



碎片化阅读的时代 年轻人何为还读报



创作者从左到右依次为：贾立芳、孔伟龙、张万翠、石娜尔

传递报纸的同时，也把微笑送给其他同学

每天清晨，看到摆放整齐的报纸，我心中都会涌起一股愉悦。毫不夸张地说，走进校园的《中国青年报》已经成为我和同学们日常获取新闻和各类知识的重要来源。翻阅报纸，我们不仅能看到翔实的新闻报道、鲜活的观点评论，而且每天清晨朗读报纸也让我的普通话得到提升。

我和《中国青年报》的感情还不止于此。大一时，我成为《中国青年报》的报员，传递报纸的同时，也把微笑送给其他同学。在这个过程中，我学到了团队合作、时间管理，也增强了我

对困难的信心。在发报员勤工俭学的岗位上，我通过劳动，减轻了家庭压力，也感受到成长带来的喜悦。

我观察到，很多同学通过读报拓宽了视野、丰富了知识。在快速发展的信息时代，读报依然是一件非常有价值的事情。读报与分享的同时，同学们也拓宽了自己的思考和分析能力，为未来做好了充分的准备。

感谢《中国青年报》给我们带来帮助和启示，感谢你们陪伴我们成长。

新疆大学 阿不都热甫哈提·肉斯旦

读“短视频时代，我们为什么需要“根系阅读””有感

像沙漠里渴了很久的骆驼遇到了水

源一样，看到《中国青年报》这篇《短视频时代，我们为什么需要“根系阅读”》时，我疑惑了很久的困惑似乎得到了解答。

记得初中时，学校一周安排一次写作作业都觉得少，脑子里有写不完的想法，关于诚信的，助人乐的，关于生命的，关于友情亲情甚至是一些大的社会问题。虽然那时自己的知识撑不起我脑海里的波涛汹涌，但是浪花从未间断。

初中毕业，我拥有了第一部手机，花式的聊天软件、追剧App、短视频，闯入我尚未成熟的眼界。电视一个月才能看完的剧，我能在两天内看完；原本和好朋友聊不完的话，渐渐被表情包替代；把惬意的午休时光，花在几个小时的视频里；读一本纸质

书觉得麻烦费时，手机阅读多好，几分钟就了解名著……

大数据时代，碎片化的信息不断侵蚀着我们，越来越多的互联网口碑、现实社恐、在热点新闻里冲浪但过几天就忘掉的似鱼的记忆，图书馆里越来越少的踪影，嘴巴跟不上脑子里想法的无奈。好像都是因为缺乏“根系阅读”，缺乏深层次的思考，缺个根去吸取精华滋养内心。

高中，在老师的监督下，没完全失去根系系统，同样可以金句滔滔不绝，但大学放纵的生活放纵了内心，没去思考过为什么几小时写不出一篇论文，论述题绞尽脑汁也表达不出观点。青年不应该把刷公众号、视频获得的零碎知识作为自己的知识系统，应该读原著、名著，培养

根，拥有像大海一般深邃渊博的知识架构。

喀什大学马克思主义学院 阿依谢木古丽·热合买提

《中国青年报》，总有一份温情

《中国青年报》是我大学学习生活的一份温情，几年间它的陪伴始终如一。每天，我都期待着那张报纸如期出现在宿舍门口，给我带来一天的新闻和思考。

作为一名大学生，我非常注重知识的获取和信息的更新。令我印象最深刻的莫过于报纸上刊登的感人事迹和激励人心的故事，《中国青年报》让我感受到了它对社会责任担当和对社会进步

的推动。我认为一份报纸可以承载很多内容，它可以反映出一个民族的文化内涵，一个国家的治理根基，一群人的初心使命，而我从这份报纸中读到了一份文化的坚韧。

《中国青年报》是我学习和生活中的良师益友。它为我提供了各种丰富的信息和知识，让我树立了正确的价值观和社会观，为我们提供了职业规划发展建议，让我们能够科学地规划未来。这样一份普通的报纸，让我感受到了社会进步和发展；同时，它又不普通，它让我感受到了年轻人对于社会的贡献和价值，让我了解到了社会责任和担当的重要性。

伊犁师范大学 李奇通

是一束光，也是长久的陪伴

中青报·中青网记者 王雪迎

从大学一年级开始，喀什大学2021级思想政治教育专业学生托合提古丽·玉苏云就养成了习惯，宿舍只剩自己一个人时，就打开《中国青年报》，把感兴趣的文章从头到尾大声地朗读。

两年来，这个小习惯让21岁的托合提古丽·玉苏云轻松地应对普通话等级考试。她每天抽出15分钟时间读报，放下了手机，开始关注时事热点新闻，写作能力也提高不少。

在报纸上，托合提古丽·玉苏云阅读和田地区维吾尔族女孩其曼古力远赴江苏无锡求学，找寻到人生方向的故事。她说：“我从小在喀什地区英吉沙县长大，最大的梦想是走出喀什，我对新疆以外的世界充满了好奇，从《中国青年报》里，我看到了外面的世界。”

新疆大学新闻专业大一学生亚夏尔·牙库甫江和《中国青年报》的缘分始于高一。

“当时我加入了伊宁县第二中学的校园广播站，有一个固定栏目是播报《中国青年报》，每天我会收到最新一期的报纸，认真阅读后通过广播把好消息分享给同学，这个经历让我坚定地选择了新闻专业。”亚夏尔·牙库甫江说，“《中国青年报》像一个导师影响着我，在新疆大学学习马克思主义新闻观写作课程时，我们会拿报上的文章去分析讲解时事新闻，培养正确的新闻判断能力。”

创刊于1951年的《中国青年报》，以“服务青年成长，推动社会进步”为办报宗旨，陪伴并影响着一代又一代青年成长成才。近日，中青报·中青网记者走进新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市、喀什地区的部分高校和中学，听师生讲述在《中国青年报》陪伴下的成长故事。



创作者从左到右依次为：张子寒、王新月、李晓慧、王宇

中小学生学习压力很大，但是就像“鸡娃”十年的主人公一样，比起一味地为学习成绩提分，更珍贵的是找到自己热爱的东西。”结合成长经历，新疆大学汉语言文学专业大一学生董芳好分享感受。

“看到感兴趣、有共鸣的文章，会不自觉地想要讨论分享。”董芳好说，“我们00后生活在时时刻刻求新求变的快节奏时代，《中国青年报》正在努力寻找与青年的契合点。”

“数字时代，还需要读报纸吗？”新疆大学公共管理专业2022级硕士秦文远曾发出疑问。在阅读中，他对纸媒的认识不断地转变。

“中学时，为了提高学习成绩，我看过大量学习辅导类报刊，那时我对报纸带有一种复杂的抵触心理，进入新疆大学，《中国青年报》走进了学生宿舍，一开始，我为打发时间而读，后来看到了大量自己感兴趣的内容后，就养成了读报的习惯。”秦文远说。

“打开手机，我看到的大多是碎片化信息，报纸能让我们真正地低下头、静下心来，认真地去体会、去品读上面的内容。”新疆大学哈萨克语专业学生高慧说。

“《中国青年报》是最贴近青年的报纸，在青少年价值观懵懂阶段，需要一份有思想、内容活泼的报纸的滋养，提高学生思辨能力和认识社会的能力，提高青年思维能力和认识社会的能力。”新疆生产建设兵团第二中学团委副书记杨俊说。

作为新疆大学新闻传播专业的研究生，李佩羽将毕业论文的主题设定为《中国青年报抗疫新闻报道话语分析》，她选

取了新冠疫情3年的《中国青年报》抗疫新闻报道为研究对象，为媒体如何引领青年发挥积极作用提供新思考。

随着研究的深入，李佩羽发现，《中国青年报》议题多元、信息全面，从政治、医疗、民生、经济等多角度切入，为青年读者提供了丰富全面的疫情图景。

同时，作为全国青年主流媒体，《中国青年报》将报道主体聚焦青年群体，讲述了很多90后、00后的战疫故事，如坚持在基层战“疫”的90后全科医生李想、体验50多天多角色穿越的90后团干部胡继成等，运用青春故事和精神开展“朋辈”式的思想教育，使读者和先进青年产生共识，用故事化叙事、朴实文风和朴实语言讲述抗疫新闻故事，激发青年读者的同感和共鸣，引领青年积极主动效仿并付诸行动。

“《中国青年报》在不断地创新话语表达，拉近与青年的距离，传递事实和真相、科学和理性、情感和温度。”李佩羽说。

我们都是普通人，《中国青年报》善于从普通人身上找寻温暖和力量，这给予了我向上的能量。”苏麦耶·阿卜杜赛麦提喜欢写作，她说，“在我不知道该怎么描述时，《冰点周刊》总能带给我最温暖、最感人的人物故事表达。”

“一个男孩穿着华服走在大街上，会不会收到异样的眼光？”高二年级学生刘涛是一位汉服爱好者，心存疑虑的他看到《透过服饰沉浸式感悟历史文化 近八成受访大学生喜欢华服》的报道后，在文章中找到了共鸣和力量，他放下了内心的担忧。

在《中国青年报》众多的版面和栏目设置中，喀什大学广告学大三学生杨冠奎偏爱全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”。他说：“这是《中国青年报》可视化改革迈出的的一大步，我最喜欢的一句话是，无论移动端、PC端还是报纸端，最温暖的终端是人心，创刊72年的《中国青年报》始终向青年张开最温暖的怀抱。”

高中生祖力凯尔·艾克拜尔热爱科技报道，“5月30日，神舟十六号载人飞船成功发射，这个报道让我内心感到激动和自豪”。他告诉记者，从后续报道中又看到了更多航天人的细节故事。每当从报纸上看到国家的科技飞速发展的信息，他都会心潮澎湃。

“我喜欢中青视频线，它的选题和报道距离我们的社会生活很近，我一直在思考的问题是，这个社会是怎么运行的，走入社会以后我会参加什么工作，这个版面展示了真实社会的方方面面。”喀什二中高二学生王乙崎说。

“了不起的青春小店”这篇文章为我解答了一个困惑，那就是如果没有考好，找不到一个家长认为的好工作，开一个小店，找一份属于个人爱好的工作，都是一种好的人生选择。”王乙崎说。

一篇《她力量》绽放在科研征途上》引起了高中女生邓心悦的关注，“女性科学家坚韧、宽容，她们在科学领域不断求索、非常出色，带给我一种与众不同的女性力量。”

邓心悦说：“学无止境，《中国青年报》报道的每日大事和国内外新闻恰到好处地填补了我的知识空缺，它既有理性的时事政治，也有感性的人文风情；它既传授给我知识，也滋养了我的情感，在畅游知识的海洋的同时充盈我的精神世界，让我成为一个更具有同理心、更有力量的人。”

对很多青少年来说，将报纸内容“为我所用”成为他们坚持阅读的理由。

准备参加艺考的刘涛正在做“即兴评述”的练习，报纸里有强国梦想、传统文化、青年力量，故事言之有理、言之有物，可以作为评述的专题模块；一年以后即将高考的祖力凯尔·艾克拜尔希望从报纸上看到更多细节丰富的科技报道，将《中国青年报》的文章转化成作文素材……

数字时代，还需要读报纸吗

大学生董芳好、阿丽米热、周晓敏、李淑洋和阿克玛拉围坐在一张小圆桌旁，她们都是热爱写作的文学青年，桌上摆着几份当日的《中国青年报》，冰点周刊特稿《“鸡娃”十年，我们后悔了》的大标题异常醒目。

6月14日下午5点，在新疆大学第二课堂活动中心，学生们正在开展一场小型读报分享会。

“我们都经历过‘鸡娃’，现在很多

在《中国青年报》里，青年读什么

《与子同袍》是喀什地区第二中学高二学生苏麦耶·阿卜杜赛麦提近期阅读的一篇冰点报道，讲述了一群“无障碍服装”设计师为实现残障人士的穿衣需求而付出的艰苦努力。

“在我的刻板印象中，残疾人身着臃肿、出行不便，那篇文章使我认识到，我没有真正关注过他们，不知道他们身上也会散发出强烈的生命力，我很庆幸在步调特别快的时代有媒体去关注他们的穿衣需求。”苏麦耶·阿卜杜赛麦提说。

影响一代代青年成长成才

新疆职业大学烘焙专业学生阿伊谢·马木提有一个读报记录本，上面记录着每次参加团日活动的摘抄和分享。

在新疆职业大学，每一层学生宿舍楼

都有一个团日活动室。从今年3月开始，共青团新疆职业大学委员会组织各宿舍楼以楼层为单位，将每周一、周二、周四晚上8点到9点固定为《中国青年报》阅读学习活动时间。

“学校的教育对学生成长至关重要，《中国青年报》关注青年的生存状态，影响着一代代青年成长成才。”新疆职业大学党委副秘书长罗华说。

罗华表示，“为了提升学生对时政新闻的关注度、敏感度，带动学生主动关注国家与社会的热点问题，校团委组织了《中国青年报》摄影大赛、折纸大赛，通过读报用报，让学生融在一起、玩在一起。”

这场报纸摄影比赛吸引了400多名学生参赛。民航安全技术管理专业的向锦就是其中之一，他希望拍出一副有灵魂的作品。

向锦选取了一份头条为《我们的青春，绽放在田野与乡间》的《中国青年报》进行拍摄，寓意“当代青年总会发光发热”。

拍摄时，学前教育专业女生艾丽菲热·西尔艾力想到了巴黎时装周模特，她和舍友阿迪兰·买买托合提用旧报纸制作了项链，带有流苏的连衣裙和蝴蝶结头饰，在《中国青年报》背景的衬托下，富有青春时尚的视觉冲击力。

在喀什大学，有一面“邂逅《中国青年报》”的宣传板，写着学生与《中国青年报》的成长故事。

“一份报纸对学生的影响需要绵绵用力、久久为功。”喀什大学学生工作部部长朱军说，《中国青年报》是学校思政教育的重要载体，在读报用报的过程中实现学生思想引领，每到学生宿舍，都会问学生“今天的头条是什么？”

在喀什师范学院，学生生源主要为喀什地区13个县、市农村的初中毕业生，学生的学习基础相对薄弱。团委副书记乃非赛·乃比说，“阅读《中国青年报》可以提升学生的国家通用语言文字水平，读报是一种很好的语言训练方式，通过大声地朗读新闻，帮助学生养成正确的发音习惯，提高语言表达能力。”

“《中国青年报》是学生了解外部世界的窗口，是青少年的成长伙伴，通过关注社会热点和国家政策，可以更好地了解国家和社会的发展方向，增强学生的社会责任感，促进社会和谐稳定发展。”乃非赛·乃比说。

本版图片均为新疆职业大学团委今年开展的“融情入报 寓教于报 我爱读报”《中国青年报》手机摄影大赛作品。