

花钱还挨骂?这届零零后要“整顿”驾校

豹变

陪你慢慢变好

□ 魏芸 (23岁)

实习生 蒋昕茹 王楚为
中青报·中青网记者 戴月婷



一些大学生接受中青报·中青网记者视频采访,回想起驾校教练的“毒舌”,许多人心有余悸。

视频截图

这个暑假,你拿到驾照了吗?每逢寒暑假,驾校便洋溢着青春的气息。许多大学生将练车视为假日“必修课”,认为这是步入社会的第一步,也是献给自己的“成人礼”。

可真正迈进驾校的大门,现实并非预期的“美好”:除了面对风吹日晒带来的皮肉之苦,有时还要承受一些心理打击——教练的“狂风暴雨”式教学。

中青报·中青网记者采访了多位在暑假学车的大学生,当回想起教练的“毒舌”,大多数人心有余悸。一些年轻人发问:“考驾照一定要花钱挨骂吗?”

驾校教练出口成“脏”屡见不鲜

第一天来到驾校,00后大学生蒋源(化名)吓了一跳。眼前的教练正怒目圆睁地看着一名学员,生气的时候还抡起了胳膊。

家在湖南省某小县城的蒋源跟同学约好,高考结束后去附近的驾校练车,当他兴冲冲地交完钱后,才发现这里并不是一个让人感到身心愉悦的地方——学员车不仅老旧,而且难操作,就连厕所都是旱厕。“驾校总是乱收费,接送我们从家到考场要收费,一次接送4个人,每人要交100元。夏天还要收空调费,有时候还不给开。”蒋源说。

“最受不了的是,教练还总在车里抽烟,反对也没用。”蒋源对驾校的服务十分失望,“明明是消费者,教练却压根儿不尊重我,花了几千元买气受。”

类似的事情不止蒋源遇到过。在天津学车的大学生张昊告诉记者,在他学车的时候,和他一起练习的同学没少被批评,有时大家反应慢了一点,教练便火冒三丈,甚至出口成“脏”。

“近些年,确实收到一些因为驾校教练和学员言语冲突而导致的纠纷诉求,之前很少听说。”北京市盈科(烟台)律师事务所的专职律师王天宇曾接到过此类咨询:一名男学员和教练发生言语冲突后,报考科目二时被教练“卡住”,拒绝给他报名。

王天宇给出的建议是:“首先,第一时间向驾校反映情况,如遇到推诿、无人处理的情况,可以拨打交通运输服务监督电话12328,其中包括对驾校的监督。”

但让王天宇没想到的是,不久后,矛盾又“升级”了。

这名学员说,在和驾校协商时,双方又发生了言语冲突。当时教练的母亲来到驾校当面辱骂学员及其家人。“学员也进行了言语反击,虽然没有肢体冲突,但教练母亲倒地不起,称心脏病突发,学员的家长担心

给孩子留下案底或被讹钱。”王天宇回忆。

“如果驾校早点重视这件事,及时更换教练,矛盾可能不会进一步发酵。”王天宇在交涉了半个月后,男生终于换了新教练,最终,学员成功拿到了驾照,通过搜集大量证据,家长担心的情况没有发生。

驾校需要给予学员尊重

“忍一下,被说两句怎么了,别太计较了,严师出高徒。”接受采访时,一些70后和80后对此事的反应显然与00后不同。

很多年轻人不理解,他们认为,驾校就是练车场,应拒绝一切不合理的现象。

“向父母抱怨,他们反而会怪我。”在辽宁练车的00后大学生林田无奈地说,教练安排他每天早晨五六点起床去驾校,犯困时会被骂醒,感觉很受折磨。

林田希望能请父母出面和教练协商换个练车时间,“即便时间改不了,至少可以被温柔以待,但父母却训了我一顿。”林田的父母说:“一个年轻人这点苦都吃不了,学什么车?”

“为什么不能和教练提出合理的要求,反而要一味忍让?”林田很难理解父母的心态。

来自浙江的大学生密铭珂也有同样的经历。她所在的驾校,教练从来不会主动跟学员交代预约考试、缴费等问题,“必须自

己询问,才会被告知”。

这导致密铭珂错过很多流程,延长了拿证时间。他跟父母抱怨,父母却告诉他:“能忍则忍,别当出头鸟。”

但许多大学生对“息事宁人”的态度并不赞同。

在华南师范大学心理学院特聘研究员袁杰看来,当下大学生的态度,说明时代在进步。“以前,一些人对自已正当的权益不敢维护,而现在的年轻人更敢于亮剑。”

袁杰做过一些研究,发现00后更注重自己内心的感受。对00后来说,自我的权益和需求更重要。

“根据马斯洛需求层次理论,以前人们更多是在解决温饱,现在追求高质量发展了。在物质极大丰富的环境下,00后的心理需求会升级,注重情绪价值。”袁杰认为,驾校和教练需要与时俱进,转变观念。驾校作为服务机构,需要给予人们平等和尊重。

许多教练也意识到大学生的心理诉求,变“骂人”为“嘴人”,一些教练甚至化身“段子手”,通过吐槽的方式纠错。

“我现在是温柔教学。”在江苏徐州徐运驾校当教练的王可便是其中之一,他还开了一个短视频账号,把和学员的相处日常做成“段子”,一些视频收获了近百万的点赞。

视频里,王可给闹情绪的男学员献上

公主抱,一口一个“宝贝”地叫着,引得网友哈哈大笑,慕名前来找他学车的人也因此多了不少。

王可说,自己18岁那年练车的时候,教练偶尔也会跟自己急,语气很重,但觉得有什么不妥,“00后的确跟70后、80后不一样,要更注重教学的方式方法,给他们一个好的体验感。”

学员该如何合理维权?

前段时间,王天宇在短视频中看到,内蒙古某驾校被曝教练猥亵女学员,长达9分钟,女学员也不敢发声。这让王天宇想到了他近期处理过的另一起事件——一个女学员被驾校教练摸大腿、屁股,“这名女学员当时很害怕,不敢反抗,更不敢拍视频”。

这场骚扰发生后,女学员四处投诉,却屡屡碰壁。她先后打了市长热线,向派出所报案,在抖音、朋友圈发布内容控诉教练和驾校,但苦于没有留下证据,最终派出所也只能协调驾校退款。

对此,王天宇提醒:“一定要有取证意识,拿起法律武器。出现不合理行为就要及时录音、录像取证,然后向驾校、交通运输服务监管部门反映。”

王天宇说,如果当时没有留下证据,可

以选择录音、录像,反问对方为什么骚扰自己,看教练如何回复,进而固定有效证据,以备后续维权。

“虽然个别驾校还存在一些乱收礼、乱收费的现象,甚至曝出一些丑闻,但就整个行业来说,管理越来越严格了,越来越透明规范了。”王可表示,“各大驾校在招学车教练时考核标准也更严格,会更注重教练员的个人素质,并做一些相关培训。”

北京市中喆律师事务所合伙人田禾对此表示认同,“驾校管理越来越严,处罚力度很大,凡是因为个人行为有问题被举报的,驾校可以直接开除”。

2022年11月起,新版《机动车驾驶员培训管理规定》施行,明确机动车驾驶员培训实行学时制,按照学时合理收取费用,以及先培训后付费服务模式。在王天宇看来,今后学员被辱骂的案件会变得越来越少。

田禾提醒,年轻人遇事还是需要保持理性与冷静,特别是和教练发生冲突,或者感觉到不正常、不正确的对待时,不要过于激烈地发生正面冲突,注意留存证据。“但如果是因为自己技术原因,遭到一定批评,那要理性面对,虚心接受,不能教练说什么‘杠’。”田禾说。



我是守在百年胶济线上的零零后

每班下达指令500多条,接发80多趟货物列车,这就是暑运以来我的工作日常。

我是中国铁路济南局集团有限公司淄博车务段湖田站的一名车站值班员,我所在的湖田站,是百年胶济线上的一座三等站,是胶济铁路煤炭、矿石等货物运输的重要通道。

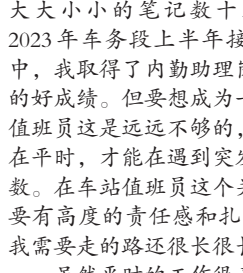
大家乘坐火车出行时,是否注意到一列列满载货物的火车呢?大家有没有想过,这些火车是如何在众多的火车线路上,安全有序运行的呢?作为一名车站值班员,我的工作就是根据计划,协调组织相关人员把各个单独的车厢编成一列车,根据调度员下达的计划指挥列车开往不同的方向。

今年是我担任车站值班员岗位后的第一个暑运,同时也是车站建站以来第一位从事车站值班员的女职工。刚参加工作,坐在电脑前看见密密麻麻的线路,很难想象正在驰骋的火车竟能以这样一种形式展现在电脑上,而且我竟能通过小小的鼠标指挥列车运行。我心里这下终于可以像指挥千军万马一样,帅气地排布列车运行了。但是当真正坐在车站值班员那个位置上时,才发现事情并没有那么简单:车站值班员不仅需要体力,更需要脑力。

刚开始接触车站值班员这个岗位时,也有人质疑,觉得这个工作不适合女性,劳动强度高,精神压力大。但是我记得男同事能胜任的工作,我也不可以,而且既然要干就要干好。但不规律的生活节奏,加上注意力的高度集中,对我来说是一个严峻的考验。走进行车室,面对密密麻麻的线路和一趟趟运行的列车,我会强制自己进入那个特定的工作环境。行车工作劳动强度大,标准要求高,坐在操作台前,一个班下来很少离开,当车流密集时,常常一忙就是两三个小时,有时候连厕所都顾不上。有时候晚上做梦都会梦见设备故障影响列车安全,半夜醒来又会庆幸这不是真的。心底那股不服输的劲儿和车站同事的鼓励、师傅们的言传身教,让我更有勇气去面对一切挑战。还记得第一次参加车务段技术比武考试时,成绩很不理想,但这也成了我前进的动力。欲戴皇冠,必承其重。不懂就问,不会就学,没有过硬的业务本领,就难以胜任行车岗位。我把宿舍当成了“自习室”,把行车室当成“实训地”,暗暗和自己较劲儿。两年来,我整理了大大小小的笔记本十本。终于,在2023年车务段上半年接发车技能竞赛中,我取得了内勤助理岗位竞赛第一名的好成绩。但要想成为一名优秀的车站值班员这是远远不够的,只有把功夫用在平时,才能在遇到突发情况时应对有数。在车站值班员这个关键岗位,必须要有高度的责任感和扎实的业务功底,我需要的路还很长。

虽然平时的工作很辛苦,但是看到一趟趟列车从车站安全驶过,骄傲和自豪感也油然而生。坚守岗位,守护货物列车安全正点运行,是我的职责所在。就像车站的那棵默默无闻为我们遮风挡雨的大柳树一样,我将继续在我的岗位一如既往的认真工作,为列车运输安全畅通注入00后青春力量!

(作者系中国铁路济南局集团有限公司淄博车务段湖田站车站值班员)



淄博车务段车站值班员魏芸工作中。

一微心愿



近年来,中国铁路上海局集团有限公司南京东机辆段团委坚持围绕中心、服务大局,聚焦提升共青团“三力一度”,打造了数支“拉得出、打得响、过得硬”的青年突击队,有效保障了铁路货运上量和临客顺利开行。面向未来,南京东机辆段团委将引导团员青年在工作生活中学思践悟;大兴调查研究之风,培养“背包式”团干部,把工作下沉到青年中去;广泛举办青年职业技能竞赛,提高青年故障处理能力,培养更多懂技术、敢创新的高素质技术技能人才;擦亮“青年文明号”品牌,为旅客提供安全优质的服务,在勇当服务和支撑中国式现代化建设“火车头”的新征程中贡献青春力量。



福建安溪一中团委牢记“立德树人”的根本任务,通过党建带团建,以青年思政团课等形式做好青年的价值观引领。立足学校文化底蕴特色文化,做好青少年的乡土教育;注重学生校园生活品质,以全国百佳文学社云帆文学社、省特色体育项目足球社、攀岩社、学校儒学底蕴特色汉服社等46个社团为载体,依托校园文化艺术科技文化节、读写思辨、春秋运动会等系列活动,培养学生的创造精神和实践能力。未来我们将进一步提升校园文化建设,为百年校庆贡献青春力量。

那19岁大学生写的歌为何感动你

温暖的 BaoBao

中青报·中青网记者 沈杰群

升起,中华民族伟大复兴之火熊熊燃烧不已,时间的河流流过了5000年的故里,广袤神州大地孕育了无数中华儿女……历史书一页一页总有人翻过去,可这本历史书又有谁可以合上去……”

吴垚滔说,上传《国》后,一开始没有人关注。3天后,吴垚滔发现个人页面上方信息箱变红了,涌入大量评论。“那一刻我的心突然跳得很快,非常激动,之后就有很多人开始看我的视频”。如今,这支唱歌视频的B站播放量已达到322万次。

吴垚滔说,那两年,他看了很多优秀的红色电影,颇受触动,决定也写一首歌。“我想通过自己的方式告诉大家,我们现在所拥有的生活,是因为先烈们为我们铺了道路。”

吴垚滔开始创作音乐的契机,颇有戏剧意味。他偶尔会在学校的晚会唱歌,高一那年某一次表演结束后,一位不认识的学姐给他一首词,问:“你能试着写一首歌吗?”

吴垚滔原本拒绝了,但学姐很坚持。某天,吴垚滔在家弹吉他时,看着那首歌词,竟无意哼出了一段不错的旋律,于是花了一整个暑假完成了自己人生创作的第一首歌。

吴垚滔说,家里人支持他写歌,但因为高中学业繁重,父母希望他能规划好学习和爱好的边界。

为了平衡好两者关系,吴垚滔每晚写完所有作业,在夜里12点后挤出时间写几句歌词,或者设计一部分,靠一天一天抠出来的时间完成一首首歌的创作。“我做这些歌的时候,甚至我爸妈都不知道。”

在面临高考和选择大学方向时,吴垚滔的经历也很特别与曲折。原本打算报考编导专业的他,为了准备省统考相关内



吴垚滔

容,在音乐零基础的情况下,独自从家乡来到福州一个月突击学习乐理、美声等考试内容。“当时很多机构都不愿意收我,因为正常没有人会在一个月里这么做。”结果,他通过了统考。

这段“突击苦学”的经历意外打开了吴垚滔的专业学习音乐之路。如今他就读于闽江学院的音乐专业。

读大一时的一天,一位综艺节目选角导演给吴垚滔发B站私信,问他想不想来《舞台2023》节目试一下。“当时没什么事,我就随便投了一下简历,然后开始线上面试。”

原本抱着试一试的心态的吴垚滔,没想到自己之后一路通过了多

轮面试,直到正式参与节目录制。“我想象中所有歌手都特别厉害,我和他们根本没法比,他们都从事这个行业很久。”

吴垚滔选择自己创作的亲情题材歌曲《暮野荒原》作为内测舞台的作品。这首歌,前半程是站在爷爷的视角回眸一生,而后半程则变成孙子的视角看爷爷。登台前,吴垚滔并没有过多“设计”舞台表现手法,而是决定“全心全意投入进去”就好。

“我认为这首歌就不需要加很多修饰,把自己代入进去就可以了,完全进入到歌里。”

在节目中,吴垚滔一直坚持表演原创作品。经典电影、文学作品会给这个音乐少年诸多启发和灵感。

例如《送别·城南旧事》这首歌,就是吴垚滔根据经典文艺作品《城南旧事》和歌曲《送别》进行改编,写了一首《送别·城南旧事》,并用说唱的形式演绎出来。

在歌中,吴垚滔如是唱:“日子就这样一天一天不停过去,我上了小学拿起了画笔。可我分不清那海与天的界限,就像我看不清那好与坏的字底;他们都说不不过只是那四季,可时光流水,无问东西,人们正赶着别离。”

他感慨,像《城南旧事》这样的好作品,厉害之处就是时时刻刻都能让人共情。

吴垚滔说,他希望能一直创作有意义的歌。

“对我来说,每一首歌都是有灵魂的,都有故事或感情。”吴垚滔坦言,希望赋予自己未来所有音乐作品专属的“灵魂”。

