



# 切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感

## ——论贯彻落实全国宣传思想文化工作会议精神

### 人民日报评论员

日前召开的全国宣传思想文化工作会议强调，要紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想，围绕贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署，切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感，推动各项工作落地见效。

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的文化自信、文化自觉达到了新高度。这次会议最重要的成果，就是正式提出和系统阐述习近平文化思想，在党的宣传思想文化事业发展史上具有里程碑意义。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从全局和战略高度，对宣传思想文化工作作出系

统谋划和部署，推动新时代宣传思想文化事业取得历史性成就，意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬。更好担负起新时代新的文化使命，最关键就是要深入学习贯彻习近平文化思想，用好这一强大思想武器和科学行动指南，自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程，更好转化为扎实推进社会主义文化强国和中华民族现代文明建设的生动实践。

党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的宏伟蓝图，提出到2035年建成文化强国、国家文化软实力显著增强的目标任务，作出推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的重大部署。要深刻认识到，文化是一个国家、一个民族的灵魂，没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴；中国式现代化是物质文明

和精神文明相协调的现代化，发展文化事业是满足人民精神文化需求、保障人民文化权益的基本途径；推进中国式现代化是一项前无古人的开创性事业，必须振奋亿万人民自信自强的精气神、凝聚起团结奋斗的强大力量。新征程上，只有坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新，充分激发全民族文化创新创造活力，不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，才能为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

习近平总书记强调：“新时代新征程，世界百年未有之大变局加速演进，中华民族伟大复兴进入关键时期，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作面临新形势新任务，必

须要有新气象新作为。”要把思想和行动统一到习近平总书记重要指示精神和党中央决策部署上来，切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感。要聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，在真学真懂真信真用、深化内化转化上下功夫，更好统一思想和行动。要围绕在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命，在历史进步中实现文化创造，以守正创新的正气和锐气赓续历史文脉、谱写当代华章。要牢牢把握“七个着力”重大要求，着力加强党对宣传思想文化工作的领导，着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，着力培育和践行社会主义核心价值观，着力提升

新闻舆论传播力引导力影响力公信力，着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴，不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

强国建设、民族复兴的宏伟目标令人鼓舞、催人奋进。做好新时代新征程宣传思想文化工作，责任重大、使命光荣。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，深入学习贯彻习近平文化思想，牢记“国之大者”、提高政治站位、强化责任担当，认真贯彻落实党中央各项决策部署，以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命，在建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明的奋斗和实践中展现新气象新作为。

（载10月12日《人民日报》新华社发）

## 思想之光照亮前路 凝心聚力再谱新篇

（上接1版）“党的十八大以来，在‘新时代山乡巨变创作计划’‘新时代文学攀登计划’等重大文学活动的推动下，文学事业和作协工作取得了长足的发展与进步，成为了党的创新理论指导实践的鲜活写照。”中国作家协会《中国作家》杂志社副主编付秀莹表示，我们要紧紧围绕学习贯彻习近平文化思想，围绕贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署，加强理论学习、推动实际工作，矢志为人民写作、为新时代讴歌，推动新时代文学再攀高峰。

转发链接、共读新闻……天津市委宣传部党员干部们第一时间学习习近平总书记重要指示和会议精神，展开了深入研讨。“习近平总书记指出，‘宣传思想文化工作事关党的前途命运，事关国家长治久安，事关民族凝聚力和向心力，是一项极端重要的工作’，做好这项工作，我们责无旁贷。”天津市委宣传部的副部长徐中说，我们将发挥社科理论研究的优势，围绕习近平文

化思想不断加强梳理研究阐释，有针对性地开展贯彻落实会议精神的调查研究，扎实推动文化强市建设再上新台阶。

### 着眼新形势新挑战把握新任务新要求

新时代新征程，战略机遇和风险挑战并存，宣传思想文化工作也面临着新形势新任务。

“习近平总书记强调‘聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务’，为我们接下来的研究与实践指明了方向。”中央党校（国家行政学院）文史教研部副主任张军表示，接下来要围绕习近平文化思想展开深入的梳理、研究、总结，深刻把握“七个着力”的内涵，在真学真懂真信真用、深化内化转化上下功夫，推动党的创新理论传得更开、更广、更深入。

学习了习近平总书记的重要指示和会议精神，广东省梅州市五华县委书记朱少辉对其中“着力加强党对宣传思想文化工作的领导”的要求感触

颇深。对于下一步的工作，朱少辉也有了清晰的思路：“我们将聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务，挖掘文化资源、提升能力本领，全面加强文化强县建设。”

这个中秋国庆假期，甘肃敦煌迎来旅游高峰。来自全国各地的游客在古迹中领略先人的妙手匠心，感受数千年不断的中华文脉。学习了习近平总书记重要指示和会议精神，刚刚结束海外敦煌学相关调研的敦煌研究院院长孙伯仁倍感振奋：“敦煌文化展现出强大的优秀传统文化的博大精深和开放包容，是祖先留给我们的宝贵遗产。敦煌研究院将坚持守正创新，积极利用数字技术推动敦煌文化创造性转化、创新性发展。”

习近平总书记在重要指示中强调“着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴”，让中央广播电视总台CGTN副总编辑、英语中心副主任刘聪深感重任在肩。

刘聪说，CGTN将深入学习贯彻习近平文化思想，立足实践苦练国际传播本领，与时俱进打造高水平专业平台和人才队伍，为增强中华文明

传播力影响力作出应有贡献。

### 不折不扣落实各项要求部署

“理论的价值在于指导实践，习近平总书记的重要指示既有宏观层面的整体指导，又有具体层面的实践路径，具有很强的指导性和操作性。”湖北省委宣传部常务副部长邓秀贵表示，湖北将深入学习贯彻习近平文化思想，深刻把握“七个着力”的重要要求，坚定文化自信，推动荆楚文化创造性转化、创新性发展，加快文化强省建设，为奋进新征程注入强大精神力量。

上海市兴业路76号，中共一大会址，原创情景党课、“初心之旅”互动等丰富多彩的活动让红色精神进一步弘扬。

中共一大纪念馆宣传教育部讲解主管张欣怡说，作为一部“90后”党史教育工作者，自己将贯彻落实好总书记重要指示精神，创新方式方法、讲好红色故事，推动社会主义核心价值观观广大培育、深度传播、扎实践行，让爱党、爱国、爱社会主义时代强音持续奏响。

在内蒙古自治区通辽市扎鲁特旗

东城榆社区，伴着民族乐器的高昂曲调，乌兰牧骑队员表演的舞蹈《马背情韵》引得现场各族群众连连叫好。

“习近平总书记强调‘着力推动文化事业和文化产业繁荣发展’，更加坚定了我们建强‘红色文艺轻骑队’的决心信心。”内蒙古自治区直属乌兰牧骑团长邢力刺表示，下一步将有计划地安排创作人员和业务骨干到农村牧区、工厂社区等一线，寻找灵感、积累素材，吸收传统文化艺术的养分，以各族人民群众喜闻乐见的形式创作出寓教于乐的作品，让更多根植于北疆大地的优秀作品在新时代焕发新活力。

“一分部署，九分落实。不断开创新时代宣传思想文化工作新局面，少不了一支政治过硬、本领高强的宣传思想文化干部人才队伍。”广西壮族自治区百色市委书记黄汝生说。

黄汝生表示，作为革命老区，百色市将依托丰富的红色文化、历史文化、民族文化资源，培养选树“黄文秀式好干部”，激励大家牢记初心使命，不断增强“四力”，推动习近平文化思想在百色落地生根，为担负起新的文化使命提供坚强政治保障。

新华社北京10月11日电

## 为共建造福世界的“幸福之路”贡献青春力量

（上接1版）推动人心相通，实现共建国家人民心与心的交流，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，是高质量共建“一带一路”的题中应有之义。

设立“丝绸之路”中国政府奖学金项目，举办“一带一路”青年创意与遗产论坛、青年学生“汉语桥”夏令营等活动，通过“鲁班工坊”将中国工匠精神和古老的东方智慧传播出去……10年来，我国深入开展了教育、科技、文化、体育、旅游、考古等领域合作，打造了一批“小而美”的民生工程，共建“一带一路”的人文交流形成“八音合奏、终和且平”的和谐共鸣曲。

大道不孤，众行致远。正如联合国秘书长古特雷斯所说，共建“一带一路”倡议和联合国2030年可持续发展议程方向一致，有助于推动经济全球化更加平衡、包容、和谐发展，对于通过国际合作解决当今世界面临的诸多挑战具有重要意义。

据世界银行测算，到2030年，共建“一带一路”每年将为全球产生1.6万亿美元收益，占全球GDP的1.3%。2015-2030年，760万人将因此摆脱绝对贫困，3200万人将摆脱中度贫困。共建“一带一路”倡议源自中国，属于世界，它展现的是中国胸怀天下的大国担当，铺就的是一条通过共商、共建、共享造福世界的减贫之路、幸福之路、希望之路。

## 让古老昆曲重焕青春

（上接1版）相较于独奏、合奏，在剧院为昆曲伴奏并不是一件容易的工作。赵克程的演奏需要与鼓声、笛声以及演员等配合默契。最开始，赵克程不了解昆曲的程式，节奏只能靠蒙。经过不断琢磨，他找到鼓点，胜任了工作。

作为昆剧院团支部书记，赵克程明显感受到越来越多的年轻观众开始接触昆曲、了解昆曲。“昆昆”在西安的演出吸引了900多人。望着座无虚席的观众席，昆曲演员表演得越发起劲。

这些年来，“昆昆”坚持以昆曲为媒介，创作推出了《顾炎武》《梧桐雨》《浣纱记》《嵇康》《描朱记》等作品。

值得关注的是，昆山当代昆剧院以戏带功，培养出台国家一级演员和一批青年人才，先后获得全国戏曲领军人才、江苏省333高层次人才、江苏省紫金文化优青、江苏省文艺大奖表演金奖等多项重要奖项。

昆山专门制定实施《昆山市昆曲发展规划（2018-2022）》，明确实施“昆

曲发展”基础建设六大工程、23项工作，在全市范围内形成多部门协同、多产业融合、城乡一体发展的昆曲保护工作机制。结合“江南文化”品牌打造，昆山明确16项昆曲传承发展重点工作，进一步夯实昆曲传承根基。昆山对昆曲保护财政投入也是“脚底劲”，近年来全市用于昆曲保护传承资金达1亿元以上。

### 青春助力昆曲艺术创新

1994年出生的昆曲演员黄朱雨是土生土长的昆山人。11岁时，他被昆曲老师选中，进入上海戏曲学校，开始长达10年的昆曲学习。黄朱雨回忆，那时很多人甚至都不知道昆曲是什么。

学习昆曲后，学校每天早上6点的早功是黄朱雨的必修课。他成为一名昆曲演员前的训练就像“死过一次一样”，也正是这样的“涅槃重生”带给他扎实的基本功。

在黄朱雨看来，新中国成立后，昆曲重显华音就是始于传承与创新。上世纪

50年代，《十五贯》被改编为昆曲，并成为昆曲的代表性作品。1956年，《十五贯》进京演出，引起轰动。

在黄朱雨的记忆中，青春版《牡丹亭》是推动昆曲普及和观众年轻化的重要载体。该剧由著名作家白先勇主持制作，多地艺术家携手打造，保持昆曲抽象写意和以简驭繁的美学传统，利用现代剧场概念，以青春亮丽的形象出现在世人面前，让昆曲“火”了起来。

2016年，昆山当代昆剧院成立后，黄朱雨回到昆山从事戏曲工作。工作之余，他也对创作充满兴趣。一次偶然的机会，苏轼与王氏姐妹（王弗、王闰之）一生的情爱纠葛引起他的注意。在与青年编剧于莎雯沟通后，两人一拍即合开始创作。

作为青年昆曲演员，黄朱雨并未拘泥于传统故事，将眼光局限于苏轼与第一任妻子王弗的恩爱生活。他创新性地将舞台展现给苏轼的第二任妻子王闰之，从她在镜前化妆的细节入手，探讨她为爱不惜模仿他人的人生可悲可叹的一生。该作品也成为昆山当代昆剧院首个青年人才创作项目。

在黄朱雨勇于尝试的背后，是昆山市政府不懈的支持。该作品在创作之初就被列入昆山市政府重点工作报告，还入选苏艺艺术基金2020年度资助项目、苏州艺术基金2020年度扶持项目。

在青春版《牡丹亭》饰演柳梦梅的著名昆曲表演艺术家俞玖林，也选择回到昆山巴城。位于昆山市巴城东大街的俞玖林工作室吸引了不少年轻人的关注。俞玖林在这里同年轻人谈话、嬉戏，为昆曲表演注入青春活力。

目前，昆山市拥有昆曲研究会、缘源昆曲社、昆玉堂昆曲研习社等6个昆曲社团，俞玖林工作室、顾卫英“一旦有戏”工作室等5个昆曲工作室，为常态化开展昆曲展示传承活动提供了便利。

多年来，昆山坚持进行巡演活动，先后走进上海、南京、宁波、厦门、潮州、香港等城市，进一步提升昆山昆曲知名度和影响力。

### 推动昆曲文化一代一代传承好、弘扬好

在昆山市信义小学,室内篮球场里站

满百余名学生,他们在优美的昆曲声中跳起广播操。广播操从昆曲表演中的动作脱胎而来,一动一舞都显得典雅自然。

信义小学校长许蕴霞介绍,昆曲广播操是由俞玖林工作室编排,让学生进行身体活动的同时,还可达到寓教于乐的效果。

34岁的河南姑娘刘淑源2015年来到昆山,是该校的一名语文老师。昆曲是昆山绕不开的话题,她购买了不少昆曲书籍学习,并邀请专业昆曲老师共同打造“昆曲古诗词”特色项目,希望通过昆曲对学生进行有“家香味”的美育教育。

伴随着昆曲音乐,运用昆腔演唱《天净沙·秋思》《阳关曲》等孩子们耳熟能详的古诗词,成为她课堂的一大特色。课堂外,她还带领学生进行原创课本剧创作,《昆曲有悠久的历史传统,在传承传统文化的同时,我希望带给孩子们创新的意识与勇气。”刘淑源说。

随着悠扬的《牡丹亭》下课铃,孩子们走出教室,走进社团,他们穿上练功服,学习昆曲的一招一式和经典片段,这成为信义小学下午放学后独特的延时服务。

## 杭州亚残运会中国体育代表团成立

本报北京10月11日电（中青报·中青网记者慈鑫）杭州第四届亚洲残疾人运动会中国体育代表团成立大会今天上午在北京举行。据介绍，中国体育代表团将参加杭州亚残运会的全部22个大项、564个小项中的397个小项比赛，参赛的总体目标是取得运动成绩与精神文明双丰收。

杭州第四届亚洲残疾人运动会将于10月22日至28日举行。参加杭州亚残运会的中国代表团共计723人，其中运动员439人，包括男运动员221人、女运动员218人，运动员来自31个省（区、市），平均年龄26.5岁，年龄最大的是58岁的乒乓球运动员高延明，年龄最小的是13岁的国际象棋运动员杨亦潇。

在今天的成立大会上,代表团团长、中国残联主席程凯对中国残疾人运动员和中国代表团提出要求:要顽强拼搏,努力在“家门口”取得好成绩,面对强手,虚心学习,取长补短,超越自我,共同进步;要精心组织,再接再厉,再创佳绩,为备战明年巴黎残奥会打下坚实基础;要展示风采,扩大交流和增进友谊;为亚洲的团结合作作贡献;要周密部署,做好训练安全、参赛安全等工作;要拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌,以“零容忍”的态度,坚决杜绝兴奋剂,确保干干净净参赛。

中国残联党组书记、理事长周长征担任代表团执行团长。他勉励运动员继续发扬自强不息、奋勇争先的残疾人体育精神,在杭州亚残运会上赛出水平、为国争光;要严格遵守参赛规则,文明参赛,展现新征程中国残疾人的良好精神风貌。

## 再度刷新世界纪录

## 我国科学家构建“九章三号”光量子计算原型机

本报合肥10月11日电（中青报·中青网记者王海涵 王磊 通讯员王敏）记者今天从中国科学技术大学了解到，中国科学家近日成功构建了255个光子的量子计算原型机“九章三号”，再度刷新光量子信息的技术水平和量子计算优越性的世界纪录。

根据公开正式发表的最优经典精确采样算法，“九章三号”处理高斯玻色取样的速度比上一代“九章二号”提升100万倍。“九章三号”在百万分之一秒时间内所处理的最高复杂度的样本，当前最强的超级计算机“前沿”需要花费超过200亿年的时间。

研究成果于10月11日发表于《物理评论快报》，这一成果是由中国科学技术大学中国科学院量子信息与量子科技创新研究院潘建伟、陆朝川、刘乃乐等组成的研究团队与中国科学院上海微系统所与信息技术研究所、国家并行计算机工程技术研究中心合作完成的。

研究过程中，科研人员设计了时空解复用的光子探测新方法，构建了高保真度的准光子数可分辨探测器，提升了光子操纵水平和量子计算复杂度。研究成果进一步巩固了我国在光量子计算领域的国际领先地位。

量子计算是后摩尔时代一种新的计算范式，它在原理上具有超快的并行计算能力，可望通过特定量子算法在一些具有重大社会和经济价值的问题方面相比经典计算机实现指数级别的加速。因而，研制量子计算机是当前世界科技前沿的最大挑战之一。

## 第十届“好记者讲好故事”活动选拔赛启动

新华社北京10月11日电（记者白瀛）第十届“好记者讲好故事”活动选拔赛10日在京启动。由中央主要新闻单位、全国性行业媒体、各省市和新疆生产建设兵团推荐的124名优秀记者，集中参加选拔赛复赛和决赛。

中国记协党组书记、副主席刘思扬说，本次活动旨在通过新闻工作者的真情讲述，充分反映新闻战线贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想的生动实践，展示广大编辑记者不断增强“四力”、创新新闻舆论工作的新成效。

据介绍，中国记协、全国三教办将以“新时代·好记者”为主题，打造“好记者讲好故事”核心品牌，举办《好记者故事汇》每周沙龙等系列活动，进一步引导和激励广大新闻工作者牢固树立马克思主义新闻观，讲好中国故事，传播好中国声音。

## 推进普惠金融高质量发展

（上接1版）要提升社会公众金融素养和金融能力，健全金融消费者权益保护体系，提升普惠金融法治水平，加强政策引导和治理协同，健全重点领域信用信息共享、风险分担补偿等机制，为普惠金融高质量发展营造良好生态。

《实施意见》明确，要坚持和加强党的全面领导，把党的领导有效落实到推进普惠金融高质量发展的各领域各方面各环节。要强化监测评估，建立健全评价体系。要推进试点示范，积极稳妥推广成熟经验。要加强组织协调，优化推进普惠金融发展工作协调机制，强化中央与地方联动，因地制宜、协同推进普惠金融高质量发展。

（上接1版）

发布仪式后召开了“新时代好少年”学习宣传工作座谈会。会议强调要深度挖掘、多角度展示发生在青少年身边的感人故事，不断发现和推出可亲、可敬、可信、可学的身边榜样，更好示范引领广大青少年崇德向善、见贤思齐，积极培育和践行社会主义核心价值观，争做担当民族复兴大任的时代新人。

信义小学的做法是昆山推动昆曲薪火相传的缩影。自1991年昆山玉山镇第一中心小学创办昆山首个“小昆班”以来，全市“小昆班”已发展到21家，实现区镇全覆盖，共培养昆曲学员5000余名。截至目前，昆山已奖励资助来自全市9个“小昆班”及上海戏剧学院附属学校委培班的67名优秀昆曲少年儿童。

如今，这些由昆山当地学校培养的昆曲学员获得上百个国家级奖项，百余名学员被选拔进入专业院校深造，近20名成为优秀专业演员。

为进一步加强昆曲后备人才培养，昆山成立“昆山市小梅花艺术团”，连续举办11届“小梅花全国少儿戏曲大赛昆山选拔赛”，为昆曲后继人才发展提供舞台。在此基础上，昆山坚持开展昆曲基础理论研究，截至目前，已公开出版昆曲相关著作30多部，在省级以上学术期刊发表昆曲学术论文数十篇。

浓厚的文化与繁荣的经济一直以来都是昆山的“双面绣”。600前，昆山孕育了这个世界文化大遗产。600年后的今天，遍邇清音昆山起，昆曲艺术又迎来新的时代。