐标系已给出了答案。

今年3月25日,20余位首都大学生组成的骑行队伍,以清华园旧址为起点,重走了74年前的 进京赶考之路。

这是北京大学公共卫生学院大三学生杨宇第一次来到清华园车站旧址。这不仅仅是一次简单的骑行,更是对于老一辈革命家 赶考 路线的感悟和认知。杨宇说。

3天后的早晨,中央民族大学附中的前身、蒙藏学校旧址内一棵近400岁的枣树,以崭新的面貌迎接了师生代表。中央民大附中高二6班学生韦海鑫形容,它历经百年风雨依然挺立。

这棵枣树曾 旁听 过李大钊等革命先驱的交谈。近年,它又见证着蒙藏学校旧址一步步的保护利用。

蒙藏学校旧址的展陈采取了展览+体验的方式,着力打造首个 中华民族共同体体验馆。根据旧址空间布局,在西院设立了 中华一脉 同心筑梦 中国共产党民族工作光辉历程和伟大成就主题展 和 蒙藏学校旧址专题展,在东院推出了 中华民族优秀传统文化体验区,吸引参观者 打卡 体验。

3D展映厅、情境体验厅,以及来自全国各省份推荐的优质项目及表演团队的驻场展演更具互动性。在文化体验区,市民可以身穿各民族服装,体验原汁原味的民族音乐、舞蹈、美术、医药、手工艺等,沉浸式感受中华文化魅力。

一些外界的助力也很重要。北大红楼与中共早期北京革命活动相关旧址自2021年6月亮起来以来累计接待观众超220万人次。在陈名杰看来,如果没有电视剧《觉醒年代》的热播,也不会有今天北大红楼时常一票难求的现象。《觉醒年代》帮助了北大红楼做足文化呈现,让当代的年轻人产生心灵的共鸣。

眼下,古都北京

的热门 打卡 点、旅游线路已大受欢迎,一批批游客。或许,不少游客的攻略里,已经画上了这个红色历史坐标系。



春暖花开了,北京的剧场热闹了起来。一个月内高频率看戏的我,一如既往收藏好每份票根和节目手册,希望认真留住这个夜晚的感受 完全沉浸舞台故事,又恋恋不舍跳出、回归日常。

为什么要去剧场看一部戏剧作品?每个人都有自己的理由。对我而言,当下钻进一部戏剧的魅力在于,可以专注地阅读一个人或者一群人的心灵史。

最近在北京上演的新编无场次历史话剧《屈原》,仿佛牵引着观众闯入一片浩瀚的精神之海。

看很多品相较好的历史题材戏剧,会给我一种博物馆玻璃橱窗在你面前消失的感觉 明明属于过去的凝固历史,陡然伸出一只手把我抓进去,蹦进岁月的最小单元,故事的毛细血管。你因此发现,那些从小在语文教材上熟读的名字、背诵的诗句,承载着多么沉甸甸的悲欢离合。

历史话剧《屈原》由黄维若担任该剧编剧,郭小男任总导演,王洛勇、郝平、王一楠担纲主演,取材于屈原的生平事迹。被贬斥而流浪于洞庭湖畔的屈原,因楚国都城沦陷、山河破碎、生灵涂炭,内心悲苦莫名、思绪万千。他不断与心中的楚怀王及张仪等辩驳、诘问,进而展开了自己为了守护国家不计生死、为了崇高理想敢于斗争、为了高洁情操甘受孤苦的内心回忆。

虽命运悲惨,然内心要高洁,品行不可低下。得罪几百个贵胄,不负千万万楚国的庶民。我纵使身处绝境,即使九死也绝不后悔。《九歌》《橘颂》《相夫人》《天问》《离骚》等大量楚辞诗文的念白和吟唱贯穿全剧。王洛勇饰演的屈原,在末尾那一长串,为什么的激情发问,带给观众极大的心灵震撼。

为什么品行高洁,就会永远孤独沉寂?为什么君子总是离群索居?为什么小人总是猖狂得意?步入屈原的内心,为什么3个字是一个提问,更连接着无数个有力的回答。

在话剧舞台上,我们看到 屈原于一生的尽头,遇见了楚怀王和张仪的灵魂。在戏剧作品设定中,生者和逝者灵魂之间的对话是富有张力的,如一把斧子,在冷峻的生死问题上劈开是非善恶的边界,拷问有负良心者,也劈出了一条全新的路,让怀抱信仰者更加坚定自我的轨迹和方向,笃信自己 究竟为什么坚持,至死无悔。

话剧《屈原》中,屈原与张仪灵魂对话时,那些牺牲的国殇战士魂魄围绕在其周围,血光漫天,屈原与楚怀王灵魂对话,深刻道出了二人关系的复杂性,楚怀王是性情中人,欣赏屈原才华,但不认同其政治主张,并非合格的君王。

导演郭小男说,屈原和当时的人思想不在一个层面上,他的孤独感就像普罗米修斯,对宇宙的发问,人类至今依然在实践中。他的神秘、浪漫、境界、情怀等一切都成就了这部剧中的屈原。

屈原饰演者王洛勇感慨,屈原在那么痛苦的人生经历中,伴随着对天体、猛兽、鬼神、社会和人的思索。他是那么缜密地在研究自然现象、生命的过程、生命的意义,很多未知的东西,他都在追问。

在那个暴力很流行,而且暴力有效果的时代,屈原居然提出强国不是为了杀伐征战,这跟那个时候的理论是完全背道而驰的。屈原考虑的是让老百姓能过上好日子。王洛勇形容,和一些 单旋律 的戏剧人物相比,屈原就像是一部交响乐。

回望历史,我们能清晰看到一个人生命终止的时刻。他(她)的人生长度就那样固定在一个时间刻度上,不会改变了。但是,那个人眼里看到了什么,大脑里闪过什么,对于他人而言是一个永恒的未解之谜。

因此,每一个不同的创作者书写屈原,都会有新的方式。在此时此刻这个话剧舞台上,精神如 交响乐 的屈原,叩问浩瀚的宇宙,然后高唱战歌,高扬自己的理想,自沉汨罗江,完成他用生命谱写的伟大的爱国者之歌。

漫漫历史长河,寂寥而深邃的星空下,必定有痛苦而迷茫的人得到启发或安慰。满天星斗是属于屈原的,也属于现在的你。

把对历史人物的思考付诸笔端,然后在舞台上释放出这个灵魂全部的能量,这或许就是戏剧的魅力。戏剧创作者尽其所能挖掘和书写一个人的 心灵史,然后为打开它,你 点亮了一盏灯。

在朋友圈中所感叹的,好像看到了生活原本的模样。

在各类社交媒体平台上,与 赶大集 相关的内容越来越多。或是 赶集!北京最值得去的几个大集 大兴赶集|保姆级大集指南 此类攻略笔记,给想要短暂逃离城市生活的年轻人指路;或是 大学生赶集记 竟然在北京感受到了小时候的年味儿 此类大集打卡记录的快乐分享;亦或是 逛吃北京|逛早市赶大集 北京人气早市白各庄市场逛吃 等令人垂涎欲滴的逛吃视频。每一条笔记或视频都能收获不少的点赞、评论,大家彼此分享赶集的乐趣、经验以及注意事项等,而这些有趣又真实的故事内容一边唤醒着许多人对美好无忧童年时期的怀念之心,一边又吸引着那些从未感受过大集氛围的年轻人, 赶大集 这一活动便也越来越频繁地进入年轻群体的视野之中。

在此次沙河大集的赶集过程中,几位受访者也都透露了自己是从各类社交媒体平台得知了沙河大集的存在,观看并了解了相关信息后便跟随自己的内心,前往此处,亲身体验 赶大集,融入新潮流。

大集往往浓缩着多时空的美食物产、风俗习惯、传统生活方式等,对于许多年轻人来说,感受这些是一种怀旧,也更让他们暂别忙碌的钢铁森林、感受朴实美好的生活。

人间烟火气,最抚凡人心。(应受访者要求,文中人名均为化名)



话剧《屈原》剧照

一微心愿



广州市第七中学团委副书记 戴毅津

广州七中团委依托 一心双环 的团学格局,以引领学生、服务学生为宗旨,组织学生青年参加红色基地学习教育、青马班、祭奠先烈,全方位为青年的成长提供正确引导。我们将持续深化实践育人,深化 探索东山 爱心互助 等品牌志愿服务,鼓励学生兴趣社团多样化发展,真正做到为青年引路、为青年逐梦。



河南省漯河市召陵区老窝镇团委书记 程伟丽

近年来,老窝镇团委积极发挥团组织的先锋队作用,以引导和服务青年为出发点,以丰富多彩的活动为载体,推动全镇团组织的工作保持蓬勃生机与活力。

2022年以来,老窝镇团委先后组织开展了人居环境整治、暑期防溺水宣传、儿童心理健康疏导等活动,参与活动的青年志愿者达500余人次。2023年,老窝镇团委将结合工作实际,根据青年工作的新形势,持续加强对团干部的培训,提高基层团组织的战斗力,重点围绕青年创业就业政策发布、信息交流、创业贷款发放等实事,切实提升服务能力和水平。

温暖一平方

中青报 中青网实习生 王慧 吴雨珊

一眼望不到头的各类摊位,摩肩接踵的人潮,此起彼伏的吆喝叫卖声,品类丰富又新鲜的瓜果蔬菜,还有各种冒着腾腾热气的美食 近来,很多年轻人 开发了一项新的休闲娱乐活动 赶大集。微博、朋友圈等各类社交平台上每天都有发现新的 赶集日记。

近日,《中国青年报》温暖一平方直播间走进北京昌平区沙河大集,亲身感受大集魅力。

走进大集,扑面而来的是拥挤的人潮、吆喝叫卖的商贩、目不暇接的商品小摊、香气扑鼻的大集美食。在这里,没有淹没在城市高楼与车流中形色匆匆、面容严肃的年轻人,更多的是咬着淀粉肠或烤鱿鱼在摊位间走走停停,有说有笑的鲜活脸庞。

在一个文玩小摊认真挑选许久最终满意而归的高鹏告诉笔者,他是附近大学的学生,平时比较喜欢文玩,听说沙河大集也有类似摊位,便和同学一起来逛逛,感觉这个地方还是很有人间烟火气的。

北方人王娜从小就感受过赶大集的热热闹闹,想着男朋友方小高作为一个南方人还没赶过大集,便带着他亲身体验了一番,自己也借机回忆一下童年。方小高也提到,大集的形式与氛围让他感到十分新鲜有趣,热闹的市场充满着浓浓的人情味。

如今,越来越多的年轻人在消费购物时既要商品的品质,又追求实惠讲究性价比,大集很好地满足了大家的需求。与城市日常的超市购物相比,大集的产品丰富,瓜

果蔬菜新鲜到甚至还带着些泥土,价格亲民的同时还能让你货比三家,摊主 免费品尝,不好吃不要钱的热情等独特的消费体验,着实让年轻人挪不动步。

两手都提着水果的李倩倩和张美琪说,大集的水果价格相对学校而言便宜不少,自己学校离得也比较近,以后会常来的。

逛了多个大集美食摊的范菁菁也兴奋地说道,没想到不是周末假期有这么多人,但是这边的东西真的也都很好吃,很值!

此前已逛过大集的宋译文在分享赶集经验时也不断强调,不要像她一样,才刚进入大集就被门口的低价水果吸

赶集吗?提一袋人间烟火回寝室



正在逛沙河大集的高校学生。吴雨珊/摄

引,可以继续多往里走走瞧瞧,也许会有更好更便宜的选择。

在互联网时代,许多人虽然习惯了隔着屏幕的电子社交,但却依然渴望与人进行面对面的线下社交。在年轻群体中掀起潮流的 大集,已然成为大家进行了社交的新场所。赶大集自然也逐渐成为年轻人的一种新型社交方式。相比起 无接触送货上门、与朋友联机打游戏的现代都市生活,不论是在社交媒体上寻找志同道合的陌生人相约前往大集 吃香喝辣 淘淘小玩意儿,或是与同学朋友结伴在某个早晨放弃懒觉早起赶集,感受人间烟火气,坐在美食摊边简简搭搭的桌椅前谈天说地,都让人感受到热闹、踏实、接地气。就像译

