



任何威胁恐吓,都别想吓倒我

追记福建省福州市公安局刑侦支队原政委郭伟民

3年扫黑除恶专项斗争和常态化斗争以来,作为福州公安扫黑工作灵魂人物的郭伟民既是指挥员,又是战斗员。福州市公安局由此获评全国扫黑除恶专项斗争先进集体。入警35年,郭伟民扎根刑侦战线,奋战在大案要案、涉黑涉恶以及急难险重案件侦办最前沿。

中青报 中青网记者 何春中

3月15日23时许,福建省福州市公安局刑侦支队原政委郭伟民因病抢救无效,生命定格在55岁。

在病情最严重时期,他仍躺在病床上用电话跟踪案件进展,指导侦办细节,直至生命最后一刻。

去年7月,郭伟民出现了腹胀不适的症状,放心不下手头工作的他,1个多月后才到医院检查。11月3日,确诊胃癌晚期后,郭伟民给福州市公安局刑侦支队八大队副大队长陈巍打了一个电话,第一句话就是“确诊了,事大了!”

电话这头的陈巍还在唏嘘,郭伟民却立即问起正在侦办的一起专案的情况。

我心疼地问,你也太不当回事了吧,我甚至都还没来得及开口细问。陈巍说,他就是这样,工作就是一切!

郭伟民办公室门后的一个铁皮柜子里,整齐地码放着他从2003年以来超过50本的工作笔记。有的本子封皮已经磨掉,后又用胶布粘上。翻开笔记本,里面记载着20年间他工作的许多细节。

和郭伟民共事过的人,都不约而同地提到了“细心”二字:严谨细致是一个刑警必备的素质,在他身上体现得淋漓尽致。

1997年,福州发生一起抢劫杀人案,主犯杨某金在作案当晚潜逃外地,从此销声匿迹。

我俩一起去了很多次他的老家,但是一无所获。尽管过去近30年,现任福州市公安局晋安分局副局长的侯振光仍记得当



郭伟民(中)悉心指导身边的民警办案。公安新闻宣传局供图

年自己作为侦查员和郭伟民一起侦办的这起案子。

2004年,郭伟民和侯振光的追凶之路走到了第7个年头。这一次,他们仍像之前一样,来到杨某金的老家,找到村干部了解情况。

一名村干部闲谈间提起听到的一件事:隔壁乡镇的派出所前段时间收到一封上海寄来的照片和协查函。一起盗窃案件的犯罪嫌疑人自称是该乡镇的村民吴某某,但经核实,两人的外貌和年龄都相差太大,此事不了了之。

这件不了了之的事,却引起郭伟民的注意。

在隔壁乡镇派出所,郭伟民见到了那张上海寄过来的照片,一眼认出这就是自己苦寻7年的杨某金。

然而,之后的上海之行并没有想象中顺利。伪装成吴某某的杨某金已刑满释放离开监狱。

在那个侦查技术并不发达的年代,找这样一个人无异于大海捞针。郭伟民没有放弃,而是翻起了监狱里的收寄件记录,发现曾有一个叫林某的人给杨某金寄过钱。林某是谁?人在哪里?没人能回答。看似一道曙光,但还是要大海捞针。侯振光回忆。

细心的郭伟民在厚厚的记录本里第二次看到了林某的名字。这次他给关押在同监狱的另一个人程某寄了钱,程某的身份是能够确定的。

案件自此打开缺口,势如破竹,作为公安部A级通缉犯的杨某金最终落网。

郭伟民浓眉大眼,眼神锐利,侦办案件时更是敢于碰硬、敢于亮剑。

无论多大的涉黑案件,最初往往是由一条简单且寥寥数语的举报线索,亦或是零散的、看似毫无关联的警情开始的。

每年汇总到刑侦支队的涉黑举报件和线索有上千件,但只要是郭伟民选出来的线索,深挖下去,一定能挖出案情。他对案件始终保持高度的敏锐性。陈巍这样评价。

许多涉黑案件涉及的环节众多、周期长、保密要求高,如何广泛搜集线索,如何组建团队,每一个细节都考验着指挥者的智慧和胆魄。

但只要有了郭伟民在,专案组的民警心里就有底:这事能成。

一个专案有时候要抽调来自不同单位的百来号人,时间紧、任务重,人员怎么调配,如何指挥调度形成战斗力,他总是安排得明明白白。陈巍说。

2008年,郭伟民手重启了对一起旧案的调查。那是一起10年前的持枪杀人案,林某某被受害者家属指认为幕后主使,但由于当年枪伤及一些案件相关人员作了虚假供述,导致林某某被认定为无罪后释放。

旧案重查,往往面临着证据的灭失以及嫌疑人更加充足的应对准备,可谓困难重重。没有证据,只能通过预审,看看能不能攻破。福州市公安局台江分局副局长连平是当年参与侦办的民警之一。

郭伟民有个习惯,每次预审前,都要详细

摸排梳理案件情况,犯罪嫌疑人兴趣爱好、成长经历、交友情况等,然后才对症下药。

在预审中,郭伟民捕捉到林某某在谈及自己情人时微小的表情变化,认定其情人是突破口,并最终成功攻破其心理防线,侦破了这起一开始被认为是“无懈可击”的案件。

2019年扫黑除恶专项斗争期间,福州市公安局破获了一起涉黑案件。该涉黑组织以心狠手辣著称,社会关系复杂,先后实施了多起刑事案件。

为打掉这个毒瘤,时任福州市公安局刑侦支队副支队长的郭伟民牵头成立了侦查小组开展调查。

这场较量,没有硝烟,更是一场暗战。前期的侦查工作一旦被察觉,不但会打草惊蛇,甚至会引起该组织团伙的反扑。侦办此案的专案组民警回忆。

不管任何威胁恐吓,都别想吓倒我!哪怕是以前我的家人相威胁,我也不会有任何退缩。作为一名与各种黑恶势力交手超过20年的老刑警,郭伟民不止一次为专案组成员打气。

最终,该案成功侦破,狠狠打击了涉黑团伙的嚣张气焰。

3年扫黑除恶专项斗争和常态化斗争以来,作为福州公安扫黑工作灵魂人物的郭伟民既是指挥员,又是战斗员。在他的带领下,全市公安机关累计打掉涉黑组织38个,恶势力犯罪集团175个,刑拘九类涉黑犯罪嫌疑人1万余人,查封、冻结、扣押涉案资产估值43.5亿余元。福州市公安局由此获评全国扫黑除恶专项斗争先进集体。

叶永亮穿上防爆服独自一人走向危险

电镀园区有很多类似氰化钾的危化品,群众又多,一旦炮弹爆炸,后果不堪设想。教导员邵晓波回忆。

叶永亮每年参与武装巡逻150余次,各类安保和警卫工作20余次。疫情期间,他曾连续30多天日夜坚守路面检查站点,协助排查各类涉疫情况。

从2010年7月参加公安工作算起,从警12年的叶永亮先后在文成县公安局南田派出所、特警大队,瑞安市公安局特警大队工作,曾荣立个人三等功两次,多次受到个人嘉奖和通报表扬,获评优秀共产党员、优秀公务员等荣誉称号。

守护万家灯火的叶永亮,也是个恋家的人。

叶永亮微信朋友圈的封面图是他和妻子的自拍照,朋友圈里也常常有女儿的身影。陪女儿摘草莓,带女儿去看海,仅有的闲暇,他总是尽量挤出时间陪伴女儿。和同事讲起女儿,他言语间满是宠爱。

说好了回家吃饭,做好了饭你却去追逃,抓捕或者比武回来,浑身贴满膏药,妻子如今饱含泪水的唠叨,叶永亮却再也听不到。

爸爸在天上,是天上最亮的那颗星,想爸爸了我就唱一闪一闪亮晶晶。叶永亮5岁的女儿说。

警徽,永远因你而闪亮

追记浙江省瑞安市公安局特警大队民警叶永亮

中青报 中青网记者 何春中

永亮,警徽永远因你而闪亮!没有人会想到,有着刀刻般的腹肌、身高一米八五、壮硕如牛的叶永亮会出事。

在战友们眼中,叶永亮是硬汉的代名词,是温州乃至浙江省特警队伍中的佼佼者,他连续8年参加温州市特警大比武,多次夺冠并破纪录。叶永亮每年参与武装巡逻150余次,各类安保和警卫工作20余次。

2022年8月10日上午8时,去往温州市区的车子已经启动,叶永亮本和其他3名战友一起去比武场地,守时自律的他却没有出现,手机也无人接听。辅警组长林湖来到值班室,发现叶永亮脸色苍白,倒在地。而11个小时前,他们还在一起执勤巡逻。

8月9日晚9时,明月高挂夜空,叶永亮和同事5人结束了一天的巡逻任务。这次比武,你们猜我会带几个奖杯回来?叶永亮说着,眼里闪着自信的光。

谈工作、说家庭,和无数次的执勤归队时一样,一路上大家有说有笑。战友们想不到,这是他和叶永亮一起的最后一次执勤。当天,叶永亮走进宿舍的背影,也成了他留给战友们最后的画面。

身材健壮硬朗,脸部轮廓分明,穿上作战服荷枪实弹的样子更是英气十足。在瑞安公安的宣传海报和视频里,叶永亮一直是封面人物。

局里组织开展青少年进警营活动,小朋友们都争着与他合影。在孩子们眼里,这就是警察的样子。特警大队教导员邵晓波说。

去年春节,一段萌警巡逻的视频在网上刷屏,瑞安的忠义街上灯火通明,全副武装的特巡警后面,跟着4个有模有样的小萌娃。

永亮姿势端正、动作帅气,他就像一道风景线,出去巡逻常常会遇到被萌娃追随的情景。回忆一起巡逻的场景,队员叶瑞乐非常自豪。

叶永亮是指导新警训练的“校长”,是练

武比武时难缠的对手,他还是温州乃至全省特警队伍中的佼佼者,曾经连续8年参加温州市特警大比武,多次夺冠并破纪录。业务精湛的叶永亮被聘为瑞安市公安局的兼职警务教官,负责全局警务技能培训。

长跑运动员出身的叶永亮,是警队的风云人物。队里所有训练科目,永亮几乎全拿第一,他几乎没有短板,是大家公认的六边形战士。徒弟苏凯斌回忆。

去年7月,作为主力,叶永亮被抽调参加温州全市公安特警比武的赛前集训。集训期间,他总是第一个在靶场就位,压子弹、瞄靶、射击,与战友并肩训练,晚上,他又准时出现在巡逻岗位,在人车来往的城市街头守护百姓平安。

作为公安队伍里的尖兵,特巡警往往要面对很多凶险的场面。他们奋战在反恐防暴、维稳处突、打击犯罪的第一线,为社会治安、雷厉风行,关键时刻要能打仗。

你可以永远把后背交给他。在邵晓波眼里,无论遇到什么危险任务,叶永亮都是可以信任的队友,他总是让战友跟在身

后,自己第一个冲上去。队里选拔尖兵组建云江突击队,专门处理最紧急、最危险的警情,叶永亮就是骨干成员。

去年5月8日晚6时50分,一名持刀歹徒出现在某小区。正在巡逻的叶永亮接到指令后火速赶往现场,将嫌疑人锁定在一幢18层的在建楼房。

经过1个多小时的搜查,一直搜到楼顶,嫌疑人像是凭空消失了一样,踪迹全无。

就在大家疑惑之际,叶永亮打手势示意同伴向楼顶水箱围拢。果不其然,狡猾的歹徒正猫着身子躲在水箱内。叶永亮一个箭步爬上水箱,一把夺过歹徒手里的菜刀,牢牢地将其擒获。

2021年6月,瑞安市东山街道电镀园区的一处在建工地里,发现一枚年代久远的迫击炮弹。炮弹虽然表面锈迹斑斑,但仍然存在随时引爆的可能,对周边群众是一个巨大的威胁。

危急时刻,叶永亮主动请缨上前处置。在排爆现场,做好人员疏散、秩序维持等外围工作后,在市公安局防爆部门的视频指导下,叶

2022年8月10日,浙江省瑞安市公安局特警大队民警叶永亮在值班期间突发疾病,经医院抢救无效,不幸因公牺牲。这名守护万家灯火、一直冲在最前线的特警,生命定格在了35岁。



叶永亮在执勤。公安新闻宣传局供图

江苏农牧科技职业学院:打造教育教学一体化平台

一段时间以来,江苏农牧科技职业学院以教育教学管理信息化平台建设为支撑,建立常态化的自主保证人才培养质量机制,不断提高师生的满意度和获得感,进一步提升办学水平和人才培养质量。

作为江苏省首批改设试点高职院校之一,江苏农牧科技职业学院紧密结合数字化校园建设,以服务教学为中心,建成校本教学应用与管理一体化平台,将信息技术与教学深度融合,为教学工作诊断与改进制度的深入落实和诊改常态化运行提供了强大的平台支撑,实现了“资源可追溯、过程可监管、质量可评价”的教学信息化目标。

为教学数字化奠定平台基础

学校基于数字化校园建设中教育教学管理信息化的教学手段信息化、教学管理信息化、教学资源信息化、教学管理信息化“四化”目标,围绕服务教师教学、服务学生学习、服务教学管理、服务教学质量深度融合,为教学工作诊断与改进制度的深入落实和诊改常态化运行提供了强大的平台支撑,实现了“资源可追溯、过程可监管、质量可评价”的教学信息化目标。

通过一体化平台,学校开展教学源头数据采集。学校按照事前设定目标标准、事中进行监测预警及事后开展诊断改进的运行流程,开展专业人才培养方案与课程标准的结构化、信息化管理,为课务安排、授课计划制定、教学实施及习题测试关联知识点奠定基础。

学校在平台开展授课计划制定与审批,为教师线上备课及质量管理部门监测课程教学进度奠定基础。课程教学团队在平台建设线上课程,上传数字化教学资源,按照授课计划安排教学日程,布置课前课中课后任务。

借助教育教学一体化信息平台,学校开展在线教学管理。质控部门及二级学院(部)质控人员通过平台数据分析每门课程教学计划执行及全校

教学运行情况,配合线下听课及线上巡课,增强了督学督教的针对性和实效性。

促进教与学质量管理精细化

上一个学年,全校800余门课程利用教育教学一体化平台实施混合式教学,催生线上线下相结合教学质量提升,带动常态化、多元化、过程性评价教学,将信息技术与教学深度融合,为教学工作诊断与改进制度的深入落实和诊改常态化运行提供了强大的平台支撑,实现了“资源可追溯、过程可监管、质量可评价”的教学信息化目标。

学校实现教学手段信息化、学生学习信息化、教学资源信息化、教学管理信息化的教学信息化“四化”目标,解决了教育数字化背景下高等职业教育教师怎么教、学生怎么学、考试怎么考、质量怎么评的问题,深化智能教育背景下的高职院校“三教改革”及人才培养创新与实践。

教师通过平台教学中心个人空间建立线上教学班级,实施师生互动、考勤考查、学习评价、学情监测等教学全环节管理。

学生也可在平台查看专业人才培养方案、课程标准、授课计划、课表、教学进程表、校历等教学文件,有效提高个人学习规划性。

学校利用教育教学一体化平台改革课程考核频次、考核形式、考核内容、考核载体、考核主体,通过实施日常性、过程性、系统性考核,促使学生自主学习、反复学、自主测、反复测、自我评、自我改,最终实现考核由学习效果检测向以测促学、以考促教功能转变。

通过无纸化考试,部分课程允许多次机考,改变纸质化考试的一考定音弊端。通过对实施针对每个知识点的考核,促进知识点的掌握,促使学生开展针对每个知识点、技能点的反复自测学习,促进学生更全面掌握应会知识,同时提高优质教学资源利用率。

学校通过大数据分析学生学习效果与教学过程,客观、全面、系统评价教学质量,创新学生学习成绩评价机制,促进课程教与学质量管理的全环节常态化。

2021-2022学年两个学期全校非实践性课程全部通过教育教学一体化平台完成线上考试,节约了试卷印刷成本,降低了教师出卷、阅卷工作量,实现了传统课程考试的根本性变革。

依托教育教学一体化平台,学校实施专业课程建设任务、教师教学任务、学生日常学习任务的信息化管理,实时监测任务进展状态、任务完成质量,对推进滞后及困难任务予以预警,构建了质量改进螺旋,有效提高了工作质量与经费使用效率。

推动教学工作诊断与改进常态化运行

教学考评管“五环节”数据贯通后,学校借助教育教学一体化平台,课前、课中、课后教学活动以及学生学习情况全程全面在系统中留下运行轨迹。

课程负责人实现在线监测课程资源建设使用情况,查看团队教师教学组织与实施情况。传统课堂教学不利于质量监控的“灰箱”模式变为有利于在线质量监控的“混合式教学”“白箱”模式,极大地促进专业与课程层面质量保证主体责任落实。

学校教育教学一体化平台功能互补、数据互通,对教师教学、学生学习、作业考试、质量评价及教学管理工作全过程数据进行在线存储、监测、预警、分析。

学校逐步形成教学环节、学习环节、考试环节、评价环节、管理环节数据贯通,五环闭环有效推动教学工作诊断与改进常态化运行。

通过一体化平台应用与常态化诊断,学校由信息化向数字化、智能化转变,教学过程更加精细化,学生学习趋向透明化,教师在教学上的投入显著增加,教学质量明显提高。

(信息来源:江苏农牧科技职业学院) 广告

苏州吴中区长桥街道:奋力谱写天堂苏州最美吴中 文艺新篇章

《桃花坞木刻年画》《核雕》《苏州明式家具鉴赏》《敦煌壁画》等丰富多样的互动体验是苏州市吴中区长桥街道居民群众喜爱的文艺项目之一。不少居民利用业余时间,畅游于这场有关于传承与创新的文化之旅中。

长桥街道新时代文明实践所以1.6万平方米为中心为主阵地,在用好图书馆、24小时书吧、展览厅等原有30余个活动空间基础上,按照省级标准打造“儿童关爱之家”、增设科普馆、社工站、加强阵地、平台、资源、队伍多边联动。

长桥街道文艺工作始终秉持着出精品、出人才、出品牌的愿景,以弘扬主旋律、提倡多样化、传承街道优秀传统文化、提高人民群众审美情趣和艺术欣赏水平,满足人民群众对美好生活向往的精神文化需求为根本任务。

持续投放精品文艺内容

街道惠民文化活动丰富多彩,公共文化产品持续线上配送,根据不同人群的特点和需求,提供个性化文化产品,居民在家周边也能享受文化大餐。

街道近年开展“多彩长桥”“群文汇”“河畔艺术周”等系列文化惠民项目活动60余场,依托1个公益电影放映厅、16个流动放映点年均放映公益电影280余场,“鑫墅书场”评弹演出常态化开展。各社区结合“我们的节日”七色彩假日等主题活动,为辖区居民提供了丰富多彩的视听享受。

值得一提的是,吴中区书香全民阅读研究院2022年入驻街道新时代文明实践所。街道以线上+线下同步推动的模式,扩大全民阅读覆盖面和影响力。

每日共读“特色阅读分享”活动开展17场,每周天智课堂“名师工作室”开展10场,通过文学经典熏陶、知识积累和名师作品分享,帮助孩子们加强文学欣赏能力和提高写作技巧。

街道结合年度“护苗行动”,“护苗”绿书签专题讲座和一本一书的诞生,沉浸式研学采风如期开展,通过专题讲座、实地了解、互动体验,呼吁孩子们拒绝盗版,养成绿色阅读的良好习惯。

书香澹台品牌活动持续开展,2022年持续读书会、演讲、观影、有声阅读、互动体验等形式,推出亲子绘本阅读30余期,周周有主题、月月有新意。2023年以“运河阅读季”和“伴读阅读馆”两个子栏目进行,进一步满



足各年龄段人群的阅读需求。

夯实文艺工作者队伍

街道始终把文艺队伍建设摆在突出位置,坚持百花齐放、百家争鸣的方针,文艺队伍不断壮大,充分发挥内生动力和外界推力,努力培养政治坚定、门类齐全、结构合理、素质优良的文艺创作人才。

街道文联现有文学创作协会、美术家协会、书法协会、摄影协会、音乐舞蹈协会、新文艺群体联盟等文艺协会6个,汇集150余名文艺爱好者,围绕长桥地域特色、中心工作、品牌活动内容,通过创新形式、创新载体、创新媒介等方式打造文艺精品力作。同时,组织优秀文艺家参加上级文艺展演、展览和文艺作品成果评比,并不断吸纳优秀年轻人才,培养年轻文艺后备力量。

新兴载体苏州工匠园制定科学合理的工匠合作引入机制,与入驻工匠签订合作协议,达成长期合作关系,为入驻工匠提供作品和产品的展览展示和销售空间。深入挖掘“苏作精神”内涵,助力打响“苏州制造”和“江南文化”品牌,推动劳动者由“工”到“匠”转变,同时苏州工匠园与苏州大学工艺美术学院合作“大师课堂”项目,通过文化使者、研学导师宣讲江南文化,不仅帮助吴中工匠在作品上实现质的飞跃,也对吴中工匠在文化层面上的赋能和提升有着深刻意义。

此外,街道广泛吸收社区文艺爱好者,尤其注重文艺带头人的培养,20个社区共百余支文艺团队,包含健身舞、民族舞、戏曲曲艺、乐器演奏等各个表演形式,活跃在群众身边的各个舞台。

2022年,街道建立“长桥文艺志愿服务基地”,定期组织文艺志愿者进社区、进学校、进企业开展文艺服务,通过志愿服务,进一步拓展文艺活动的覆盖面和延伸性,推动长桥文艺的繁荣发展,达到以文化人、以艺养心的目标。

打造文化艺术“金字招牌”

在弘扬“工匠精神”和厚植吴文化的双重驱动下,苏州工匠园围绕“苏作文化”的传播者、手艺人的经纪人,这一发展定位,积极搭建“五大平台”,弘扬苏作苏工、发展苏作产业、传承工匠精神,为守匠心、精匠艺、传匠魂的苏州匠人提供更全面的扶持和服务,将苏州匠人精益求精、追求极致的工匠技艺,以及坚守传统、推陈出新的工匠精神推向更广阔的舞台。苏州工匠园“传统文化进校园”品牌项目,走进校园传播苏作传统文化,开设榫卯结构、原木堆画、苏绣、剪纸等课程,累计授课近千节,上课学生达两万余人次。

近年来,街道围绕大运河、鑫墅老街等地域特色文化和改革开放、城市发展等现实题材舞龙主题、获取灵感、汲取养分,在美术、舞蹈、曲艺、传统工艺等艺术形式上,创作推出彰显文化自信、展现文化底蕴的优秀作品,并获得了各类艺术奖项。《流淌的时光》与《画说运河》醉美运河在吴中大型油画展)获评年度大运河文化带建设文化项目。

文变染乎世情,兴废系乎时序。文艺反映民族风貌、展现时代思潮,既是社会的风向标和晴雨表,也持续塑造着一个民族的文化品格和精神气象。长桥街道将肩负使命责任,繁荣文艺创作,推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品,奋力谱写天堂苏州最美吴中 文艺新篇章。



服务基地,定期组织文艺志愿者进社区、进学校、进企业开展文艺服务,通过志愿服务,进一步拓展文艺活动的覆盖面和延伸性,推动长桥文艺的繁荣发展,达到以文化人、以艺养心的目标。

打造文化艺术“金字招牌”

在弘扬“工匠精神”和厚植吴文化的双重驱动下,苏州工匠园围绕“苏作文化”的传播者、手艺人的经纪人,这一发展定位,积极搭建“五大平台”,弘扬苏作苏工、发展苏作产业、传承工匠精神,为守匠心、精匠艺、传匠魂的苏州匠人提供更全面的扶持和服务,将苏州匠人精益求精、追求极致的工匠技艺,以及坚守传统、推陈出新的工匠精神推向更广阔的舞台。苏州工匠园“传统文化进校园”品牌项目,走进校园传播苏作传统文化,开设榫卯结构、原木堆画、苏绣、剪纸等课程,累计授课近千节,上课学生达两万余人次。

近年来,街道围绕大运河、鑫墅老街等地域特色文化和改革开放、城市发展等现实题材舞龙主题、获取灵感、汲取养分,在美术、舞蹈、曲艺、传统工艺等艺术形式上,创作推出彰显文化自信、展现文化底蕴的优秀作品,并获得了各类艺术奖项。《流淌的时光》与《画说运河》醉美运河在吴中大型油画展)获评年度大运河文化带建设文化项目。

文变染乎世情,兴废系乎时序。文艺反映民族风貌、展现时代思潮,既是社会的风向标和晴雨表,也持续塑造着一个民族的文化品格和精神气象。长桥街道将肩负使命责任,繁荣文艺创作,推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品,奋力谱写天堂苏州最美吴中 文艺新篇章。

2022年,街道建立“长桥文艺志愿服务基地”,定期组织文艺志愿者进社区、进学校、进企业开展文艺服务,通过志愿服务,进一步拓展文艺活动的覆盖面和延伸性,推动长桥文艺的繁荣发展,达到以文化人、以艺养心的目标。

打造文化艺术“金字招牌”

在弘扬“工匠精神”和厚植吴文化的双重驱动下,苏州工匠园围绕“苏作文化”的传播者、手艺人的经纪人,这一发展定位,积极搭建“五大平台”,弘扬苏作苏工、发展苏作产业、传承工匠精神,为守匠心、精匠艺、传匠魂的苏州匠人提供更全面的扶持和服务,将苏州匠人精益求精、追求极致的工匠技艺,以及坚守传统、推陈出新的工匠精神推向更广阔的舞台。苏州工匠园“传统文化进校园”品牌项目,走进校园传播苏作传统文化,开设榫卯结构、原木堆画、苏绣、剪纸等课程,累计授课近千节,上课学生达两万余人次。

近年来,街道围绕大运河、鑫墅老街等地域特色文化和改革开放、城市发展等现实题材舞龙主题、获取灵感、汲取养分,在美术、舞蹈、曲艺、传统工艺等艺术形式上,创作推出彰显文化自信、展现文化底蕴的优秀作品,并获得了各类艺术奖项。《流淌的时光》与《画说运河》醉美运河在吴中大型油画展)获评年度大运河文化带建设文化项目。

文变染乎世情,兴废系乎时序。文艺反映民族风貌、展现时代思潮,既是社会的风向标和晴雨表,也持续塑造着一个民族的文化品格和精神气象。长桥街道将肩负使命责任,繁荣文艺创作,推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品,奋力谱写天堂苏州最美吴中 文艺新篇章。