

不做“傻白甜” 凭实力圈粉

# 《火印》：一部儿童剧走红的背后

中青报·中青网记者 杜沂蒙

在西安人民剧院连演7场；剧组历时93天走过云南、上海、内蒙古等13个省（区、市），共28座城市；“六一”国际儿童节亮相国家大剧院……

这是由西安儿童艺术剧院创排的儿童剧《火印》在过去一段时间的精彩成绩单。

作为陕西省委宣传部2020—2021陕西省重点文艺创作项目，陕西省纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利75周年舞台艺术优秀剧目展演展播剧目，2020年9月10—13日，《火印》在西安人民剧院连演7场。

该剧由著名编剧薛梅执笔改编自国际安徒生奖获得者、著名儿童文学作家曹文轩的同名小说。著名导演王筱頌执导，以抗日战争时期的北方草原为背景，讲述男孩坡娃和一匹马雪儿之间感人至深的故事，以委婉善意的方式，以温馨和悲情并存的戏剧形式，向孩子们传递出“爱与和平”的真正内涵，践行爱国主义教育。

## 从剧本到演员不断迈出新步伐

“大家都认为儿童剧应该远离战争题材。”但《火印》制作人，西安演艺集团有限公司总经理助理，西安儿童艺术剧院有限责任公司党支部书记、总经理王丽虹认为，关键在于选择合适的切入点，之前有王二小等很多深入人心的题材，但大家的观念在提升，需要新的创作，这也是创排《火印》的初衷。

以抗日战争为背景创作儿童剧，尺度如何把握？有人说儿童就要远离这些沉重的内容，但王丽虹觉得可以根据儿童的视角巧妙切入。“反映国家发展的宏大题材，不能把儿童剔除出去，可以用浅显易懂的方式，但不能装作‘傻白甜’。”

2019年，著名舞台剧编导薛梅向王丽虹提供了小说《火印》。看完大概20万字的原文，王丽虹与薛梅达成共识，“我们就创作一部这样的儿童剧来反映抗日战争年代中国少年儿童的状态。”

作决定的一刻是果断的，但创作打磨的过程并不容易。

## 新时代“枫桥”上的青年平安守护者

本报讯（曹剑坤）基层社会治理的最小单元是网格，网格的管家就是网格长，也是百姓口中的“片长”。黑龙江省齐齐哈尔市铁锋区307名“片长”是一支40岁以下占到90%以上、富有活力的青年平安守护队伍。

做“百晓生”，大事小情都在心里。“片长”们每天通过入户巡查，了解每家每户的基本情况和家长里短，17万户的居民情况他们了如指掌，每年2万多条的各项民需诉求依托他们得以解决。

做“店小二”，急难愁盼都能帮忙。社保医保、就业失业、临时救助等38项群众需求的高频服务事项和水、电、热、气等服务事项全部在他们的服务范畴内。

做“和事佬”，疑难杂症从中调解。邻里家庭纠纷、物业纠纷、琐事口角等90%的基层矛盾都能化解在网格内，实现了小事不出格，大事不出社区。今年以来，成功调解矛盾纠纷1240件，化解率97.8%。

中青报·中青网记者 李川

2022年9月，13岁的扎西（化名）升入四川省甘孜州巴塘县中学读书，学校距家120公里。扎西家境贫寒，母亲在家照顾常年疾病缠身的两位老人，全家收入全凭父亲一人在外务工所得。

在巴塘县，崇山峻岭间的120公里路程单程车费需要50元。对于扎西而言，这50元已是十分“昂贵”，窘迫的家庭难以长期承担。升入中学后，扎西寄宿在学校，每逢周末，因支付不起回家路费，只能选择留在学校，偶尔实在想回家时，会搭乘好心人的便车。

2022年10月28日，随着新一期希望工程“免费车票”项目启动实施，扎西每个周末都能回到家里帮助母亲分担家务，交通安全也得到了保障。

“免费车票”让“扎西”们的回家之路不再那么“遥远”和“昂贵”。

## “免费车票”让孩子翻山越岭不再靠脚

一个月8张往返免费车票，为扎西节省了400元车费支出。一个学期32张往返免费车票，共为扎西节省1600元车费开销。

在巴塘县中学，共有214个学生享受到免费车票，一学期算下来合计6848张。

“免费车票”公益项目缘何发起？四川省青基会理事长胡晓讲述了来龙去脉。

几年前一次前往凉山山区脱贫调研，胡晓发现了一个“奇怪”现象：在山区公路上，走着成群结队，有的队伍很乱，极易发生交通事故。

首先从剧本改编开始。一稿、二稿、三稿……剧本一次次被推翻。

“我们反复研读原著，文学著作改编的戏剧作品，既要高度提炼原著中的主题立意，又要进行适合儿童剧审美的创造性转化和表达。”经过数次修改，剧本终于定稿。打动王丽虹的是，《火印》巧妙地通过一匹马在战争中的遭遇反映出战争带给人类的伤害。

剧本完成了，王丽虹又开始新一轮发愁，“到底哪些主创能把原材料做成孩子们爱吃的佳肴放在舞台上？”

令王丽虹印象深刻的是，在广州一个下着暴雨的夏天，她如约见到了国家一级导演，广州话剧艺术中心艺术总监、董事长王筱頌，并且很快与她达成一致。

“这部剧要想成功，男一号特别重要，这匹马特别重要。”筹拍过程中，导演要求“雪儿”——马的扮演者男一号会跳舞、会唱歌，身高至少在1米8以上。但彼时，西安儿童艺术剧院并没有这样的演员。

“你敢不敢迈进一步？”在与儿童戏剧界著名艺术家丁小秋交流时，他建议王丽虹向全国征集男一号。

征集令发出后，全国有10多名男演员投递简历，“我们从中选了4个，约在广州面试。没想到最终人选的，是西安演艺集团西安歌舞剧院首席男演员王俊久。”

男一号之外，其他演员也都是竞聘上岗。在西安儿童艺术剧院，只要是新剧，都会进行演员竞聘，未来的剧谁都有可能做男一号和女一号，没有任何固定性。所以每年创作任务下来，演员都跃跃欲试。

也正是这一机制，让年轻演员杨萤和王秋影成为《火印》中坡娃和黄毛的扮演者。

回想起来，导演选上杨萤的时候，王丽虹还有些质疑。“当时杨萤才来了不到两年，是一个学秦腔的小姑娘，又非常瘦小，我对她没有太深的了解和把握。”

投资这么大一个剧，请了国家一流的主创团队，年轻演员能不能胜任？王丽虹多少还是有些犯嘀咕的。

但与此同时，她也对主创团队给予充分信任。

## 让剧情一点点融入演员血液

40天的排练中，王丽虹看到演员们全身心投入，“可以说这个剧一点点渗入到了他们

的血液里，每个人的进步都是长足的、肉眼可见的。”

当时开完建组会，定了角色，杨萤立马就去把自己的长头发剪短了，为了更好地融入角色，她排练的时候永远穿着吊裆裤。扮演河野的王国增、减重、留胡子……甚至在排练的一个半月里，为了角色需要刻意离杨萤很远，看见了也不打招呼。

过程中也有一些小插曲让杨萤记忆深刻。有一次她演完别的戏，再排《火印》的时候情绪没有转化过来，“自己觉得还挺带劲的”，没想到在排练场被导演记了十几个问题。导演无奈地说：“娃呀，你把我的坡娃弄哪去了。”

瘦小的杨萤身上有一种执拗、淳朴。结束后，要强的杨萤一个人躲在排练场哭，哭完了接着找问题，再改。

王秋影告诉中青报·中青网记者，“黄毛更难，因为不是一直在场上，每次上场的状态都不一样，很考验演员。”有一场戏她到现在还转不过来，“20秒内向观众呈现3个月的时间跨度，情绪差别很大。”

对杨萤和王秋影这样的新人演员来说，排练这部剧最大的挑战不是体力精力，而是无形的压力。

“知道院、团领导老师为我们提着一颗心，怕我们挑不起这么重的担子。”第一次担任主角的杨萤表示，对手演员都很强，扮演雪儿的是拿过很多奖项的演员，扮演河野的也是非常成熟的老演员，自己第一次挑大梁，有很大压力。

“坐地铁的时候在神神叨叨说台词，到了家门口也不着急上楼，在小区空草地上还要再练习会儿。”慢慢地，杨萤觉得自己生活中说话都有点像坡娃了。

“导演给我俩很大的信心，其实知道自己哪儿出了问题，但导演永远给我们3个字‘美滴很’。”这也让王秋影和杨萤增添了不少信心。

王丽虹也深有感触。“看完第一次联排，已经泣不成声。导演手法、每个演员的真情投入，都深深地打动了。”

## 首次巡演即亮相国家大剧院

这部剧一路走来，尽管有不少波折，但关键的每一步都很顺利，这也让王丽虹更加充满信心。

中青报·中青网记者 王磊 王海涵

植物病虫害防治、复合纳米材料的合成及应用、重金属污染土壤修复……近年来，安徽农业大学瞄准农业科技前沿，聚焦国家战略和区域重大需求，积极探索“激发创意、拓展平台、注重过程、目标导向”的全链条创新创业教育新模式，点燃了师生科技创新的热情，涌现出一大批优秀项目。

## 激起创新创业的“一池春水”

政策支持、氛围营造是激活师生创新创业动力的关键。“我一直对创新创业很感兴趣，入选生物类创新实验班后，加入了张应格老师的科研团队，开始了农作物病虫害绿色防控技术的研究。”吴非说。

她是“防治植物病害的‘青霉素’——白蚁共生菌来源的新型特境微生物杀菌剂研究”项目团队的主要负责人，在第十七届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛终审决赛中，这个项目获得了全国特等奖，实现了学校在“挑战杯”赛事中的新突破。

她提到的生物创新班，连同“基石”创新班、“生泰尔”创新班、青年农场主班，统一为“创新拔尖人才培养班”。学校每年都会选拔有浓厚学术研究兴趣和强烈创新创业意识的学生尽早深入实验室，加入教师科研和社会服务团队，以参加导师课题的形式开展科学研究，为产出创新成果奠定基础。

为充分调动师生及学院积极性，学校还构建了融“监管、服务、资金、激励”于一体的四维运行保障体系，印发《大学生创新创业类高水平竞赛激励办法》《关于进一步支持大学生创新创业的实施方案》等文件，将竞赛与学生“第二课堂成绩单”“推荐免试研究生”“毕业设计”等有机融合，与教师工作量、奖励以及职称评聘等直接挂钩，对获最高奖项的第一指导老师直接破格晋升。

“学校将重要赛事最高奖项的指导老师作为破格申报教授的资格条件，并给予10万元绩效奖励，极大调动了教师的积极性。”全国“互联网+”大赛金奖作品指导老师王韦韦说。

## 围绕“学以致用”打造好项目

学以致用，是一个好项目的前提。学校鼓励师生紧密对接国家战略和区域重大需求，抓住、深挖一个方向持续深入研究，形成了一系列可转化可推广的项目。

第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛高教主赛道和“青年红色筑梦之旅”赛道金奖项目《逐梦青农人——黄淮海小麦提质增效公益服务团》，就是深挖出来的“好项目”。

2014年，许辉参加学校组织的下乡调研，当看到太和县一农户因小麦大面积倒伏，跪在地里掩面抹泪时，内心被深深触痛了。在了解到赤霉病、倒春寒和倒伏等小麦“癌症”问题始因困扰着广大农户后，他暗下决心：一定要为农户做些什么。

2017年许辉加入青年农场主班，在老师的支持下，创立了“黄淮海小麦提质增效公益服务团”，团队依托国家育种实验室，下沉一线，聚焦赤霉病等小麦“癌症”问题，从“种、播、管”等关键环节入手，历经几次失败，终于实现小麦赤霉病发病率降低67%、秸秆腐解速率提升40%，同时还实现了化肥农药双减，小麦茎秆强度提高。自服务团成立至今的5年，推广良种良法覆盖面积达2682万亩，示范地每亩减损增产50斤。

许辉表示：“今后将继续在小麦育种上下功夫，让中国碗装更多优质中国粮。”

## 打通项目落地的“最后一公里”

如何让优秀的项目从学校走向市场，从实验室走向公司，是创新创业教育的落脚点。

褚芮希，动物科技学院2021级动物医学专业学生，第十八届“挑战杯”全国大学生学术科技作品竞赛主赛道终审决赛入围者。

虽然学的是动物医学专业，但她对化学也有着浓厚的兴趣。大一时加入理学院叶盛老师的科研团队后，她了解到新型复合纳米材料在光治疗中的研究是近年来纳米生物医学研究的热点。结合动物医学专业的背景，褚芮希和团队成员研究出了具有高效光治疗性能的复合纳米材料，体内外实验证实该材料对于急性重症胰腺炎的炎症情况有着明显的改善。

“依托学校的大学生创客空间，我注册了合肥芮芮草生医疗科技有限责任公司。”褚芮希说，“将光热、光动力技术和新型纳米材料联合用于治疗动物医学炎症问题，在临床转化中有很好的推广应用价值，我们会一直研究下去。”

合肥若蓓丝生物科技有限公司、合肥杨柳岸健康科技有限公司、安徽蜂巢产品……在安徽农业大学，将参赛项目培育孵化并注册公司盈利的成功案例，还有很多。

学校建成总面积5200平方米的大学生创客空间，创立创新基金60万元，常态化开展创新创业竞赛、项目路演、创客沙龙、创业训练营等培训活动，为学生配备创业导师，提供创业咨询辅导，成功孵化国家级创新创业竞赛三等奖以上项目60余项，注册公司35个。

“学校将继续瞄准科技前沿和关键领域，推动高校智力、技术和项目资源与经济社会发展需求紧密对接，培养更多具有国际视野、家国情怀、德才兼备、人格健全的强农先锋、社会英才。”安徽农业大学党委书记张庆亮表示。

为“我要上大学”助学项目受助的学子，投身志愿服务，是真心希望在公益中贡献自己的青春力量。

四川青基会项目部副部长、“我要上大学”项目执行人冯利平介绍，自2011年“我要上大学”助学项目启动以来，该项目为每位家庭经济困难大学新生一次性资助5000元。截至2022年，已资助大学新生20590人，累计金额超过1.03亿元。邱元芝，是这些受助大学生反馈社会的一个代表。

希望工程已实施30余年，很多曾接受过希望工程帮助的学子都在以自己的力量反哺社会，四川青基会每年都会收到匿名捐款。

从四川广安贫困山区走出的成都宽窄智汇科技有限公司联合创始人李小明在求学生涯中多次与希望工程产生“交集”，这令他始终心怀感恩。

李小明家境贫困，初中时曾得到希望工程资助。2008年，他以优异成绩考入四川大学，在这里完成本硕学业。其间，李小明拿到希望工程提供的勤工助学机会，在两年时间里凭借双手挣取生活费。大三那年暑假，在希望工程资助下，李小明和几名同学走进大凉山深处，进行支教。他说要将希望工程的爱心撒播给更需要的人。

如今，李小明已创业成立自己的公司，他一直都在寻找机会参加公益活动，反哺社会。

## 小资料：

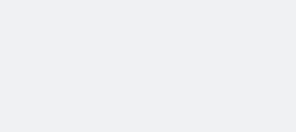
1990年，四川省第一所希望小学达州市宣化县花池乡希望小学建成。30余年来，四川青基会已累计募集款项、物资21亿元，援建希望小学854所，资助困难家庭学生27万余名，为各类学校捐赠快乐电影、体育园地、电脑教室、图书室、希望厨房等设施

2700套，培训乡村教师5300余名。



▲10月31日，参加2023年世界青年发展论坛的部分国外青年代表走进北京中关村虚拟现实产业园，图为青年代表现场体验虚拟现实技术的神奇。

中青报·中青网记者 李川摄



◀青年代表在虚拟现实技术展示区留影。

中青报·中青网记者 李川摄

## 新时代的希望工程

# 四川：品牌项目立足所需 公益意识拓延内涵

“每逢周末放学，很多家长骑着摩托到学校接孩子，不仅造成交通堵塞，而且也不安全。”胡晓说。

经过调研，胡晓发现这种现象在很多地方都存在。这让胡晓心生感慨，他决定做些什么。

2018年，在团四川省委统筹策划下，“免费车票”项目启动实施，通过财政补贴以及与爱心企业合作、网络众筹等形式募集资金，由四川青基会具体执行。

项目负责人严舜骏表示，该项目策划初衷就是为四川秦巴山区、乌蒙山区、大小凉山彝区、高原藏区等四大片区的家庭经济困难学生提供交通补助，并开展防性侵、防拐卖、应急护理等安全培训。

据统计，自希望工程“免费车票”公益项目开展以来，已先后在四川省甘孜藏族自治州、阿坝藏族羌族自治州、凉山彝族自治州、泸州、乐山等市州17个县43所学校落地实施，共发放免费车票近7万张。

## “生命教育”课让孩子远离心理疾病困扰

从业15年，四川省12355热线心理咨询师尹婉进对青少年心理健康的发展变化有着深刻体会。2008年，四川省12355青少年服务平台正式成立，尹婉进成为第一批心理咨询师。

如今，尹婉进多了一重身份，她是希望工程“珍爱生命·从‘心’开始”青少年生命教育计划项目的指导教师和顾问咨询师。

2021年8月，“生命教育”项目正式启动，在四川省21个市州的46所试点学校建设心理辅导室，开展以心理健康教育为主题的教师培训，专家团队赴试点学校开展顾问和督导工作，指导市州团委进行示范点辐射推广，开展心理健康教育和生命教育课堂研究等全链条内容。

四川青基会伙伴关系部部长、“生命教育”项目负责人裴家介绍，为满足现实诉求、解决迫切问题，“生命教育”项目从理论和实操两个方面着手设计。

成都师范学院教育与心理学院副教授张灏是“生命教育”项目执行团队负责人。2021年年底，从46所试点学校选拔、推荐的92名心理和德育骨干教师前往成都，分成两组分别接受7天的理论知识、实地调研两个层面的培训。

张灏说，课程设计充分发挥师范教育资源，邀请心理学方向一线教研员从心理学理论、心理问题识别、基础技能运用等层面开展授课教学，“我们提出每名教师都是护航青少年心理健康和生命安全的‘守门员’。”

集中教学结束后，2022年年初，张灏带领团队分批次实地回访试点学校，对学生较易出现的抑郁、焦虑、厌学、手机依赖等症状开展问卷调查，增加问题识别精准性，在与学校师生座谈中力求反馈最切实有效的解决方案。

“在实地调研中，我们发现有的学校将生命教育融入开学第一课、团队活动的日常教学中，这是一种生命教育意识和技能的提升。”张灏表示，有的学校将生命教育

设置在艺术活动中，通过绘画等轻松形式引导学生显现自我、表达及反思自己，实现了生命教育非常好的尝试和落地。

通过丰富的课程模式，一些同学将自己的心理投射在作业或沟通中，不仅让学校了解了学生的心理状态，也让学生倾诉出内心的“隐秘”，将一些心理问题扼杀在萌芽状态。

在“生命教育”项目实施过程中，作为项目顾问和督导成员，12355热线工作人员也积极走进学校，与师生、家长开展调研、座谈、咨询等公益活动，帮助学生消除不良情感体验，树立积极乐观向上的生活态度，全面提高学生心理健康水平。

一次在乐山市一所试点学校调研，高中二年级女生肖琳（化名）引起12355四川省青少年服务平台负责人杨逸的注意。

自升入高中后，肖琳成绩每况愈下，与室友关系不佳，对很多事情兴趣寡淡，日常情绪陷入焦虑状态。

在向心理咨询师倾诉的过程中，肖琳声音低沉且不停抽泣。她自述母亲对其要求严格，一旦成绩下滑便会招来批评，因为自身状态和成绩下滑，她因怕父母失望而陷入深深自责，加之母亲失业，肖琳又多了一重担忧。

杨逸说，通过倾听、共情、澄清、积极关注等方式，他们收集资料，努力营造安全信任的咨询氛围。

“经过评估，我们与肖琳就母女关系和家庭现状进行讨论，鼓励她宣泄情绪和想法，积极和父母进行沟通。同时，我们引导

## 希望之树常青

今年1月，就读于西南医科大学儿科专业的大一学生邱元芝前往德阳市旌阳区儿童冬令营开展了为期5天的志愿服务。

在德阳市柏隆镇青年之家，邱元芝以志愿者团队副队长身份策划课程方案，陪同留守儿童一起游戏、游戏，开展红色篇、观影篇、学习篇、游戏篇等主题活动。

如今，入学一年多时间，邱元芝的志愿服务时长已有75个小时。邱元芝表示，作