



下班后，我们去上“非遗夜校”

中青报·中青网记者 沈杰群

工作日晚上7点钟，北京东四环的一家商场里热闹非凡，挤满了下班来聚餐和购物的顾客。有一群年轻人却直接跑向地下一层某个清静的角落，“白天上班，晚上学艺”。

他们正在奔赴“非遗夜校”。在“京畿造·非遗工坊”（以下简称“京畿造”）里，由几张桌子拼起的长桌，是这个“非遗夜校”的主阵地。两位老师摆好学员们需要的用品，以及每个人此前的作品。按照进度，这是他们学习敦煌壁画的第四次课程。

有人咬着面包匆匆忙忙冲进来说：“不好意思迟到了，今天加班。”有个姑娘拖着一只大行李箱进门，她出差刚回京还没来得及回家一趟。还有个男生，因为出国旅行缺席一次课而略显焦虑，决定今天追赶一下学习进度。

90后老师张楠依次观察每个学员的画作，轻声给出修改意见。学员用画笔调色盘里纷繁的颜料，描绘他们心中最美的敦煌壁画。古老的传统文化氛围弥漫在整个空间。

打造有趣、有意义的非遗学习空间

在刚刚过去的2023年下半年，网上掀起过一轮“夜校热”。如今在大众点评、小红书、美团等平台上搜索关键词“夜校”，你会看到丰富多彩的场所和课程内容。

在北京、上海等城市，既有提供公共文化服务的传统夜校，也有聚焦某些领域、颇受年轻人青睐的新型夜校。

而主打传统文化的新型夜校，或者专门的“非遗夜校”格外引人注目。

据小红书夜校项目负责人周小琪向记者透露的数据，截至2023年12月，小红书上已有超过3万用户发布了“夜校体验”笔记，超过180万人参与讨论，表现出兴趣；2023年10月以来，小红书上“夜校”的搜索量翻了163倍。

而在该平台的“夜校”相关笔记中，被提及最多的课程门类Top10有吉他、舞蹈、手工、绘画、钢琴、书法、古筝等。

当夜校日益火热的同时，关于非遗技艺、传统文化的体验课也正在城市流行起来。



“京畿造·非遗工坊”的学员们正在学习制作敦煌壁画。受访者供图

“京畿造·非遗工坊”作为其中一个主打体验学习非遗技艺的“新夜校”，正是因为社交平台上网友们的分享而吸引了不少年轻人参与其中。夜校每期10课时，收费500元，在北京海淀区和朝阳区都有学习地点。课程类型主要包括：木刻印章、木刻版画、天花彩画、掐丝珐琅、敦煌壁画、非遗造纸等。

看到京畿造可学敦煌壁画的信息后，90后公司职员若水（化名）毫不犹豫地报了名，并带来了她最想完成的那张壁画照片。

若水说，这家“非遗夜校”背后有专业的非遗传承人队伍作支撑，这点很吸引她。

“京畿造·非遗工坊”法人胡春晓告诉记者，京畿造背靠北京市文物古建工程公司，该公司旗下的专家团队包含众多非遗技艺传承人，例如国家级官式古建筑营造技艺代表性传承人、京城古建油作传承人，以及参与过故宫、圆明园、颐和园等文物建筑修复的专家等。资深的非遗传承人和专业教育者亲自培训京畿造的青年授课老师，传授技艺的同时分享背后的故事和传承之道。

胡春晓介绍，公司很早就开设了非遗体验课程，在2023年下半年他们注意到“夜校热”后，决定开设“非遗夜校”。“方便学员在工作或学习之余，进入这个有趣且有意义的学习空间。”

“‘为往圣继绝学’是京畿造·非遗工坊的理念，这一理念让不少愿意为传统文化出点力的年轻人聚集在一起。”京畿造的00后主理人陈一帆介绍。

张楠告诉记者，在这里，老师上课时完全不会限制大家发挥。她先问学员想画什么，想呈现出什么效果，然后协助大家一起完成。即使学员中途对最初的构想“反悔”，老师也会尽力帮忙调整，保证最终每个人都完成心中想要的那件作品。

“非遗夜校”吸引的不仅是年轻人

这两年大家对传统文化的关注度非常高，平台上关于新中式、非遗这些词是肉眼可见变多了。大家会先了解到非遗这样一个大领域，然后再了解这里面哪些东西是自己可以参与的。”周小琪说。

记者在现场看到，在敦煌壁画体验课上，老师并非让学员们在纸张上临摹作画，而是给每个人一块特制的泥板，以一种“高还原度”的方式体验敦煌壁画的绘制过程。

周小琪认为，如今新型夜校火了，有一个原因是很多人希望给小时候的自己圆梦，“把自己重新培养一遍”，去学一种曾经感兴趣但没机会学的技能，“有一种类似于‘重启人生’的心理诉求”。

今年30岁的青年李奥（化名）自从去年“五一”假期去敦煌旅行后，便对古代壁画产生浓厚的兴趣，回家后还去法海寺等地方欣赏壁画。平时他也爱了解这座城

上色……学员们以一种“高还原度”的方式体验敦煌壁画的绘制过程。

陈一帆说，敦煌壁画这门体验课，是他和张楠共同研究开设的。当时他们特地去咨询了一些资深手艺人以及中央美术学院壁画系的学生等，寻求适合市民体验的课程内容和形式。“壁画种类很多。像古代的墓室壁画，你要学习的话就要砌一堵墙出来，这显然是不可行的。一些壁画师傅向我们建议，从小篇幅的绘画切入，并结合面粉贴金等非遗技法。”

张楠提到，如果要学习展现中国传统榫卯技艺的古建筑斗拱模型，或者美轮美奂的掐丝珐琅技艺，在实际体验时则有更高的难度系数。

胡春晓指出，虽然他们开设的“非遗夜校”面向大众，但他们不想仅仅提供一种简易、娱乐的体验课程，而是打造一种融合古老和现代的学习体验，让学员触摸到传统技艺的核心。通过夜校的课程，学员将有机会亲身感受传统技艺的魅力，深入了解其背后的文化内涵。

周小琪说，此前平台做过一次“夜校直播”，邀请了30多位民间艺术家免费带来夜校直播课程。

在她看来，除了线下场所，还可以打造“非遗夜校”的线上新空间。“很多人所在的城市不一定有靠谱的夜校项目，但是如果把这个东西搬到线上来，参与门槛就会降低很多。”

市里一些有意思的文化场所，结果在小红书上搜到了京畿造，发现自己家到那里仅有步行10分钟的距离，因此果断报名，选择学习敦煌壁画课程。

最近，由于出国旅行缺了一次课，李奥努力赶上其他学员的进度。晚上10点钟，早已过了下课时间，商场里其他店面灯已熄灭，他还在琢磨自己的壁画作品。他说，接下来一堂课就是“贴金”环节了，他决定利用周末的时间再来“补习”一下。

兴趣夜校是年轻人主动学习的场所，每个人都展现出对饱满的热情。张楠说，时常会有学员专门来“补习”“加工”一下画作。

张楠提到，现在这种兼具传统底蕴和青春活力的“非遗夜校”，不仅仅在吸引年轻人，其实也受到中老年群体的欢迎。她提到，掐丝珐琅课堂就有已到退休年龄的学员，那位阿姨表示：“我不想上老年大学，我想和年轻人一起学，我会更开心一点。”

周小琪说，此前平台做过一次“夜校直播”，邀请了30多位民间艺术家免费带来夜校直播课程。

蒋肖斌

近年来，“平替”大行其道，从初代的美妆领域扩展到无孔不入的生活细节。服装、饰品、食物、电子产品……究竟是消费升级还是理性消费，是只买贵的还是只买对的，关于“平替”的争论方兴未艾。

所谓“平替”——平价替代产品，一般有两大特征：一种是功能相同品牌不同，另一种是不同名字的同样东西。共同特征就是，性价比更高。

第一种比较常见，差价源于品牌溢价，在美妆界“古已有之”。比如，同样是眼霜，不同品牌的价格相差几倍。曾有一个化工系博士朋友，在美妆行业的某顶级外企研发部工作多年，一天悄悄告诉我，某国货可以“无缝替代”某大牌，价格便宜三分之一。

第二种，我在小红书上学到了很多东西。比如，“iPad支架”与“菜碟架”，“美妆蛋收纳盒”与“鸡蛋盒”，“沙发套”与“珊瑚绒布料”，“宜家小推车”与“理发店工具车”……“省钱博主”们谆谆教诲，前者与后者，其实东西一模一样。只不过在不同的使用场景中，它们被赋予不同的价格标签。

两种都是年轻人越来越热爱的“平替”方式，其实正好解释了“平替”能够流行的两个重要原因。

一是国货的崛起。中国青年研究会于2023年年末发布的《2023年轻人搜索关键词报告》显示，“平替”是夸克平台上的年度搜索关键词之一。报告分析，这体现出年轻人在消费上更加趋于理智，不再盲目追求大牌和高价，而是更关注物美价廉和高性价比。

中国青年报社社会调查中心于2022年“双十一”前夕，对1126名受访者进行的一项调查也显示，75.4%的受访者购买过“平替”商品，63.0%的受访者认为“平替”商品热的原因是国产品牌的崛起。

不可否认，“平替”的诞生最初主要是为了省钱，牺牲一部分质量来换取低价——这也曾是大众对国货的刻板印象。所以，国货质量的提升和国潮审美的流行，让国货从“平替”成为“品替”。当国货在功能、颜值、价格上都能打，教我如何不愛它。

二是消费的祛魅。套用一句流行语，当我们买什么的时候，并不仅仅是买什么。祛魅，是对神秘性、神圣性、魅惑力的消解；对消费的祛魅，是年轻人学会了透过现象看本质，不再被消费主义所惑，转而回归物品本身。

“平替”发展到现在，越来越成为年轻人的主动选择——不是花不起，而是更爱性价比。年轻人的消费心理更加松弛，不在乎“大牌”，不看重“标签”，而是在保证审美与质量的前提下，自由选择各种方式来获得美好生活。

这种松弛感，不仅体现在物质消费，还蔓延至非物质消费领域，比如，旅游目的地也有了“平替”。此心安处是吾乡，是苏东坡把他乡“平替”成了故乡。而新春将近，在外念书工作的年轻人回到家乡，不妨用一种“游客”的眼光重新发现家乡。那些家门口的风景，未尝不是“诗和远方”的“平替”。“平替”不是无奈之举，它更轻松，更自由，更自信，它会给年轻人带来更多可能。

年轻人爱「平替」一种更松弛的选择

“温暖的BaoBao”用户供稿TOP排行榜 (2024.1.27-2.2)

- 当艺术遇上滇池 供稿单位：昆明市委网信办
- 全国春节“村晚”主题曲《美好山乡》发布 供稿单位：柳州市文化广电和旅游局
- 中欧班列的“00后”守护者 供稿单位：中国铁路济南局集团有限公司
- 我在黑龙江等你 供稿单位：黑龙江大学团委
- 照镜子背后的科学 供稿单位：中国科学院
- 沈阳公安冰雪巡逻队，出发！ 供稿单位：沈阳市公安局
- 教育数字化转型纪录片《链接山海》第一集《曙光》 供稿单位：微言教育
- “境外”诈骗电话竟是隔壁打来的 供稿单位：北京市公安局朝阳分局
- 护胃饮食该怎么吃？医疗科普 供稿单位：北京协和医院
- 重庆“团团”娃娃“破解寒假‘托管难’” 供稿单位：重庆市青少年学生校外教育工作联席会议办公室

万家团圆时，这群“爬山虎”在行动

中青报·中青网记者 牟昊琨 通讯员 宋彤波 实习生 汤菁婷

早上7点，在中越边境的国际铁路线上，中国铁路南宁局集团有限公司南宁工务段南宁路桥车间的“爬山虎”突击队队员们早已整装待发，为“搜山扫石”做准备。

“今天，我们在湘桂线渠黎至渠旧站间865公里490米至865公里630米的山头进行搜山扫石作业，过程中注意保持间距，抓牢踩实，确保安全。”南宁工务段南宁路桥车间“爬山虎”突击队队长杨发登叮嘱说，“春运期间，大家更要打起精神，对每一块孤石都要进行仔细观测和检查，测定是否发生位移，是否有裂纹。这样才能确保广大旅客在春节期间平安出行。”

“爬山虎”突击队所负责的路段沿线多为喀斯特地貌，山高岩陡，岩石易风化。为了及时清除一切有可能危害行车安全的危石，1991年出生的突击队负责人杨发登和队友长年累月攀行在地形险峻、云雾缭绕的高山之上，在崇山峻岭间守护着这条铁路大动脉，像悬崖间野葡萄般的藤本植物——爬山虎。所以他们自称是“爬山虎”突击队。

“主动网”里面有一块落石。”00后队友周俊良向杨发登报告。主动网由各种粗细疏密的钢丝网构成，把裸露的山体严严实实包裹起来，避免落石坠向下方



杨发登（右）和同事正在测量危石尺寸。通讯员 赖伟兴/摄

的铁路。一块长约30厘米、宽高约18厘米的落石卡在主动网与山体之间。如果没有主动网，它从峭壁上滚落到下方的铁路上，后果不堪设想。

于是，他们立即对网内落石进行处理，并对主动网进行了进一步加固和维护，将裸露在外面的山体岩石包裹在“铁布衫”下，防止坡面碎石风化剥落、溜坍和崩塌到线路上，为春节期间的过往列车构筑起一道坚固的安全屏障。

做这些要花费他们好几个小时。由于有时候赶不上回去吃饭，杨发登和队友们

常常背着干粮上山，在山顶就着压缩饼干、烙饼等“野炊”。

对主被动防护网进行进一步加固和维护后，他们便给重点危石编号，对危石的位置、状态、特征变化、数据等建册，不断补充到检查路线“户口本”之中。

“我们对山体岩石进行拉网式检查，对有变化的岩石进行记录，发现问题及时制订方案整治，还要对隐藏在杂草中的孤石进行清理，将隐患消除于萌芽状态，有效阻拦上方的落石和其他异物。”在杨发登看来，排查岩石隐患一定要仔

微心愿

团河南省汤阴县委将积蓄“团结青年满腔热忱、服务大局满格信号、创新奋进满电状态”的三满劲头，坚持党建带团建，克服“自嗨”倾向，深化改革创新，用好全省首家县级团建平台，海选青年形象大使为汤阴发声，创新开展留守儿童“微心愿”清单清零志愿行动，争创“河南省五四红旗团委”，努力做出更多率先领先、第一唯一的亮眼成绩，带动青年群体焕发砥砺奋进的精神风貌和青春形象。

团河南省汤阴县委书记 牛圆圆

团江西省萍乡市莲花县委紧密结合青年思想行为特点，充分利用本地的红色资源，精心设计内涵丰富、形式新颖、互动性强的实践教育内容，引导团员青年树立正确的世界观、人生观和价值观，激发团员青年爱国热情和奋斗精神。同时，团莲花县委通过组织户外拓展活动，将红色文化教育与实践相结合，在坊楼镇沿背村开设实践体验团课，设置现场教学、农事体验等特色课程，让团员和青年在沉浸式体验中把个人追求与国家前途命运紧密结合，筑牢团结奋进的思想根基。

团江西省萍乡市莲花县委副书记 杨家兴

