



网络微短剧霸屏，光“爽”不行

豹变
中青报·中青网记者 徐丹阳 白杨 实习生 刘德照

霸道总裁虐恋情深，主妇华丽蜕变复仇归来，少女穿越古代变王妃……你是否也刷过这样的网络微短剧？
铺垫少、反转多、剧情猎奇、爽点密集……如今，网络微短剧成为不少年轻人的“电子榨菜”，有些内容虽然很土很尬，但却让人上瘾。然而，部分网络微短剧内容俗套、价值观扭曲、为了“爽”而“爽”，不断挑战观众的底线。
年轻人如何看待网络微短剧？他们期待看到怎样的网络微短剧？在中国青年报社出品的新一期《参数》节目中，几名青年分享了他们对网络微短剧的看法。

抓人眼球的网络微短剧

“网络微短剧能在短时间内给我很多不一样的内容，也让我节省了获取信息的时间。”在21岁的大学生刘亚婷看来，网络微短剧节奏快、内容丰富，同时故事短小精悍，观众不用太费脑子思考，就能快速理解剧情。
今年16岁的高中生王君羽发现，刷网络微短剧的过程充满了未知性，“往上滑又是另一个爽剧剧情，随机性比较强”。
“时长短、反转多，而且每集之间没有太多关联性，符合当下年轻人碎片化的观看方式。”00后大学生刘亚婷在坐地铁时，会习惯性地打开手机，看几集网络微短剧。她认为，相比于传统的电视剧，网络微短剧更契合她的观看习惯。
00后大学生欧丽凤喜欢观看网文改编的网络微短剧，她觉得与网文相比，网络微短剧能更加直观地呈现情节，让观众收获更多“体验感”，有些网络微短剧尊重原著，提炼出了最精彩的部分，而且演员的演技在线，颜值“养眼”。但她却发现，部分网络微短剧为了吸引眼球、迎合低级笑点，不顾篇幅修改原著，还添加了许多恶俗的情节和无厘头剧情，“只是单纯地刺激感官，用低俗情节博取流量”。



制图：林天羽

05后初中生时天阳注意到，身边的一些同学在刷微短剧时把握不好“度”，经常刷到半夜，耽误了写作业，还会导致睡眠不足，影响第二天的学习。
时天阳觉得，青少年的价值观还未完全形成，心智也没有成熟，更容易受网络微短剧传达的负面信息误导。不雅词汇、极端情节时常夹杂在剧中，可能会使青少年被网络微短剧的表面现象所迷惑，无法形成正确的认知。
中国青年报社社会调查中心进行的一项调查显示，35.5%的受访青年认为现在的网络微短剧质量参差不齐。

“电子榨菜”变质了

“目前网络微短剧的制作成本低、剧本内容粗糙，同时，有些演员的演技浮夸，情节也比较尴尬，故事毫无逻辑。”00后大学生陈诺关注到，很多“无脑爽剧”充斥在微短剧市场中。
陈诺分析，网络微短剧的受众对剧情

要求偏低，更多是为了“看个乐”，“作为‘电子榨菜’，网络微短剧迎合了观众消遣娱乐的需求，观众想要依靠爽剧，将自己从繁重的工作、课业中解脱出来，寻求短暂的放松”。
中国青年报社社会调查中心进行的一项调查显示，52.4%的受访青年认为网络微短剧制作粗糙，经不起推敲。
今年23岁的吴航坦言，许多网络微短剧的营养含量不高，看了之后没有收获，“看多了容易活在梦里”。

如今，网络微短剧中不乏“奇葩”剧情。一方面，主人公自带“主角光环”，身份要么是霸道总裁，要么是“落魄公主”或隐形富豪，人物设定脱离现实，容易让观众沉溺于幻想中；另一方面，一些剧情刻意挑起对立，例如倡导用金钱来衡量人的社会地位、将人分成三六九等。

欧丽凤认为，网络微短剧行业的创作风气不良，从业者一味地想抓住用户，为了追逐流量而舍弃质量，“剧情越离谱，冲突越激烈，观众就越多”，使得刻意制造矛盾，甚至违背道德的情节广泛传播。

除了剧情猎奇、颠覆三观，部分网络微短剧故事达到高潮时，还会利用用户意犹未尽的心理，故意留下悬念，需要花钱解锁才能继续观看。吴航尤为反感平台的收费机制，“许多微短剧需要VIP才能观看，但内容含金量又不高”，用户容易陷入付费循环中。
针对网络微短剧领域的乱象，国家广播电视总局提出要加快制定《网络微短剧创作生产与内容审核细则》，发布了多项管理措施。2023年11月，国家广播电视总局开展了为期一个月的网络微短剧专项整治工作。各大短视频平台纷纷响应，下架大量价值观导向不良的违规作品。

年轻人呼唤优质网络微短剧

“优质的微短剧，不仅剧情能够吸引人，更要贴近生活。”在时天阳看来，网络微短剧体量虽小，却往往涉及各种社会现象和人际关系，他希望能通过网络微短剧这

扇窗了解更大的世界。
欧丽凤期待市场上出现更多反映市井生活、接地气的网络微短剧，“同时又稍高于现实，比普通人的经历更加戏剧化，能给予平凡生活带来乐趣”。

王君羽认为，网络微短剧作为人们放松、休闲的渠道，应该是活泼且幽默的，“但也不是为了幽默而幽默，肯定要有意义”。
刘亚婷觉得，优质的微短剧也许制作并不十分精美，但一定是用心的。当下很多网络微短剧千篇一律，同质化严重，套着相似的模板进行翻拍，“换汤不换药”，自己希望看到有新意、能让人眼前一亮的作品。
中国青年报社社会调查中心进行的一项调查显示，63.7%的受访青年认为，要想规范网络微短剧健康发展，必须坚守创作底线，倡导积极正向的价值观念。
邓吕莹说，优质的微短剧能够鼓励观众以一种积极的心态面对生活，也能引导社会朝着更好的方向发展。

《中国网络视听发展研究报告(2023)》显示，截至2022年12月，中国短视频用户规模达10.12亿，其中超过一半的短视频用户曾看过篇幅3分钟以内的微短剧、泡面番等，19岁及以下年龄用户收看比例超过五成。
面对庞大的受众，网络微短剧从业者更需要在作品中树立正确的价值观念，传播正能量。刘亚婷直言，“教育意义可以不用那么深刻，但要剔除贬低弱势群体、宣扬对立观念的落后思想”。

王君羽希望，平台应加大对网络微短剧的筛选力度，共同抵制违规作品，“如果整个网络氛围都是健康向上的，那些劣质、低俗、传播不良信息的微短剧也会收敛”。
王君羽最近观看了网络微短剧《逃出大英博物馆》，她认为这部剧传播了中国独有的传统文化底蕴，也使人们更加了解中国文化，相较于那些流水线作品，这样的网络微短剧更有知识含量。
“我觉得网络微短剧既要有人让‘土’上的爽剧，也要有一些剧情深入、能够宣扬我们国家优秀传统文化的内容。”陈诺期待编剧们沉下心来，耐心打磨剧本，不能停留在土味、低俗的内容上，要从生活中汲取养分，提升作品的文化内涵，这也是当下很多年轻人的诉求。

张运王成
中青报·中青网记者
李超

滴答、滴答、滴答……
墙上的钟表声音格外清脆，偌大的“考场”里只有一名考生。寒假前，这场安排在南京市某医院的期末考试已经持续了两个多小时，但监考老师依旧耐心地等待着考生郭蓉(化名)完成第三门考试。
因为父亲重病住院需要照顾，离开校园的郭蓉并没有错过考试。这是一场跨越两座城市的“爱心送考”，也是一场“温暖接力”。

这两年，对就读于扬州大学新闻与传媒学院的郭蓉来说，命运跌入谷底。年纪轻轻的她，先后经历父亲患癌、母亲离世等一系列重大变故。那一段时间，21岁的她常常以泪洗面。
但就在郭蓉几近绝望的日子里，母校苏州工业园区职业技术学院的师生们给了她很多关怀。
即将到来的专升本，对于郭蓉来说非常重要。大家担心家庭变故影响她的成绩，轮流照顾她的生活，并组团帮她复习迎考。

一根根火柴照亮了郭蓉的夜空。在大家贴心的帮助下，小郭擦干了眼泪，一边照顾生病的父亲，一边坚持准备专升本考试。同时，自己还挤时间在外兼职，赚取生活费。最终，功夫不负有心人，2023年6月，她以优异的成绩考入扬州大学新闻与传媒学院。
但对于一个小姑娘来说，一边照顾重病父亲，一边完成学业并不轻松。刚入学时，扬州大学新闻与传媒学院团委负责人徐飞就悄悄关注了这个懂事的小姑娘。在得知她的真实情况后，徐飞帮她争取到了助学金。

“进入大学后，女儿的心情明显开朗了很多。”父亲感受到了她的变化。经过20多次化疗，老郭的病情逐渐稳定了下来。
原本以为一切都会向着好的方向发展，但天有不测风云。2023年12月下旬，老郭病情突然加重，转入医院接受治疗。作为家里唯一的顶梁柱，小郭只能请假前往南京陪护。
“正好赶上期末考试，复习时间很少。”眼看着各科目考试的时间都越来越近，郭蓉无奈只能向学院提出缓考申请。
辅导员胡浩楠介绍，以往也有缓考先例，但郭蓉下一学期课程较多、相对较重，加上需要缓考的科目也较多，压力会比较大。“如果这学期能够让她尽量多考几门，下学期也能够减轻很多负担”。

在他的争取下，学院开展了一场远程接力。上课时，远程视频同步连线，备考时，大家把资料整理后，发给她一同学习。
临近寒假，老郭的病情有所好转，郭蓉恢复了一些精力。经过询问和沟通，学院决定安排两名老师将考场“送”到南京，帮助她完成剩余3门科目的考试。
“小郭的考试时间、内容、科目顺序等与其他考生完全同步。”学院党委书记刘长平介绍说，为了保证公平，尽管只有一名考生，我们也同样配备两名老师监考，符合考试的规范。

1月16日上午8点30分，郭蓉参加了《新闻采访与写作》科目考试。
10点30分，考试结束。监考老师收卷、将试卷放入材料袋。考试结束后，她异常激动，“幸好照顾父亲的同时也没落下学习，感觉考得还可以”。

最终，在学校的帮助下，她完成了3门科目的考试。在完成全部考试后，老师们前往医院看望了老郭。
学院也从党费中拨付了一份特殊的“党员爱心基金”，鼓励他们积极应对困难，帮助他们共渡难关。
“寒冷的冬日里总有暖阳照我前行。”郭蓉说，尽管这些年遇到一些困难，但她前行的每一步都得到了老师和同学们的关怀和陪伴。回顾过往，路总是要一步一步地往前走。“原本觉得无法承受的生命之重，最后都扛过来了。”
“这是一场爱与被爱相互温暖的拥抱。”扬州大学副校长蔡颖蔚说，小郭在逆境中的坚强和善良感动了大家，师生们的陪伴和接力温暖了小郭一家。这种正能量相互激荡的磁场也会感染更多人在凡人善举中点亮道德的星空。

一场病房外的「特殊考试」



别让伪科普 散播恐慌

近年来出现了不少使用社交媒体账号冒充医疗科普平台，通过制造恐慌，诱导公众进行点赞和购买的现象。这种“伪科普”不仅导致公众金钱损失，甚至还可能危害公众健康。应对这种现象需要增强公众自我保护意识，并建立有效的市场监管机制，保障公众合法权益。

一心一意



团江苏省无锡市锡山区委书记 方辉强



天津渤化化工发展有限公司团委副书记 蒋昭晴

在熙熙攘攘之间，我们的爱情“暗号”

陪你慢慢变好
樊思函 (中国铁路呼和浩特局集团有限公司 乌海车务段乌海站客运员)

“大家慢点下车，注意脚下台阶，出站往这边走……”看着最后一名旅客走出站台，紧绷的心终于松下来，像往常一样，我对准远处的监控探头，笑着做了一个比心的动作，这是我与他之间的“暗号”。
监控的那头，是我的丈夫孙喜文，乌海站一名车站值班员。
这是我今天连续接的第五趟车，站台上的旅客们提着大包小包快步向着站外走去，站上一时间热闹了起来，大家脸上都洋溢着幸福的微笑，车站播报的语音声夹杂其中，就像是春日序曲一般欢快。
“一个屁股蹲儿”的相遇

回忆当初，那是2018年一个秋日清晨，我正在站台上组织旅客候车。突然，一名旅客的手机掉到站台安全白线内，俯身就要去捡，此时列车已经非常接近，我急得大声呼喊也无济于事。就在这时，一个身影从我身边蹿了出去，一把将旅客拽了回来，由于惯性自己却摔了一个屁股蹲儿。我赶紧过去将他扶了起来，他拍了拍身上的土，嘴里一直重复说着“没事没事”，黝黑的脸上还露出了不好意思的笑容。当时，我心里暗暗一笑，觉得这个人有担当，还有几分“可爱”。
这是我们第一次相遇。我们相互留下了联系方式，通过聊天得知他也在乌海站工作，负责调车作业。接下来的日子里，出于对他工作的好奇，我们的交流越来越多，联系也越来越密切。没想到正是这一个屁股蹲儿，将我们的缘分紧紧地系在一起。
练功场上擦出爱的火花

再次相遇是在乌海车务段段里的技术比武选拔培训班。第一次备战技术比武，我是个不服输的性格，于是跟他相互“攀比”，比谁背的题多，比谁错误率低，把彼此当作追赶目标。那段时间，他总约我相互提问背诵，查



樊思函与其丈夫孙喜文。 马仲民/摄

找不足。一起学习的时光，也成为了我们难忘的回忆。
一周后成绩公布，他成功入选单位技术比武名单，而我却发挥失常落了榜。我很失落，一度想过放弃，他鼓励我要相信自己，那段时间，一有空就陪我聊天，耐心开导我，还帮我归纳画图要领，分析做题思路。在他的鼓励和陪伴下，我再次全身心投入备战中，几周后候补进入了名单，代表单位参加了全局技术比武，最终一路披荆斩棘，取得了满意的成绩。
相互鼓励让我们心心相印，2021年10月，我们步入了婚姻殿堂。

监控里的爱情“暗号”
我们虽然在同一座车站上班，直线距离只有几十米，但因为工作性质不同，接触的机会其实并不多。乌海站是内蒙古西部重要的客货运输枢纽，我们俩最忙的时候，一班12个小时，他要为110余趟列车“穿针引线”，发布指挥命令400多次，接打电话300多个，手边的3部电话平均每两分钟就会响起一次。而我需要为17趟旅客列车、5000余名旅客乘降护航，出站口、服务台、检票口……作业地点要更换8个，每天行走两万多步，一句简单的提示要重复上千次。
有一次，我在站台送完旅客，脑袋突然感觉一阵眩晕，低血糖犯了，想着蹲下缓一缓再去拿药，没想到竟然有同事送来了药和吃的。原来，行车室悬挂的信息大屏中，有一块不起眼的角落显示的正好看过去道那位监控，接发车时，他刚好从监控里看到我蹲下了，知道我肯定是低血糖又犯了，赶紧托人把药和吃的送了过来。

从那一刻开始，接送完旅客之后，如果他也上岗，我就会对着监控比心。我知道他工作忙，不一定能看到我，但是如果他能看见，肯定会开心一下，这是我们心照不宣的爱情“暗号”。

爱你，不仅仅是这短暂的几秒
婚后生活在日复一日的忙碌中度过，但是却从未缺少“惊喜”。有一年冬天特别冷，接连当天最后一趟车都晚上11点多了。天空突然飘起了大片雪花，车间组织我们除雪，刚拿上扫雪工具，我就远远地看见了他的身影，原来他是特地从家赶来帮忙。我们在一起几年了，他吃苹果的时候总会给我分一点；他知道我不喜欢吃肥肉，就会专门挑瘦肉给我；一起上班时他会等我一起回家……这些点点滴滴都让我感觉弥足珍贵，而那最美好的一件事，一直久久地藏在我的记忆里。那是去年春节，我接完最后一趟车，像往常一样对着监控比心后，独自一人回家。在回家的路上，突然收到他的一条微信，瞬间让我热泪盈眶：“爱你，不仅仅只是屏幕里这短暂的几秒。”这条微信至今我都存在手机里。
今年过年，我和他将继续在岗位坚守。每年春节在站台上，看着回家过年的人来来往往，我从来不曾孤单——因为监控的那头，一直有他在守护着我。

(李宪 马仲民整理) (本文由中青 BaoBao 站征集)