



自我提升、社交、兴趣等登上年轻人购物清单,72.08%受访者赞成合理消费

超七成受访大学生认同购物节消费应“依计行事”

中青报·中青网记者 毕若旭 程思 见习记者 王军利

今年暑假开学后,李明昊成为上海一所高校的博士生,身份的转变让他在即将来临的“双十一”制定了与以往不同的购物计划:“我准备买一些相对正式的衬衫、休闲西裤。我目前在导师开设的一门课程中担任助教,以后也可能会参加一些学术会议,在相对正式的场合需要穿着得体。”同样被列入购物清单的,还有他陆续加到购物车里的书。“有一些是老师推荐的阅读书目,也有一些是课外书。”李明昊习惯边读书边在书上勾画、做笔记,拥有自己的书总会更方便。图书平时很少打折,李明昊往往会在购物节时一口气买上十几本。

就读于中北大学的陈雨新在购物节到来前列出了购物清单,其中除了给自己的必备生活用品、换季衣物,还有打算送给即将本命的妈妈的一件红色羊绒大衣。

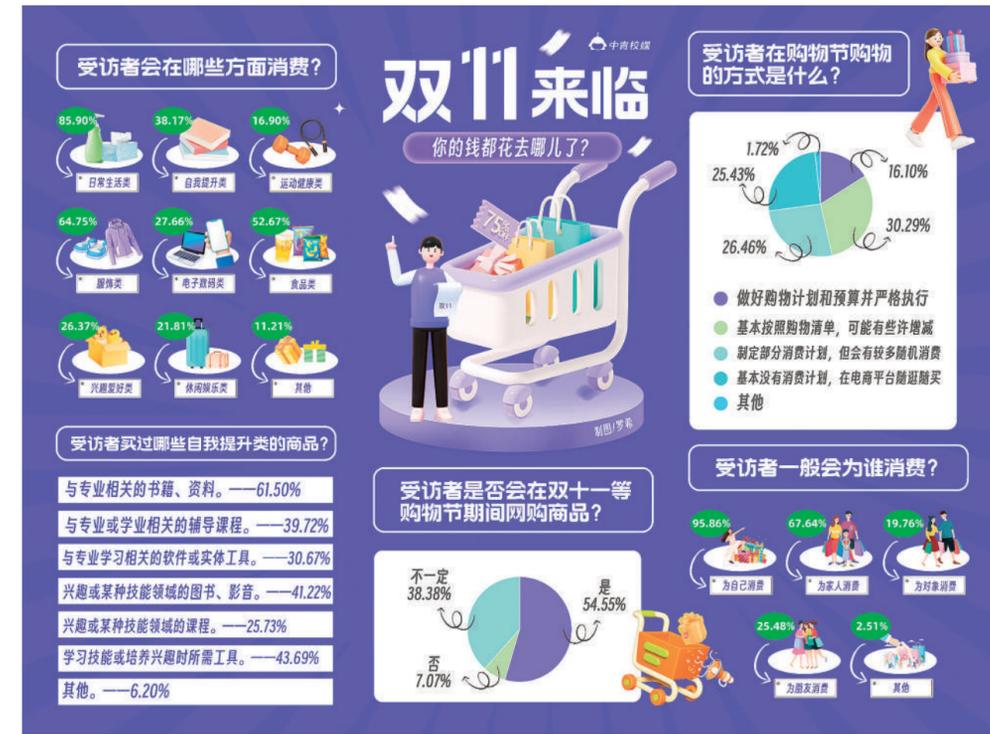
作为网络原住民的大学生也是网络消费的重要参与者。中国青年报·中青校媒近期面向全国各地大学生发起了一项关于网络购物节消费的问卷调查,共回收有效问卷4255份。调查结果显示,54.55%受访者表示会在“双十一”等购物节期间网购商品,7.07%受访者表示不会在此期间网购,38.38%受访者则表示不一定。

这届年轻人愿为自我提升买单

陈雨新的“双十一”初体验是在高中时期,彼时她悄悄盘算着趁购物节购买护肤品。尽管当时父母不支持她化妆,但这并不能阻挡18岁的她对美的追求。为了用她当时能够负担的价格买到唇釉,陈雨新还和舍友“组队”,体验了拼单购物。

不同于18岁时追求一支唇釉带来的外在变化,现在的陈雨新更重视自己内在的提升。因此,除了生活必需品之外,陈雨新的购物清单上还有专业类书籍、英语套题、瑜伽垫、哑铃、壶铃等。陈雨新将这部分消费统称为“自我提升”消费,占到她日常整体消费的大约10%。“这是父母最支持的一部分消费,他们希望我重视学业、保持健康。”陈雨新说。

中青校媒调查显示,除了购买日常生



活用品(85.90%)、服饰(64.75%)、食品(52.67%)等,自我提升类产品或服务(38.17%),也是不少受访者的消费方向。此外,受访者还会在购物节期间购买电子数码类产品(27.66%)、兴趣爱好相关产品(26.37%)、运动健康相关产品(16.90%)等。

李明昊说。除此之外,他还会在一些视频平台购买大学教授付费讲座和付费课程。“有一位我很喜欢的教授推出了《生活在媒介中》课程,一期讲一个多小时,一周更新两期,只要是平台会员就可以听,感觉‘赚翻了’。”

发现了,阅读论文、做课程笔记的需求一下子多了起来。为了不花太多钱,他通过二手交易平台买了一台平板电脑做读书笔记、课堂记录。“只是做笔记用,并不需要买全新的平板,它最吸引我的点是内存很大,可以下载大量文献资料,用了一年多依旧很流畅。”这只花了1000元的平板电脑提升了陈雨新的学习效率,他可以一边看资料、一边用笔记本电脑完成作业。陈雨新还找到了平板电脑原装手写笔的“平替”,使用体验与原版几乎没有差别。

在复习备考雅思考试期间,陈雨新在网上花400元淘到了10节一对一口语练习的“二手课程”。“卖家当时一口气买了好多课程,考试通过后还有10节课,我直接买下了卖家的账号。”陈雨新查询到,这些课

令人心动的社团

将“昆虫记”进行到底

好者协会(以下简称“昆协”)的成员们也照例带着新社员集体出动,赶在对昆虫爱好者而言寂寞无聊的寒冬到来之前,进行最后的野采。这时,人们就总能在北京的各个山头看到手持网杆杆的大学生,少则二三,多则数十。

说北京的寒冬寂寞,倒也不尽然,因为每一名昆协成员的宿舍里不论四季,永远生机盎然,且拥有着超乎寻常的生物多样性:南美的螳螂、非洲的猎猪、西亚的蚂蚁、东南亚的甲虫……更不必说来自世

学校附近的群山,在早春的虎峪抓蝴蝶,在酷暑中的大觉寺捡拾甲虫,我也与昆协的同道相约去过辽宁、浙江、云南等地。当时作为“萌新”的我已经对昆虫有了越来越多的认识,同时也感受到自然界有太多的未知。我们探索着自然,同时也在思考着如何更好地把它展示给大众。

大家如何制作昆虫标本,带大家品尝诸如油炸蝗虫等昆虫美食,以及开展昆虫摄影、昆虫文化衫绘制等比赛。不少社员在社团集体活动之外,也组队去往全国各地的学校,将自己的所学深入浅出地讲给孩子们,带大家一同体验乐趣。个人的“独乐”不如社团的“众乐”,社团的“独乐”又不如面向大众的“众乐”。古人云“独乐乐不如众乐乐”,这也是昆协的宗旨之一吧!

中国国家地理融媒体中心主任、《博物》杂志副主编张辰亮老师曾经在一次活动中为我们的社团签下“中农昆协,人才济济”。共同的爱好带给我们快乐,也驱动着我们成长、成才。希望每一名成员都能在社团愉快自由的氛围中有所收获,并将这份快乐传递出去。微斯人,吾谁与归!

学针灸之髓 守中医之魂

广州中医药大学后,怀着对穴位经络的好奇,我加入了针灸医学研究协会,即同学们口中的“针协”。“凡刺之法,必先本于神”——这是我入针协学到的第一句话。指导老师在第一节课就强调了扎针需“守神”。记得有一次跟诊,老师正在给患者扎针,周围十分安静,患者也很配合老师,突然门外有人闯入,大喊一声:“医生!”在场的人都被吓得一震,但执针的老师毫无波澜,仍十分专注地行

针,等针刺完成后才知道有人进来了。这是我第一次真切地感受到“守神”之奥妙。满怀好奇,我踏上了学习针灸的旅途。起初,我在协会举办的讲座上,较为系统地学习了靳三针。靳三针是岭南针灸的特色流派,是基于中医针灸辨证基础,运用独到的人针、行针和补泻手法的学术流派。

心状态,而我除了要准备针刺,还要留心被针灸搭档的精神变化。针刺时,我会要求自己“守神”,专注于针下。在一次一次的尝试中,我逐渐领悟着针灸的精髓。“行针到什么程度能达到效果?”“穴位的取舍对疗效有何影响?”“针刺能维持多久疗效?”我们逐渐从单纯针刺练习到与临床疗效结合。当身边同学不舒服时,我会和老师、针协的同学们一起交流,辨证选穴,为同学们缓解身体不适。每次的实践都会让我

“雄狮少年”登场

结束3节晚课,快步走进龙狮馆。他是暨南大学龙狮协会舞狮队的新任队长,每周4天的晚课已经成为他大学生活里“雷打不动”的日常。新学期开始,他把重心放在社团“老带新”上,指导新队员学习舞狮表演。训练场上,一名新人小“狮头”拿着训练用的镂空“狮头”,对着一面玻璃墙练起基本动作。虽然有老“狮头”全程指导,朱峻显仍一直关注着新人的训练情况,随时纠正:“两脚之间开大一点,还是要保持弯曲幅度,而不是立着。”

一体的表演形式,了解了更多舞狮文化。在舞狮队跟训几天后,他从中体会到乐趣,在协会一待就是两年。玻璃前,新人顶着狮头,关注着反射出来的“狮形”,不时急速来个扭头,就像小狮子机灵地一瞥,初显威严和霸气。醒狮注重“神似”,朱峻显介绍,狮子的身形步法要一直练,没有最好,只有更好。狮队成员还会研究比赛视频,一起学习职业狮队的套路招式。几回合后,新人开始练习高举的动作,纵身一跃,双脚立在训练搭档的大腿上。朱峻显介绍,把一套动作熟练,也是一种体能训练。大一时,狮队备战广东省大学生舞狮锦标赛,朱峻显感觉到自己手臂力量不够,便主动加练,狮队队员也会一起长跑,训练耐

力。那段时间,他瘦了20多斤。除了学会一项表演技能,朱峻显更看重舞狮带来的“集体感”。舞狮是一项团队运动,一头狮子需要“狮头”搭配“狮尾”,两人共披狮被、同步演绎,特别考验两个搭档间的配合。大一时,朱峻显在师兄建议下选择了“狮尾”。和他搭档两年的“狮头”与他身高相仿,体型更瘦,他负责踩后腿、坐头等大量难度动作,朱峻显则要掌控好力量支撑,稳稳地接下搭档的重量。除了舞狮的两人,团队中常被外人忽略的角色——鼓、锣、镲,其实也发挥着重要作用。南狮又叫“醒狮”,舞造型丰富,起势、疑进、惊跃……这些动作与乐器的节奏点一一对应,动作难度大时鼓乐也相应变得复杂,这都需



中国农业大学昆虫爱好者协会成员向同学们展示昆虫标本。中国农业大学昆虫爱好者协会供图

中国农业大学 朱弘毅

10月,北京的秋意迅速降临。每到这个季节,中国农业大学昆昆虫爱



广州中医药大学针灸医学研究协会在学习。广州中医药大学针灸医学研究协会供图

广州中医药大学 梁秀雅

小时候在电视剧里看到“葵花点穴”,我便觉得穴位十分神秘。进入



暨南大学龙狮协会舞狮队在表演中。暨南大学龙狮协会供图

暨南大学 陈宇龙

每到夜晚,暨南大学体育学院一侧总是人影绰绰,成为校园里最明亮的一角。因为有苏炳添、陈艾森、谢思埸等体坛名将“学长”,学校师生们乐于发掘体育的魅力,也放手去探索运动的更多可能性——龙狮馆里的这群学生,就迷上了一项小众体育运动。晚上9点40分,大三学生朱峻显



景德镇陶瓷大学高岭陶艺协会成员正在码放同学们的陶艺作品。景德镇陶瓷大学高岭陶艺协会供图

景德镇陶瓷大学 宋晨曦

第一次见到“景德镇”这三个字,是在初中的历史课本上。这座古老的瓷都,因其丰富的瓷文化底蕴而闻名中外。也许从那时起,景德镇便在我心里种下了一颗种子,又在我高考时生根发芽。

后来,我被景德镇陶瓷大学陶艺专业录取。为了深入了解陶瓷知识,我加入了高岭陶艺协会,在这里,成员们会自己动手,学习陶瓷的基本制作技巧,体验从捏陶、拉坯到釉彩施釉的一系列制作流程。秋风轻拂,景德镇正处在金秋的韵味之中。我们筹备了许久,如陶匠一样,燃烧着激情,举办了一场别开生面的活动,与校园内外爱好陶瓷的同学们一起开启了为期两周的陶瓷之旅。

活动第一天,当清晨的阳光洒在高岭陶艺协会的活动场地上,一切都显得格外宁静与祥和。来自各专业的协会会员早早聚集在这里,为活动准备。一张张认真的面孔,一双双灵巧的手,都在述说着对陶瓷的热爱。我们相互交流心得,互相启发灵感,共同感悟陶瓷的深邃之美。在高岭陶艺协会里,没有竞争,只有分享与包容,每一名陶瓷爱好者都能找到属于自己的位置。

陶瓷制作,是一门需要耐心和技巧的工艺。所以,协会特意邀请了专业水平高的学长学姐进行现场演示,他们灵巧地塑造着泥块,将泥块变成了一个精美的器型,他们的动作娴熟,仿佛是在跟泥土进行一场心灵的对话。协会成员们在素坯上一笔一画勾勒成型,一点一滴填充涂色。一千个人心中有一千个哈姆雷特,做陶瓷也是如此,每个人都呈现了各种不同风格的陶瓷作品。有人绘制了五星红旗,有的人则偏好梅兰竹菊。从传统到现代,从简约到复杂,每一件作品都充满了他们对陶瓷的热爱。当看见许多志同道合的朋友沉醉在陶瓷制作之中,我感到十分开心。陶瓷的魅力是无穷的,陶瓷文化的传播也需要大家的努力。

景德镇作为中国瓷器的发源地,一直以来都是陶瓷艺术的重要承载者。而加入高岭陶艺协会,也让我更深刻地感受到,陶瓷,是中国悠久历史文化的其中一个重要组成部分。陶瓷的魅力在于它的千姿百态,从精致的瓷器到古朴的陶器,每一件作品都蕴含着匠人独运的艺术灵魂。期待未来有更多爱好陶瓷的同学加入我们,点燃“瓷爱之情”,传承陶艺文化。

在高岭陶艺协会体味「陶韵盎然」