



# 95后世界纪录保持者文晓燕“要帮更多残疾人走出去”

中青报·中青网记者 梁璇

“因脐带绕颈造成左侧肢体功能障碍”，对任何人来说，这都是一个困难模式的人生起点。可对1997年出生于湖南益阳的文晓燕而言，困难背后有一种积蓄、隐藏的力量，总在推着她向前，甚至让她总有余力“推人一把”。

田径场上，文晓燕被自己推到了世界巅峰。

今年7月，巴黎残疾人田径世锦赛，她保持的世界纪录被打破了，哥伦比亚选手凯伦·帕罗梅克将女子T37级100米和200米的成绩分别提升至12秒82、26秒42。赛后，这两个数字被文晓燕存进手机，3个月后，在杭州亚运会残运会上，她用12秒59和26秒18将其覆盖，这位26岁的中国女孩重新成为世界纪录保持者。加上在跳远T37/38级决赛中夺金的5.45米的成绩，文晓燕在杭州亚运会连续3天3破世界纪录，获得了亚洲残奥委授予的2021年度“最佳女运动员”称号。

可训练和比赛之余，那让她成为冠军的力量被用到了更多普通人身上。在湖南湘雅博爱康复医院，文晓燕的工作是对工伤和残疾预防进行宣讲，协助有返岗需求的工伤患者进行就业、康复指导，“医体不分家，运动对残疾人是很有效的康复手段”。

一位因中风导致偏瘫的90后让文晓燕印象深刻，“他很想配合医生的指令，但我能理解他的力不从心”。医生建议这位患者把腿抬高到90度，可看他的发力情况，文晓燕就知道“他可能抬高到50度都很困难”，她结合自身经验给患者“支招”，“别把注意力放在患肢，可以用健全的那条腿去带动另一条腿”。建议有效，对方的抗拒情绪少了，多了配合与信赖。

大多数时候，患者的信赖更多基于文晓燕能“感同身受”的专业建议，并非同为残疾人的身份。“很长一段时间，即便我拿了那么多残奥会冠军，我也不想主动去提‘残疾’的标签。”文晓燕向中青报·中青网记者坦言，“打小从未被特殊对待”是她性格里充满阳光的根源，“我是留守儿童，但家人很疼我，我一直没觉得自己和别人有什么不一样”，她记得，高中之前，自己都没办过残疾人证。

文晓燕两岁时，父母就去广东务工，留下她跟随长辈在湖南省益阳市桃江县松



10月25日，杭州亚运会田径女子200米-T37决赛，文晓燕破世界纪录夺冠。视觉中国供图

木塘镇三节塘村生活，“我家马路对面就是小学，读初中的学校离家不到200米”，地方小但人情味浓，父亲和学校体育老师关系好，特意嘱托让文晓燕多参加体育活动，“村里学校主科只有语文和数学，但他们要我把体育当成主科来上”，锻炼本是目的，结果她展现出了天赋。随着体育老师被调到桃江县，文晓燕也跟着去了县城，考入桃江一中的她，希望凭借体育特长生考大学，但每次运动时肢体的“不合作”，让她明白“有不同”。

2014年，湖南省残联教练选拔苗子，在体育老师的鼓励下，“吃得苦、霸得蛮”的文晓燕入选湖南省残疾人田径队。她被定级为T37级，几乎与健全人运动员相近，“接触残疾人体育我才知道，原来有那么多级”。文晓燕坦言，进到队里她才发现，世界上还有一群和自己一样、甚至比自己更辛苦的同龄人在为了同样的梦想奋斗，这让她“突然有种说不出的感觉”，青春里雀跃的暖色被盖上了一层沉静的灰白。

“我是一名残疾人田径运动员，参加过两届残奥会，拿了5枚金牌，是女子100米、200米和跳远3项世界纪录的保持者。”今年全国两会期间，当选全国人大代表的文晓燕主动提到“残疾人”身份，“我的残疾等级比较轻，T37属于脑瘫级别，行动不需要辅具，但运动功能有一点点障碍”。

这是一次对自我和残疾人的再认识，“调研时，我看到全国有8000多万残疾人，我在这个庞大的数字里。”震撼裹挟着责任感击中晓燕，她想起队友和困在老家的残疾人，希望自己能“推他们一把，帮他们走出去”。

在队里，文晓燕是承上启下的“中生代”。她注意到，年纪更大一些的师兄师姐们不太愿意出门，无论有活动去“凑热闹”，还是取得荣誉后争取上学的机会，“都不太积极”，可在训练场，他们又是练得最辛苦、最投入的人，“有人跑到吐，还一边吐一边坚持要跑完”。她曾疑惑“上学的机会也放弃，这么拼的动力是什么？”却又共情，“因为赛道是他们最自信的场子，到了其他领域，总有人不敢进去”。

通过赛场上取得的荣誉，文晓燕进入北京体育大学，通过专业学习更了解自身的优势和瓶颈。回到队里，她鼓励队友争取上学的机会，创造带大家出门的时机，“我是受益者，也希望他们能有这样的平台，而且上学不是终点，只是刚刚起步，我们得不断往上走、往前走”。今年

两会期间，她便建议，在残疾人竞技性体育运动方面，建立贯通式的残疾人运动员教育体系，扩大中职院校招收残疾人运动员力度，全面提高残疾人运动员基础学历和职业技能；鼓励有条件的高校开设残疾人体育运动相关专业，全面提高残疾人运动员专业知识和运动成绩等。

文晓燕透露，抑制不住的“操心”，一度让楼下鲜奶屋的老板误认自己是队里的生活老师。“现在一大批00后选手进来了，我会请师兄师姐分享很多赛场经验，也希望年轻人更开放和乐观的表达能影响他们。”她注意到，包括自己在内，大家都是闷声训练，但很多00后选手，一边训练一边拍视频，之后做成短视频放到社交网络上，吸引了很多人围观，“时代在变化，他们的观念更开放、更不惧，如果通过这种方式让大家看到残疾人运动员的拼搏和努力，也是一种和社会接轨的方式，同样是“走出去”的办法”。

但文晓燕强调，无论什么年代的运动员，踏实训练、用成绩说话才是立身之本。她透露，自己曾经想过放弃，“刚开始训练的时候，太难了，尤其上强度那天，我情愿英语老师让我背100个单词也不想跑去田径场”。她笑称，几时的衡量标准如此稚嫩，也让放弃的想法显得真实而轻易。她回家向奶奶诉苦，奶奶说：“那不行，怎么能半途而废？”

看似简单的一句话，却让文晓燕坚持至今，“奶奶很心疼我，每次训练回家，我睡觉，别人找我玩她都挡着，让我踏实睡；我醒了，她立马热茶热饭给我吃；但那时，我说辛苦，她却让我坚持，而且她没读过书，却说出‘半途而废’这个成语，让我觉得很有力量”。而这股力量就是起点，把文晓燕推向了更大的舞台，再通过她推动更多残疾人走出去。

本报北京12月4日电

## 街舞赛场上的“小巨人”孙学卿



11月29日，孙学卿在2023中国大学生街舞锦标赛总决赛上。赛事主办方供图

中青报·中青网记者 慈鑫

近日在上海举行的2023中国大学生街舞锦标赛总决赛上，身高1米98的天津渤海职业技术学院大一新生孙学卿非常显眼。他以本次比赛北方区POPPING（震撼舞）项目冠军的身份晋级总决赛，并最终获得总决赛该项目第三名。同时，他还作为北方队的成

中青报·中青网记者 郭剑

员，与队友们合力拿下总决赛斗舞团体表演赛冠军。

赛场上的孙学卿比对手基本上要高出一头，身材高大的他，动作舒展飘逸，整体表现具有很强的观赏性。但身高也让他很容易就成为焦点人物，总有人问他，长这么高的身材为什么还要练街舞？确实，身高是一把双刃剑。孙学卿说，同样的动作，幅度大自然也更好看，但只有自己知道，这么高的身材给街舞带来的挑战和困难有多大。

孙学卿记得，自己是5岁那年从电视上看到街舞，就向父母提出想学。父母带他找了一家街舞社。动感的街舞让年幼的孙学卿体会到了跟着音乐和节奏尽情释放自我的快乐，从此他便与街舞结缘。

但很快，身高的问题开始显现。孙学卿说自己从小就比同龄人高不少，这给他带来一些麻烦。“出去比赛，人家都要反复查验我的身份证，因为一看到我的身高就会怀疑我的年龄是不是有问题。”等到孙学卿上了中学之后，身高更是猛长。初三时他的身高已经1米87，孙学卿回忆，“所以也会不断有人问我，你长这么

高，为啥还要跳街舞，应该去打篮球”。孙学卿说自己确实也打篮球，现在他也是学校篮球队的一员。但他不认为身高应该成为练街舞的障碍。他向带有异样眼光看他的人解释，我从小就喜欢街舞，我并不是因为长得高才练的街舞，也不会因为长得高就放弃街舞。

回想起来，孙学卿至今已经参加了无数次的比赛，他也期待着有朝一日能够代表中国队登上国际赛场。当街舞成为奥运会的比赛项目，他也憧憬着自己是否有机会冲击奥运会，为国争光。“这是我的一个梦想，但我也知道，自己与能够代表国家队参赛所需达到的水平还有差距，所以我还要练得更刻苦才行，希望有一天我能像那些中国最优秀的街舞选手一样厉害”。

随着学习街舞的程度不断加深，对街舞的了解越来越全面，孙学卿也在逐渐理解什么是街舞。“街舞就是一种自我的展示和分享。”孙学卿说，“所以，我逐渐明白，我应该展现的是最适合自己的、最好的街舞。”孙学卿不会再强迫自己去尝试那些因为自己身材高大而很难做到或是事倍功半的动作，他把更多精力和努力专注在更能

展现自我的动作上。这也算是孙学卿在练街舞的道路上与自己身高的一种和解，高大的身材是他的天赋也是他的标签。当音乐响起，他要做的就是用自己的身体展现街舞运动最酷、最炫的那一面。

如今在大学校园，跳街舞的孙学卿无疑也是学校里的风云人物。每天晚上，当孙学卿和街舞社团的同学们一起训练的时候，总会有不少其他同学前来围观。“我们的训练就在学校里的一处长廊里，是一个开放式的空间，我们的训练就像一场小型演出一样方便所有人观赏，也同时欢迎任何人随时加入进来。我想，这也是街舞为开放的，鼓励你展示自我，只要你喜欢，随时随地都可以加入。”

这也是学习街舞十几年带给孙学卿最大的改变，学会克服一切困难和挑战，然后向所有人展现出自己最好的一面。这是属于街舞的一种互相鼓励与分享的力量，也是年轻人渴求的一个成长空间。

本报北京12月4日电 扫一扫 看视频

开始与成年人同台竞技，孙学卿虽然在身材上不吃亏，但是心理上还是会有些怯意。不过，一旦沉浸于比赛之中，孙学卿也就忘记与对手的年龄差距，“即便我可能赢不了这场比赛，但我至少可以做到百分百地投入”。

回想到，孙学卿至今已经参加了无数次的比赛，他也期待着有朝一日能够代表中国队登上国际赛场。当街舞成为奥运会的比赛项目，他也憧憬着自己是否有机会冲击奥运会，为国争光。“这是我的一个梦想，但我也知道，自己与能够代表国家队参赛所需达到的水平还有差距，所以我还要练得更刻苦才行，希望有一天我能像那些中国最优秀的街舞选手一样厉害”。

随着学习街舞的程度不断加深，对街舞的了解越来越全面，孙学卿也在逐渐理解什么是街舞。“街舞就是一种自我的展示和分享。”孙学卿说，“所以，我逐渐明白，我应该展现的是最适合自己的、最好的街舞。”孙学卿不会再强迫自己去尝试那些因为自己身材高大而很难做到或是事倍功半的动作，他把更多精力和努力专注在更能

展现自我的动作上。这也算是孙学卿在练街舞的道路上与自己身高的一种和解，高大的身材是他的天赋也是他的标签。当音乐响起，他要做的就是用自己的身体展现街舞运动最酷、最炫的那一面。

如今在大学校园，跳街舞的孙学卿无疑也是学校里的风云人物。每天晚上，当孙学卿和街舞社团的同学们一起训练的时候，总会有不少其他同学前来围观。“我们的训练就在学校里的一处长廊里，是一个开放式的空间，我们的训练就像一场小型演出一样方便所有人观赏，也同时欢迎任何人随时加入进来。我想，这也是街舞为开放的，鼓励你展示自我，只要你喜欢，随时随地都可以加入。”

这也是学习街舞十几年带给孙学卿最大的改变，学会克服一切困难和挑战，然后向所有人展现出自己最好的一面。这是属于街舞的一种互相鼓励与分享的力量，也是年轻人渴求的一个成长空间。

本报北京12月4日电 扫一扫 看视频

展现自我的动作上。这也算是孙学卿在练街舞的道路上与自己身高的一种和解，高大的身材是他的天赋也是他的标签。当音乐响起，他要做的就是用自己的身体展现街舞运动最酷、最炫的那一面。

如今在大学校园，跳街舞的孙学卿无疑也是学校里的风云人物。每天晚上，当孙学卿和街舞社团的同学们一起训练的时候，总会有不少其他同学前来围观。“我们的训练就在学校里的一处长廊里，是一个开放式的空间，我们的训练就像一场小型演出一样方便所有人观赏，也同时欢迎任何人随时加入进来。我想，这也是街舞为开放的，鼓励你展示自我，只要你喜欢，随时随地都可以加入。”

这也是学习街舞十几年带给孙学卿最大的改变，学会克服一切困难和挑战，然后向所有人展现出自己最好的一面。这是属于街舞的一种互相鼓励与分享的力量，也是年轻人渴求的一个成长空间。

本报北京12月4日电 扫一扫 看视频

### “三体合一”参赛 国字号球员“放光”

## 中青赛打造中国足球青训大平台



12月2日，北京U16女足2:0击败山东体彩U16女足，获得2023第二届中青赛U16组冠军。视觉中国供图

平最高、社会影响力最大”的办赛目标逐步靠近——2022年夏天，首届中青赛艰难起步，全部比赛至今年2月结束，本届赛事3月便已展开（女子U16组第一阶段），至12月2日全部结束，竞赛架构已然稳定。

以市场并不完全开放的女足为例，本届U16组总共38支球队参赛，进入第三阶段的16支球队，基本涵盖全国这一年龄段足球女将“精英阶层”。换句话说，两个周期之内女足联赛甚至国字号球队球员，均将在有中青赛经历的“小玫瑰”当

中产生——即便选材范围更广的女足层面，中青赛赛场也是绝大多数小球员迈向职业通道的必经之路。

“我是已经到了职业队的平台，这次回来打中青赛，我希望能帮助队友往上走一走，把我在成年队打比赛的经验告诉他们。”王钰栋不但是浙江U17队的“核心”，还是整个中青赛赛场最具知名度的“球星”，他在男子U17组决赛中的大力射门为队友创造补射良机，最终浙江队1:0力克上海申花队捧杯，王钰栋功不可没。而在这场决赛结束之后，王钰栋需要

马不停蹄赶往上海向上周开始集训的国奥队报到——成耀东执教的国奥队面临冲击巴黎奥运会的备战任务，今年刚刚17岁的王钰栋被破格招进国奥（U23），足见国奥教练组的信任与期待。

“中青赛搭建了一个最大的赛事平台，我们在这里可以遇到不同类型的对手，打到后面比赛质量很高，对球员们来说锻炼价值非常大。”浙江U17队主教练冯扬说，“王钰栋已经踢过中超联赛和亚冠比赛，这也是俱乐部的长远规划，能力突出的球员提到一线队接受锻炼，再回到中青赛相应年龄段，带领大家共同进步”。

冯扬所说“遇到不同类型对手”，正是中青赛办赛的一项重要宗旨：打通体、教、社会之间壁垒，“三体合一”，无论校园足球队、社会培训机构球队，都可以报名参加中青赛，与职业俱乐部梯队抑或体育局下属“专业队”交手对抗，尽管目前还存在校园球队自觉水平不够导致参赛意愿不强情况，但数据显示，有越来越多的校园球队希望在全国级别的赛事平台上与高手过招——亲自下场感受强队比赛节奏并寻求对练，这是足球乃至多种体育项目魅力所在。勇敢而非胆怯，亦是基层教练需要向足球小将传达的运动原则。

中青赛赛程表明，U13组校园球队和职业梯队之间差距不大——U13组12强只有山东泰山、浙江、上海嘉定汇龙3支职业俱乐部梯队，其余皆为校园球队和社会培训机构球队（包括业余体校）。而12强赛总共18场比赛，其中平局或1球定

胜负的比赛多达10场——真正的差距在U15年龄段拉开，这也正是“12岁退役”的最好例证：小学阶段每天有时间接受两小时足球训练的孩子不在少数，但到中学阶段课业压力成倍增加，通常中学只有相应校队寥寥几十人接受足球系统训练，超过半数在小学阶段培养出足球兴趣的孩子只能牺牲足球时间。

事实上，中青赛的创办与延续，正如一个庞大的调节系统，在搭建全国大规模青少年足球赛事平台的基础上，一点一滴解决“历史遗留问题”：社会青训机构和校园足球的“双向奔赴”，实现了当下中青赛推动“体教融合”的最大价值。越来越多自身并不具备高水平足球训练能力的校园足球队，与社会青训机构结成“训练搭子”以求共赢。而寻求自身发展的校园足球队，则不断加大投入，努力让学校足球队成为“校园名片”以及师生们的骄傲。

“我来球队1个星期，就可以叫出每名球员的名字，我的目的就是让他们在场上第一时间明白自己要做什么。”开封高中实验学校为足球队专门聘请的塞尔维亚教练库瓦诺克（国际足联A级教练证书）说，“我在中青赛中看到不少高水平的教练参与到了青训环节中，在天然草坪上踢高质量的比赛对孩子们的成长非常有利。虽然和欧洲相比，孩子们的比赛数量还不够（多数欧洲U17年龄段球员每周至少踢1场高水平比赛），但是我可以感觉到中国的足球青训工作有所好转，我有理由相信他们会越来越好”。

本报北京12月4日电

胜负的比赛多达10场——真正的差距在U15年龄段拉开，这也正是“12岁退役”的最好例证：小学阶段每天有时间接受两小时足球训练的孩子不在少数，但到中学阶段课业压力成倍增加，通常中学只有相应校队寥寥几十人接受足球系统训练，超过半数在小学阶段培养出足球兴趣的孩子只能牺牲足球时间。

事实上，中青赛的创办与延续，正如一个庞大的调节系统，在搭建全国大规模青少年足球赛事平台的基础上，一点一滴解决“历史遗留问题”：社会青训机构和校园足球的“双向奔赴”，实现了当下中青赛推动“体教融合”的最大价值。越来越多自身并不具备高水平足球训练能力的校园足球队，与社会青训机构结成“训练搭子”以求共赢。而寻求自身发展的校园足球队，则不断加大投入，努力让学校足球队成为“校园名片”以及师生们的骄傲。

“我来球队1个星期，就可以叫出每名球员的名字，我的目的就是让他们在场上第一时间明白自己要做什么。”开封高中实验学校为足球队专门聘请的塞尔维亚教练库瓦诺克（国际足联A级教练证书）说，“我在中青赛中看到不少高水平的教练参与到了青训环节中，在天然草坪上踢高质量的比赛对孩子们的成长非常有利。虽然和欧洲相比，孩子们的比赛数量还不够（多数欧洲U17年龄段球员每周至少踢1场高水平比赛），但是我可以感觉到中国的足球青训工作有所好转，我有理由相信他们会越来越好”。

本报北京12月4日电

胜负的比赛多达10场——真正的差距在U15年龄段拉开，这也正是“12岁退役”的最好例证：小学阶段每天有时间接受两小时足球训练的孩子不在少数，但到中学阶段课业压力成倍增加，通常中学只有相应校队寥寥几十人接受足球系统训练，超过半数在小学阶段培养出足球兴趣的孩子只能牺牲足球时间。

事实上，中青赛的创办与延续，正如一个庞大的调节系统，在搭建全国大规模青少年足球赛事平台的基础上，一点一滴解决“历史遗留问题”：社会青训机构和校园足球的“双向奔赴”，实现了当下中青赛推动“体教融合”的最大价值。越来越多自身并不具备高水平足球训练能力的校园足球队，与社会青训机构结成“训练搭子”以求共赢。而寻求自身发展的校园足球队，则不断加大投入，努力让学校足球队成为“校园名片”以及师生们的骄傲。

“我来球队1个星期，就可以叫出每名球员的名字，我的目的就是让他们在场上第一时间明白自己要做什么。”开封高中实验学校为足球队专门聘请的塞尔维亚教练库瓦诺克（国际足联A级教练证书）说，“我在中青赛中看到不少高水平的教练参与到了青训环节中，在天然草坪上踢高质量的比赛对孩子们的成长非常有利。虽然和欧洲相比，孩子们的比赛数量还不够（多数欧洲U17年龄段球员每周至少踢1场高水平比赛），但是我可以感觉到中国的足球青训工作有所好转，我有理由相信他们会越来越好”。

本报北京12月4日电

### 图片新闻



12月3日，冠军组合陈宇汐（左三）/金红艳（左四），亚军组合李蕊汐（右一）/卢为在现场向观众致意。当日，多哈世界游泳锦标赛跳水项目选拔赛（第二站）女子双人10米跳台决赛在武汉体育中心举行。新华社记者 程敏/摄

## CBA争议判罚背后的认知矛盾

中青报·中青网记者 杨岫

“作为教练从事了几十年的篮球业务，我真是有点看不懂。打这种激烈对抗的比赛，双方的罚球、犯规应该是差不多的，结果今天对方40次罚球，我们是25次罚球，而且最后双方的比分差距也非常小，挺耐人寻味的，我们自己回去也好好总结。”

12月3日，山东男篮在主场输给辽宁男篮的比赛结束后，山东男篮主教练丁伟公开对裁判的判罚提出了质疑。

无独有偶。两天前，新疆男篮主教练邱彪也在和青岛男篮比赛结束后说了类似的话，“可能我20年的篮球生涯，还是见识比较少，需要去提高自己，完善自己”。

根据这场比赛的技术统计，上半场新疆男篮和青岛男篮的罚球比是3:16,3节比赛过后，这组数字变成了6:28,终场哨响，两队罚球数量定格在12:36。

12月1日，2023-2024赛季CBA联赛第二阶段的比赛拉开战幕——3天时间15场比赛，其中不乏精彩的较量，也不缺少温情的时刻。比如，辽宁男篮凭借顽强的意志和强大的自信，在客场完成了12分的逆转，击败了北控男篮。而在新疆男篮客场和吉林队的比赛中，吉林男篮就准备了特别的环节，欢迎之前效力球队的功勋外援琼斯重回长春。

同样不能忽视的是，短短几天时间，多名主教练公开对裁判的临场判罚出评论，这在CBA历史上并不多见。

但实事求是地讲，教练员的抱怨，也有各自的心态和立场因素。邱彪带队征战客场，罚球数差距如此巨大，势必会引发不满情绪。丁伟率队主场遭遇强敌，球队表现可圈可点，但比赛结果却难如人意，加上球队本赛季战绩不佳，个人压力大，对临场吹罚过于敏感也在情理之中。

事实上，主教练对于裁判员判罚的抱怨，球迷在社交媒体上的反应也各不相同。特别是球迷对丁伟抱怨裁判判罚的态度，几乎呈现一边倒的情况——“（辽宁）多了16个篮板球，才是输球的关键”“最后两分钟，山东犯规战术，辽宁就多了六七次罚球”……

当然，这并不是说，CBA联赛的裁判员已经达到了职业联赛的要求和标准了。

一个冰冷的数据就摆在面前：在今年的男篮世界杯上，中国男篮5场比赛的场均犯规数达到了22.0次，排在所有参赛队伍的第三位。直接获得巴黎奥运会资格的日本男篮，场均犯规只有15.4次，是所有32支参赛球队中最少的。

由此延伸出多个问题：中国运动员运用动作本身是否合理，中国球员对于国际比赛的吹罚尺度是否适应，以及CBA联赛裁判员的吹罚，是否遵循国际比赛的方向和要求，这些都需要进一步探讨。

事实上，当教练员不断在抱怨裁判员的吹罚时，恰恰折射出中国篮球当下所遭遇的困境——运动员有些动作本身就不符合篮球规则，裁判员即使是正确的判罚，因为各支球队的立场不同，也会对裁判判罚提出质疑。再加上国内裁判员水平确实有限，又不能及时和国际赛场接轨，导致争议性判罚时有发生，并由此形成了一个恶性循环。

“联赛打了10多轮了，无论输赢我们都应该给球迷奉献一些流畅的比赛。我不知道有关部门是不是看到这些场出现这么多问题，是不是他们的水平跟我们CBA联赛的水平、和球迷的要求是吻合的。我们有义务和责任，不出现过多的低级错误。有些错误这么多年下来依然存在是不可理解的，中国篮球走到今天，如果还出现这么低级的错误，确实不符合篮球发展规律。”宁波男篮主帅刘江的话透着无奈，但也道出了中国篮球当下的困局。

CBA裁判的判罚究竟有没有问题？答案是肯定的。因为再好的裁判，判罚也不会百分之百正确。但在提高裁判业务水平的同时，如何摒弃所谓的主客场思维、地方保护思维，教练员、运动员从篮球规则本身出发，去对裁判员的临场判罚作出客观的评价，同样是当务之急。从这个角度上说，CBA联赛急需站在中国篮球的高度，重新审视裁判判罚与从业者对判罚认知之间的矛盾。

本报北京12月4日电