

青春上善好活法

科技小院的“小珍珠”托起大梦想



回家，在戏楼中开个乡村咖啡店

中青报·中青网见习记者 贾骥业 记者 蒋雨彤

在浙江省安吉县的咖啡排行榜上，排在第三位的，是位于安吉县灵峰街道的戏楼咖啡。

戏楼咖啡的周围群山环绕，不远处是灵峰寺。戏楼咖啡所在的建筑是一幢有着百年历史的老宅子，一楼是戏楼咖啡，二楼则是美术馆。还没进咖啡店的大门，就能闻到院子里传来的阵阵香气，那是一种白茶混着咖啡的醇香。

推门而入，仿佛走进了上世纪的大宅门，从室内到庭院、戏楼、长廊，国风在这里体现得淋漓尽致。古朴的木质结构配上现代的咖啡研磨设备，顾客在这里得到的，早已不仅是一杯美味的咖啡了。

林高健是戏楼咖啡的创始人之一，2014年从浙江大学双学位毕业后，他先是在上海的外资咨询公司工作了4年，而后又到北京进行文旅行业的创业。一次特殊的机会，他回到了浙江安吉。

新冠疫情期间，“考虑到物流和直播电商业务的发展，原本在北京东四五条胡同的直播间已经无法满足需求”。林高健与合作人决定把供应链中心和直播基地全都搬到安吉来。

林高健发现，在安吉，普遍的选择就只有瑞幸和星巴克。“网红乡村咖啡有很多，但性价比不高，不适合作为日常咖啡来饮用。”

不久，林高健相中了戏楼咖啡所在的那处老宅，“和我们在北京待的地方一样而在北京一个月的房租可以在这里租一年”。林高健当即决定租下这座老宅，取名戏楼咖啡。

据林高健介绍，他的团队前前后后共开了8家咖啡店。“回到安吉的这两年，我前后装修了10套房子，大部分都是咖啡店。”林高健说。

在乡村咖啡打卡经济盛行的当下，林高健不走寻常路，通过日常口粮咖啡打开了安吉咖啡消费的市场。同时，林高健还将前在北京做互联网创业的思路移植到咖啡创业上。“我们会很快上线店铺，然后一边寻找问题，一边调整策略。每个店铺最开始都是个测试版，一旦发现它不适合当前的市场环境，这个测试版可能会立马下线。”这样更新迭代下来，前述8家咖啡店中还有3家在正常营业，且生意都不错，其中当属戏楼咖啡最火。

据了解，因为在景区内，也主打文旅消费，所以戏楼咖啡有明显的淡旺季之分，在小长假、春节等节假日期间，戏楼咖啡的单日营业额最高能达到5万元，而在平常周末，营业额则在1万元左右。

在林高健的身边，很多人都是从做咨询顾问转向自己创业的。“咨询公司就像是一个创业的黄埔军校一样，我们都在努力学习，然后创业，在各自的领域发光发热。”在林高健看来，之前的学习经历和工作经历在他心里埋下了创业的种子，同时也给了他良好的创业基础。

除了个人经历，林高健咖啡创业的成功离不开安吉当地政府的大力支持。首先，刚回到安吉时，林高健团队的直播间被安吉政府安排在了两山创客小镇，而他们目前所在的办公场所则由昌朗街道的大学生创业基地提供。其次，因为团队成员以大学毕业生居多，安吉在社保缴纳等方面也提供了相应的优惠政策。

同时，林高健的团队与所在的景区创新了合作模式，联合运营戏楼咖啡，根据咖啡店的实际销售情况来确定房租的多少。“这样一来，我们不用缴纳固定的租金，运营的压力就比较小。”林高健说。

而对于戏楼咖啡，林高健更倾向于把它打造成文化会客厅。古宅天井围炉煮茶、白茶采摘体验、古法制茶体验、咖啡抹茶体验……戏楼咖啡为广大消费者准备了多种文化体验项目。林高健立志将安吉白茶、中国古典文化以咖啡为载体推广到更广泛、更年轻的消费人群中。

“同学们褪去了娇骄二气，我从心里欣赏他们、认可他们。”指导老师郑哲说，“实践科研需要很强的毅力与热情，技术创新也是一个持续性的过程，需要不断攻坚克难、进行研发，我们坚信，技术的迭代与推广，可以为农产品创造更多附加值，带领更多农民增收致富。”



广东海洋大学“南珠先锋”实践团的师生开展优质苗种繁育。

每到傍晚，师生坐在渔排上，看着珠农们挥动着小刀，有条不紊地清贝、切片、插核，望着流沙湾海域波光粼粼的海面下，吊养着一笼笼珍珠贝，在他们看来，这就是最美的“丰收”景。

“自讨苦吃”

“我们手中的这个贝壳可是多才多艺又多金，不仅能产出优质珍珠，还对水质改良具有积极效益，帮助农民增收呢！”实践团成员贝心语拿着马氏珍珠母“海选1号”自豪地说。

如何利用广东海洋大学在海洋种业研发、海洋渔业发展等方面的教学科研优势，更好地在科研中培养学生的实践能力，推动产学研深度融合？这一直是广东海洋大学水产学院教师放在心头的大事。由18名生物科学专业学生组成的“南珠先锋”实践团成功组建，正式从理论走向实践，从课堂走向一线。

“贝上常附着污泥和各种生物，导致贝类张不开口呼吸，既影响珍珠的光泽，也加大了珍珠贝的死亡率。传统清贝方式对珍珠贝的时间和操作力度把握要求较高，劳动成本大。”林雨静是“南珠先锋”团队成员之一，实践期间，她和团队成员都要随杨老师定期到渔排上，用刀把贝的附着物剥离掉。珍珠贝离水的时间有限，为了尽快完成清理工作，林雨静和团队成员常常顾不上吃饭。

有时候出海取样，没有交通工具，只能跟着渔民乘坐机动木船，“海上天气变化多端，最怕突然下雨，有一次杨老师为了准时获取海区环境和珍珠贝生长的变化观测样本，差点掉进海里。”林雨静想起来就怕。团队里的大部分成员都是第一次实地接触水产养殖，但只要下功夫，很快就成了“熟练工”，谈到渔排上的工作，林雨静笑着说，同学们大多是独生子女，没吃过这种苦，她本想着简单操作就能过关，没想到同学们干得非常努力，泥巴糊满双手，身上衣服湿透了一次又一次，也没有人叫苦。“从那以后，我对每颗珠子都多了一种特别的情感。”林雨静说。团队成员耐心地向村民介绍着育珠贝附着物生物清理技术，“利用篮子鱼嗜食习性来清贝，既避免了人工清贝过程中的机械损伤，也节约了大量的劳务支出，还为珍珠贝的生存和生长提供了良好环境，珍珠贝存活率和珠层厚度可分别提高7.5%和20%以上。”科普声声入耳，村民们掌声连连。

“只有在亲身体验过传统的养殖、清贝方式后，才知道我们把这个项目做好的意义，为农民做了一些实实在在的事情。”谢心悦说。

解民生、治学问

“通过实践团的工作，我才有幸深入生产一线，才真正了解养殖珍珠要做什么、要怎么做。虽然很辛苦，但也显著提升了我发现、提出、分析、解决问题的能力。”姚嘉莹说。在实践中，她主要负责育苗用水处理和水质监测。

“因为我们的宣讲，越来越多的养殖户开始使用先进技术，我打心眼里高兴。”姚嘉莹感慨，第一次上渔排的林雨静有些兴奋，来之前，爸妈还吐槽她“四体不勤五谷不分”，真的能够帮助农民和合作社吗？但待在科技小院里，她很快发现，不深入一线的研究是一种孤独的摸索，更是脱离实际的纸上谈兵。借着“三下乡”的机会，她走上渔排，穿梭在车间中，开始扎到生产一线做研究。“这段

记者手记

“吃苦”者事竟成

暑期“三下乡”社会实践活动，自1997年在全国正式开展，到现在已经走过了27个年头。据不完全统计，全国参加“三下乡”的大中专学生已经超过1亿人次，服务企业300余万家。如今，越来越多的青年大学生把课堂“搬到”乡村，亲身践行“青年人就要自讨苦吃”，走进工厂车间、街道社区，深入农家小院、田间地头，热火朝天地当起了“小教员”“小专家”“小主播”。通过暑期“三下乡”社会实践活动，农业专业学生奔赴养殖一线，躬行践履，不怕脏累，在完成学业的同时帮助当地解决实际问题，带来新理念、新技术，进一步深化产学研深度融合，为海水珍珠产业高质量发展注入了青春动能、增添了创新活力。“三下乡”社会实践活动和科技小院的求学实践经历，带给他们的光不是专业上的长进，更是综合素养的历练、爱农情怀的培养。

时代向前，青年向上，大学生们把“吃苦”当成一种历练，压下的担子能挑，安排的工作敢做，练就真本领、真功夫，更让村民的“钱袋子”更鼓，“甜透了”农民心。以广袤大地为纸张，以奋斗担当为笔墨，这群年轻人的故事仍在继续书写。

豹变

中青报·中青网记者 杨月 实习生 韩文艺

广东湛江雷州市覃斗镇流沙湾海域，一笼笼吊养在木桩上的珍珠贝，随波起伏摇曳。工人将母贝固定在木头上，把贝壳撬开一条缝隙，用送核器将珠核植入贝内，再将母贝外套膜提取切片制成的小片贴到珠核上，一只母贝的插核工序一气呵成。

在这群熟练的工人中，有十多名年轻的新手格外打眼：有的生疏地操作着，在贝内里翻找了一分钟也没找准位置；有的围在老师傅身旁观摩，虚心请教插核手法。他们就是来自广东海洋大学水产学院“南珠先锋”实践团的成员们。

广东是中国海水珍珠最大产地，统计数据表明，广东海水珍珠年产量约占全国70%，基本都集中在湛江的雷州半岛。广东海洋大学“南珠先锋”实践团深入雷州，徐闻养殖一线，依托海水珍珠科技小院，“自讨苦吃”开展优质苗种繁育，正在用青春助力变“珠”为“宝”。

变“珠”为“宝”

珠农一言不发地将“南珠先锋”实践团指导老师杨业带到他的珍珠养殖渔排。珠农把锋利的刀口对准贝壳缝隙，一股恶臭扑鼻而来，再举刀，打开另一只珍珠贝，依旧是死贝。杨业回忆：“以前，一旦遇到灾害，插珠后的成活率只有25%-30%，贝死了里面的珍珠就变成了死珠，也没用了，珠农损失惨重啊！”

马氏珍珠母是我国生产海水珍珠的主要养殖贝类，2000年达到产业高峰，年产量20吨，不少养殖户靠养殖珍珠致富，然而近年来，在全球气候变化影响下，极端天气频发，流沙湾夏季出现持续高温现象，大量珍珠贝惨遭厄运，成了当地珍珠养殖户的“噩梦”。

“我们要想办法帮他们解决问题。”杨业说，“南珠先锋”实践团成员进行全流程的观摩和实践操作，调研海水珍珠产业的“卡脖子”问题。

为了规避因高温引起的存珠贝高死亡率风险，提高插核后母贝的存活率，“南珠先锋”实践团经过反复实验，推广了“分段接力养殖”模式，即春季和春夏之交，育珠贝在港内插核和休养，夏季高温期转移到海外水质适宜的深水区育珠，夏秋之交再移回港内育珠。

目前，雷州、徐闻的珍珠养殖基地海水珍珠贝的成活率提高20%以上，南珠的招牌越叫越响。”杨业说。

激心愿

今年7月，重庆市万州区暴雨洪涝灾害期间，作为重庆大学附属三峡医院党委派驻万州区龙驹镇灯台村的第一书记，我与村两委干部一起，组织应急救援队、对村道进行排洪排险、协调力量紧急抢修水电，保障了村民的基本生活。作为扎根乡村振兴一线的基层团干部，我们将持续推进抓党建促乡村振兴，听取党员心声、收集民情民意、宣传好党和国家的政策；及时排查“两不愁、三保障”隐患问题，做到早发现、早监测、早帮扶，坚决守住不发生规模性返贫底线；配合村两委不断规范产业园内部管理，完善运营机制，提升产量和品质，加大宣传，引导社会各界消费帮扶；努力争取更多资源，改善乡村人居环境，强化基础设施建设，壮大集体产业，为乡村振兴贡献青春力量。

黑龙江省佳木斯职教集团团委聚焦主责主业，突出“思想团”“政治团”两大教育主题，注重共青团组织建设，积极组织各项学生活动，规范办好学生社团，带好学生干部队伍，积极开展“学生文明礼仪月”“学雷锋活动月”“校园科技节”“校园体育节”“校园文化艺术节”等各类校园文化活动；规范品牌活动，以建党百年、建团百年、党的二十大召开、马克思诞辰、五四运动、“一二·九”运动等一系列重要时间节点和重大会议为契机，抓好学生思想建设阵地，厚植青年学生爱党爱国情怀，积极运用公众号和抖音两个线上平台及校园广播站传递正能量。未来，集团团委将继续创新发展、高质量完成学生思想引领和政治理论学习工作，真正发挥共青团对青年的教育引导作用。

温暖一平方

润物无声，中医药文化传播从校园走进家庭

中青报·中青网记者 夏瑾



山东省临沂市光明路小学学生正在用陶土制作中药罐。

走进山东省临沂市光明路小学校园，立刻感受到浓厚的中医药文化氛围。走廊两侧挂满了中医药知识的贴画，包括名医介绍、望闻问切的方法、各种中草药功效等，还有孩子们亲手绘制的以中医药文化为题材的手抄报、绘画作品。在楼梯的一角，中青报·中青网记者看到几个学龄前的小孩子在玩角色扮演游戏，扮作医生的小朋友穿着白大褂，有模有样地给“生病”的小朋友看病。

学校工作人员告诉中青报·中青网记者，这几个小朋友是隔壁光明路幼儿园的孩子。幼儿园和小学原本建在一起，体制改革后才分开，楼道还是相通的。让幼儿园和小学的孩子从小就接触中医，熟悉中医，是学校“中医药文化传承从娃娃抓起”的教育理念的体现。

学校走廊两侧墙壁挂满了中国传统二十四节气和中医药文化，临沂县光明路小学教师孙晓东向中青报·中青网记者介绍说，这是为了让师生在行走的过程中学习中医药文化知识。学校还按照山东省“中医药文化进校园”标准，建设了中医药教室。通过中医药教室的历史墙，孩子们能够直观地学习中国历代中医药名家的故事，学习中医药发展的历史进程，了解中医药文化的发展脉络。

在走廊的另一头，光明路小学的孩子正在上中医药兴趣课。六年级小学生冯露慧用陶土制作了一个中药罐。她告诉中青报·中青网记者，自

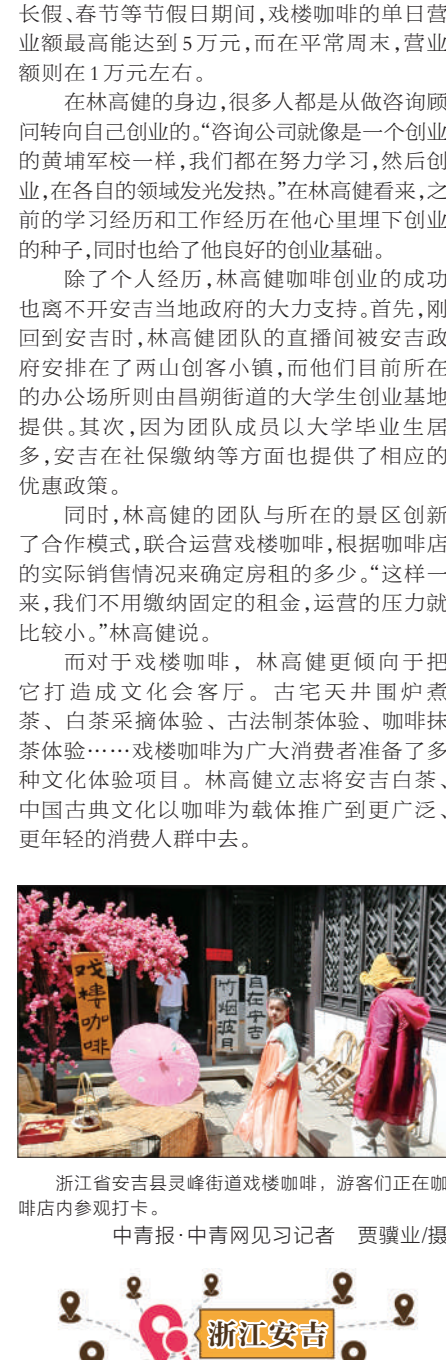
从小就喜欢中医药，觉得中医药很神奇，希望长大后成为一名中医师。六年级小学生龚泽雯当天的任务是制作两枚香囊，她告诉中青报·中青网记者，上课时，老师会讲解每种功效的中药里含有哪些中药材，让大家闻药材的味道，再亲手将药粉装入香囊。龚泽雯制作的香囊有驱蚊、安神的作用。她的爸爸妈妈很喜欢香囊的味道，会把它挂在车上、床上。

在书法教室里，小学生们正有模有样地用毛笔书写着“杜仲”“三七”等中草药名称。中医药教室里还摆放着学生们以“身边的中草药”为主题创作的绘画作品，画的是身边常见的中草药。孙晓东说，孩子们在观察和绘画中，自然而然地学会了中药的价值与功效，达到了“润物细无声”的学习效果。

在美术课、书法课、陶艺课等课

程中进行中医药文化科普渗透，是光明路小学践行山东省“中医药文化进校园”活动的重要举措。孙晓东告诉中青报·中青网记者，学校还采用“请进来，走出去”的教学方法，请来县中医药医共体的专家定期为师生开设中医药文化课堂，让孩子们了解中医药文化与饮食健康；孩子们也会去县中医药医共体、中医药种植基地进行采风实践活动。

学校还有一个中草药种植实践园——“百草园”，里面种植了丹参、决明子、大青叶等40余种中药材，孩子们在这里通过实践课程，种植，除草，学习辨识中草药，顺便记住了“决明子对眼睛有好处”“丹参能够治疗心脑血管疾病”等中医药常识。六年级的孩子基本上能够辨识出二三十种中草药。此外，孩子们在实践和观察中，通过亲历植物生长的全过程，感悟到生命的可贵；在劳作和锻炼中，意志力得到



浙江省安吉县灵峰街道戏楼咖啡，游客们正在咖啡店内参观打卡。