

殡葬行业的年轻人：

对抗恐惧 期待尊重

编者按

清明节,是一个祭祀祖辈,缅怀和追思亲人的时节。每到这个时节,殡葬行业的从业者常常被提起。如今,数字科技殡葬行业出现新业态,对殡葬行业的人才培养提出了新的挑战。

近年来,越来越多的年轻人陆续走进殡葬行业,尽管他们需要与恐惧对抗,也会遇到误解、偏见甚至歧视,但是他们逐渐被接受,得到社会的尊重。今天,我们聚焦这个行业及这个行业里的年轻人。

中青报 中青网记者 耿学清 实习生 陶思阅

见了太多的死亡方式,觉得天上掉个花瓶就能把我砸死。在重庆一家殡仪馆工作了15年的李娟告诉中青报 中青网记者,那是她刚工作时的心态,逝者家属哭,她也忍不住跟着哭。

如今,李娟似乎已参透生死:不管哪一种死亡形式,死亡本身都是一个自然现象。她在与逝者家属接触时,努力说服他们理解生老病死的过程。即使家属因激动发脾气,李娟也可以平静地与之沟通,更能理解家属们的心理处境。

前段时间,00后女生当守墓人被社会热议,话题的女主人公谭春燕向中青报 中青网记者表示,她看到的网络评论都是友好的,曾经不理解亲戚们看到后也转向支持,许多陌生的网民还表达了羡慕之情。

民政部《2021年民政事业发展统计公报》显示,截至2021年年底,全国共有殡葬服务机构4373个、职工8.7万人。近年来,越来越多的90后、00后陆续走进殡葬行业,与这一行的前辈们相比,尽管他们一样需要与恐惧对抗,也会遇到误解、偏见甚至歧视,但是他们受社会和家庭的接受度逐渐升高。

暴利? 没有,那是非法

暴利 这是外界对殡葬业误解最多的。

受传统生死观、鬼神文学和影视剧影响,普通人与殡葬行业保持着距离。杨海波于2009年创建了这一殡葬行业的求职招聘网站,帮助职业院校的殡葬专业毕业生,有意向进入殡葬行业的求职者寻找对口工作,他对殡葬行业的现状和发展了解得很清晰。他发现,甚至刚接触殡葬的学生也相信会挣很多钱。

重庆城市管理职业学院民政与社会治理学院副教授魏加登接受中青报 中青网记者采访时表示,殡葬行业从业者工资不算太高,刚毕业的学生月工资多在4500元-7000元,并且行业内不同单位之间的竞争非常激烈。

中青报 中青网记者 张 渺

这个清明节前后,已经在太子峪陵园实习了半年的吴殿鹏,将作为 铭记生命,数说家风 清明共祭活动的主持人,从3月31日开始至清明节当天,要连轴转上班整整一周。

活动现场,这位北京社会管理职业技术学院大三学生,和同事们一起通过数字大屏,实时展示虚实场景,引导现场群众以数字化祭祀方式与线上的家属共同缅怀逝者。

一盏盏写着逝者名字的祈福灯从屏幕上升起,群众可以通过扫二维码,通过声音、文字、图片等形式与家人实时共享,线上线下虚实交互。

数字科技殡葬对于传统殡葬的改革,体现在很多方面,首先就是祭奠的方式数字化了,我觉得,这是对殡葬这一传统行业的升级。吴殿鹏对中青报 中青网记者说。

这个年轻人就读于该校的生命文化学院,毕业后的主要就业方向,就是面向陵园、公墓等单位。而他这次主持的活动,是北京八宝山礼仪有限公司太子峪陵园首次采用数字科技殡葬理念,将现代科技与文化传统融合,展现了绿色、生态、人文、科技 的殡葬新模式。

此次展示的数字墓位,又称数字科技殡葬,是一种利用计算机、通信、网络、多媒体等现代先进技术,融合声光电等科技手段,集数字立体安葬、数字科技礼仪、数字科技祭扫为一体的新型安葬与纪念方式。

活动现场还设有骨灰撒海、自然葬等节地生态安葬宣传区、数字墓位实体展示区、数字纪念互动区和便民服务区,为市民提供节地生态葬政策信息解读、数字墓位观摩、数字生命纪念馆等服务。

2022年7月,北京九礼数字科技有限公司与北京八宝山礼仪有限公司下属的5家墓园,分别签订了数字科技殡葬合作项目。5个园区内闲置的室内场所,进行了一系列空间改造,彻底进行了数字化升



4月3日,重庆市石柱土家族自治县,万福山生态陵园,陵园00后工作人员谭春燕在墓地检查一处墓位的维护情况。

中青报 中青网记者 曲俊燕/摄

几名走上工作岗位的毕业生接受记者采访时表示,他们的工资根据岗位不同有高低,多数会比当地平均工资要高一些,但从来没听说过月入好几万元的人,除非利用非法殡葬一条龙服务,牟取不正当利益。

殡葬一条龙服务原本是对逝者丧事事宜的完整服务链条,将各项殡葬内容系统集成,为家属提供整体治丧的服务。

非法殡葬一条龙服务利用家属与殡葬行业的信息不对称和焦虑、悲伤情绪开出更高价格,业内人士介绍,比如在殡仪馆5000元就可以办完丧葬后事,非法殡葬一条龙服务往往从逝者在医院时就开始下手,并以家属死者为大,的心理收取数倍的高价,其实大部分工作都由殡仪馆完成,非法殡葬一条龙服务赚走了大头,而且他们只需要负责对接、交涉。

一位在殡仪馆工作的年轻人告诉记者,由于遗容整形需要,殡仪馆对特殊遗体收费会比正常遗体高一些。从事非法殡葬一条龙服务的人经常借机挑事,怂恿家属与殡仪馆产生矛盾甚至动手,最终抢走生意。

一些刚入行不久的毕业生看到这些现象心理不平衡,之后可能就会想做一条龙公司。本应很阳光、很气派的为生命最后一程服务的工作,丧失了原有尊严和价值,更多地成为追逐暴利的工具。

作为把学生送入水很深的殡葬行业的教师,魏加登最担心行业内不良风气对学生的污染,劣币驱逐良币,学生被同化成非法殡葬一条龙服务暴利链条的一部分。

清闲? 好就业,很辛苦

出生于2000年的夏聪选择殡葬专业时有些随机。他父亲的朋友在当地从事这

一行,在吃饭聊天时谈到殡葬专业,就向夏聪推荐。我感觉这个行业就业还行,家里也支持。夏聪告诉记者。

殡葬专业确实好就业。只要你愿意干、肯干,就业肯定没问题。魏加登表示,不同专家的统计显示,每年殡葬业缺口约为1万至2万人。

尽管暂时没统计具体数据,杨海波通过招聘网站流量分析,现在各单位的需求很多,缺口很大,人员供不上,特别是殡葬服务型企业的缺口挺大,有的公司一年光人员缺口就有一二十个。这对每年千名左右应届毕业生的殡葬专业领域是非常高的招聘需求。

令夏聪感到意外的是,当他告诉朋友时,他们竟然都看好殡葬专业。

这种情形是近几年出现的。杨海波接到不少求职电话,一些年轻人不是学殡葬专业、想到殡仪馆工作,一个原因是他们从网络上看到殡葬行业工作十分清闲。

一是好就业,第二工资还行。夏聪说,他对休假安排也比较满意,放假安排大多是上一休一,上一休二,上一休三,每个月还会有轮休假期。其实,并没有外界想象的那样轻松,这里的一指的是24小时。

在公墓上班的谭春燕确实要比殡仪馆工作的同学要相对轻松,朝九晚五,按时上下班,月休4天,也可以囤起来休假,可以出去度假旅游。当然,工资要比殡仪馆的同学低。

谭春燕坦言,她所在公墓刚开发没几年,所以工作内容比较少,一般都是在办公室坐着,等着客户到来后提供接待咨询、安排下葬、带客祭扫等服务。

谭春燕在观察中发现,在网上关注她的多数是年轻人。从评论里可以看出,他们觉得在社会上压力太大,社交、人情世故让他们觉得很烦躁,他们好像觉得我

的工作更好。

事实上,殡葬工作非常辛苦。一年365天,喊你什么时候上班,你就得什么时候到。李娟说,因为人过世不挑时间,无论白天或晚上随时都有可能。

一些非正常死亡的遗体,对新人职员的感官和心理的冲击都非常大。夏聪工作一年后,看到意外身亡的逝者遗体仍然感到不适应。

魏加登曾接到一个电话,一家殡仪馆的领导称赞他的学生素质优秀,一位毕业不久的学生缝合了一个坠楼身亡的男孩遗体,四分五裂的形态即使在被修复整理后,男孩的家属也不敢看。

工作时间更长的李娟遇到过更多非正常的遗体:有高度腐败的、有河里或井里需要打捞的、有在山沟里面需要抬出来的。

夏天经常会接到腐败的遗体,那个味道是非常、非常难闻的。她说,如果不是这个行业的,可能闻到最后一个星期都不想吃饭。

这些都是殡葬职工要面对的事,需要克服很大的心理障碍。

挑战? 对抗恐惧,期待尊重

一口黄色的棺材和一台略显陈旧的火化机摆在教室后面,学生们坐在前方的椅子上,上着投影仪听课,不时低头记录。

讲台上,魏加登讲到有的遗体从冰棺中直接被放到台子上,因为受热滑动会掉下来,几名女生瞪大眼睛,一名学生咬住了手指。

不要害怕,注意根据温度调整遗体摆放的位置。魏老师强调,在实际工作中,资料是不可照搬的,你能相信的只有自己的眼睛。

这是一节关于如何正确操作生命最

后的熔炉 火化机的课。

遗体在火化机中化成骨灰大约需要1个小时。课堂上,魏加登向学生们讲述遗体在火化炉里的各个阶段:哪个阶段会有水分蒸发、哪个阶段容易冒黑烟产生污染物,从包裹物、随葬物的快速燃烧一直到烧至骨灰酥、白状。

我们是见过人体腐败的,画面看起来让人非常难以接受。李娟说,其实火葬真的是最环保、最干净的一种遗体处理方式,骨灰也更有利于保存。

当面对真正的遗体火化时,夏聪心里有点虚,有机物在烈火中成为无机物,比在网络上看到的更震撼人心。

他感慨,学习都是学的理论,与真正工作还是有一定差距的。夏聪去年从学校毕业,到重庆一家殡仪馆工作。

实习时,单位给夏聪提供了殡葬礼仪、手工缝合、穿衣化妆、火化操作等技能培训。

第一次实际操作,夏聪为一名老年逝者整理仪容:刮胡子、剃头发、沐浴、穿衣。触碰到遗体时,他的手上感觉冰凉冰凉的,有些畏惧,还好,有几个师兄带着,不然我一个人还是不敢。

悲伤、压抑的工作环境,这是殡葬从业者必须面对的挑战。

目前,全国共有5所大专院校、3所中职院校开设殡葬专业。作为其中之一,重庆城市管理职业学院自1999年以来,累计向社会输送了3000余名毕业生。魏加登说,虽然毕业后有少部分人没有从事殡葬行业,但从行业离开的是个位数。

其中一人在殡仪馆工作的男生,老觉得不太舒服,因为殡仪馆整体环境悲伤、压抑,让他心态长期低沉,最后转行卖服装去了。

留下的年轻人,在入行初期,依然要从心理上对抗来自外界固有的歧视。

怎么在那么恐怖的地方工作,你女儿儿身上会沾染阴气,看到你女儿就怕。

2019年春节前夕,广西百色实验小学一名教师在学生家长微信群里,公然歧视在殡仪馆工作的专业,引起社会关注。许多受访的殡葬专业的学生称,看到此新闻时都十分气愤。

谭春燕选专业时,得到了父母的支持,但是一些亲戚比较介意,劝她不要报殡葬专业。工作后,她有时也会头疼怎么向亲戚们介绍她的工作,守墓的?看坟的?都不太合适。

另一名殡葬专业的在校女生,鼓起勇气向亲戚介绍自己的工作,被一位上年纪的亲戚骂了一顿,和死人打交道的,斥责她找不到对象、嫁不出去。

在民政部2021年的最新公报中,全国火化炉共7043台,全年火化遗体596.6万具,火化率58.8%。全国1774个殡仪馆,共有职工4.7万人。

杨海波表示,现在社会上很多人已经在逐步正视殡葬行业,但是还没有达到完全与其他行业同样受人尊重的程度,有时候我们出去都不好意思说自己是干这个的。

李娟说,人们恐惧的不是那个去世的亲人,而是恐惧死亡本身,进而对殡葬行业的人产生忌讳。也正因此,当大家都愿意面对死亡,当亲戚朋友离世后,特别是在脱离农村丧葬传统的城市,很多人不知道该怎么办,像习俗或者流程等事后事都很繁琐,需要专业人员去解决问题。

(应受访者要求,夏聪为化名)

数字殡葬新业态 人才培养新挑战

级,建设了新型的室内安葬墓位。当年11月,5个数字墓园相继建设完成,进入试运行。

近年来,节地生态安葬、绿色文明祭祀的观念已逐渐转化为人们的情感认同和行为习惯。今年的清明节,这些数字墓园的展示活动,在吴殿鹏看来,或许能够带来新时代殡葬新风尚。

除了殡葬礼仪、遗体整容技术这些传统的殡葬业相关科目,我们也会学作图和剪辑的各种计算机软件。目前学校教授的传统课程,和现代的数字科技殡葬也不是冲突的,而是使用数字技术时所需要的人文基础。吴殿鹏说。

对此,长沙民政职业技术学院民政与社会工作学院副院长沈宏格告诉记者,殡葬科技数字化,仍然需要文化在背后做支撑,数字技术本身只是一种技术,但是这个技术里面的内容从哪里来,才是学生在校园外更需要学的东西。

从学校的角度来讲,就是人才该怎么培养的问题。沈宏格对中青报 中青网记者说,实际上,我们已经做了一些思索,现在也准备实施一些改革。从专业本身来看,我认为,开大量的课程去研发这些数字技术,并不是我们应该做的事。

据沈宏格介绍,长沙民政职业技术学院有专门的虚拟现实技术专业,这些技术研发相关的工作,是那些专业学生应该去学的,而不是殡葬专业的学生要学的。

那么,我们的学生应该干什么?沈宏格反问,随后他给出了答案,我认为,殡葬专业的学生,应该是技术的使用者,而不是技术的研发者。毕竟,人的精力是有限的。

在陵园的数字安葬厅内,152块小屏



3月31日,铭记生命,数说家风,清明共祭活动现场。

太子峪陵园供图

幕组成了3面大屏幕。在几名实习生眼中,对这些机器的操作已经是日常工作的一部分。至于更复杂的维护工作,则交给专门的技术人员来负责。

实际上,在太子峪陵园里曾经负责产品研发的鲍昕,所学的专业就是通信工程。用鲍昕的话说,数字科技殡葬,就是以技术为载体,来传播文化理念。

鲍昕向记者展示了沉浸式礼仪厅里的数字技术,从进入大厅开始,利用雷达触控技术,墙面可以通过触控放飞祈福灯,地板能够互动感应绽放花朵,人生微电影精读回顾逝者的生命历程,甚至,还有全息影像让逝者与亲人做最后的告别。

我们想要让这个行业更加现代化,给传统的殡葬行业,注入技术和设计的新

理念。鲍昕感慨地说。

沈宏格还记得,去年太子峪陵园还没正式开园的时候,九礼创始人王杉来过长沙,两人那时候就聊起了殡葬行业人才培养的问题。王杉对沈宏格表达了自己的担忧,怕以后没有后备人才。沈宏格当时就让他别担心,

沈宏格表示,殡葬新业态对人才培养提出的新要求,首先是了解数字技术。此外,殡葬专业的学生,也需要填充数字背后的内容。

在沈宏格看来,数字科技殡葬对于年轻一代有一定的吸引力。最主要的是,数字科技殡葬还能够解决大城市殡葬用地紧张的问题。在某种程度上,数字科技殡葬确实更具优势,但将来能够发展到什么程

学殡葬的00后女孩：

面对死亡,大多数人挺自私

中青报 中青网记者 耿学清 实习生 陶思阅

奶奶是在去年高温天去世的。赵乙静说,73岁的奶奶倒在四川老家的楼梯口。她的哥哥第一个看到,一慌,自己摔了一跤伤到腿。

赵乙静今年读大二,在重庆城市管理职业学院学习现代殡葬礼仪与技术管理专业。上学期,她学习了遗体防腐整容、殡葬策划等课程,但是没有见过真正的遗体。奶奶的后事让她接触到真实的殡葬行业,也遇到来自个别亲人的偏见。

赵乙静赶到老家时,刚进楼道就闻到一股很大的味道,当时正值新冠疫情期间,她戴着口罩依然感到刺鼻。奶奶的遗体上盖着一块白布,露在外面的皮肤发紫,手筋充血,腹部肿胀,一些苍蝇在周围飞来飞去。

应该是气温太高,身体开始腐败了。赵乙静推测,她的姑姑看到奶奶后,跪在地上哭了很久。赵乙静从小对死人没有恐惧感,何况现在是她的奶奶。她只是感到十分难过、悲伤,那个瘦弱、平凡却一直疼爱她的奶奶就这样永远离开了,最后她们也没能说上话。

尽管在死亡这件事上,出生于2003年的赵乙静有些超出年龄的通适,可以劝慰他人,节哀顺变,生老病死是一个过程,但是她仍然无法坦然接受爱她的人离开。

她说,面对死亡,大多数人挺自私的,希望自己付己好的或者爱自己的、能够为自己付出、喜欢的人一直陪着自己。

选殡葬专业时,她的奶奶没有说什么。老人家觉得只要愿意,学什么都好。赵乙静对殡葬专业没有特别喜欢,但是对殡葬行业充满好奇。她出生于农村家庭,想法很实际,很多人说殡葬专业好就业,她想 将来应该确实好就业吧。

她的父母担心过殡葬专业对女儿以后的婚姻产生影响,别人会觉得不吉利,很多老人的思想可能接受不了。他们表达了顾虑,但没有干预女儿的选择。

殡仪馆的车来接运遗体时,只有一名工作人员。遗体在3楼,需要由家属抬到车上。赵乙静的哥哥摔伤了,许多亲戚还在路上,是她和表弟去抬的遗体。

父母处于伤心崩溃状态,很多老人对后事手续搞不清楚,由赵乙静操持对接。因为不确定奶奶的死亡原因,她去报了警,经警察确认后,她去开死亡证明,和殡仪馆的人员对接。

接待他们的殡仪馆,没有像赵乙静想象中的那样好,对待客户的服务与课本上学到的程序化、规范化有很大差距。可能是因为当时人太多了,也可能由于当时疫情原因。她说,很多事是自己去问的。

殡仪馆处理遗体的步骤与在校学习的不太一样。赵乙静发现,没有遗体化妆那些流程,也没有书上讲的仪式,遗体在冰柜里存放了两天,等亲戚们到齐后火化。随后,家里人在老家请了道士,亲戚们吃席,奶奶下葬。

治丧的事情不应该由一个女孩来弄。在那些天里,许多亲戚知道了赵乙静的专业,多数人为她作为殡葬专业学生展现出的素质点赞,只有一位亲戚对她表达了强烈的不屑和瞧不起。

对方听到赵乙静学殡葬专业的时候,当面问她,为什么要去学这个?不想找正当的工作?什么样的人非要去学这个?还告诉她这样下去将来结不了婚,男朋友也不好找。

原话很难听,相当于辱骂。她说。

20岁的赵乙静只说了一句,你不能这样去说,便不再与他争辩。她认为,在对方眼里,压根儿没把殡葬当成一个正当的行业来看,他的思想观念可能也就想到那些了,没有必要跟他们争。

以前,她也遇到过旁人带有偏见的的问题:你一个女生不害怕吗?听说碰过死人,对结婚有影响。

在赵乙静和她的同学眼里,殡葬服务从来都只是一份工作,帮助人在最后体面地离开,虽然不像科学家那样是非常光荣伟大的职业,但也是一份很正当的工作。

赵乙静更在意未来找工作、就业时可能遇到的行业内的性别歧视。

师兄学姐传授业内经验时,常说殡葬专业偏好男性,因为女生力气比较小,像抬遗体这样的工作就不适合。男生能做礼仪接待,还可以抬遗体,又能够操作火化机,综合考虑,就会把女生刷掉。

赵乙静说,她将来会坚定地选择殡葬行业,如果实在不行,我想去做宠物殡葬。