



年轻人长了“动物园脑袋”“人类家长”们怎么看

中青报·中青网记者 沈杰群 余冰玥

假如你此刻同时快速穿梭于国内几大动物园,大概率会遇见这些人。

当你去南京市红山森林动物园寻访著名的“杜杜”时,可能会在山路上偶遇园长沈志军——网友感慨“看到沈园长的概率简直比动物都高”。沈志军笑言,他巡园时都不一定能看到所有动物。“动物它有权利不见人,而我必须每天都要面对这些事情。”

你也会看到上海野生动物园00后保育员张淑雯,正在悉心照顾4岁的红猩猩“小葡萄”。“小葡萄”很喜欢这个年轻的人类“妈妈”,出门玩耍时,它和张淑雯常常像好朋友一样手牵手散步。

而你见到西宁野生动物园副园长齐新章时,他也许正和救护人员一起准备驱车到野外,放归一只被成功救护的野生动物。

如今很多年轻人说,自己长了“动物园脑袋”,逛动物园成了生活中一件很流行、非做不可的事,其中一些动物还成了人气极高的大明星,拥有自己的粉丝群甚至周边。

那些和动物朝夕相处的“人类家长”们,怎么看“动物园热”?当热潮袭来,动物园方该如何做好管理、保护、科普、科研工作?新年伊始,中青报·中青网记者独家专访了国内多家知名动物园的管理者、工作人员。

动物园治愈年轻人的“自然缺失症”

一只动物忽然会因为一个奇特的原因火,这往往超出动物园工作人员的想象。比如南京市红山森林动物园(以下简称“红山动物园”)的“杜杜”。

“杜杜”是红山动物园冈瓦纳展区新引进的物种,大家起初单纯觉得新奇。2023年2月,有网友在社交媒体上说白脸僧面猴长相“炸裂”,红山动物园就站出来“护犊子”。“炸裂”是个什么形容词?我们‘杜杜’明明长得很乖巧,且有‘星味儿’。”随后,“动物园回应白脸僧面猴长相炸裂”的话题冲上微博热搜,被多家媒体转发。网友纷纷拍视频调侃,“杜杜”迅速走红网络。

但红山动物园副园长白亚丽认为,红山动物园的热火不仅是因为动物个体,更多是因为动物园的理念和温度得到了大家的认同。红山动物园一直希望建立起野生动物与野外栖息地的联系,用生态化、立体化的形式呈现动物与环境、物种与物种之间的关系,尽量模拟野外环境,为大家展现野生动物的野性魅力。



2023年7月23日,青海省海北藏族自治州海晏县,荒漠猫“黄太急”佩戴卫星定位项圈后放回野外。



上海野生动物园00后保育员张淑雯正照顾4岁的红猩猩“小葡萄”。受访者供图

白亚丽感慨,来到动物园的年轻人的确越来越多了。根据2023年的数据,来园游客中,20-30岁的年轻人占将近六成。

位于青藏高原的西宁野生动物园(以下简称“西野”),是青海省境内唯一一家大型野生动物园,承担着全省的野生动物救护工作。2023年,西野游客量有史以来第一次突破70万人次。

许多年轻人不远千里赶来西野,排着队观看明星“孙大娘”一家,争着和雪豹“傲雪公主”拍照,微信上用着兔孙的表情包,还在微博“超话”关注被放归的荒漠猫“黄太急”。

为什么年轻人会爱上西野的动物?齐新章说,比如兔孙,其实动物园一直都在养,但就没有几个人来看。后来,齐新章有意识地宣传推广和提前策划,为动物取了有趣的名字。

齐新章认为,动物的“反差萌”容易受到年轻人喜欢,比如兔孙体型很小,战斗力较弱,但是看起来气势非常强大,总露出一副“我藐视这个世界”的表情。

在红山动物园园长沈志军看来,城市里的现代动物园,是为珍稀的野生动物在都市里打造的一个栖居场所。同时,城市的年轻人也想亲近大自然、亲近小动物,在现代动物园里,他们能找到共情和共鸣,缓解学习和生活压力。

“现在的年轻人工作学习压力挑战都比较大,所以希望能有一个放松的场所,那么逛动物园自然也就成了治愈年轻人‘自然缺失症’的一味良药。”沈志军觉得,追逐自然、自由是每个人的天性。

红山动物园既是动物园,也是一个野

生物收容救助中心,经常有市民把初学飞行掉到地上的雏鸟、受伤或迷途的小动物送到红山动物园来,这都是天性善良的表现。“关注自然,热爱生命,是人类文明不断发展的标志。”沈志军说。

“动物福利”永远没有“天花板”,只有更好

年轻人越发喜爱动物园,汹涌的爱意伴随着更深入的思考。网络上,大家开始关注动物保护、动物园管理等内容,并对其产生兴趣。

动物的“人类家长”们日常到底在做些什么?为了照顾小动物,他们会做出哪些努力?

上海野生动物园从今年1月5日到28日,在抖音上开了40场直播,带大家“云游”动物园。直播镜头里,东北虎打打闹闹,再一跃而起咬下用绳子挂起来的食物;“卡皮巴拉”(水豚)情绪稳定地凑在一起嚼着青草,不为外界干扰;黑猩猩“阿朵”悠闲地躺在轮胎上,一副岁月静好的模样。

上海野生动物园00后保育员张淑雯告诉中青报·中青网记者,她如今的工作单位,就是自己小时候最大的梦想工作场所。

张淑雯小时候几乎每个月都要去一次动物园,动物让她获得了“治愈感”。高考填报志愿时,张淑雯的爸妈更希望女儿学金融、教育等专业,而张淑雯坚持报考动物医学专业,并如愿被录取。

毕业后进入动物园,张淑雯一开始被分配在袋鼠和羊驼区域工作,后被调去灵长类区域。她主要负责照顾的动物是一只名叫“小葡萄”的红猩猩幼崽——是上海野生动物园内出生的第一只红猩猩。因为“小葡萄”

的妈妈要带刚出生5个月的弟弟,所以照顾“小葡萄”的重任就落到了张淑雯的身上。

张淑雯最开始和“小葡萄”接触时,“小葡萄”有些害怕,不敢靠近。随着接触增多,“小葡萄”发现张淑雯并没有危险,便逐渐熟悉起来。

照顾猩猩幼崽不是件简单的事情。“不管遇到什么东西它都会去接触,比如在花坛中乱吃东西,在草里挖东西,这种行为可能是与生俱来的。”为此,张淑雯通常会用一些“小葡萄”喜欢的东西吸引它的注意力,同时趁它不在时,提前把那一块区域存在危险的东西清理掉。

“猩猩幼崽跟小孩差不多,很贪玩,所以我们会给它一些毛绒玩具或者木头。到一定年龄后,它的活动量需要增加,我们会添加一些爬梯等玩具。”在上海野生动物园的红猩猩广场上,就有专门为猩猩制作的滑梯和蹦床。

张淑雯介绍,她和其他工作人员会在每个阶段对猩猩的饮食种类进行调整,以确保幼崽在成长的各阶段补充所需营养。“每天会通过观察它们的摄入量、粪便和精神状态等检查它们是否存在问题,而且猩猩幼崽对环境的温度也非常敏感,我们会不时为它们调节温度,每天都会做好相应记录。面对幼崽,我们需要更多的耐心,有更强的责任心去照顾它们。”张淑雯说。

“大自然里有很多不确定性、惊喜、挑战,动物不会被围观,行动也不会受约束,时间也自由支配,命运自己去掌控,动物园很难做到这一点,只能在模仿自然方面做得更好一些。”红山动物园副园长李梅荣说。

李梅荣介绍,红山动物园在“丰富”方

中青报·中青网见习记者 陈晓
记者 齐征

这群年轻人为什么热衷于看大熊猫

早上6时,四川成都大熊猫繁育研究基地大门外已排起了数十人的队伍,他们沿着围栏等待入园,此时距离开园还有1个半小时。排队靠前的游客告诉中青报·中青网记者,早上6点在园区门口排队,基本可以第一波看到“花花”(大熊猫“和花”的昵称——记者注)。

凭借憨态可掬的形象和珍稀物种的身份,大熊猫吸引了大批游客前往参观,看熊猫成为众多游客出行的重要目的。成都的“花花”、北京的“萌兰”、重庆的“渝可”和“渝爱”……这些名字更是在2023年火爆出圈。

不分工作日和节假日,“花花”所生活的幼年大熊猫别墅区常常是人山人海,排队等候者从园区内一直排到大门外。

等到7点40分,记者发现,看“花花”的队伍已排出500米。在记者左侧伫立着一块牌子,上面提示:此处排队还需两个小时以上才能看到“花花”。

排队两小时,看“花花”三分钟

要想见“花花”一面,需要经得起数小时排队的“超长待机”体力 and 排到它刚好好在“营业”的天赐运气。为了让游客都有机会见到“花花”,园区采取了限流措施,因此,不少网友戏称:“排队两小时,看‘花花’3分钟”。

2022年7月4日,李梦无意间在短视频平台上刷到“和花”“和叶”两姐妹过生日的视频。“以前觉得熊猫长得差不多,而‘花花’辨识度很高,和记忆里的熊猫不一

样。”看完一遍不过瘾,李梦反复观看了近10次。两个月后,她来到“花花”园区实地考察,她记得那一年园区内人还比较少,“基本20个人左右,最多的时候也就站2-3排,比较安静”,真正火爆起来是在2023年2月,“可能疫情持续2年多,把大家憋坏了,疫情结束之后更想亲近大自然和动物”。

后来,李梦成为“花花”微博“超话”主持人。她基本上每周都要去看“花花”3次,将拍摄的“花花”视频和图片发在自己的互联网账号上。“一方面可以让更多关注的网友了解大熊猫的情况,另一方面我也成为了熊猫粉丝和基地之间的桥梁。”粉丝有什么建议或意见需要传递,李梦可以线下告知饲养员或工作人员,让他们去进一步判断。

李梦坦言,成为“花花”粉丝之后,除了工作和睡觉,她基本上都是在基地或者关注“花花”,“但我觉得非常充实。”看熊猫让李梦很放松,她乐此不疲。

线下参观时,李梦经常看到不文明的现象,比如大喊大叫、乱扔食物投喂,甚至是带狗参观。“熊猫的听觉、嗅觉都十分灵敏的,它们吃的食物也是经过质检后特供的,狗身上携带的细菌可能会让熊猫感染大瘟热这种致命疾病,这在秦岭大熊猫身上是有先例的。”李梦关注“花花”的微博“超话”时,只有5万粉丝,现在粉丝已增长至80多万。“我就想通过这个平台,传递一些文明参观的科普,还有关于大熊猫群体的知识科普,让大家更喜欢大熊

猫。”她说。

“大熊猫带给我治愈和快乐”

今年32岁的帅优君微信名字和头像都是大熊猫,在她卧室进门左手边摆有一个展示柜,柜子里摆满了大熊猫的玩偶等周边产品。每天上班时,她都会背着别有用“花花”徽章的帆布包,哪怕一天换一个,半个月包包都不会重样。

2021年,作为一名医务人员,帅优君感受到了前所未有的工作压力。她经常睡不好觉,到了凌晨三四点钟,精神开始亢奋,伴随而来的是心慌焦虑头痛,迟迟难以入睡。去医院检查后,帅优君发现自己患上了中度焦虑症和轻度抑郁症。

帅优君也是通过短视频了解到大熊猫群体。“我看到‘和花’和‘叶’‘润玥’三小只在一起吃笋,‘花花’每次好不容易剥好笋就会被抢走,我就觉得特别搞笑。”她开始经常自己在网上搜索熊猫之间相处的片段,在它们身上,帅优君看到了很多“值得人类学习的品质”。

她拿“花花”举例,“它不会因为自己被抢食就暴躁生气,跟自己过不去,它不吃不抢,总觉得自己还会有下一个笋可以吃,很会掌握生活节奏。”帅优君还被“花花”的坚强所感动,由于先天右脚掌外翻,爬树对“花花”来说是件比较困难的事情,但是它不放弃,每次爬木架和床时都不会力。“我也应该学习它永不

服输的精神和锲而不舍的意志,不向生活中的挫折低头。”

秦优与帅优君有同样的感受,她最喜欢的大熊猫是成都大熊猫繁育基地的“福双”,看到入迷时,她可以连续两个小时站在那儿。在她看来,“福双”是一只特别低调的大熊猫,从来不会主动招惹同伴。“有一次,‘重阳’拿瓜子逗‘福双’,‘福双’一直没搭理它,但最后被惹急了,‘福双’把它从头顶打到尾。动物之间和人与人的相处之道很相似,人不犯我,我不犯人,人若犯我,我必犯人。”

休假时,帅优君喜欢到各地动物园看熊猫。这两年,她去过四川卧龙中华大熊猫苑神树坪基地、都江堰熊猫谷和熊猫乐园、广州长隆野生动物世界等动物园。“每次看到熊猫我就会笑,晚上睡觉前,我会刷大熊猫视频,有时候刷刷着就睡着了。大熊猫真的是很美好的动物,我人生最大的梦想就是看遍全国的大熊猫。”帅优君说。2023年,她的失眠也好了。

“大熊猫可以让我在繁忙的生活里感受到治愈和快乐。”秦优说。看着它们无忧无虑的样子,她自己也忘掉了城市的喧嚣,开始尽情享受自然。

李梦做“超话”主持人后收到了很多人的投稿,他们也被大熊猫的视频“治愈”为一名粉丝的投稿让她印象深刻。因为乳腺癌切除单侧乳房的粉丝患上了抑郁症,又因为自卑不愿意出门。偶然看到“花花”的视频后,她被这头坚强的大熊猫感动了。“‘花花’没有其它熊猫威猛,也不擅长爬

面投入了很多,分为环境丰富、食物丰富、社群丰富等很多层面。场地和笼舍建设就属于环境丰富的一部分。红山动物园有个本土动物保育区,里面生活着獐,动物园为獐营造了一片沼泽地,种满了芦苇,菖蒲还有荇菜等植物,獐就常常在水生芦苇中出没。

李梅荣说,獐的神经非常敏感,过去,獐会在动物园的笼舍里疯狂跑,经常撞伤,“在营造了沼泽的环境后,獐的行为变得自然了很多”。红山动物园给金钱豹打造了一个栽满灌木的小山头,豹子在小山上晒太阳,还会在落叶里藏食物。

沈志军说,虽然红山动物园的饲养员在绞尽脑汁每天给动物换着花样做玩具、做丰富,但也会出现动物偶尔发生刻板行为(动物的一种行为,一般会发生在被关了很久之后,比如围着笼子一直走——记者注)的时候。“每每在后台看到这些留言的时候,我们都感觉到内疚和羞愧,只有我们去花更多精力,努力提升动物福利,减少刻板行为,我们才能对得起公众,对得起这些动物。”

“动物福利永远是没有最好,只有更好,没有‘天花板’。”沈志军说。

做好动物保护、救助、科研和科普至关重要

今年1月23日,当中青报·中青网记者联系上齐新章时,他正在青海湖北岸附近的一个山头,放归一只被成功救护的高山兀鹫。

放归前,救护人员给它戴上了卫星定位装置。“这或许是国内首个救护后佩戴定位装置放归的高山兀鹫。”齐新章介绍,如果这只高山兀鹫在野外遇到什么意外情况,救护人员能及时进行二次救护,同时也希望通过设备,掌握更多的高山兀鹫野外生活的习性。

对于西野而言,野生动物救护工作是常态。该动物园还有另一个名字——青海野生动物救护繁育中心。近年来,西野前后救护了约1800只野生动物,许多被救助的野生动物经过评估后符合放归条件,回到了大自然。

“动物被观赏”,并不是动物园的唯一功能,做好动物保护、救助、科研和科普工作,是大众往往看不到,却至关重要的部分。

广州长隆野生动物世界是亲子游的热门选择之地。但其实,长隆长期致力于做好科研工作。长隆成立了长隆动物研究院,推进全球珍稀物种保育研究工作。学院下设长隆鸟类研究中心、长隆灵长类研究中心等15个分支研究中心,同时构建了认知

科普、研学科普、保育科普体系,开发了100多门课程,宣传野生动物保护知识,并推动科普进校园。

2019年,长隆野生动物世界突破繁育难题,科莫多龙成功交配。2020年,经过两个月的妊娠期和长达8个月的孵化期,9条科莫多龙被成功孵化。目前,长隆野生动物世界已繁育有25只科莫多龙后代,是全国最大的科莫多龙繁育基地。有人说,“龙年去长隆一睹真‘龙’了”。

做好动物保护,至少有两点,一是救护,二是繁育。“这是动物园的本分。”齐新章说,“要保护野生动物,遇到受伤的、病弱的个体,就去把它们救活,努力帮助具备条件的个体重回野外;有一些个体没办法回归野外,就在动物园里养好它们,甚至通过人工繁育来扩大种群数量,这也是一种保护;还有一些极端个体没办法放归野外,也没办法人工繁育。在这种情况下,通过饲养展示,让更多人开始知能,了解这个物种,关注、关心这个物种,对于它们也是一种帮助。”

理想的动物园是什么模式的?

在齐新章看来,动物园要完美践行自己的宗旨,做好保护和教育。

“理想的动物园,可能在野生动物救护方面做得非常好,有非常完善的医疗救护条件,能够救护大量野生动物。在繁育上,能攻克一个又一个的珍稀濒危物种的人工繁育难题,甚至在人工繁育的种群扩大到足够规模之后,能去野外进行放归,重建野外种群。除此之外,它要能够开展很好的保护教育,引导公众正确看待自然、对待自然,共同参与野生动物保护工作中。”

齐新章说,还有更多细节值得重视,比如生活在动物园的每一个动物的福利都得到了保障,它们生活得既健康又开心;每一名工作人员都有非常高的专业素质和水平,能够照顾好这些野生动物,开展科普教育;游客来到动物园也有非常高的觉悟,能够自觉地学习野生动物保护的知识和理念。

在西野人园处,第一块科普牌上写着珍妮·古道尔的名言:“唯有了解,才有爱心;唯有爱心,才会行动;唯有行动,才有希望。”齐新章始终坚信,只有关注的人足够多,影响力足够大,物种才能获得更多的保护资源,对于保护物种才会有更多帮助。

沈志军说:“现在,公众对动物园关注度越来越高,动物园也常常成为舆论关注的焦点。但是,因为被关注而改变始终是被动的,一个动物园进步的原始动力应当来自动物园从领导到员工整个群体对动物园起心下价值理念的统一认知,需要团队一起走下去。对于我们来讲,这条路永远没有尽头。”

对于动物成为明星的现象,沈志军认为,动物园传递信息时需要“有趣”,这样才能以吸引人来看,但是需要保证科学专业,把握好尺度,避免把动物宣传得过于“萌宠化”。动物园应该引导游客理解“什么是正确的野生动物保护”,并进行改变。

星星”和“莽辰辰”是大熊猫“莽仔”的双胞胎儿子;“良月”和“渝宝”“渝贝”是一起长大的姑侄……

每次看大熊猫时,秦优都会认真学习介绍牌上的身份信息,回家后查阅资料搞清楚大熊猫之间的亲缘关系。“知道它们的身世之后,我会对比它们的遗传特征,这样看熊猫会更有乐趣。”

秦优觉得每一只熊猫都有自己的特点,她几乎能够认出自己看过的所有熊猫。“每只大熊猫黑色肩带的宽窄,耳朵形状,鼻子上的点以及眼距、眼圈的形状都不同。”发现这些,靠的是她对大熊猫群体长久细致的观察。

“上午8点到10点左右是大熊猫最活跃的阶段;上午10点到下午1点,大部分熊猫都在睡觉;下午大概1点,饲养员会带它们去散步,下午4点之后它们又会睡觉。”秦优已总结出了大熊猫的活动规律,一有时间就去看看,生怕错过了它们的成长。

近一年来,秦优每次来到成都大熊猫繁育研究基地,都会看到人山人海的游客围在幼年大熊猫别墅,想要一睹熊猫幼崽“女明星”“花花”的芳容。“每天那么多流动的人群,气味很可能会影响到‘和花’和‘和叶’,有段时间我看到‘和花’藏在树林里,根本就不出来。”

“如果大家出于喜欢大熊猫来到动物园,我希望大家可以分流,关注更多大熊猫。”秦优说,每一只大熊猫都很可爱,很治愈。

“大熊猫在地球上已生活了至少800万年,比我们人类还要久,如果我们有环境保护得有利于它们生存,也一定会有利于我们人类生存。”秦优希望大家能通过大熊猫看到更多动物群体,保护我们身边的环境,保护我们赖以生存的家园。

(应受访者要求,文中李梦、秦优为化名)

中青报·中青网记者 夏瑾

岁末年初之际,以哈尔滨为代表的各地文旅部门纷纷掀起了争取线上流量和线下游客的“内卷”热潮,产生了一波又一波联动效应,为2024年的旅游市场带来了“开门红”。新春将至,随着春节假期临近,游客的出游热情持续高涨,各地文旅部门早已摩拳擦掌,开启“宠客”模式,因地制宜推出别出心裁的新春文旅活动,为新春出游带来新鲜玩法和多样选择。

“尔滨”带着东北的“冰雪文化”火了,同在黑龙江省的同江也“蹭”了一回热度。近日,同江市文旅工作者带着当地的非遗技艺传承人穿着鱼皮衣,举着鱼骨画,唱着伊玛堪(赫哲族曲艺说书形式),带着当地的土特产,在哈尔滨中央大街亮相,向来自四面八方的游客推广赫哲族的民俗文化。

黑龙江省同江市街津口赫哲族乡党委副书记、乡长蒋丽丽向中青报·中青网记者介绍,捕鱼是赫哲族的传统生产方式,而冬捕更是一项能充分展现赫哲族传统渔猎文化和冰雪魅力的活动。从祭湖、醒网、破冰、

到下线、打眼、走杆,再到拉网、出鱼,每一个环节都独具民俗风情。这个冬天,街津口赫哲族乡为游客准备了丰富多彩的文旅大餐,游客不仅可以在这里体验淡水冰成、滑冰滑雪、狗拉爬犁等东北特色冰雪娱乐项目,还可以深度感受冬季捕鱼、全鱼宴品鉴等一系列具有赫哲族民俗特色的活动。赫哲族冬捕文化研学路线让有孩子的家庭游也能收获满满。

蒋丽丽告诉记者,为了提高旅游服务质量,当地还采取了一系列措施,规范旅游伴手礼市场的价格和餐厅用餐价格,以避免价格不透明及景区溢价现象的发生。

地处北岳恒山脚下的山西省大同市浑源县,围绕过节的各项文化活动紧锣密鼓向前推进:工人师傅忙着对古城街道进行装饰;浑源古城内的古玩街正在进行运营前的扫尾工作,准备春节期间正式对外开放;迎春晚会也在抓紧彩排中……

浑源县文化和旅游局局长张东晖向记者介绍,今年为了迎接各地游客,浑源县在古城布置了七彩国宝照古城灯组、舞狮青铜器灯组、民俗民乐凉粉宝宝灯组等,展现古城韵味。此外,浑源县还将举办“厚道浑源中国年”系列活动,为游客和群众送去丰盛的精神大餐,为春节假日旅游注入活力。

为方便游客出行,活跃假日文旅市场,浑源县推出了“从2月1日-29日,除悬空寺登临外,全县所有景区景点一律免费”的政策。

浸润着民俗文化的“年味儿”在安徽省黄山市屯溪区黎阳镇也日渐浓厚。黄山市屯溪区黎阳镇镇长叶启龙告诉中青报·中青网记者,在新春即将到来之际,黎阳镇围绕“中国年 徽州味 就在徽州过大年”主题,以民俗文化、特色美食体验为重点,给游客准备了一场场年味浓郁、趣味十足的文旅盛宴。

除“游黄山 迎新春”活动,到黎阳门巷

体验“黎阳禧市”庆祝小年活动外,春节期间,省级历史文化街区——隆阜老街将开展“东原故里文化过大年”系列活动,有“红领中小导游”为游客讲解隆阜历史文化,有书法爱好者在桃花岛南头实践广场为群众写春联送春联。隆阜正街还借清代哲学家、考据学家戴震诞辰300周年之际,进行戴震文化集中展示,帮助游客更好地了解本地历史文化。此外,在黎阳镇还可以品尝到徽州特色美食,灰汁裹粽、笋干火腿、毛豆腐、臭鳊鱼等等,都能让游客感受到浓浓的年味。

叶启龙预测,这个春节小长假,黎阳镇将迎来又一次游客接待高峰。截至记者发稿,当地民宿房间已售出六七成,几个大酒店的年夜饭均已预售罄。为了保障游客安全,让游客有更好的旅游体验,黎阳镇成立了春节期间活动保障专班,落实保障机制,组织全镇党员干部、志愿者对镇域主次干道等主要区域进行卫生清理,并悬挂红灯

笼,营造喜庆欢乐的节日氛围。

阆中被称为“春节发源地”。2023年12月17日,阆中古城机位正式通航,游客在春节小长假可以实现一场“拜春节之源”的旅行。1月18日,阆中古城过大年暨2024落网春节文化活动在古城张飞广场开幕,活动现场,舞龙、舞狮、踩高跷、滚皮影戏、“春节老人”送福等民俗项目接连上演,迎接即将到来的龙年。阆中古城景区管理局旅游科副科长张秋静告诉记者,这项活动将持续到2月25日(正月十六)。

张秋静介绍,为了提升服务水平,阆中古城还开展了“对标对表提升、微笑点亮古城、古风古韵穿越”三大行动,以游客需求、市场需要为导向,切实为游客和涉旅商家提供服务,延长旅游产业链条。

在构建“友好型”的旅游目的地方面,哈尔滨树立了一个标杆,在“尔滨”的带动下,各地文旅部门越来越“听劝”,并因此引

各地文旅“宠客”开启,期待春节旅游“开门红”

来了一波流量关注,然而,是否“宠客”与“听劝”就能将线上流量变为线下客流?更重要的是,是否能提升游客的体验,让“头回客”变成“回头客”?

在北京第二外国语学院首都文化和旅游发展研究院执行院长厉新建看来,要想提升游客的体验,还要深刻理解景区化和沉浸式内涵,并在文旅产品创新、服务优化的过程中深入践行。所谓场景化,其核心在于换位思考,通过时间场景、空间场景、融合场景等视角,解决好游客“此人此时此地此情此景此观”的问题,营造好触发其消费欲望的氛围,因此一定程度上,场景化就是要营造一个个性化的空间。沉浸式的核心在于引人入胜,通过科技应用赋能,内容创新赋能、环境美学赋能,吸引游客不由自主地进入到体验空间之中,潜移默化地获得深度体验。

厉新建认为,旅游是一种综合性的消费,要想让旅游者满意,不能只靠旅游景区等基础旅游供给,更要靠跟游客在旅游目的地停留期间所有相关供给之间的协同,要把的是旅游目的地的整体配套和产业生态。这也是全域旅游最基本的市场逻辑和内在的发展理念。