



学思想 强党性 重实践 建新功

以主题教育为引领

全面系统掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学体系

■ 刘荣刚

坚持人民至上体现的是立场，坚持自信自立、坚持守正创新反映的是观点，坚持问题导向、坚持系统观念凸显的是方法，坚持胸怀天下彰显的是情怀。

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的总要求是“学思想、强党性、重实践、建新功”，根本任务是坚持学思用贯通、知信行统一，把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，使全党始终保持统一思想、坚定理想信念、协调的行动、强大的战斗力，努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干方面取得实实在在的成效。

学懂弄通做实习近平新时代中国特色社会主义思想，必须深刻认识和领会其时代意义、理论意义、实践意义、世界意义，深刻理解其核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，最为关键的是全面系统掌握这一思想的科学体系。

这一科学体系的发展脉络

党的十八大以来，以习近平同志为主要代表的中国共产党人，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，创立了习近平新时代中国特色社会主义思想。2017年，党的十九大郑重提出习近平新时代中国特色社会主义思想是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展，是马克思主义中国化最新成果，是

要将调查工作与研究工作紧密结合起来，谨防“不调不研”与“只调不研”，着力推动“在调中研”和“在研中调”的双维互动，竭力助推调研结果“遍地开花”。

大兴调查研究之风，是现实的需要，更是历史的必然。在新时代，确保调查研究机制常态化运转、调查研究范式科学化运行、调查研究成果实效化运用，有利于赓续党的优良传统，推动做好高质量调查研究。

确保调查研究机制常态化运转

调查研究必须是长期的、系统的、深入的。新的历史时期，要让“大兴调查研究之风”常态化、长效化，让调研机制贯穿工作的全方位、全过程、全链条。一是全方位部署，建立纵向组织管理机制。形成从中央到地方各层级调查研究机构和部门上下互联互通的系统化组织管理体系，坚持对标对表目标任务，强化问题导向，科学规划调研内容，合理安排调研环节，推进立体式调研工作。二是全过程覆盖，构建横向工作调度机制。聚焦全领域的发展堵点、痛点和难点，建立和完善调查研究工作汇报制度、台账制度、通报制度、回访制度等具体工作机制，定期总结经验，梳理问题不足，推动调研工作高质量开展、高水平提升。三是全链条嵌入，激活精细化统筹协调机制。将

有人说尹小芳老师的舞台形象是对“玉树临风”最完美的解释，也有人说她的扮相儒雅中不失阳刚美，俊秀中不带脂粉气。在我看来，她已将温柔敦厚庄重典雅内化于心，在表演中自内而外地流露出来。

看过知名越剧演员、中国剧协副主席茅威涛一个专访，她提到去老师家学戏的经历，说每次离开时老师都会目送她离去，直到她走得很远，走出了老师的视野。后来看过《承上启下——尹小芳艺术专场》才知道，茅威涛说的老师就是尹小芳。我当年加入北大越剧协会的第一个唱段正是小芳老师整理的剧目。直到去年为北大校友的李声凤博士，才从她那里知道了更多小芳老师对越剧对尹派艺术的贡献，我还看了尹小芳老师表演的《浪子成龙》《张羽煮海》等剧的经典唱段，她的表演不事雕琢，浑然天成，恰似李声凤形容的“不显山不露水，内在与外在，表演与唱腔，技巧与生活，都浑然一体”。李声凤主编的《高山流水情无限——尹小芳从艺八十周年纪念文集》新近印行，不仅为小芳老师的越剧艺术生涯做了细致总结，也为越剧史补上了不可或缺的篇章。

全书分为《心声篇》《人生篇》《掠影篇》《艺韵篇》和《附录》5个部分，其中《心声篇》均为尹小芳老师自己撰写或口述的文章，讲述她拜师学艺、舞台演出、代师传艺以及振兴芳华的经历，感恩恩师尹桂芳和指导过她的昆曲艺术家郑传，详解尹派的唱腔特点。《人生篇》则通过同行、学生、剧评家和观众的文章及访谈，多角度地呈现了小芳老师的艺术造诣、艺术追求和人品修养。《掠影篇》选取了小芳老师演出或她的纪念专场当时的报道及评论，《艺韵篇》收录了多篇专家和观众在不同时期撰写的剧评。最后的附录部分包括了《尹小芳早期报刊戏考资料选摘》《部分尹小芳主演剧目演出说明书》《尹小芳部分音像出版物》和《尹小芳艺术活动年表》，其中不少材料，比如20世纪四五十年代的报纸、说明书等极为难得。

中国特色社会主义理论体系的重要组成部分。党的十九届六中全会通过的第三个历史决议，对习近平新时代中国特色社会主义思想做了新的概括和提炼，指出：“习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化新的飞跃。”

习近平新时代中国特色社会主义思想深刻回答了新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，并根据新的实践对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等各方面作出理论分析和政策指导，贯通马克思主义哲学、马克思主义政治经济学、科学社会主义，贯通历史、现在、未来，贯通改革发展稳定、内政外交国防、治党治国治军等各领域，构成一个完整的科学体系，为全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴提供了科学理论指引。

这一科学体系的主要内容

党的二十大指出，党的十九大、十九届六中全会提出的“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”概括了习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容。党的二十大提出的“六个必须坚持”概括了这一思想的世界观和方法论。“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”“六个必须坚持”构成了这一思想的科学体系。

“十个明确”是习近平新时代中国特色社会主义思想的主体内容，体现了这一思想的主要观点和基本精神，构成了这一思想的“四梁八柱”。2017年，党的十九大把习近平新时代中国特色社会主义思想

学者看法

新时代做好高质量调查研究的三个向度

■ 刘宗灵 王幸媛

调查研究嵌入日常工作的方方面面，落实落细落小调研步骤，确保细化到岗位、精确到人、具体到时间，真正“走马观花”为“下马看花”，以最硬措施、最实作风推动调查研究见真章、出实效、解难题。

推进调查研究范式科学化运行

进行高质量调查研究，需要构建科学的范式体系，运用科学的思维、方法和原则展开调查研究工作。一是运用科学的调研思维。在调查研究前，坚持系统观念，统筹规划和安排各项调研活动，制定科学规范、行之有效的调研方案和计划。在调查研究中，坚持实事求是，听真话、察真情，真研究问题、研究真问题，实实在在开展调查工作。在调查研究后，敢于正视问题，透过现象看本质，真正把情况摸清、把问题找准、把对策提实，不断提出真正解决问题的新思路新办法。二是使用系统的调研方法。形成兼具传统性与时代性的调查研究方法体系是推动调查研究工作高质量开展的重要保障。所谓具有传统性，指的是继承中国共产党优秀的传统调查研究方法，如实地调研、蹲点调研、座谈调研等。与此同时，也要与时俱进

学界新著

传承经典 化成天然

——评《高山流水情无限》

■ 范慕尤

阅读全书，我对小芳老师的表演艺术最深的印象就是“守正创新”，“守正”自然是指她对尹派的继承。小芳老师拜师不久，尹桂芳就送她到刘金玉科班训练，生、旦、净、丑她都演过，打下了坚实基础基本功。之后她从机械模仿老师的“形似”转变到追求“神似”，认真琢磨老师的手、眼、身、法、步，力求弄懂其由来。她还多次代师顶演，不但系统学习了尹派的剧目，也逐步习得了尹派艺术的精髓。她的创新是建立在对尹派艺术深入通透的理解基础之上的，是有源头的活水，可以不断浇灌、滋养尹派艺术之花。

小芳老师的创新首先是为塑造人物服务。尹派的经典剧目如《沙漠王子》和《何文秀》是尹小芳在尹桂芳的基础上整理修订的，《张羽煮海》《浪子成龙》是小芳老师原创的新编戏。她所有的设计，都是围绕着更好地塑造人物去构思的。不少剧评提到《浪子成龙·雪地》一折中精彩的“穷生”戏，小芳老师和郑传玺老师为落魄的主人公设计了手握枯枝边退边逃的上场动作，以及左挥右赶驱赶群狗和浑身寒颤、行走拖步等一系列动作，将他的落魄凄凉演绎得淋漓尽致，也为之后的痛悔自责过自新埋下了伏笔。

小芳老师创新的第二点是博采众长，为己所用。小芳老师广泛地学习昆曲、京剧、评弹等艺术，并将其巧妙地运用到自己的表演中。俞振飞就曾赞赏说：“她吸收了昆曲和京剧等传统艺术，并加以改革和创新。尤其她吸收其他剧种的东西，不是硬搬，而是艺术融化。”张璐璐还指出她在《浪子成龙》中多处融入了评弹韵味。小芳老师在《雪地》一折的念白也渗透有京剧味道，显得很有力度。再如她在浙江省艺术学校任教时为学员排演的《白蛇传》，就借鉴了川剧中的“云块道具”和“高台吊鱼”“朝天顶”等动作。

思想的核心内容概括为“八个明确”和“十四个坚持”。党的十九大通过的第三个历史决议，把“八个明确”丰富发展为“十个明确”，充分体现了习近平新时代中国特色社会主义思想在实践中的不断丰富和发展。

“十四个坚持”是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，是对新时代中国共产党治国理政重大原则方针的高度凝练和概括，构成了新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略。党的十九大提出的“十四个坚持”是：坚持党对一切工作的领导，坚持以人民为中心，坚持全面深化改革，坚持新发展理念，坚持人民当家作主，坚持全面依法治国，坚持社会主义核心价值观体系，坚持在发展中保障和改善民生，坚持人与自然和谐共生，坚持总体国家安全观，坚持党对人民军队的绝对领导，坚持“一国两制”和推进祖国统一，坚持推动构建人类命运共同体，坚持全面从严治党。

过去常说“五基本”，即基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验、基本要求。2017年，党的十九大提出新时代坚持和发展中国特色社会主义的基本方略，涵盖了党的基本纲领、基本经验、基本要求的基本内容，由此形成了党的基本理论、基本路线、基本方略“三基本”的新提法。

“十三个方面成就”是习近平新时代中国特色社会主义思想的理论和实践成果。它展示了习近平新时代中国特色社会主义思想指引下党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革，集中呈现了新时代的原发性思想、变革性实践、突破性进展、标志性成果。习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话中，第一次把中国特色社会主义新时代作为党的百年历史的一个时期，并从实现中华民族伟大复兴的角度，把新时代中国特色社会主义的伟大成就称之为“党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革”。

党的十九届六中全会通过的第三个历史决议，

地对调研方法进行优化、改进和创新，“逐步把现代信息技术引入调研领域，提高调研的效率和科学性”，如开展网络问卷调查、建立调研电子数据库、使用统计分析软件等。

三是遵循正确的调研原则。坚持全面与深入相统一、调查与研究相统一的原则，在选取调研对象的时候既要注重广泛性，避免以偏概全，又要看重典型性，“解剖麻雀”式调研，透过一域观全局，由此及彼、由表及里、去伪存真，点带面找出其中蕴含的共性问题。还要将调查工作与研究工作紧密结合起来，谨防“不调不研”与“只调不研”，着力推动“在调中研”和“在研中调”的双维互动，竭力助推调研结果“遍地开花”。

聚焦调查研究成果实效化运用

要把调研成果在实际中运用好，需要做好调研成果论证、转化和考评工作。

一是开展调研成果论证工作。一方面，要对调研中所发现问题的整改措施是否有效，调研成果转化的政策、方针是否可行，调研成果运用的范围是否广泛等开展充分论证，最大程度发挥调研成果的社会

从13个方面总结了新时代党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。党的二十大报告在简要回顾党的十九大以来5年工作的基础上，全面总结了新时代十年的伟大变革，概括了16个方面的成就。两相比较，党的二十大报告增加了党在新时代取得的一些理论和实践成果，如创立了习近平新时代中国特色社会主义思想，实现了小康这个中华民族的千年梦想，对新时代党和国家事业发展作出科学完整的战略部署。并把全面深化改革开放一个成就分为全面深化改革、实行开放战略两个成就，把政治建设和全面依法治国这两个成就合为坚持走中国特色社会主义政治发展道路这一个成就。

“六个必须坚持”是习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，彰显了这一思想的理论品格和鲜明特征。“六个必须坚持”体现在习近平新时代中国特色社会主义思想“十个明确”“十四个坚持”“十三个方面成就”的方方面面，是这一思想的立场、观点、方法和情怀。坚持人民至上体现的是立场，坚持自信自立、坚持守正创新反映的是观点，坚持问题导向、坚持系统观念凸显的是方法，坚持胸怀天下彰显的是情怀。“六个必须坚持”是马克思主义世界观、方法论的坚持和运用，是毛泽东思想精髓的继承和发展，是习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓。

习近平新时代中国特色社会主义思想，反映了以习近平同志为核心的党中央对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发规律认识的深化，是马克思主义中国时代化的最新理论成果。进入新时代，我们必须高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，全面系统学习、及时跟进学习、结合工作学习党的创新理论，全面贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，推动党和人民事业不断向前发展。

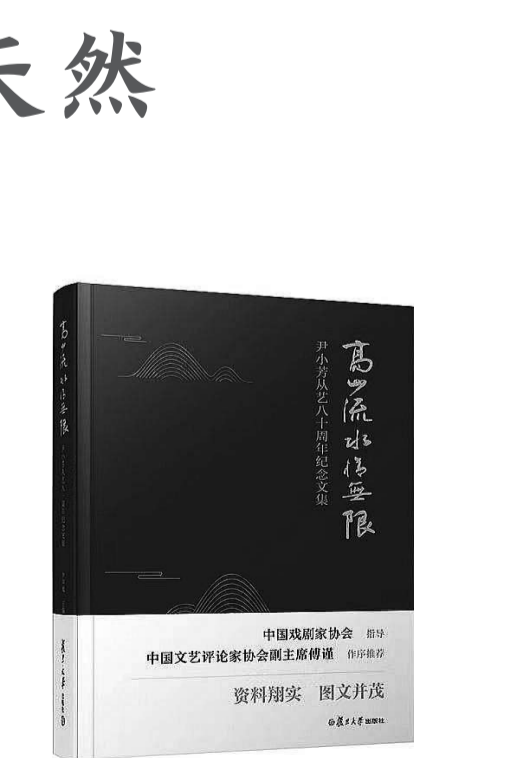
（作者系中共党史和文献研究院编审，西南交通大学兼职教授）

化价值。另一方面，要反复求证，始终围绕群众牵肠挂肚的民生大事，聚焦群众天天有感的关键小事。对于经过充分论证、较为成熟的调研成果，要及时转化为开展业务工作的新思路和新举措，而对于尚需研讨的调研成果，要坚持立足实际，进一步深入论证，为后续的转化运用准备条件。

二是落实调研成果转化工作。要对实际运用中出现的新问题、新情况进行及时的分析和精准解决，确保成果的持续高效转化。

三是做好调研成果考评工作。要避免调研成果转化“写在纸上”“挂在墙上”，坚持考评工作全面化与精准化相结合，做好督导督办工作，对成果的政治效益、经济效益和社会效益等进行全方位考察和评估，根据评估结果找不足、寻差距、觅短板，进而“靶向发力”改进调研工作，让调查研究落到实处，务求实效。还要建立综合化考评机制，发展多元化考评手段，做好考评工作系统化、制度化、长效化建设，使考评工作始终处在良性、完整的循环模式中，实现“调、研、用”合理性循环，做好调查研究的“后半篇文章”。

（作者刘宗灵系电子科技大学马克思主义学院院长，教授、博士生导师；王幸媛系该院博士研究生）



《高山流水情无限——尹小芳从艺八十周年纪念文集》书影。复旦大学出版社供图

来，观众欣赏时除了能感受到人物的复杂心理，还能体会到其中的隐喻意义，十分难得。

近年来，我也看过不少新编戏，质量却参差不齐，有些太过于求新却忽视了传统，有些只追求形式上的创新却忘了创新的本质是什么。从小芳老师的表演中我们可以看到，如何在继承传统的基础上创新，如何让创新为人物的塑造、戏曲的表现力服务。因此，这本《高山流水情无限——尹小芳从艺八十周年纪念文集》不仅有历史意义，也有现实意义，更可以给后来人以启示，是跨越时代的。

（作者系北京大学国际语言文学专业博士，现任上海交通大学人文学院哲学系副教授，美国斯坦福大学访问学者）

青年园地

党的二十大报告指出：“广大青年要坚定不移听党话、跟党走，怀抱梦想又脚踏实地，敢想敢为又善作善成，立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”100余年来，广大青年在团组织的带领下，始终紧密团结在党的周围，为完成党在不同历史时期的工作任务贡献了青春力量。进入新时代，广大青年始终如一爱党、爱国、爱人民的赤诚追求和听党话、跟党走、的忠贞初心愈加强烈，他们展现出永不懈怠的精神状态和永不停滞的前进姿态，这种集体主动为实现中华民族伟大复兴汇聚起磅礴力量。

青年始终在党的坚强领导下贡献力量

自古英雄出少年。近代以来，中华民族一度遭受了前所未有的劫难，广大青年自觉投身于民族发展进步的历史潮流，开始了救亡图存、富强富民的下下求索。追求进步的爱国青年接受了马克思主义的思想洗礼，找到了能够肩负民族复兴的组织力量。中国共产党从创建伊始就始终把团结有志改造中国的青年作为一项极为重要的工作。100余年来，无数青年在党的领导下，积极投身革命、建设、改革伟大事业，经受了生与死、苦与乐、得与失的考验，把最美好的青春献给了祖国和人民，形成了矢志不渝跟党走的光荣传统。党的百余年奋斗史、新中国70余年的建设史，改革开放40余载发展史，无不洋溢着一代代青年走在时代前列的向上风貌。

时代发展为当代青年造就了广阔天地。党的十八大以来，中国特色社会主义进入新时代，中华民族迎来了强起来的历史性飞跃，实现中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程。新时代中国特色社会主义各方面事业的长足发展，促进了青年群体的整体生活水平实现质的跃升，高质量发展正在为青年个性化的需求创造着越来越多的条件。广大青年获得的教育机会更加均等，职业选择更加丰富多元，发展流动更加畅通自由，青年出彩有了越来越多的机会。与国家法治建设的深入实施相随，青年发展有了更加坚实的保障，国家政策服务导向的强化，为青年多样化发展构筑起日益完备的政策保障体系，涉及青年住房、就业等社会保障举措不断推出，青年群体的美好工作和生活愿望正越来越多地得到满足。共青团等青年组织始终维护青年权益放在突出位置，努力为青年成长成才提供越来越多的服务。与时代的向上气息相呼应，新时代青年展现出永不懈怠的精神状态和永不停滞的前进姿态。

青年建功新时代须具备过硬能力素养

要确保党的事业薪火相传、民族复兴永续发展，就需要造就活跃于各条战线的一批又一批能够担当民族复兴大任的优秀青年人才，就需要青年不断淬炼社会发展所需的真才实学，不断磨练坚强的意志品格，做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。这就需要青年紧随时代步伐，不断提高思想水平、政治觉悟、道德品质、文化素养，明大德、守公德、严私德；需要青年在担当中历练，努力提高本领，培养科学的思维方式，主动对接国家需求，推动改革发展；需要青年从点滴入手、久久为功，将社会主义核心价值观内化为行动指南和精神追求，外化为担当奋进的实际行动；需要青年不断提升创新意识、增强创新能力，推动高质量发展；需要青年胸怀世界、自信包容，弘扬公平正义、促进共同发展；需要青年扎根基层和本职工作，默默奉献、努力拼搏。新时代，无论是实现自我价值，还是建设幸福家庭，无论是建设富强国家，还是促进世界和平与发展，都要脚踏实地，锤炼过硬的能力素养，只有这样才能为理想插上翅膀。

紧扣青年运动主题方向使命接续奋斗

奋斗是青春最亮丽的底色。建成社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴，只有靠一代代青年的实干才能实现。毛泽东同志指出：“中国的青年运动有很好的革命传统，这个传统就是‘永久奋斗。’”新时代，中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景，但仍需要青年在接续奋斗中推动新时代中国特色社会主义取得新辉煌。随着第一个百年奋斗目标的实现，青年运动的主题、青年运动的方向、青年的使命就是一如既往坚持中国共产党领导，同人民一道，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。广大青年要正确认识自身以及国家发展面临的现实处境，不断砥砺强国情怀和振兴民族的历史责任感，不断砥砺自我坚定树立民族自尊心与自信心，以实际行动弘扬中国青年的优良传统，以党的旗帜为旗帜、以党的方向为方向、以党的意志为意志，锐意进取、自强不息、实干兴邦，把爱国之志变成报国之行，让青春在为祖国、为人民、为民族、为人类的奉献中书写更加绚丽的人生华章。

【作者系兰州大学马克思主义学院副教授。本文系兰州大学中央高校定向探索项目(221zujkydx009)的阶段性研究成果】

王永祥

赓续青年光荣传统 书写时代崭新篇章