



# 青年学者深耕冷门“绝学”

## 用甲骨碎片拼出三千年前文明图景

中青报·中青网记者 魏其濠

甲骨学，是当之无愧的冷门“绝学”。作为目前所见最早的成系统的汉字，甲骨文是研究商周文化的第一手材料；而距今3000年前的商周甲骨破碎严重，存世的16万片甲骨中，已发表的约有8万片，其中碎片占90%以上。为更好地利用甲骨这一珍贵遗产，必须开展残片的缀合复原工作。

百余年来，学者们“接力”研究，已完成了7000多组甲骨碎片的缀合工作。然而，这些研究成果散见于各类出版物或网络平台，前辈学者编制出版的缀合总表也有一定滞后性。为此，复旦大学的古文字研究者们产生了建立数据库的想法。

从2021年起，以复旦大学出土文献与古文字研究中心（以下简称研究中心）青年为主体的师生团队，利用课余时间收集数据，将《甲骨文合集》出版以来众多学者的甲骨缀合成果信息整理成“缀玉联珠”甲骨缀合信息库。经过业内专家的测试，该信息库于今年2月21日正式上线。

“建立这样一个数据库，能够有效避免古文字研究者的重复劳动，避免出现花费心思缀合完成后，却发现已有前人缀过的情形。”信息库团队成员、研究中心2019级博士生杨熠说。

### 给3000年前的古文字“拼图”，过程如同破案

“缀玉联珠”甲骨缀合信息库收录了一项今年发表的研究成果，作者是信息库团队成员、研究中心2022级博士生程名卉。这是一项关于美国哥伦比亚大学藏甲骨的整理和研究。针对该校新公布的一批研究材料，她分析了其来源、散佚和真伪情况，并在前人

研究成果的基础上新添了3组缀合。

程名卉说，这3组缀合中最有意思的是一组包含了新的研究对象的材料。这组缀合由两片甲骨组成，上端那片现存台北“中央研究院”历史语言研究所，下端那片来自哥伦比亚大学博物馆。历史上，许多甲骨由于时局动荡等因素流落海外，而完成这组缀合就相当于“送孤儿回家”。

如何才能判断甲骨缀合成功？不仅要甲骨形状严丝合缝，甲骨正反两面的纹饰也要相同，还要检查刻写的文字内容是否一致，从字体、风格到叙事内容都要互相契合。

程名卉说：“甲骨拓片的制作方式是用宣纸包裹在骨面上进行模拓，由于甲骨表面有起伏和弧度，拓片会产生一定程度的变形。因此，如果我们以拓片的形式相拼缀，接缝处是拼不上的。而当我们获得了甲骨的高清影像，用实物照片缀合，就能将其严丝合缝地拼上。这组缀合在断裂处可以完整地拼出几个字，其中还有新的字形。”

而在完成缀合之前，从辨别材料真伪和来源，到寻找正确的缀合材料，整个过程如同“破案”。

程名卉告诉记者，古文字研究学者的大脑就像一个信息库，研究者要对甲骨文字非常熟悉，并拥有深厚的古汉语和历史文化功底，还要有很高的艺术水平和敏感度，这样才能“火眼金睛”般辨别新材料的真伪，找到正确的研究方向。

“甲骨伪刻在早期有一个显著的特点，即造假者通常会找一个范本作为临摹对象，比如董作宾先生以前做的摹本就常被当作蓝本来刻。我研究的这批材料中就有一片典型的伪刻，作者照着董作宾先生摹错的版本刻上去，相当于考试抄别人的，把错题也抄上了，在研究者看来作伪特别明

显。”程名卉说。

而找到“破案”的正确方向，也依赖学者的大脑。依靠已有的甲骨学知识，程名卉在整理材料时发现，其中已存在10组缀合，都是由哥伦比亚大学藏的甲骨和第三次殷墟发掘出土的文物缀合而成，于是就对这条“线索”格外留意；再加上她对甲骨材料和文字本身的研究，“真相”终于“大白”。

### “搞好古文字研究，一要活得长，二要培养学生”

程名卉对古文字的兴趣，源于小时候学书法和篆刻的经历。经过硕士阶段学习，她逐渐明确了甲骨学的研究方向。“刚到研究中心时，我的基础比较薄弱，只是对甲骨方向有一些了解。”在老师引导下，她慢慢摸索入门，改变了“甲骨学是一门艰涩难懂的学科”的观念。

“蒋玉斌老师非常善于教导学生，也非常细致耐心。在我刚入门的时候，他每隔一周花五六个小时给我上课，手把手教我如何阅读甲骨材料，认识龟甲和牛肩胛骨的形态，注意字形之间的细微差别。在系统地教授甲骨学基础时，他也常鼓励我多做材料整理工作，争取从中获得新发现。”她说，成功做出第一组缀合后信心增强了，也坚定了继续从事相关研究的决心。

该研究中心研究员蒋玉斌觉得，这里的学术氛围非常浓厚，老师们言传身教，同学间相互砥砺，而大家对古文字的兴趣和持久的定力，正是从前辈学者们继承而来的。蒋玉斌列出一组由研究中心团队接力缀合的研究成果，其中包括他本人在著名古文字学家裘锡圭先生缀合的基础上加缀的，也有杨熠、程名卉等博士生在前

辈学者研究的基础上加缀的。

“正如古文字学前辈于省吾先生所说：搞好古文字研究，一要活得长，二要培养学生。裘锡圭先生如今已88岁高龄，视力严重衰退，仍然在研究中心刘娇老师的帮助下，坚持每天工作两个小时，2021年还出版了新书《老子今研》。”蒋玉斌说。

复旦大学在甲骨学等古文字研究方面有优秀传统。甲骨学家胡厚宣在复旦大学工作过10年，其间出版了《甲骨续存》等8部书；曾在复旦大学跟随胡厚宣学习、后又随调入京的裘锡圭，于2005年率团队回归复旦大学，创建了出土文献与古文字研究中心。目前，该研究中心有研究人员18名，组成了老中青结合、研究方向全面且交叉互补的团队，培养了大批硕士、博士研究生，2020年以来还建设了古文字专业本科“强基班”。

多年来，研究中心学者潜心治学，产出了《长沙马王堆汉墓帛书集成》等有影响力的精品成果；近期还承担了复旦大学“双一流”重大科技攻关项目“中华早期文明跨学科研究计划”子课题“先秦秦汉古文字资料数据库”等任务。

### 以古为鉴，用之于今

研究中心资料室的墙壁上挂着一副用古文字书写的条幅：“以古为鉴，用之于今”。

蒋玉斌告诉记者，甲骨缀合是甲骨学研究中的基础工作，研究者通过缀合可以获得更完整的信息，从而进一步拓展更多历史、文化等方向的研究。“科学研究必须建立在扎实的材料基础之上，研究越深入、越严谨，对材料的要求越高。”蒋玉斌以一组缀合甲骨为例，讲解了一个近期发现的甲骨字形。“左侧片甲骨现藏日本

东京，右侧的现藏我国台北，两片甲骨缀合起来之后，就出现了一个过去没有见过的完整字形。这个字很形象，由上侧的悬鼓和下侧持鼓槌的一只手组成，它为学者对商代的考古和文史研究提供了新的证据，即从文字上证明商代就有这种悬起来的鼓。”

杨熠目前研究的YH127坑，是殷墟发掘中最有名的一个甲骨坑，前辈学者花了很大工夫缀合复原其中的甲骨，但仍有较大研究空间。近年来他投身其中，完成了大约200组缀合，但他的最终目的是要全面研究甲骨上记载的文字和内容。“最开始我会从缀合成功中获得比较大的激励，但后来慢慢理解缀合只是整理材料的基础工作，应该在它之上做进一步的研究。蒋老师常告诉我们，要做出深度的研究。”

“缀玉联珠”甲骨缀合信息库的建设，正是为了帮助学者从事研究。信息库团队成员、研究中心2020级博士生黄博的研究志趣为甲骨文与商代史。“目前学界对商代历史的认识，很多都是基于甲骨材料得出的，要想在这个方面有所建树，必须对材料很熟悉，新材料往往能够开拓新思路。”因此，他非常关注甲骨缀合的新动态，积累了很多这方面的材料。

建设信息库是一个耗时耗神的过程。黄博说，团队成员目前收集了6400多条缀合信息，之后还要将所有信息统一格式，以便检索。还在持续更新中的信息库，坚持开放原则，内置交流反馈功能，两个月以来已有25万余次访问量，共收到70余条专家学者的反馈意见。开发团队会定时查看后台，核对意见并采纳，还会更新修改结果。

“总之，甲骨缀合是一项‘1加1大于2’的工作，仍有工作要做，缀合信息库也要及时跟进。”蒋玉斌期待，信息库能够为后续的古文字研究建立起扎实的材料基础。 本报上海4月21日电

## 癸卯年黄帝故里拜祖大典举行

本报讯（中青报·中青网记者潘志贤）三月三，拜轩辕。4月22日上午，癸卯年黄帝故里拜祖大典在河南省郑州市新郑黄帝故里举行，中华儿女聚于中原祖根大地，共同礼拜人文始祖轩辕黄帝。

癸卯年黄帝故里拜祖大典延续“同根同祖同源，和平和睦和谐”主题，由河南省政府、河南省政协、国务院台湾事务办公室、中华全国归国华侨联合会、中华全国台湾同胞联谊会、中华炎黄文化研究会联合主办，郑州市政府、郑州市政协承办，新郑市政府协办。

癸卯年黄帝故里拜祖大典期间，2023全球豫商大会黄帝文化论坛、“轩辕情·中国梦”全国中国书画篆刻作品展、“根亲中国”华语电影短片大会等关联活动陆续举行。

## 2023中国网络媒体论坛举行

（上接1版）

4月21日，2023中国网络媒体论坛的9个平行论坛之一——“青春律动·Z世代网络空间新表达”平行论坛在南京举行。本次论坛由中央网信办网络传播局、共青团中央宣传部指导，中国青年网主办，哔哩哔哩承办。论坛旨在走近青年，贴近时代，创新做好新时代青年思想引领工作，凝聚青春力量，积极推动“Z世代”积极健康成长。

论坛特别邀请有关部委、高校、媒体负责同志及互联网业界代表作主题演讲，探寻主旋律内容的青年化表达与创新，汇聚奋进新时代的磅礴青春力量。

中青报·中青网负责人提到，青少年思想政治引领工作，是一项长周期、立体式、组织化的工程。做好“Z世代”青年的思想引导与价值塑造，需要我们积极构建青年话语体系，创造性地开展定制化生产、共情化表达、分众化引领、社群化传播。南京大学专家学者分享到，作为网络空间“原住民”的“Z世代”，青年群体的圈层化特征尤为明显。把握网络空间的圈层传播，需要尊重青年群体圈层文化的发展规律，运用好数字媒介来激活青年的积极力量，并基于价值共创的视角引导青年群体，这样，主流声音才能更好地引领当代青年。

哔哩哔哩相关负责人表示，B站的用户大部分是90后、00后的年轻人，他们年轻、有才华、有创意和正能量。主旋律、正能量的内容需要用年轻人喜欢的方式进行传播，用他们听得懂话语来传播。

在论坛圆桌对话环节，来自乡村小学和中建三局的两名党的二十大代表、知名自媒体创作者、小红书相关负责人围绕“党的二十大与青年机遇”，结合自身实践展开对话交流；“侠客岛”微信公众号、中青报·中青网新闻短视频“青蜂侠”“宝藏青年工作室”负责人，以及B站知名UP主代表，就“重大主题报道的青年化表达”主题进行经验分享。同时，中青校媒现场发布《中国大学生网络空间新表达》调研报告。

## 第二届全民阅读大会“书香青春”青少年阅读论坛举办

（上接1版）

鄂书林在致辞中表示，阅读是一个民族持久的功课，要深入推进青少年阅读。要用精品力作作为青少年培根铸魂，针对青少年身心特点和成长规律，突出思想引领，创新方式方法，加大优秀出版物供给，从思想深处打动和赢得青少年。要用新技术提升阅读能力水平，着力适应青少年阅读新特点、新变化，研究出版内容传播新渠道、融合发展新路径，寻求多领域

合作新方式，更深层面、更广渠道推动青少年阅读。要用高品质出版引领高品质阅读，坚持内容为王，树立精品意识，加大原创力度，发扬工匠精神，以高质量发展统揽出版工作，更好激发青少年阅读兴趣，提高青少年阅读品味。

吕玉刚在致辞中表示，我国有2.93亿学生，是全民阅读的重要群体。今年3月底，教育部联合中宣部、团中央等7个部门出台《全国青少年学生读书行动实施方案》，并举办了全国青少年学生读书行动启动暨国家智慧教育读书平台开通仪式，希望发挥教育系统重要基础作用，努力在广大青少年学生中形成“爱读书、读好书、善读书”的浓厚氛围，着力构建以教育数字化支撑全民终身学习的良好格局。要加快推进书香校园建设，丰富数字阅读资源，加强学生阅读指导管理，确保学生读物质量，并着力构建阅读协同推进机制，构建多方协同、多元推动的工作格局，共同推进青少年学生读书行动深入开展，助力深化全民阅读活动，更好服务书

香社会建设。

论坛“书卷·典雅”专题，邀请韬奋基金会理事长聂震宁、上海市作协副主席秦文君，分别以《2023年：春天校园读书时》《最美的阶梯》为题演讲，邀请知名艺术家陈铎、鞠萍、赵炎朗读《钱塘湖春行》《念奴娇·赤壁怀古》《满江红》等经典名篇。

论坛“书海·技艺”专题，邀请中国工程院院士丁文江讲授阅读公开课，邀请阅读推广大使、凯叔讲故事创始人王凯作《所有的经典都值得给孩子重做一遍》主

题演讲。

论坛“书香·青春”专题，邀请清华附小校长窦桂梅，全国自强模范、同济大学研究生彭超，绍兴市元培小学学生严弘森，分别以《在长满书的大树下长成祖国期待的模样》《读书改变人生》《阅读，让我的梦想飞上天》为题，讲述青少年阅读的生动故事。

论坛上，还介绍了共青团近年来开展青少年阅读工作情况，包括出版发行《习近平与大学生朋友们》等优秀图书，广泛开展“青年大学习”“红领巾爱学习”等

主题演讲。

论坛上，还介绍了共青团近年来开展青少年阅读工作情况，包括出版发行《习近平与大学生朋友们》等优秀图书，广泛开展“青年大学习”“红领巾爱学习”等

阅读活动，引领广大青少年在书香中凝聚强大精神力量。其间，出版发行单位向青少年捐赠精品图书，浙江省青少年儿童代表表演了诗朗诵《阅读少年·遇见未来》。

第二届全民阅读大会“书香青春”青少年阅读论坛，由中宣部出版局、中央文明办三局、教育部基础教育司、团中央宣传部、全国少工委办公室指导，中国出版协会、中国青少年新媒体协会主办，中国光华科技基金会、中国青年出版社、中国少年儿童新闻出版总社、人民教育出版社、北京书友之家文化传播有限公司承办。

## 公益广告



### 节约用水，从点滴开始