



# 女大学生们返乡捏绣花针，挑起彝绣大梁

豹变

中青报·中青网记者 张文凌



云南楚雄彝族自治州大山里的女子，用一根小小的绣花针，绣出了一个让世界惊艳的亿元大产业。

中青报·中青网记者 张文凌/摄

彝绣不是为了展览或售卖，是彝家人必需的生活用品，尽管花色繁多，但却纯粹。她们绣的每一件绣品都是自己或亲人绣的，一针一线融入了她们的情和爱、泪和笑。所以，那些古老的绣片，即使被时光浸染，仍散发着诱人的光泽。这正是时尚界所追求的：让人感到舒适，并且这种舒适是持久的。

乡村总是土气的，但云南楚雄彝族自治州的绣娘们打破了这种偏见，她们的绣品出现在北京、上海、纽约、米兰时装周上，“楚雄彝绣”与“妈祖文化”非遗联名文创产品，在全球1.2万多个妈祖文创产品店线上线下销售；绣娘们所服务的企业，与英国、澳大利亚、德国、西班牙、葡萄牙等国家的服装企业建立合作关系，出口订单超过500万元。

这些大山里的女子，用一根小小的绣花针，绣出了一个让世界惊艳的亿元大产业。

“每个绣娘心里都有一朵花，每个绣娘都是一个设计师”

5年前，楚雄州永仁县刺绣协会会长李如秀，最担心的是“年轻女孩还愿意绣花吗？”

李如秀的父母都是州级非物质文化遗产传承人，李如秀熟悉平绣、十字绣、扣绣、滚绣等多种民族刺绣方法，曾获得楚雄州“十大刺绣女能手”称号。她对彝绣爱得痴迷，收藏了7000多件彝绣服饰和绣品。曾有一段时间，绣花的年轻人越来越少，李如秀努力地带着愿意学习的年轻徒弟，为了鼓励有潜力的绣娘，她自己掏钱买下她们的绣品，尽管有些多年都卖不出去。

和李如秀一样，楚雄州武定县猫街镇咪三咱村的国家级非遗传承人普玉珍，为找到优秀的绣娘和培养新绣娘，她一村一寨，一家一户地去找，并负责为来参加培训的绣娘提供吃住。

那时候，市场还没有打开，李如秀的店曾经一年没有收入；普玉珍培训出来的绣娘，没有收入，不愿意继续绣下去。

虽然一路上磕磕碰碰，但她们内心对彝绣却是笃定的。

楚雄彝绣服饰有数百种不同样式。彝绣满身是花，用色大胆夸张、针脚细

密、构图精巧，不同的色彩与纹样有不同的含义。李如秀收藏的绣品，从设计、配色到刺绣，没有一件重复。

这些饱和度极高的配色并不是所有人都喜欢，有人甚至觉得它们土气、俗气。但在李如秀看来，“每个绣娘心里都有一朵花，每个绣娘都是一个设计师”。李如秀是永仁县中和镇直直村人。位于崇山峻岭中的直直是个彝族小山村，妇女们的刺绣精致绚烂，每年农历正月十五，直直村都要举行“彝族赛装节”，这天，从四乡八寨赶来的乡亲，坐满了山坡，妇女们穿着自己缝制的满身绣花的彝装，头上戴着有玫红色毛线球的鸡冠帽，一眼望去，像马缨花开满了山。

赛装节已经传承了1350多年，在这个古老的“乡村T台”上，彝家人用歌、舞、乐、绣来赛美。与彝族服饰相生相伴的彝绣得以传承，成为彝家人独特的文化符号和记忆。李如秀收藏的彝绣里，有一条裤子，就传了12代人。

## 大学毕业回乡顶起彝绣产业

今年全国两会，穿着色彩艳丽的彝绣服饰走进北京人民大会堂，来自云南楚雄州的金瑞瑞引人注目。媒体称她是“把‘非遗’穿在身上的全国人大代表”。

彝绣在金瑞瑞家传承了8代人。金瑞瑞的妈妈鲁翠芹，是彝绣省级非遗传承人，也是楚雄州牟定县城最早开店销售民族服装和绣品的妇女。10年间，位于县城舞和园“彝族刺绣一条街”、鲁翠

芹的“杰鲁彝绣店”，变成了杰鲁彝绣文化传播有限公司。2014年大学毕业时，金瑞瑞曾犹豫过，想在大城市闯一闯，但是跟着妈妈到深圳、上海、北京等地参加展销会，她才知道原来彝绣是有市场的。于是，她回到牟定，担任了公司总经理。在她的经营下，“杰鲁彝绣”成为牟定县彝绣龙头企业，与1000多名绣娘合作。2022年营业额超过700万元；今年1月，公司签订了6500套出口英国的民族服装订单。

普明惠的锦纳非遗文化传承有限公司也在舞和园“彝族刺绣一条街”。普明惠有一个艺术氛围浓厚的家庭，爸爸是龙头四弦琴演奏高手，妈妈是彝绣能手，普明惠不仅会刺绣还会弹弦子。大学她选择的专业是珠宝首饰设计与工艺。

2019年，带着在昆明做珠宝创意设计的市场闯荡经验，普明惠回乡成为自己公司的创意设计总监，她设计的民族服装、婚礼礼服、包包、围巾、领带、腰带以及彝族手工艺品等，在彝绣中融入了扎染、印染、绘画、竹编等技艺；她还改良设计了龙头四弦琴，满是彝绣的琴身，打破了传统四弦琴的刻板，深受年轻人欢迎。今年2月，她与清华大学美术学院副教授张虹娟共同创作的《彝花百里》，在中国科学技术馆展出。这个展览汇集了“清华大学美术学院-BMW非物质文化遗产保护创新基地”非遗文创精品，是首次在国家级展馆面向公众长期展出。

“传承彝绣，最好的方式就是让它重新回到生活，而不仅仅是博物馆里。”楚雄州大姚县知名绣娘、“云南省刺绣工艺大

师”樊志勇说。

樊志勇从昆明理工大学设计专业毕业后，回乡创办了云南纳喜文化创意开发有限公司。创业初期，她为自己设计了一款“蓝色妖姬”项链，刺绣以青花瓷的蓝色为主色调。很多人喜欢上了这条项链，一个月卖出了100多条。这一爆款让樊志勇找到了方向。她设计的胸针、笔记本、纸巾盒、手机链、卡包等逐渐让她在业内声名鹊起。一家那威客商从网上联系到樊志勇，要订做500条领带。但樊志勇和绣娘完成的订单样品3次被退回。樊志勇仔细研究，终于发现原来那是个不起眼的豆芽图案，而她们没有按照图纸的疏密来绣。这笔险些失之交臂的订单，让樊志勇意识到标准化的重要性。此后，她的公司成为云南第一个彝族手工刺绣标准化的企业。她们收集整理彝绣纹样560例，深度开发50例。不少外单找樊志勇制作有彝绣元素的商务礼品；樊志勇还与国际顶级奢侈品品牌设计师合作，推出彝族纯手工刺绣高端定制手包。

多年前，樊志勇发起“幸福指尖计划”，组织设计师，根据不同地域的文化特色做产品研发，通过产品创新、技艺培训、营销推广，为上万名绣娘带来收益。樊志勇还开设了“幸福课”，向绣娘们传递“自立自强，相互支持”的理念。

## 文化的生命力在于传承，更在于融合

“彝绣产业一头连着消费者对美的追求，一头连着山区孩子想让妈妈留在

身边的心愿。”楚雄市大过口乡党委书记张靖说。

大过口乡是云南“省级民族传统文化生态保护区”，近年来，全乡加大了彝绣非遗文化知识产权保护 and 纯手工刺绣产品的扶持力度，提升了彝绣品质，建设了3个乡级彝绣车间、9个村级绣坊，让不少外出打工的年轻妇女回家做绣娘。90后青年何开美就是全乡1000余名绣娘中的一个，她注册的彝花刺绣有限公司，2022年收入达100余万元，其中通过直播带货的收入有20余万元。

“彝绣产业让妇女们不仅实现了居家就业、坐地创收的梦想，也化解了老人空巢、儿童留守等基层治理难题。”张靖说。

在楚雄州委宣传部部长李汶娟看来，金瑞瑞、樊志勇、普明惠、何开美等年轻一代绣娘加入彝绣行业的创业历程，也是楚雄彝绣产业蓬勃发展的历程。

李汶娟介绍，楚雄彝绣服饰被列为国家级非物质文化遗产，彝绣刺绣被列为省级非物质文化遗产，直直彝族女式服装获得国家专利。为促进彝绣产业高质量发展，多年来，楚雄州出台了一系列政策，形成了从开发端到市场端的完备产业链。如今，楚雄州的彝绣产业增加值从2012年的0.21亿元增长到2022年的2.45亿元。全州5.7万名绣娘的收入不断增加。

“文化的生命力在于传承，更在于融合。”李汶娟说。

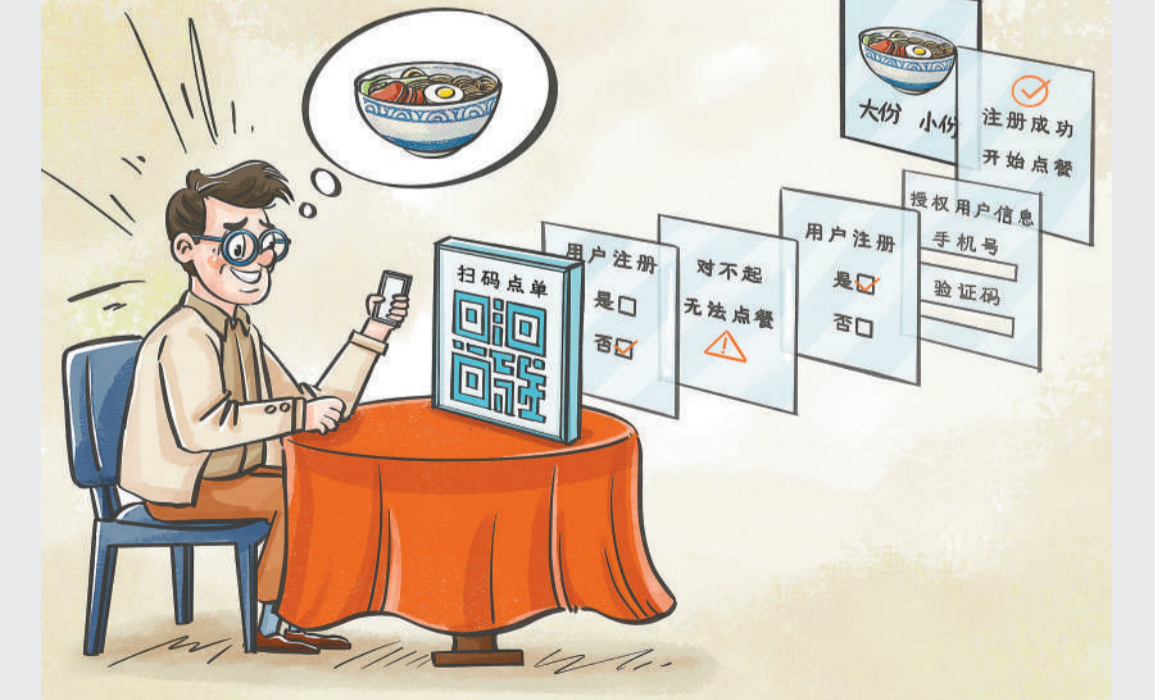


## “温暖的BaoBao”用户供稿TOP排行榜 (2023.6.17-6.23)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行七十七周。栏目收到来自祖国各地的视频投稿。本报青年编委会每周评出一份用户作品TOP排行榜，希望以此加强与基层一线青年的互动，激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”！

1. 杭州亚运会倒计时100天，创意片《人海回音》展示备战细节  
供稿单位：杭州亚组委
2. 团山东省委发布原创歌曲《鸿鹄》  
供稿单位：团山东省委
3. 清华发布招生宣传片《1001天》：致敬每一个走到今天的你  
供稿单位：清华大学
4. 探秘天坛：天圆地方古祭坛  
供稿单位：北京东城区融媒体中心
5. BaoBao站 | 父亲节，听听他们的心声  
供稿：陈国鑫 张晓盈
6. 2023毕业MV·北京第二外国语学院18语种版《凤凰花开的路口》  
供稿单位：北京第二外国语学院
7. 燃爆！航天青年原创Rap 唱响为国铸剑热血豪情  
供稿单位：中国航天科工二院团委
8. 郎平，来了！  
供稿单位：北京市朝阳区融媒体中心
9. 2023毕业MV·嘉兴学院《青春的想象》  
供稿单位：嘉兴学院
10. 眺望（下）  
供稿单位：中国建筑 中建科工

## 扫码点餐，谁在收割隐私数据



近日，有不少消费者反映，点餐时，如不关注商家公众号并授权个人信息就无法扫码点餐。可关注后，常常会收到公众号发送的大量广告，且有个个人信息泄露风险。6月19日，中国消费者协会发文称，将在全国范围内开展“反对强制关注公众号”消费监督工作，以避免商家在扫码缴费过程中强制消费者关注公众号、过度索取消费者个人信息。

## 热血博士生的101次坚持

李梁玉 中青报·中青网记者 雷宇 朱娟娟

“上次扎的右手，今天扎左手吧。”在武汉血液中心，张远圣挽起袖子伸出胳膊，手肘窝内的针眼细密密布，清晰可见，右胳膊肘内侧还带着未完全消退的淤青。今年29岁的张远圣是武汉理工大学应用经济学2019级博士研究生，也是这里的“常客”。从2012年到2023年，这回是他第101次参与无偿献血。

6岁那年，张远圣意外从假山上摔落，造成颅骨骨折。经过大量输血后他才从危险中被救了回来。

父亲也是一名医生，告诉张远圣：“是别人献出的血救了你的命，长大后，你也要献血帮助别人，回报社会。”就这样，小小的张远圣心中埋下了一颗种子。

转眼18岁的张远圣参加完高考，便第一次登上了献血车。“献血时使用的针头为16号针头，跟牙签的直径差不多。”张远圣记得第一次献血的场景，“一开始有些紧张，但后来只感到激动和满足——我的血液是健康的有用的，我终于也能够帮助别人了。”

2019年，张远圣来到武汉理工大学攻读博士学位，他在献血时了解到，除了每年可以固定捐献两次全血之外，还可以捐献成分血。捐献全血是直接捐献血液体内的血液采集到采血袋中，采血时间较短。捐献成分血则是献血者经多功能血液成分单采机捐献出自身体液中的某一种成分，其他的血液成分及时回输至献血者体内，献血过程约需1.5至两小时。高浓度、高纯度的血液成分制剂对挽救病人生命、延续其他有效的治疗手段疗效显著。在我国，成分献血以捐献血小板成分最为多见。

成分献血前的体检也更为严格，血压、心率、白细胞数量、转氨酶……只有所有指标都在规定范围内才可以捐献。



张远圣 受访者供图

看起来强壮结实的张远圣，小时候曾体弱多病。为了能够顺利通过体检，张远圣给自己制订了严格的“健康养成计划”：原本爱吃的火锅、烧烤统统拒绝；坚持锻炼、清淡饮食、早睡早起，保证充足的睡眠和稳定的情绪。张远圣终于达到献血标准，顺利捐献了第一次成分血。“献血顺便还促使我改善了自己的身体素质”。

博士研究生张远圣的科研任务也非常繁重。除了吃饭、休息外，他大部分时间守在实验室里。细致复杂的数据统计和分析处理常常需要加班加点，但张远圣仍会抽出时间跑到武汉血液中心去。

有一次，由于进针失误，张远圣在献血后胳膊出现大片青紫，过了半个月才完全褪去。一恢复他就又去献血了。

血液是流淌的生命。截至2023年6月，张远圣的无偿献血事业已坚持了11年。其中，捐献全血1200毫升，成分血170个单位治疗量，累计捐血量达35200毫升。

2019年末，新冠疫情暴发，武汉血库告急。为了让更多人了解无偿献血并自愿参与，张远圣在微信、抖音等社交媒体平台分享自己的献血经历、发布视频科普献血的益处，得到了一些关注和响应。偶尔也有负面评论：“你这么卖力宣传，拿了多少好处？”“叫我们献血，医生护士怎么不献血？”“我怕染病，我可不去。”对此，张远

圣会心平气和地在评论区一一作出解释。

张远圣介绍，2022年我国的千人献血率仅为11.5%，很多人对于“无偿献血，有偿用血”的含义有所误解。实际上，“有偿”是指临床用血时，血站制备血液时使用耗材的成本费，以及医院给患者进行配型、化验和输血的花费，而不是血液本身的费用。

2021年的“雷锋月”，张远圣加入武汉市无偿献血志愿者协会。每到周末，他都会在协会微信群里“接单抢服务”。“每次献血，我的血液可以帮助一到两个人。在街头向来往的人群普及无偿献血知识，则可以帮助到更多的人。”

在他的感召下，身边越来越多的人加入到无偿献血的队伍中来。同门师妹、经济学硕士研究生阳欣也成为无偿献血的一员。“这是很有意义的事”。

武汉大学硕士研究生冯雪伟与张远圣在志愿者群相识，相约一起献血已有两年多的时间。冯雪伟十分佩服张远圣不断号召身边人参与献血的行动力。“他真的在不断践行‘一人献血百次，不如百人献血一次’的行动标语，是一种大爱”。

张远圣还通过武汉血液中心与武汉理工大学青年志愿者协会积极联络，让献血车能够更方便进入校园进行献血宣传、开展献血活动。仅在宣传活动开展的两三天内，武汉理工大学就有1551名师生参与无偿献血，共计捐献551900毫升血液。

捐献可以再生的血液，挽救不能重来的生命。张远圣先后获得2018-2019年度全国无偿献血奉献奖银奖、2020-2021年度全国无偿献血奉献奖金奖、武汉理工大学第十七届“理工青年十大风云学子”等荣誉称号，并被武汉血液中心与武汉市无偿献血志愿者协会联合授予“2022年度宣传标兵”、2022年度武汉市无偿献血“最燃志愿者”称号。

“我期待能坚持健康献血到60岁。”张远圣说。



## 微心愿

作为国资央企共青团组织，我们将始终牢记“国之大事”，突出引领青年争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年这一工作目标，紧跟党委要求、紧贴企业实际、牢记职责定位，主动服务国家重大战略，团结带领青年在加快打造原创技术“策源地”和现代产业链“链长”的新征程上，在建设交通强国的广阔舞台上，在企业改革发展的洪流中建功立业、精彩出彩，汇聚起引领时代新风、服务企业改革发展的强大青春正能量。



中铁第四勘察设计院集团有限公司党委书记 李季



团广西壮族自治区贺州市昭平县委书记 唐明哲