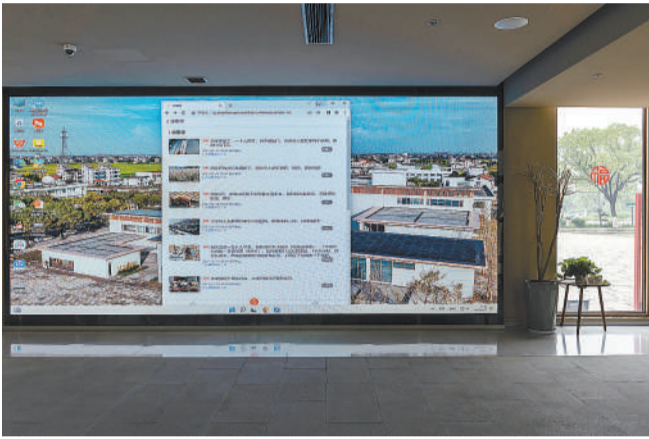




6月5日，浙江湖州安吉县天荒坪镇余村大道边，一处户外帐篷下的露营区。安吉县依托生态优势，在余村布局户外露营、特色民宿、共创空间、青年人才社区等新业态、新模式。



6月7日，浙江杭州萧山区梅林村，大屏上的“邻里帮”平台显示着村民发布的各类求助信息。从“阳了”需要抗原、农活需要帮手，到家里橘猫走失，都可以用积分“悬赏”求助。梅林村的数字智慧化设施还包括智慧健康服务站、数字图书馆、智能垃圾分类等。



6月8日，浙江绍兴柯桥区漓渚镇棠棣村兰花数字工厂，数字化系统在智慧大棚内实施喷淋浇水，窗外是村里的民居。棠棣村已成为以花木交易为主导产业、以兰文化创意研学体验为新兴产业的特色旅游景区村，2022年村民人均可支配收入超过12万元。



6月7日，浙江绍兴越城区鉴湖街道塘村，云松乡村艺术馆内。绍兴市“行走乡村 文化润乡”优秀美术作品展正在这里举行，馆内可以看到当地书画、陶艺等艺术家以本地风土人情为主题创作的各类作品。



6月8日，浙江东阳卢村共享田园里，一座七彩廊桥跨越无人化生产的智慧农田和花丛。上世纪90年代，“农技+农机+社会化规模服务”的“棠棣经验”曾闻名全国。2019年，卢村依托物联网技术搭建智慧云平台，将农田纳入5G数字化管理，新时代的“棠棣经验”让农业变得更高效、更智慧。



6月9日，浙江金华武义县白洋街道，后陈村街头的标语写着“发展全过程人民民主 保障人民当家做主”。这里诞生了全国第一个村务监督委员会，对农村基层治理民主的有益探索形成了在全国推广的“后陈经验”。



6月5日，浙江湖州安吉县天荒坪镇余村村，28岁的厦门女孩儿黄素娟在“余村数字游民公社”处理工作。2021年，杭州人许崧在安吉县龙溪乡成立能够容纳82人的“DNA数字游民公社”，先后吸引了400余名高技能、高学历的“数字游民”来到安吉创新创业。一年后，“余村数字游民公社”落地。目前，这个社群仍在不断生长。

生活在“绿水青山”之间

中青报·中青网记者 李峥菴 摄影报道

行走在雨后的浙江湖州安吉县灵峰街道横山坞村，笼式球场、智能垃圾回收站被冲刷一新，邀请游客“比个耶”的自拍摄像头从湿漉漉的草间探出头来。衣着时尚的年轻人牵手漫步在由“空心村”民居改造而成的咖啡厅、网红餐厅之中，鸟鸣在白墙青瓦间回荡。

很难想象，20年前，这里曾是一个雨天遍地烂泥、“青年成家难、村民收入低、集体负债多”的典型贫困村。

数十名湖北口音的“游客”在村里边走边讨论，不时举起手机记录。他们是来自宜昌五峰土家族自治县下辖各个村的村干部，专程来学习乡村振兴的经验。过去20年里，横山坞村将荒地变公园、村庄变景区、村民变股东，打造了“小瘾半日村”民宿集群村落，161亩土地上开起了19家各具特色的民宿，图书馆、咖啡馆、艺术馆等多种业态点缀其间。2022年，横山坞村全年共接待游客61万人次，旅游收入达1.08亿元，村民人均

收入达5.5万元。

2003年6月，浙江在全省启动“千万工程”，时任浙江省委书记习近平亲自部署，从全省4万个村庄中选择1万个左右的行政村进行全面整治，把其中1000个左右的中心村建成全面小康示范村。走过20年后，这项工程的目标，已经从启动初期的“千村示范、万村整治”，逐渐走入“千村未来、万村共富”的新阶段。

在湖州安吉“余村印象”青年图书馆外的草坪上，来自本地音乐教育创业团队的年轻人随意弹唱，“不插电”的民谣歌声飘荡在田野上空。湖州安吉正是“绿水青山就是金山银山”发展理念的诞生地。2022年7月，余村村推出“全球合伙人计划”，招募全球英才，如今已有25个项目入驻，涵盖了研学教育、文化创意、农林产业、数字经济等类型。“数字游民”、创业青年、求职的大学生……上千名年轻人来到余村村及周边村庄工作生活，新经济、新业态蓬勃兴起。

对28岁的“数字游民”黄素娟来说，她的周一和其他“朝九晚五”的上班族一样繁忙。这个厦门女孩儿在“余村数字游民公社”的共享办公空间里处理线上数字营销业务，暂时离开工位都得一路小跑着回来。不同的是，工作时，她可以随心所欲地脚、和小狗玩耍一会儿，免于都市通勤、人际交往的压力，选择最让自己放松的工作方式，收入甚至比坐办公室时还高了几千元。她曾经涉足区块链产业，还做过新东方数学老师和上市企业运营，疫情期间萌生了成为“数字游民”的想法。半年前，她正式开始旅居生涯，来到安吉的“数字游民社区”时，她在朋友圈里写道：“扫了瓶啤酒/搬了把椅子/坐在田野里”。

如今，浙江许多乡村还在探索用优质的传统文化和丰富的艺术创造，赋予“美丽乡村”新的内涵。

在绍兴市越城区鉴湖街道塘村，村里丰富的公共艺术空间让20岁的浙江工业职业技术学院学生吴许诺印象深刻。吴

许诺和同学经常在绍兴周边的村庄游玩，这天，她们在塘村的乡村艺术馆内练书法、弹古琴，在村里的创作基地听村民艺术团练习当地传统曲艺“莲花落”，在田间地头观看游客摄影展。回到城市后，她还会回放村里风铃声的录音。

艺术资源与乡村文化结合，与产业发展形成合力。在“鲁迅外婆家”绍兴市安桥头村，鲁迅美术学院的师生在动漫基地内做动画、捏手办，为鲁迅文旅IP绘上年轻色彩；在德清莫干山镇仙潭村，格桑花海环绕着仙潭美术馆，中国美术学院学生创作的雕塑掩映其间，当地的山川草木源源不断地为驻地艺术家提供创作灵感，文化产业也为村镇居民带来致富的新机遇。

2018年，“千万工程”获联合国最高环保荣誉——“地球卫士奖”，时任联合国副秘书长兼环境规划署执行主任埃里克·索尔海姆在走访浙江村镇时评价：“我在浙江浦江和安吉看到的，就是未来中国的模样，甚至是未来世界的模样。”



6月5日，浙江湖州安吉县天荒坪镇余村村，24岁的当地青年赵政男站在“余村印象”青年图书馆外。他去年9月从广东退伍后选择回到家乡，加盟了一家寿司店，正在装修、招聘人员，准备近期开业。赵政男说，当地向外出闯荡的年轻人宣传余村青年创业项目、旅游业发展情况和相关扶持政策，许多像他一样的本地青年得知消息后，选择回家乡经营民宿、餐饮、台球室等受年轻人欢迎的业态。



6月9日，浙江金华武义县白洋街道后陈村，90后村主任助理陈玲芳站在后陈村村委会旧址内。2004年，全国首个“村务监督委员会”就在这个小院里挂牌。大学毕业后，她和来自东北的男友一起回到自己的家乡，成为了一名村干部。武义县是“永武缙”五金产业集群重要节点，有6个国家级制造（出口）基地。目前，后陈村常住人口中一半都是外来务工人员，她的丈夫也在当地从事物流工作。



6月5日，浙江湖州安吉县天荒坪镇银坑村，两位来自云南广南的手工艺者在网拍装置旁拍摄短视频，宣传苗族特色服装制作工艺。她们来浙江务工已有近20年，这里的纺织业为她们提供了就业机会。



6月6日，浙江湖州德清县莫干山镇仙潭村，一名年轻村民带着孩子外出散步，这条路沿线的人家都经营着民宿，她家也不例外。当地在5个村子布局打造作家村、编剧村、综合艺术村，实施“驻村绿卡”计划，吸引艺术家驻村创作。今年一季度，莫干山民宿吸引游客超20万人次，全镇游客量达到70万人次，旅游综合收入6.5亿元。