

我在大陆当老师

杜宣莹:当老师是不断充电的过程

中青报·中青网记者 樊未晨

“在这里工作是一个不断给我充电和惊喜的过程。”杜宣莹说。

杜宣莹是中国人民大学历史学院世界近现代史教研室的教师。这位出生在中国台湾台南的80后,已经在北京工作了10个年头。

杜宣莹到大陆工作其实很偶然。

成长于中国台湾,受教于英国,曾先后就读于台湾大学、英国伯明翰大学、英国约克大学的杜宣莹,2014年博士毕业后在台湾和大陆的多所高校都投了简历。

没有经过太长的等待,杜宣莹便收到中国人民大学发出的面试邀请。

与很多找工作的毕业生一样,杜宣莹对面试结果并没有抱太大的期望,只想做到尽力争取,更何况“当时的我对大陆的历史学界,高校的面试程序特点等都不太了解”。

可能就是这份不了解,让杜宣莹在面试过程中更加专注于自己的专业。

第一轮面试非常顺利。杜宣莹很快收到了进入下一轮面试的通知。

不过,让杜宣莹纠结的是,第二轮面试安排在几天之后,而她隔天就要去另外一个城市参加另一所高校的面试。“事先就约好的面试,无论如何也要去的。”杜宣莹说。

让杜宣莹没有想到的是,当学院知道了这个情况之后,老师们迅速沟通联络,当天晚上参与面试的老师们便挤出了时间,给杜宣莹组织了第二轮面试。



杜宣莹(受访者供图)

“我没有想到学校会为了人才有这样的弹性,而且如此高效。”杜宣莹说。

最初,杜宣莹认为是自己幸运,而在后来的工作中,她发现,这种“弹性”和“高效”并不只出现一次,也并不只发生在她一个人身上。

“院里老师们发现了某个项目或者资源跟我匹配、适合我,就会鼓励我去试试,对其他年轻老师也是一样,很少论资排辈。”杜宣莹说。

带着这样的惊喜,“职场新人”杜宣莹成了中国人民大学的一名教师。

“新人福利”则是一个又一个“第一次”。

进入学校第一年,杜宣莹人生中第一次当了班主任;远离亲人独自一人到北京生活,学生们带着她到学校附近熟悉环境,还带她“打卡”北京著名景点,“第一次去十渡就是学生带我去的”,经常被其他老师邀请共同带学生到外地去考察,所以

陈文成:让更多台湾学生了解大陆

中青报·中青网见习记者 杨洁

9月10日教师节那天,北京大学体育教研部教师陈文成在江苏参加两岸农耕交流活动。两岸村民互动交流乡村振兴的经验,分享耕作故事。在现场,有村民向陈文成送去了教师节的祝福。

作为家里第一代来大陆学习工作的人,出生于1989年的陈文成在本科时受到“两岸惊骑团”活动的影响,跟北大师生一起在台湾环岛骑行了9天8夜。团队里的老师告诉他,“有机会可以走出来看”。

2011年,从台湾彰化师大体育系毕业后,陈文成选择来到大陆继续深造。临走前,父母邀请了亲戚、朋友、同学,在家里举办了一场盛大的欢送仪式。提着行李,陈文成从此踏上了北京求学之路,先后在北京体育大学攻读了硕士和博士学位,在北京大学完成了博士后工作。

从不能吃辣到现在可以尝遍大陆各地美食;从不认识大陆朋友,到现在逢年过节有同学们把山东的煎饼、河南土鸡送过来;结婚时从大陆赶到台湾的朋友、同事坐了满满两桌,“这里的朋友很多,机会很多,是一片发展的热土。”

入职北京大学后,陈文成在北京大学体育教研部任教。乒乓球奥运冠军丁宁也曾坐在他的课堂上,下课后跟他交流课程问题。“在这里,学生们勇于发表自己的观点,眼神里有很强的求知欲。”陈文成说。



陈文成(受访者供图)

在两岸交流活动中,他也把更多的台湾大学生带到了大陆。在参观亚运会博物馆时,20多个台湾大学生被场馆里的沉浸式场景所震撼。在参观企业物流时,学生们被大陆的运输系统所吸引。有同学私下告诉他,“未来也想来大陆念书。”

有一个在座谈会上结识的学生,加了陈文成的微信,咨询他如何报考北京大学研究生,向他要

她入职不久就“第一次去了山西”“第一次去了承德”“很快就走遍了华北……”

所有这些都让杜宣莹感到很温暖。

让杜宣莹感触更深的是在学术发展上获得的帮助。

“我们学院有一个特别好的传统,就是年轻老师会加入青年沙龙。”杜宣莹说,这个沙龙不仅会定期邀请校外的历史学界专家跟年轻老师一起探讨问题,“年轻的老师会组织集体研读,哪位年轻老师写论文时遇到困难、文章要发表之前,书稿写作完成之后,都会拿到青年沙龙来,大家一起读,然后一起提修改意见。”

初到北京时,杜宣莹对学术圈非常陌生,在青年沙龙里,老师们鼓励她写文章,并且帮忙修改,还推荐和鼓励她多参加学术会议。

这些帮助对于离开家乡、独自在北京工作的杜宣莹来说是实实在在的,“我觉得自己不是在单打独斗,青年沙龙是个集体,这里的老师们是互助的。”杜宣莹说,青年沙龙的活动像是在给自己充电,让自己快速成长。

充了电,获得了能量的人一定会把这种力量传承下去。

学院要求本科生也要学习做科研,对大二、大三、大四的学生都有写论文的要求。“我对我带的学生非常严格,要求他们读原始史料。”杜宣莹说,学生形容被她指导过的论文“像被轰炸机轰炸过一样”,有非常多、非常细的修改意见。而当学生跟着节奏一遍遍地打磨过文章之后,他们会惊讶于自己的成长。“学生的成长对我来说也是一种极大的成就。”杜宣莹说,“这种成就感对我来说又像是一次充电,是学生给我充电。”

虽然已经工作了10年,不再是职场的新人了,但杜宣莹依然是学院青年沙龙的常客,而且她还把青年沙龙的读书会形式延续到教学中。接受采访那天,杜宣莹要求时间早一点,因为那天下午她去学习世界史的学生有一次读书会,“教学相长,收获会很多!”

了备考的书籍资料。这名学生跟着他在北大里面转了好几圈,回去后告诉他,“北大太好了,希望未来可以成为北大的校友。”

陈文成的角色多变。他还是“海淀台湾青年驿站”负责人,和团队一起每年服务1000多次的台湾学生,帮助他们解决学习、就业等问题。借助“海淀台湾青年驿站”,他和团队开设了考研分享会,邀请在北大读书的台湾学生做经验分享,帮助台湾学生报考大陆学校;和海淀区企业合作做专场招聘会,帮助台湾学生了解大陆的就业生活政策,来大陆就业生活。

有更多的台湾青年受到陈文成的影响留在了大陆工作。今年8月,他帮助一名台湾大学生在大陆找到工作。学生妈妈专程来到北大,带来了台湾的特产太阳饼,感谢他的帮助。

“我想服务更多的两岸青年同胞,告诉他们书本上看不到的。在工作之余,推动两岸青年的交流和交往,促进彼此之间的理解和沟通,让两岸青年一家亲。”陈文成说。

在大陆学习、工作的十几年里,他成为冬奥会的志愿者,参与了冬奥两岸创意主题活动、“鱼龙舞元宵 灯下贺冬奥”“学雷锋 志愿服务助力冬奥”等志愿活动,服务超过38万人次;在新中国成立70周年的庆典之中,陈文成作为台湾青年的代表加入方阵队伍,向祖国献礼。当国歌响起时,这位30多岁的男人已泪流满面。

今年10月,陈文成还有更重要的事情:爷爷去世前,最想看一看大陆翻天覆地的变化。从家族里,陈文成拿到了族谱,通过族谱留下来的痕迹找到了自己的老家——福建安溪。他记得爷爷常跟他说,人要懂得感恩,要饮水思源。

“爷爷去世后,寻祖的任务就交到了我的身上。”陈文成打算带着家族的亲戚来到福建,沿着族谱里留下的痕迹去祭拜祖先。

亦师亦友,是李姿莹的两名学生对她的评价。该校汉语言文学(师范方向)专业大四学生刘舒娴既是李姿莹在专业课上的学生,也是戏曲协会的成员。当初在排练《开漳圣王传奇》这部戏时,刘舒娴因为排练时间紧、压力大,偶尔出现情绪问题,甚至想过放弃。

“我们大一进社团时,都只是感兴趣,专业知识上就是个小白。”刘舒娴说。同学们利用午休时间练身段、走场等基本功,晚上再对戏彩排,非常辛苦。那段时间,李姿莹会陪着学生们一起吃午饭,晚上和大家练到寝室快落锁了再回家。

这样的陪伴减轻了刘舒娴焦虑的情绪。她说,师生吃在一起,排练在一起,讨论剧本在一起。“李老师的姐姐一样,我们有其他生活上的困惑和困难也愿意找她沟通。”

在《民间文学》的课堂上,刘舒娴也提到,李姿莹讲课不局限于书本内容,她在课上旁征博引,加上自身有一定的戏曲表演基础,经常能把耳熟能详的民间故事重新演绎得引人入胜。“我以前很内向,不敢上台讲话。这几年受李老师的影响,开朗了很多,这对我将来当老师也很有帮助。”刘舒娴说。

另一位学生潘丽媛现在是泉州永春一所乡镇中学的老师,今年刚入职。有一天晚上,她打开李姿莹寄给她的快递,发现里面送了一套早餐机给自己,还在外包装上手绘了插画,写了一段寄语“可爱潘潘,好好吃早餐,迎接每日金色家园。”潘丽媛说,那一刻差点哭出来。

说到自己的学生,李姿莹反而觉得,自己从他们身上得到的更多。

她坦诚,自己以前并不十分相信传统文化一定能传承下去。但在戏曲协会,看着学生们忍着小腿淤青的疼痛,还在一遍遍坚持练习踢花枪的动作,她打消了此前的疑虑。李姿莹还说,在某种程度上,是学生们的努力帮助她圆了梦想。“一个剧作者的作品如果没有好的演员去把它呈现出来,是件很可惜的事。当我看到他们一点一点努力,最后走上台演出的时候,他们每个人真的都在发光。”

陈丰荣:跑向大视野,跑向新生活

中青报·中青网记者 魏其谦

80后复旦大学代谢与整合生物研究院青年研究员陈丰荣是中国台湾新北人,在台湾交通大学读本科时,他开始和一群朋友跑马拉松;2012年来到大陆深造后,他因为“跑马”的爱好结识了来自不同学科的朋友,后来又与妻子——当时还是“网友”见了面。

如今,虽然工作、生活忙碌,他仍保持着每去一个新地方就“跑一段”的习惯。一路向前,陈丰荣不断跑向大视野、跑向新生活。

陈丰荣觉得,自己之所以选择来大陆发展,一是因为向往祖国深厚的历史文化底蕴,二是因为缘分。

十几年前,正在台湾交通大学攻读光电工程博士学位的陈丰荣来到甘肃兰州参加学术会议,这是他第一次踏上祖国大陆的土地。开完会后,他和伙伴们从兰州出发,一路游览了武威、张掖、酒泉和敦煌,对当地的历史文化、美景美食颇为赞叹。“过去我对大陆有刻板印象,觉得西北会不会很落后?然而亲身到了那里,发现超市非常热闹、非常方便,火车站非常大,是自己原先视野狭窄了。”

2012年博士毕业前,陈丰荣的导师推荐他去浙江大学生命科学学院做访问研究助理,通过浙大的老师引荐,他认识了从清华大学来浙大演讲的教授,接触到了感兴趣的新课题;2013年,他前往清华大学生命科学学院开始博士后研究;2018年,又随博士后导师来到复旦大学,从事脂质代谢与人工智能诊断方法开发的研究。陈丰荣说:“我很幸运能认识很多国内顶级的科学家,非常感谢为我推荐机会的老师们。”

在杭州、北京、上海工作和生活,去不同的地方出差或旅游,陈丰荣一路“刷新”着对祖国大陆的认识。他既喜欢与台湾相似的江南气候,又欣赏西南地区的民族文化习俗,也能很快适应北方的风土人情。

在清华大学时,陈丰荣经常“以跑会友”,聊一聊彼此的工作和兴趣。朋友们见他工作忙,就热心地为他介绍对象。就这样,他在博士后群认识了当时在成都中医药大学针灸学院工作的教师魏娜。因为“缘分”,陈丰荣去贵州跑马拉松,又到四川见了这位“网友”,两人果然很聊得来,一路“升级”成为情侣、夫妻、两个孩子的父母。

现在,陈丰荣和妻子都在复旦大学工作。从学生转换身份到带硕士生、博士生的指导教师,陈丰荣笑称“大家都是这样‘卷’过来的”,因此很能体会学生的心态。

陈丰荣觉得,有的学生比较含蓄,他需要掏心掏肺地多花一些时间和学生交流,学生才会把内心深处真实想法告诉老师。“如何当好老师,我也在学



陈丰荣(受访者供图)

习。我的很多老师告诉我,不仅要关心学生的学业,还要关心他们的生活、未来的发展。”

陈丰荣告诉记者,实验性质的学科工作时间长、强度大,学生常常需要整天待在实验室里,和外界交流少,而且做实验不可能永远一帆风顺,当遇到挫折的时候,需要有抒发情绪的出口;每个研究生的诉求不同,有的希望一门心思做科研,有的打算拿到学位后就找其他工作。

作为指导教师,陈丰荣会在学生入学时帮他们确定好自己的责任和方向,常常与他们谈心谈话,并根据每位学生的特点,在能力范围之内尽量帮助他们完成学业、达成目标。在复旦5年,陈丰荣参与指导的3位博士、3位硕士已经顺利毕业。

目前,陈丰荣主要从事脂质储存、脂道生物学研究与代谢性疾病的人工智能诊断方法开发。入职复旦大学后近5年来,他以第一/通讯作者(含共同)在《发育生物学》《生物化学期刊》等国际高水平期刊发表SCI论文5篇。他参与的研究成果能够为脂质代谢紊乱的防治提供新理论和新策略;依托已开发的AI新技术、新方法和复旦智算平台CFFF,这些研究成果未来能继续推动对相关疾病的研究与防治工作。

在复旦工作、在上海生活,陈丰荣感受到来自学校和这座城市的关怀。“学校对青年教师照顾有加,我作为青年教师,住进了教师公寓,孩子们上学得到了保障。复旦大学是一个学术聚集地,常有上海各个大学的师生来复旦开会,我们不用跑太远就可以互相交流。”

在办理了上海的居住证之后,陈丰荣发现台胞们乘坐飞机、高铁,去银行办事等等也越来越便利。“平时,在沪台胞们能通过联谊会的平台聊聊最近热门的话题和各自的生活、遇到的困难,交流解决问题的方法。”

为人教师、为人父母,陈丰荣觉得生活忙碌而充实。他希望在陪伴孩子们成长的过程中,进一步融入这座城市,也期待“解锁”内蒙古、新疆、西藏等地方,用双脚丈量祖国山河更多的美。

刘其享:从摇滚青年到教书先生



刘其享(受访者供图)

中青报·中青网记者 朱娟娟

9月10日教师节这天,湖北经济学院经济与贸易学院副教授刘其享接到了来自澳门的电话——他教过的学生,在当地读博的小昭(化名)向他问好,约着等回武汉后再和老师见面聊聊天。

几年前,小昭沉迷于手机游戏,对前途迷茫,还挂掉了刘其享的《中级微观经济学》。刘其享没有批评他。他下载了小昭爱打的游戏并研究了一番,课余时间他边“通关”边聊天。不久,小昭把这位来自宝岛台湾的80后教师当成了朋友。

刘其享知道,爱打游戏的大学生不是“不思进取”,只是暂时没找到真正感兴趣、值得努力的方向。他给小昭讲起自己的成长经历,启发他思考以后想从事的工作,倒掉“脚下的路该如何走”。

跨越一湾海峡,今年是刘其享在大陆任教的第八年,在小昭身上,他“仿佛看到了当年的自己”。

1980年,刘其享出生在中国台湾高雄,儿时的梦想是当篮球运动员,中学时开始痴迷物理,大学却阴差阳错地学了土木工程。一度找不到学习的乐趣,他转而迷上了重金属音乐。他逃了许多课,研究编曲、练架子鼓。

直到大学毕业找工作时,他才有些懊悔“书到用时方恨少”,而想当一名职业音乐人也并非想象中那么简单。他先后在某家公司工作了一段时间,但都不是感兴趣的领域。

一次偶然机会,刘其享翻开一本经济学书籍,仿佛打开了新世界的大门,“如果说物理学揭示宇宙的本质,那么经济学则预示并影响着人的行为。”他决心报考经济学研究生。

他形容自己“很固执”——找到了兴趣点,就铆足了劲投入其中。他用3个月时间独自在老家“闭关”备考,墙上贴满笔记与知识点,“每天站着的时间都在学习”。为喜欢的领域努力奋斗——那是一段很累、但充满干劲与希望的时光。他考上了。

为弥补本科时几近“浪费”掉的4年,拿到录取通知第二天,刘其享就买来专业书自学、预习。硕士毕业,他考上了台湾“中央大学”产业经济学

李姿莹:做闽南文化传承者

中青报·中青网记者 田宏伟

最近,闽南师范大学台籍青年教师李姿莹正忙着筹备新的歌仔戏剧目。该剧将在福建省“迁台记忆”馆公开表演。她介绍,新剧以台湾五大家族之一——雾峰林家的家族史为蓝本,讲述林家人从满清至今,迁居台湾、抵御外国入侵和回到大陆寻根的故事。

2018年,李姿莹入职闽南师范大学文学院,教授《民间文学》《小说创作》《戏曲研习》等课程。

出生于台湾高雄,祖籍是福建闽南地区,李姿莹从小就浸润在闽南文化里。歌仔戏,作为闽南文化的重要组成部分,李姿莹与它更有着深厚的缘分。她回忆,童年时期,最开心的事就是遇上节日庆典,附近庙宇有剧团搭台唱戏,邻里的大人小孩齐聚台前观戏。周边有小贩摆摊,卖各种小吃、饮料以及气球之类的小玩意,热闹非凡。

在台读博时,李姿莹主攻方向是闽南文化中的戏曲研究。从普通戏迷变成专业研究者,李姿莹经常要和老师同学跟着各个剧团做田野调查。为了完整记录一出戏,他们往往是最早到和最晚走的那批人。“看戏的时候,要很快记录台词,还要从创作角度去分析对比不同剧团对同一部剧的不同呈现,以及观众的不同反应等。”李姿莹说。

为了更好地、更深入地学习研究闽南文化及歌仔戏,2015年,李姿莹第一次来到福建厦门参加学习交流。此后,因缘际会,她结识了邵魁斌,他是“歌仔戏一代宗师”邵江海的长子。

李姿莹第一次见到邵魁斌是在福建漳州的一场戏曲学术交流会议上。当时看到这个七八十岁的老人在会议上思路清晰地讲述自己对歌仔戏的理解和看法,李姿莹心中满是敬佩。

“我还记得第一次到邵老先生家里做客,去他们家采了杨梅,老先生还为我做了一桌子好菜。”



李姿莹(受访者供图)

李姿莹回忆说。她后来还了解到,村里乡亲要做大事办席席,邵魁斌经常会去帮忙掌勺,做大厨。

在大陆学习工作多年,李姿莹在与从事闽南文化工作的前辈或同辈交流时,始终认为“三人行,必有我师”。邵家后人作为民间文化工作者,不仅在闽南文化的理解上,还在做人处事方面给予她启发和感悟。

兼任闽南师大戏曲协会指导老师一职,李姿莹平时会帮学生排戏。因为自己并非专业戏曲从业者,她曾让学生到邵家,请长年从事戏曲表演、邵魁斌的次子曾丰山指正学生在台词、身段等方面存在的问题,认真听取意见,记录下来回去修改。

指导过程中,李姿莹注意到,曾丰山每次教完学生都会说,这仅代表他的一家之言,戏最终如何呈现还要尊重原创者(李姿莹)的意见。曾丰山告诫学生,不要觉得新学到了一点技艺上的东西,就可以不尊重以前的老师。

“我们经常会说要尊师重道、做人谦卑,这是我们的传统美德,但从这些老先生身上,你能看到他们不是口头说说,是在身体力行。”李姿莹觉得这样的言传身教对自己之后的工作生活态度影响很深。



扫一扫 看视频