



### 夜校成上海青年“都市中的小清新”——

# 收拾好“办公桌” 奔向“小课桌”

## 解锁年轻人夜校新生活

中青报·中青网见习记者  
刘衡衡 记者 崔丽

“双手托天理三焦，左右开弓似射雕……”家住广州市越秀区的白领林婷，最期待每周二下班后，前往家附近的老年大学。1998年出生的她，跟着一群爷爷奶奶学习八段锦，“一开始觉得八段锦节奏慢又无聊，但学了之后发现，它不仅能帮助我强身健体，还培养了我遇事冷静的好心态”。

不少像林婷一样的年轻人，因兴趣来到老年大学、市民夜校等地，开始解锁夜校新生活。

经过一个多月的学习，林婷已能行云流水般打出一套八段锦动作。她坦言，最初报名时“没有太多，只觉得价格低、有意思，至少下班后能活动一下，不再老是窝在沙发里”。

刚来到老年大学时，林婷不免有些尴尬，25岁的她大幅度拉低了班级里的平均年龄，大多数同学都是60岁以上的爷爷奶奶。

老人们很开心林婷的加入，在她跟不上节奏、做不好动作时给予耐心指导，课间休息时招呼她一起聊天，“知道我没有男朋友，奶奶们还热心地给我介绍”。

在夜校学习中，林婷发现自己慢慢被改变、被治愈。那时，她正遭遇职场“瓶颈期”，刚迈入职场两三年的她，面临着绩效与晋升的压力，“好像因为身在职场整个人都不好了”，她患上了颈椎病，情绪变得敏感易怒。

在刚柔并济的八段锦训练中，有一天，林婷突然释然了：“或许慢慢来，也挺好。”受到她的影响，几个同事也爱上了八段锦，他们一同报名了相关课程，和林婷一起开始了夜校新生活。

夜校，有的人是为舒缓压力，有的人则为热爱和兴趣。在上海工作的白领潘颖，喜欢下班后和同事们约去酒馆小酌一杯，她参与了由专业调酒师开设的调酒体验课程，“老师会从基酒知识讲解到调酒技巧，结合个人口味偏好来安排实践”。

这是一段奇妙的经历，在潘颖看来，原先约着吃夜宵、去酒吧的朋友突然变成了“同学”，“夜校就像是成年人的少年宫”。

年轻人的兴趣呈现出地域化特征，美团相关负责人表示，充分结合本地特色的兴趣课程最受消费者喜爱。近一个月，“方言培训”关键词的热度同比提升33.3%，例如上海的沪语课、杭州的杭州话普及班、授课老师多是语言学出身，会引导学员用系统性的方法探索当地方言基本语调的由来。

业内人士分析，20世纪80年代，夜校是一种利用晚上非工作时间进行再教育的教学模式，受到许多年轻人的欢迎，当时的主要目的是帮助劳动者技能提升。而如今夜校的回潮，意味着中青年对于艺术教育的需求迎来新一轮高涨。

今年9月，上海市群众艺术馆开设的“青年夜校”秋季班，共有65万人在线“抢”1万个课程名额，全部“秒空”。报名的学员中，年轻人占了大多数，抢着下班以后去上夜校。

中青报·中青网记者注意到，目前，上海等地将夜校作为“为民办实事”的公益项目大力推进，动员起文化场馆的力量，向社会提供公共文化服务。

上海夜校的老师，大多是在垂直领域有口皆碑的老艺术家和老师傅：桥牌领域的老师是中国桥牌协会三星终身大师陆凯，京剧课的老师是国家一级演员王玉兰。此外，上海有63项国家级非遗保护项目，251项省市级的非遗保护项目，区级的非遗项目有近800项，上海夜校从中选取了具有代表性的项目，并将传承人请来上课。

四川省成都市文化馆从2021年开始，开设了针对20-45岁青年的课程，包括美术、音乐、舞蹈、戏剧、摄影、文学、园林等艺术8大门类。成都市文化馆新馆特别设计了街头艺术空间、沉浸式体验厅等，满足年轻人的文娱需求。来自“文化天府”App的数据显示，2023年秋季抢课开始后1秒钟，平台即达到26万次/秒的点击量，5分钟左右多数课程即被抢光。

而在一些城市，夜校仍然以商业机构为主导，师资、收费各异。记者进入多个与“夜校”相关的群聊，每个群都有数百人在交流课程需求，低价普惠的“夜校”颇受年轻人青睐。

今年1月1日起施行的《北京市公共文化服务保障条例》提出，公共文化设施应当根据其功能、特点及服务对象的需求，合理确定开放时间。开放时间不得少于国家和本市规定的最低时限。鼓励延时开放、错时开放、夜间开放。公共文化设施在节假日应当开放，在国家法定节假日和学校寒暑假期间应当适当延长开放时间。乡镇人民政府、街道办事处应当整合资源，支持综合文化中心、综合文化室因地制宜、贴近群众，为各年龄人群提供健康向上、丰富多彩的公共文化产品、文化活动和相关服务。

家住北京市通州区的王文说，自己家附近的文化馆提供的课程时间多集中在工作日，与上班时间和下班时间有所冲突。“年轻人对夜校等文化活动的需求正日益高涨，希望家附近能有一个收费合理、有趣有用的夜校。”她期待着。

（文中受访者均为化名）



结束夜校课程的学员走出上海市群众艺术馆。  
中青报·中青网记者 王一迪/摄



一些年轻人正在学习咖啡课程。  
上海市群众艺术馆供图



一些年轻人在上海市群众艺术馆上古琴课。  
上海市群众艺术馆供图



一些年轻人在夜校学习淮剧团舞剑课程。  
上海市群众艺术馆供图



一些年轻人在夜校学习顾绣。  
上海市群众艺术馆供图



一些年轻人在夜校学习淮剧团扇舞课程。  
上海市群众艺术馆供图

年参与到文化活动和艺术培训中来。”徐皓说，上海市群众艺术馆的教师大多来自社会上的专业机构，随着社会对夜校关注度的不断提升，也有越来越多来自国家单位、院团和协会的专家、教师等加入进来。

### 撕掉标签，尽情感受“都市中的小清新”

既要研究每节课的课程内容，又要排班做课程表，还要计算好单位到不同上课地点的距离，为了能到夜校“喘口气”，不少年轻人做起了“时间管理大师”，报了好几门课，把自己下班后的时间安排得满满当当。90后程序员于勇立在上夜校报了3门课：非洲鼓、绒绣和戏剧表演。集中精神敲了一天代码，身心疲惫的他更期待能在夜校“点亮”大脑的另一个区域，让精神在另一个维度得到放松，接受到艺术的熏陶。

“上这些课程需要全身心投入，当你进入状态后，仿佛是在与自己的内心对话。”他认为，大脑的放松与身体上的放松同等重要。

走进空旷的剧院式教室，被明亮轻快的鼓声所包围，铿锵顿挫，时急时缓。一位教师带着25名学生齐声敲击的冲击力让于勇立有置身广袤非洲大草原的感觉，他的脑海中浮现的是草原上动物大迁徙的壮观场景。

于勇立在法国学习生活过7年，接触到非洲艺术，心中萌生了对非洲鼓的向往。在网上看到夜校的报名信息后，他决定让这颗种子发芽。

“其实我不是带着扩大社交圈的心态来的，而这种‘去功利化’的心态为我收获了不少志同道合的好友。”于勇立说，结束夜校的课程后，和这里的朋友一起玩鼓、看老师演出，是更令人期待的事情。

“在这里，年轻人可以卸下繁重的工作，不论身份和职业，因志趣结交朋友。”徐皓看过很多学员给夜校寄来的感谢信，其中一个学员的评价让他印象深刻，这名同学形容夜校是“都市中的小清新”。

撕掉标签，走进课堂，除了学员可以在夜校得到精神的滋养，青年教师同样能获得日常教学以外的惊喜。

平时专心于茶道的80后教师孙燕芳，

第一次在同一个平台找到如此多与中国传统文化相关的课程。“其实茶艺涵盖的内容非常丰富，比如煮茶、焚香、挂画、插花，我也可以通过这个平台与其他相关专业的老师交流合作，促进传统文化的融合与发展。”

孙燕芳计划在最后一节课举办一个“无我茶会”，意在不论身份、地位、金钱等世俗因素，回归茶本味，这个提议让不少同学充满期待。

### 针对上夜校男女青年“二八开”现象精准施策

“自2016年开设市民艺术夜校以来，从一个主城区，到联动全市16个区文化馆和其他特色点位，比如公共文化馆、社会专业机构、院团、社会新闻空间等，上海市群众艺术馆探索出一条市民美育的新路径。”夜校项目总联络人杨玲芝说，如今，夜校的公共文化服务将进入“3.0阶段”。

为了解决供不应求的问题，并不断提升文化服务质量，上海市群众艺术馆与上

海教育评估协会合作开展满意度测评、教师教学过程监管，对受欢迎的点位和课程进行分析研究，探索将更多优质课程辐射到更多区域点位。

据徐皓观察，除了出现课程开放名额供不应求的问题，夜校中男女青年性别比存在着“二八开”的现象，即来夜校的年轻男女青年占比八成。

他分析，除了男生抢课手速可能没有女生快的原因外，还有一个重要原因是缺少适合男性的课程内容。因此，夜校和棋牌院开展合作，打造桥牌、围棋等类别的课程，让更多男性参与进来，均衡夜校性别比例。

“夜校是重要的公共文化传播和交流平台，通过精准把握青年需求，设置多元的课程内容，创新授课方式，建立起丰富互动的夜校生态体系，可以让优质的文化资源惠及更多青年，为市民终身教育提供可持续发展的新路径。”王洪波说。



扫一扫 看视频

# 广东“青年夜校”持续为青年“充电”



在广州“青年夜校”，一些年轻人跟着非遗老师学习广彩知识。  
团广州市委供图



在广州“青年夜校”，一些年轻人在学习街舞。  
团广州市委供图

露，“青年夜校”的学员多为上班族，也有宝妈、大学生等，因此上课时间大多在工作日晚上或周末。“虽然到课没有强制性，但学员的出勤率均在90%以上，大家来学习的主动性和积极性都很高。”

《中山“青年夜校”建设工作指引》显示，中山市各基层团组织从课程设置、师资整合、制度建设、资金来源、宣传推进等方面明确创建标准和要求，机制化建立评价激励、试点选树等工作。其中，中山市南头镇“青年夜校”由团市委争取市人社局部门资源支持，整合中山市技师院校师资，依托乡村振兴技能人才服务站阵地试点打造，初步开设“粤菜师傅”广式面点制作和网商运营课程，采用青年夜校+“技能提升”“乡村实践”双模式。

值得关注的是，中山“青年夜校”学员成绩合格，除了可以获得结业证书，其子女还可参加中山市“积分入学”，每门课程积3分，每人上限15分。

在佛山市禅城区惠景社区，中国艺协

陶艺考级考官周瑞祥担任了“青年夜校”的陶艺课教师。他说：“大家很喜欢‘石湾红’的茶具，我也非常愿意帮助‘青年夜校’的同学们结合实践，感受佛山的文化和历史。”周瑞祥在佛山长大，从小就备受石湾陶瓷文化熏陶，如今长期致力于石湾陶瓷文化的培训和推广，下班后，他还会在夜市上摆摊售卖自制的陶瓷器皿。

团佛山市委委托市青年文化宫开办的“青年夜校”培训班，与佛山开放大学等合作，开设普拉提、电钢琴、中国舞等课程，在周五周六晚教学，课程周期2至3个月，学员每人仅需缴纳99元至184元的课程费。

记者在采访中了解到，“青年夜校”课程中很多都有“名师”坐镇，包括非遗传承人、工艺美术大师、一级健美操运动员等，因此报名十分火爆。广州市青年文化宫副主任欧小媛承诺：只要报名，就可以实现免费“拎包”入学。

欧小媛介绍，他们面向18岁以上在

“青年夜校”建设工作小组，统筹整合各阵地资源，开展“青年夜校”各类活动。

现场动感的音乐、即兴发挥的自由空间、大家发自内心的专注和热爱，让在场的所有人感受到HipHop带来的温暖和欢乐。东莞“青年夜校”的街舞体验、烘焙、咖啡品鉴等课堂，进一步满足当代青年“自我提升”“解压”“社交”等成长需求。

团珠海市委依托南屏科技工业园青年之家挂牌建立“青年夜校”。每周一“夜间律所”由市司法局安排驻点律师，提供劳动争议、家事纠纷、民商事纠纷等方面的咨询内容，每周二“夜间诊室”由市内各医院骨干医生轮值，开展各科义诊项目。

而在一些城市，夜校仍然以商业机构为主导，师资、收费各异。记者进入多个与“夜校”相关的群聊，每个群都有数百人在交流课程需求，低价普惠的“夜校”颇受年轻人青睐。

今年1月1日起施行的《北京市公共文化服务保障条例》提出，公共文化设施应当根据其功能、特点及服务对象的需求，合理确定开放时间。开放时间不得少于国家和本市规定的最低时限。鼓励延时开放、错时开放、夜间开放。公共文化设施在节假日应当开放，在国家法定节假日和学校寒暑假期间应当适当延长开放时间。乡镇人民政府、街道办事处应当整合资源，支持综合文化中心、综合文化室因地制宜、贴近群众，为各年龄人群提供健康向上、丰富多彩的公共文化产品、文化活动和相关服务。

家住北京市通州区的王文说，自己家附近的文化馆提供的课程时间多集中在工作日，与上班时间和下班时间有所冲突。“年轻人对夜校等文化活动的需求正日益高涨，希望家附近能有一个收费合理、有趣有用的夜校。”她期待着。

（文中受访者均为化名）

中青报·中青网记者 林洁

“我一下班就赶过来上广彩课，真的太好玩了。”周一晚上，专门前来广州市青年文化宫参加“青年夜校”的张宇告诉中青报·中青网记者，以前下班之后，经常无所事事，躺着玩手机。这次，他与近百名同龄人一起沉浸式体验非遗文化，感受广彩的独特魅力。他很感谢“青年夜校”提供了这么好的平台，让他从此对下班后的生活有了新期待。

今年9月，为满足青年对理论提升、文化生活、素质教育、技能学习、身心健康等方面的现实需要，团广东省委在全省部署开展青年夜校工作，组织各地常态化开展有益课程活动。“让更多青年在业余时间有新追求、好去处，吸引更多青年主动提升自我、拥抱新时代。”团广东省委相关负责人说。

“青年夜校”的建设工作由市、县两级团委牵头，统筹整合公共场馆资源，积极争取各有关部门的支持，合理引入专业的社会力量，探索青年夜校+“理论宣讲”“文化交流”“才艺展示”“婚恋交友”“技能提升”等模式，打造联系服务青年新载体。

据统计，目前广东省21个地市均已试点开办至少一所“青年夜校”，中山、梅州等已在部分镇街、区县开办“青年夜校”。截至目前，广东省各级团组织常态化开设文化、才艺等课程100余班次，累计服务青年近万人次。

白天上班，晚上“学艺”，让青年的幸福感大大增强。随着各地“青年夜校”火出圈，不少年轻人正以一种不同以往的方式，打开自己的夜生活。

“一般都秒没，这次能抢到太幸运了。”黄登科抢到了中山市东凤镇“青年夜校”最火爆的课程——中医养生课。而“秒没”的背后，是9元一节的公益价、10年摸索创新的积累、16名团队成员的付出，以及139名东凤青年的热情。

每当“青年夜校”有新课程上线，学员名额基本在上线当天就被抢空。中山火炬开发区中山港街道团工委委员郑家平透