

典礼活动是显性教育和隐性教育结合的最佳方式

“仪式感”打造厦大学生的“独家记忆”

中青报·中青网记者 许子威 通讯员 谢晨馨

“从未想过我的信会被编进书里，这太意外了！”得知征文入选《厦大，我想对你说——101位新生的青春告白》时，厦门大学医学院本科生连知遇开心不已。去年入学前的暑假，他参加了学校的征文活动，将自己与厦门大学的渊源，对厦门大学创办人陈嘉庚先生的敬仰一一写进了信中。

今年年初，厦门大学将征集到的新生来信加以遴选整理、汇编成册，赠予入选的101位学生留作纪念。连知遇记得，去年开学典礼，他站在学校主会场主席台上，作为新生代表发言时，内心也是这般澎湃。“不管是开学典礼，还是这本厚重的汇编，都能感受到满满的仪式感。”

一次征文活动、一本汇编手册、一场开学典礼、为何能在青年学生心中留下深刻的印记？在厦门大学党委学生工作部副部长许美霞看来，也许答案就藏在学校举办的每一场具有“仪式感”的典礼中。

“党史故事汇”展演、国家奖学金获得者成长感悟分享会、《哥德巴赫猜想》《遥望海天月》《长江往事》等校史剧演出……大到校庆节日、毕业典礼、开学典礼，小到日常的升旗仪式、表彰仪式，“这是显性教育和隐性教育结合的最佳方式，通过举办各式各样的典礼活动，学校就可以因时、借事、顺势开展思政教育，进而引导青年大学生的世界观和价值观。”

2022年7月，教育部印发的《全面推进“大思政”建设的工作方案》指出，要“扎实开展日常思政教育活动”，该方案要求学校党委书记、校长要在开学、毕业典礼等重要场合，讲授“思政大课”；学校要以重大纪念日、重大历史事件为契机，组织专题“思政大课”。

“大学典礼是‘大思政’的重要形式之一，更是实现人人育人、时时育人、处处育人的重要途径。”厦门大学党委副校长徐进功举例说，厦门大学的毕业典礼融入了校长讲最后一堂“思政课”、教师代表毕业赠言、齐唱校歌、赠予由学生自行设计的毕业纪念礼物等活动内容，“经过师生们精心组织和设计的大学典礼活动可以发挥其养德、增智、健体、育美、促劳的综合育人价值，已经成为厦门大学课堂外的另一特色育人场域”。

一场又一场典礼都将成为学生心中的“人生一课”

“在厦门大学的日子，我们一起庆祝中华人民共和国成立70周年、庆祝中国共产党成立100周年、陪母校度过建校百年的光荣时刻、庆祝中国共青团成立100周年，成了我们的独家记忆。”去年6月，厦门大学电子科学与技术学院毕业生刘雯雯作为学生代表在毕业典礼上分享了她从“怀疑自我”到“坚定前行”的成长故事。

刚进入厦门大学时，刘雯雯只是一名普通的大学生，她会为实验数据丢失、期末作业被否定而苦恼焦虑；也会因为实验进展不顺利，不得不整夜孤守在电脑前……“有时觉得生活总是充满痛苦和焦虑，我想做得更好，可是到底该怎么去做呢？”

2019年暑假，刘雯雯参加了学校组织的宁夏隆德社会实践活动。那时，她想象中的宁夏乡村是黄土路、土坯房。真正到达宁夏后，每个人都被乡村振兴带来的新时代农村风貌所吸引——村村通路、户户通网，硬件基础设施比较完善。实践期间，他们还结合自己的专业知识，搭建起了电商平台，拓宽了村民的“致富路”。

刘雯雯记得，在学校组织观看“庆祝中国共产党青年团成立100周年大会”的集体活动中，当同学们听到——“实现中国梦是一场历史接力赛，当代青年要在实现民族复兴的赛道上奋勇争先”时，在场的所有人都开始鼓掌欢呼。

今年的毕业典礼上，厦门大学延续了往年的一个特殊环节，全体毕业生起立，在《感恩的心》的歌声中，向教师代表、行政管理后勤服务人员代表，以及在线上、线下观看典礼的家长鞠躬致敬。

“这场毕业典礼是属于我、家人以及学校共同的庆祝仪式。”在那场典礼上，厦门大学环境与生态学院博士生赵柚竹分享了她在无声世界里的成长故事。从4岁起，赵柚竹就被确诊患有先天性神经耳聋，她记得，妈妈会用很夸张的口型亲自做示范，以便告诉她每一个音节该怎么发出正确的声音。就这样，十遍、百遍、千遍地练习，赵柚竹从小学到大学都是通过读唇语判断老师所讲的课堂内容，成绩一直名列前茅，直至攻读博士学位。

赵柚竹说：“一开始，我觉得毕业典礼就是以毕业生自己为中心，直到我转过身看到后面的家长、老师和学校工作人员，才意识到，原来在我们的身后还有这么多默默支持着大家前行的人。”

“每一个颇具仪式感的瞬间，背后都饱含着一份特别的意义。”在许美霞看来，一场看似简单的仪式，想要传递给学生们的情感和哲理却很多，“细细品味，一场又一场典礼都将成为学生心中的‘人生一课’”。

“熏陶、反哺、传承”

“毕业之后能够作为校友代表重返母校、走上演讲台，我深深感到学校对每一位学子和发展的期待与重视。”2021年，厦门大学教育研究院毕业生魏娜娜作为学生代表分享了自己选择扎根西部、成为宁夏回族自治区选调生的故事。

为激励青年大学生到基层一线锻炼成长、磨砺意志，每年厦门大学都要为即将前往西部、基层等地就业的毕业生举办一次出征仪式。对魏娜娜来说，这次回校分享自己的成长故事，也是为了圆当年的一个梦。

魏娜娜一直记得，刚步入大学校园不久，恰逢厦门大学95周年校庆，自己便报名参加了校庆筹备工作的志愿者。当看到成千上万名校友在4月6日这一天专程从五湖四海奔赴而来，听到优秀校友在演讲台上分享各自的成长故事，“那一刻，每一名厦大人都深感学校的凝聚力和号召力之强大”。

“希望有一天，我也能成为这样闪闪发光、优秀的校友，为学校贡献力量。”魏娜娜默默许下心愿。

“仪式感”为何在厦门大学如此重要？100余年前的1921年5月9日，爱国华侨陈嘉庚带领着

厦门大学师生冒雨乘船从集美学校来到演武场，为厦门大学首批校舍群贤楼群奠基，这一天也是袁世凯接受丧权辱国“二十一条”的“国耻日”，陈嘉庚选定在这一天为校舍奠基，就是希望以此告诫厦门大学学子“勿忘国耻，发奋为国”。

如今，奠基石下，仍然埋着陈嘉庚办厦门大学时慷慨激昂的演讲词：“余以办教育为职志，聊尽国民一分子之义务……教育乃立国之本，兴学是国民天职，不为教育奋斗乃非我国民也。”

自那时起，“仪式感”便在厦门大学深深扎了根。100多年后，校史馆、嘉庚铜像、奠基石，都成了学校开展新生入学教育的重要基地。每年开学季，新生都要观瞻嘉庚铜像、奠基石，在校史馆聆听建校事迹，了解发展历程，感受一代代青年自强不息的奋斗精神和深沉的爱国情怀。

历经百余年，一场又一场典礼活动在青年学生心中到底留下了什么？魏娜娜给出了她的答案：熏陶、反哺、传承。

“想要有所作为，就要到祖国和人民最需要的地方去！”这是魏娜娜在学校出征仪式上深有感触的一点，也是她在毕业后毅然选择扎根西部的重要原因。如今，她从当年的一名观众变成了站在演讲台上的“主角”，也将典礼中的所感所获传递给新一代的观众们。

一幕幕特别的场景，一次次前辈力量的指引，更容易在学生心中留下深刻的记忆”

“大学生生活能改变我们对社会、世界和未来的感知。在这一时期，我收获最多的是像拨开迷雾一样去探索世界，拥有了更加开放包容的心态。”对

厦门大学建筑与土木工程学院本科生王雨晴来说，校园里的一座建筑都颇具意义，她喜欢制造自己的专属“仪式感”。

王雨晴经常会在厦门大学校园里漫步，探寻校园里的一砖一瓦、一草一木、一人一事。每每这时，她总会想起在书中读过的一段文字：“时至今日，厦门大学各个校区的校园风貌，依然骄傲地诉说着陈嘉庚的校园规划理念，留存着百年前庄敬自强的风骨。”

面对新时代的青年学生，如何让“仪式感”真正实现思政育人的功能？前段时间，厦门大学新生收到了一封特别的录取通知书——印有数十颗耀眼的星星，它们象征着厦门大学“爱国、革命、自强、科学”优良校风的代表人物，一并寄去的还有陈嘉庚所写的《南侨回忆录》。

在徐进功看来，这是厦门大学办学基因的延续与传承，也是学校育人工作的探索与开拓。“随着时代的发展，我们希望校园典礼活动能够融合多种元素、交融多种形式，将时代主题和传承大学精神相结合。”

把“闽宁协作援宁群体”之一的研究生支教团出征仪式搬到“嘉庚号”科考船上，让援宁梦想从海上扬帆起航；书记校长为研究生上“开学第一课”，加入学术诚信、科研作风、婚恋观等内容……

“典礼给予青年学生的，从来不只是形式上的参与感，更是精神上的鼓舞力量。”让许美霞感到欣喜的是，像魏娜娜一样，在典礼活动上获得蜕变的故事还有很多很多。“学生们从台下走到台上，每一个人都可以成为校园典礼的参与者、设计者、分享者，成为演讲台上的主角。一幕幕特别的场景，一次次前辈力量的指引，更容易在大学生心中留下深刻的记忆。”

图片新闻



8月18日，河北张家口，宣化区长春路社区，大学生志愿者陪伴孩子们游戏。

视觉中国供图

话剧《南湖·1921》下乡演出 与革命先烈跨越时空对话

中青报·中青网记者 李桂杰

“话剧演出一开始，老板娘喊大家喝茶，演员随意坐下与村民聊天，让我感觉自己也是演员。”村民吕向阳说。7月12日晚上7点，浙江省永康市西溪镇石江村文化礼堂内，一声挽客的吆喝打断村民的私语，话剧《南湖·1921》中的鹭湖旅社、嘉来茶馆、陈公馆三幕情境同时开演，300余位村民纷纷选择在自己喜欢的场景中坐下来，在颇具年代感的茶座中进入话剧。

礼堂的电子显示屏上出现了一行醒目而振奋人心的标题：八八战略在身边，赓续红色基因，续写时代精神——“红船精神”走进西溪镇，由浙江嘉兴南湖学院学生主演的红色话剧《南湖·1921》正在举行暑假期间的第十场演出。

观众和演员一起在演出现场呐喊、歌唱、哽咽、肃立

大一学生段楠在剧中饰演昌明电灯公司陈老板千金陈依曼，在南北货商行的一场戏中，她一开口，就发现由于场地嘈杂，又没有扩音设备，自己的声音显得特别小，于是，她赶紧调整嗓音，下一段台词说得情绪饱满又洪亮。

暑期在乡镇和企业进行的10场演出，因为场地有限，桌子离得很近，人都挤在一块儿，但所有的观众都兴趣盎然，很投入地进入了剧情。

“这种场地，舞台的调度也不是很方便，所以每到每一个新场景，我们都需要现场调整舞台的背景和演员的站位等。”段楠告诉中青报·中青网记者，“到乡下演出，是没有话筒的，环境又比较吵闹，因此，演员们必须非常认真且专注地听对手戏演员讲话，不然就会很容易出戏或者走错剧情。”

浙江的夏天很闷热，一场50分钟的戏下来，段楠厚厚的旗袍已经被汗水浸湿了，头发也被汗水打湿，“但大家都在咬着牙坚持，相互鼓励、打气，所以整个过程是很愉快的。”段楠说，有一场演出，有两位同学出现了中暑的情况，吃药休息之后，没有耽误下一场演出。

浙江永康市西溪镇石江村文化礼堂那场演出的结尾，段楠至今记忆深刻。全体演员与观众高举挥舞着“振兴中华”“实业救国”的旗帜，在慷慨激昂的国际歌声全剧落下帷幕。台下近300名观众掌声经久不息，观众们跟随演员们的脚步，在演出现场呐喊、歌唱、哽咽、肃立，感受着1921年中国共产党人为信仰战斗不止、舍生忘死的奋斗历程，通过舞台艺术仿佛与革命先烈进行了一场跨越时空的对话。

剧本千锤百炼，故事以小见大

剧本是话剧的“起点”。

《南湖·1921》剧本由嘉兴南湖学院红色戏剧院先锋话剧团的师生与杭州有耳文化创意有限公司共同编创，从2021年7月开始，主创人员翻阅了大量的历史资料，边研究边创作，40余次修改、打磨，最终在2022年2月底完成了剧本。

为充分还原1921年嘉兴的情况，深入打磨话剧人物形象，话剧团的学生们在指导老师、杭州有耳文化创意有限公司总编胡海英的带领下，仔细查阅历史文献，认真研读党史资料。

汉语言文学专业2020级徐一兰是话剧《南湖·1921》的学生编剧，为了优化剧本，徐一兰紧跟话剧团的每次排演，通过排演的呈现效果，及时与演员进行沟通，修改剧本细节。“一个好剧本的诞生绝非易事，我觉得编剧和演员缺一不可，需要演员和编剧团队合作才能完成。”

排演结束后39名学生递交了入党申请书

“来自全校4个年级、8个学院的40名演员积极投身于排练当中，每周排练2次，每次4个小时，暑假更是提前返校进行每天8小时的集中排练。”嘉兴南湖学院人文与艺术学院综合办主任徐若仪表示。

“排演就是最生动的党课，在这个过程中学生会受到潜移默化的教育，第一批40名学生演员，在排演结束后39名学生递交了入党申请书。”何海英说。

2022年9月，《南湖·1921》在嘉兴南湖学院新生开学典礼暨迎新晚会上进行了首次试演。同月，嘉兴南湖学院红色戏剧院正式成立。两个月后，在嘉兴南湖学院“红色大学”战略推进会上进行了首场演出。

嘉兴南湖学院话剧团团长蒋文钰带队参与了2023年的暑假下乡演出，他说：“我从最初的演员到团后的后勤再到如今的团长，十分感谢这个组织。暑假的集训、公演进行的、组织的转变、新人的进入、巡演的展开，都给我的大学时光留下了美好的回忆。目前我已经提交了入党申请书，希望通过参与话剧的彩排和演出向党组织更

靠近一步。”

打破舞台与观众之间的隔墙，做一个沉浸式的红色话剧

嘉兴南湖学院校长贾文胜告诉中青报·中青网记者，学院是全国唯一以中国革命红船启航地命名的高校，它有着特殊的成立时点，是在建党百年背景下成功转设的。“特殊的校名、特殊的时空，必将承载特殊的使命。服务‘革命圣地’，讲好红船故事，打造红色大学；服务‘战略要地’，讲好嘉兴故事，打造城市大学；服务‘产学研高地’，讲好创新故事，打造产业伙伴型大学，是嘉兴南湖学院的三大使命。”

“别的学校也有红色话剧，所以我们要创新，要改变台上表演、台下观看的方式，打破舞台与观众之间的隔墙，做一个沉浸式的红色话剧。同时，我们要改变传统的宏大历史叙事方式，挖掘大历史背后有血有肉的小人物和小事件，因为小人物的视角更打动人心，更容易让观众共情。”贾文胜说。

蒋文钰印象深刻的，是暑期的下乡演出，剧情演到高潮处，沉浸其中的观众虽然不像演员一样有台词、能上台表演，但观众的面部表情、手上的微小动作都在传递着他们的情感。有在反派角色说话时摸掌的、拍桌的、皱眉的、指指点点的，也有在正面角色发声时鼓掌的、竖大拇指的、跟正面角色一起“教导”反派角色的……此外，观众们在演出现场的互动交流，也让他们仿佛回到那个年代，感受各阶层群众的力量。

“一所学校就像一棵树苗一样，只有把自己的根深深地扎在区域和产业的土壤，从区域和产业里汲取养分，才能让自己长成参天大树。”嘉兴南湖学院党委书记盛付祥说，在现实中，高校发展和地方经济社会发展存在“两张皮”。为了破解这个难题，真正实现城市大学、产业伙伴型大学的构想，嘉兴南湖学院于2023年暑假正式推出“送戏下乡”暨“百镇百企”专项行动：与100个有红色基因的乡镇、100家党建工作突出的知名企业，围绕红色党建、人才开发、科技创新、文化宣传、乡村振兴和社会服务等领域开展交流与合作，实现校镇共融、校企协同发展。

“红色话剧《南湖·1921》依托‘百镇百企’行动从校内走向乡村、走向企业，‘百镇百企’行动把《南湖·1921》纳入其中充实内容，两者相辅相成、相得益彰。”盛付祥说。

中青报·中青网记者 许子威 实习生 武哲

“在我的心里，曾祖父是一位先生，还是位学者，也是一位革命者。‘铁肩担道义，妙手著文章’是他一生的写照。”中国共产主要创始人之一李大钊的曾孙李柔刚日前回到李大钊的故乡——河北省乐亭县，给北京大学人民医院的65名中青年党员代表分享了李大钊的革命精神。

这是北京大学人民医院联合北京大学光华管理学院、北京大学马克思主义学院、北京大学人口研究所共同举办的“弘扬伟大建党精神，凝心铸魂筑牢根本”学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育培训实践。22位知名专家在唐山市工人医院进行了义诊。

“大到国家发展，小到一个单位、一个家庭的发展，青年永远是未来和希望。这次活动就是要把资深专家、党支部书记和年轻的党员聚集起来，让大家互相学习感染，去感受革命先烈的精神力量。”北京大学人民医院党委书记王建六说，期望给医护人员打造一次有代入感的学习经历，充分发挥北大医院“为党育人、为国育才”的使命担当。

“李大钊先生与北京大学的渊源颇深，这次唐山之行更像是一次寻根之旅。”北京大学马克思主义学院党委副书记冯雅新带去了一堂主题为《李大钊先生的人格魅力》的思政课，她细细梳理了李大钊的革命生涯：1916年，李大钊任北京大学图书馆主任兼经济学教授，并参加《新青年》杂志编辑组工作；1920年，李大钊与陈独秀在北京大学组织中国马克思主义理论研究会……他的青春与北京大学紧密联系在一起，为国家民族而燃烧。

时隔百余年，北京大学人民医院的青年医生跟随李大钊先生的足迹，寻找中国共产党人的初心使命。

“我们需要学习革命前辈们的‘大爱’，把自己的专业做得更好”

“我们对李大钊的敬佩不仅出于他的历史贡献，更因为他有伟大的人格。”在李大钊纪念馆，北京大学人民医院胸外科主任医师李剑锋细细品读一件件陈列物背后的史料。他也在思考：为什么一代又一代中国共产党人能够为中华民族伟大复兴而前赴后继、视死如归？

李剑锋翻开了记录这段历史的典籍，翻阅了李大钊的生平传记，他找到了答案：“有一种强大的精神力量在感召，无论处于什么时代、无论从事什么职业，每一名中国共产党人都需要具备无私奉献的‘初心’。”

在李剑锋看来，医护人员加班加点是常态，很多人每天的工作时长超过12个小时，特别需要一种强大的精神力量。

内分泌科主任医师罗樱樱2017年参加了“组团式”援藏医疗队，在拉萨生活了一年。她一直记得，大家遇到缺氧、水土不服、语言不通等各种难题，但每一位医护人员都没有抱怨，努力克服一切困难。这支援藏医疗队不仅为当地百姓提供医疗服务，还利用业余时间宣传科普医疗知识，提高当地百姓的卫生意识。

曾经有很多人问罗樱樱：“为什么选择援藏？”每一次，她的回答只有简单且坚定的一句话：“因为我可以去，就去了。”她打心底里觉得，不管在哪里，能够帮助病人就是医生最崇高的职业追求。

“救死扶伤是每一名医护人员的本职工作，我们更需要学习革命前辈们的‘大爱’，把自己的专业做得更好，帮助更多的患者。”罗樱樱说。

“当医护人员用尽全力去拯救一条生命时，就像那束光一样照亮别人，爆发出无穷的力量”

此次唐山之行，由北京大学人民医院22位知名专家组成的专家团到唐山市工人医院进行义诊。唐山各地的患者一大早就排队等候，现场人头攒动。7月23日早晨6点半开始，李剑锋在唐山市工人医院胸外科病房、门诊忙碌了起来，还为当地的医生传授了前沿的医疗技术。

今年4月，北京大学人民医院、唐山市工人医院学科区域协作中心正式揭牌落成。仅仅3个多月，北京大学人民医院的专家已经常驻工人医院开展门诊、手术、查房、讲课等各项工作，有序促进了优质医疗资源跨区域流动，让更多唐山百姓在家门口享受到了“国家队”的优质医疗服务。

此次活动中年龄最小的党员、北大人民医院妇产科主治医师董阳阳也清早赶到科室门口，仔细询问每一位患者的病情。他一直记得，刚工作时，遇到过一次十分棘手的抢救危重症产妇的任务。那次手术让他完成了一次年轻医生的蜕变。

一位产妇在剖宫产手术中大出血，转到北京大学人民医院。王建六与头组建起的一支临时抢救队立刻上岗，他们在手术台上与死神争夺分秒。此后的3个月他们又为患者做了3次开腹手术，其中一次手术后，因肠管肿胀，腹部无法缝合，便用无菌输液袋缝合，每次换药时能看到肠管在蠕动。一次又一次坚持，一场又一场救援，患者终于转危为安。

“只要有机会，我们不会放弃任何一条生命。”做完手术后，董阳阳站在走廊看着从窗户照射进来的阳光，感到十分幸福，“当医护人员用尽全力去拯救一条生命时，就像那束光一样照亮别人，爆发出无穷的力量”。

“要帮助更多的患者，就要帮助当地培养更多的高水平医务工作者”

“义诊能够为老百姓看病指明方向。”罗樱樱之前经常参加义诊活动，她觉得，义诊为居民提供了很大方便，省去了前往异地医院挂号、排队、等待的过程，缓解了“看病难”“乱花冤枉钱”现象。

对唐山市工人医院胸外科主任医师付伟来说，自两家医院开展合作以来，唐山市工人医院的医生们受益很大。两地医生可以随时在网上进行沟通，甚至还能同步进行各项医疗活动，“非常有利于青年医生更新和提高专业技术”。“授人以鱼不如授人以渔。”李剑锋觉得，随着医疗体系逐渐发展完善，未来安排越来越多的青年医生前往大医院进修，可以推动医疗资源下沉更加快捷、有效。

到李大钊故里寻找「初心」



浙江省永康市西溪镇石江村文化礼堂演出现场。

受访者供图