# 校史剧演绎青春热血,如何“破圈”走出校园

中青报·中青网见习记者 **许子威** 记者 **许 革**

开学前夕,天津大学电气工程专业研究生王鸿儒早早地做好了返校准备。作为天津大学北洋话剧团的学生总统筹,她正忙着为开学后上演的原创大戏《侯德榜》作准备。

“终有一天,那些工厂会是我们中国人的!终有一天,江海上的轮船会是我们中国人造的!终有一天,那一条条铁路的主权是属于我们中国人的!”这部话剧讲述了我国著名化工学家、中国近代民族化学工业奠基者、北洋大学(天津大学前身)教授侯德榜的制碱之路,再现了他毅然放弃国外优厚待遇,投身于我国化学工业的实业救国故事。

侯德榜打破苏尔维集团对制碱技术的垄断,通过“联合制碱法”生产出纯碱这一幕无疑是整场话剧的高潮,也是让王鸿儒感触最深的情节。尽管她早已对剧本熟悉到几乎能背下每一句台词,但每次回看这一幕时,还是会激动地流下眼泪。王鸿儒说:“每次看都有不同的心境,每一次都仿佛是一种精神洗礼。侯德榜将其一生贡献给祖国的化工事业,将人生和国家民族的前途命运紧紧相连,让我们领悟到了何为‘共和国的脊梁’。”

天津大学团委美育部部长苏畅记得,自2015年《侯德榜》首次演出成功后,这部话剧便点燃了全校师生的热情。之后的几年间,剧本又经历了数次调整,最终由国家一级编剧许瑞生担任导演,天津大学师生参与创作演出,还原出一个真实立体的侯德榜形象。每一年,该剧剧组都会在校内进行1-2次特别演出,甚至还跨越数千公里走到了河南、广东、福建、内蒙古自治区等地。

相似的情景也出现在华东政法大学。去年11月,该校原创话剧《立场》在国家大剧院上演,还受邀参加过第七届中国校园戏剧节、港澳台大湾区青年戏剧邀请展暨南山戏剧节开幕演出。

近些年,全国各地高校、中小学涌现出了诸多精品原创校史剧,这些剧目通常以校史发展为脉络,重点讲述知名校友自强不息、科学报国的故事,参与创作演出的则是本校师生。学生们用情用心演绎着青春热血,校史剧也正“破圈”走出校园,让更多人在一场场“穿越之旅”中读懂中国。

在苏畅看来,校史剧更像是校园精神内涵的载体,能够通过完整且细致的艺术表现形式将大学校园文化底蕴,乃至中国共产党人的精神谱系向新时代青少年生动地展现,“这不仅是一次简单的舞台体验,更是一种榜样学习和思政教育”。

## 挖掘校园文化资源、助力人才培养的新探索

“为什么学法学?要做怎样的法律人?”整部《立场》围绕一个问题展开,以华东政法大学老院长雷经天秉公审理“黄克功案”的经历为主线,着重还原了他在战友和法律公正之间所作的抉择,试图带领观众寻找中国红色法治精神的答案。

华东政法大学本科生杜永强是剧中雷经天的扮演者,他觉得,这是成为法律人的第一课,更是整个社会都值得思考的问题。

在杜永强眼中,雷经天是一位刚毅、正义、果敢的革命前辈。出演角色之前,他发现剧中有很多处需要宣泄情绪的地方,为何这位向来沉稳从容的革命家会产生如此激动的情绪?

为了更好地表现出人物形象,杜永强翻阅大量的历史文献资料,去了解、去体会、去融入真实的历史情景。杜永强发现,在审理“黄克功案”时,雷经天的情绪是复杂的,“每个人都在做非常激烈的心理斗争,但雷经天将这种挣扎隐藏在心底,最终选择了法律的正义,这是最值得敬佩的”。

不过,想要塑造出真实立体的历史人物形象并非易事,如何在一个多小时的时间内既表现出丰富的人物经历,又展现出宏大的历史背景,是创作过程中面临的最大难题。

苏畅告诉中青报·中青网记者,侯德榜一生有三大贡献,突破索尔维制碱法、发明侯氏制碱法、生产小化肥。若面面俱到,则容易成为流水账;若只突出某一个贡献,则容易片面。比如,侯德榜在制碱过程中,要和日本鬼子斗智斗勇,要和国民政府周旋,为了要回设备去和麦克阿瑟谈判,选择哪些经历重点演绎才能体现“科学家侯德榜”,考验着创作团队对真实历史事件的理解。

为了解决这些难题,剧组举办过剧本创作大赛,邀请专业剧作家开展创作,还会定期对学生演员进行专业辅导。

厦门大学电影学院副教授王晓红参与校史剧剧本创作已有十多年。早在学生时代,她就以爱国华侨陈嘉庚先生创办厦门大学并无偿捐赠给国家的故事为原型,创作了厦门大学第一部校史剧《陈嘉庚》的剧本。后来,她又陆续创作了展现我国数学家陈景润勇攀科学高峰的剧本《哥德巴赫猜想》,以及讲述厦门大学原校长王亚南致力于马克思主义传播和政治经济学研究的《遥望海天月》。

在创作《遥望海天月》时,王晓红遇到了最大的瓶颈——记录王亚南的历史资料少之又少,完成剧本创作的素材远远不够。无奈之下,王晓红开始在王亚南留下的论文中寻找蛛丝马迹,试图通过刻画王亚南为革命东奔西走、颠沛流离的生活,展现宏大的历史背景。

王晓红认为,与其他自带流量的故事不同,校史剧能让学生从中国高等教育发展中窥探新中国的发展历程,更具亲切感和在场感。与此同时,一部精品校史剧对剧本创作的真实性和艺术水准要求也会更高,“这些展现中国精神的原创校史剧,吸收了新时代大学生的力量,还能破除以往主旋律戏剧在内容和形式上的模式化,是高校挖掘校园文化资源、助力人才培养的新探索”。

## 年轻人正在寻找新的精神偶像

这些年,华东政法大学党委书记郭为禄参加过20多场《立场》的全国性演出,在他看来,这部话剧将党史、法治史、校史融入其间,通过年轻人容易接受的表现形式凝练、传承红色基因,不仅是一堂“专业课”,更是一堂生动的“思政大课”。

郭为禄记得,一名学生曾对他说,“这部戏让众多法律学子展开人生思考,远超过了书本学习。作为一名法律专业学子,法律深入田间地头才不会让我们丢掉捍卫法律的初心”。

学生的话让郭为禄看到了校史剧的意义,“只有告诉学生们今天从哪里来,才能知道未来要往哪里去。我们不仅要讲现实、展望未来,还要讲历史。通过这样的过程,才能让学生、教师产生思想碰撞,激发他们的创造力”。

校史剧走红的背后,体现着青年“偶像观”的变化。王晓红观察到,一些网友喜欢给年轻人贴上“佛系”“躺平”“无所求”的标签,在她看来,这只不过是一种表象,更深层次的原因是年轻人正在寻找、建立新的精神偶像。

王晓红认为,随着年龄阅历的不断增加,大学生的精神世界在逐渐丰富,此时他们需要能够引领大家解决新问题的偶像群体。恰恰校史剧中的人物,就能成为年轻人最容易接触到的模仿对象和努力方向。

在厦门大学的校史剧中,每一位历史人物都具有“人间烟火气”,他们既是严谨求实的革命家和科学家,又是亲切可爱的长辈。王晓红说:“校史剧创作要能拉近青年学生与历史人物之间的距离,让他们重新认识这些看似很遥远的人。”

这一点在大学毕业不久的江晨阳身上得到了体现。早在大一入学时,他便加入了天津大学北洋话剧团,从饰演一些不起眼的小角色到飞扬跋扈的反派,他总能在不同角色之间找到新的人生感悟。对他来说,话剧的魅力在于能够体验宏大历史叙事里的真实人生。

如今,侯德榜“从哪里跌倒,就从哪里站起来”的拼搏精神深深烙印在每一位天津大学师生心底,远在国外读书的江晨阳时不时还会想起在话剧团的日子。江晨阳告诉记者,每当他遇到难题想要退缩时,剧中侯德榜喊出的“不是一点,而是丝毫,丝毫!连0.0001都不差”的誓言仿佛就在耳畔回荡。

在社交媒体上,江晨阳还写下了这样的感慨:《侯德榜》教会了我们如何坚守对事业的热爱,更教会了我们如何为国家燃起青春热血。

## 在融合创作中,赋予“自我教育”生命力

对学生演员来说,每一次演出都像一次跨时空的对话,对信仰的理解越深入,越能为青春赋能。

华东政法大学本科生王许哲在《立场》中饰演黄克功,这是一位复杂同时又充满戏剧张力的人物角色。剧中,王许哲需要通过饱满的人物形象和接地气的台词展现雷经天与黄克功之间法理与情理的纠葛。

从排练时的紧张害怕再到舞台上的从容自信,王许哲经历了1个多月的高强度训练,才真正走进黄克功的内心世界。话剧结尾,一束光落到了雷经天的身上,慢慢消散,一起消散的还有王许哲演绎角色时的纠结、矛盾和挣扎。

“不管是谁都不能违反法律,这是一次很公正的审判。”王许哲逐渐意识到,这部话剧对自己的改变体现在方方面面,比如,普通话变好了,心态也更加从容沉稳,还对扎根中国大地的中国共产党人的法治实践有了更深的理解。

王晓红也发现,参与过话剧演出的学生在综合素质、人生态度以及为人处世等方面的成长速度会非常快。“他们亲眼见证过这些人物的人格魅力,自然而然会亲近这样的人物,也会用更具历史高度的视角去看待问题。”

在郭为禄看来,学生演员能够精彩演绎出这部话剧的原因在于,青年学生有极大的表演空间去展现主题,通过在舞台上多视角的、群体的、鲜活的叙述对话,呈现出年轻人有深度、有温度的视野。

《立场》中有一个情节是,学生演员们举着刻有“土地里面长出来的法”“把人民举在头顶”的牌子出现在舞台。这两块牌子由学生亲手制作而成,后来跟随学生们去到了深圳、北京等地,还出现在校园戏剧节、全国高校巡演的舞台上。这些发生在台前幕后的细节让郭为禄格外感动,他说:“学生演员用真情真心走进人物、走进故事,话剧才能精彩。”

在谈到校史剧未来该如何发力时,郭为禄认为,要做有感情的教育,一定要让学生参与话剧创作过程;要做有立场的教育,敢于讲中国共产党的故事,带领学生从中国共产党百年奋斗历史中寻找人生答案;要做有创造性、有创造力的教育,学生通过读剧本、学习历史、再创作的过程,提炼出正确的价值观,在融合创作中,便赋予“自我教育”生命力。

随着校史剧频频“出圈”,如何才能更好地发挥社会辐射作用,成了这些高校的努力方向。近些年,天津大学开展了“侯德榜精神宣传月”,不仅有录制幕后花絮、拍摄摄影作品、推出深度报道等形式,还在官方微信公众号、B站等新媒体平台开通直播间,以“弹幕”增强观看话剧的参与性。如今,话剧《侯德榜》已成为师生校友喜爱的文化艺术节目,播放量达100万人次。

苏畅说:“目前还只是校史剧‘破圈’的开始,在寻找中国革命家精神、科学家精神创新表达的征途上,年轻人没有停止探索,相信在未来的舞台上还会迸发出更耀眼的光芒。”

**图片新闻**

**公益阅读进村小**

2月27日,江苏南通,如皋市下原镇花园小学,阅读推广志愿者为学生挑选图书。

视觉中国 供图

# 在热点中读懂中国

中青报·中青网见习记者 **许子威** 记者 **许 革**

日前,在西南政法大学新闻传播学院的《舆论学》课堂上,主讲教师刘必华和青年学生就“到底什么是真正的爱国”进行了一场大讨论。

这场讨论的起因源于一个热点事件。

今年1月,视频博主“战马行动”指控,南京某商场的玻璃上贴有日本元素的图案,是“卖国行为”。该博主报警后,商家不得不整改。此事引发了强烈的舆论争议,“战马行动”因“蹭”爱国流量、扰乱市场秩序被封。

在课堂上,有的同学认为商场没有错,有人支持博主的做法,还有人持中立的态度。

“类似的事件有很多,它们都有一个共同标签,就是打着爱国的名义去制造冲突。大家可以思考3个问题:博主选取的事件和对象是谁?他的行为会造成什么样的后果?对于这种行为,正确的态度是什么?”经过理智冷静的逻辑分析,刘必华告诉同学们,爱国主义的重点是“爱”,而不是“恨”,大家不要拿着放大镜到处“找茬”,给别人贴上“不爱国”的标签,这样会恶化网络生态甚至整个社会氛围。

《舆论学》的课堂上,从来不缺案例。在西南政法大学,这门课的slogan(标语)是:“在热点中读懂中国”。每次上课,刘必华都会在开头的时间段安排一个“品瓜”的环节,结合课程内容选取最近一周出现的舆情事件,由同学们进行自由讨论,再对事件抽丝剥茧,深入剖析。

“很多时候,讨论的案例不是过去时,而是现在进行时。学生作为观察者和分析者的同时,自身也是亲历者和参与者。”在刘必华看来,看到每一个热点事件时,大家都会面临选择,看待事件的不同角度和立场会形成不同的态度和观点,一个又一个的选择积累起来,最终会影响一个人的人生观、世界观和价值观。年轻一代既是互联网原住民,同时又对社会没有太深了解,因此在遇到热点事件时,就容易产生疑惑、迷茫的情绪或者幼稚、偏激的观点。这门课在分析舆论热点事件时,实际上就是引导青年学生如何去看待和理解世界,最终塑造“三观正”的年轻人。

比如,在舆论形成的讲解中,分析西方在“新疆棉花”事件中,是如何精心设计、层层配合来编造议题抹黑中国,以强化青年学生想要改变不合理国际传播格局的使命感;以甘肃地震救灾时,网民围绕红十字会的各类谣言传播为例,在还原真相的同时,引导学生理解各类辟谣平台建设的价值。

这是一门塑造年轻人思想的课。在接触《舆论学》之前,该校新闻传播学院本科生高琦发现很多年轻人容易在网络上“人云亦云”,甚至还会当起“网络判官”,“但一个社会事件发生,并不是为了让大家去站队,更深层次的是要去反思背后的社会发展逻辑,进而推动国家变得更好”。

很多时候,热点事件呈现给公众的只是碎片化的一个截面,当大家把事件的前因后果连接起来时,看到的则是不一样的景象。高琦觉得,这门课让自己拥有了“放大镜”和“望远镜”,能够用一种工具化的思维方式去透视自己生活的国家和社会到底发生了什么,“也许这种改变需要经过很长时间,但没准哪一天,你就会惊喜地发现自己看问题的视角跟以前不一样了”。

讲授《舆论学》的十几年间,刘必华切身体会到,硬性灌输往往导致学生的“假性认同”,公开话语和内心实际态度相背离,而把那些活生生、热腾腾的案例摆在青年面前时,感染力完全不一样。

“引导青年学生从热点事件中正确看待社会问题,会增强他们对中国国情的理解,对主流价值观的内心认同度也会更高。”刘必华希望,学生们不仅仅只了解事件本身,更要关注背后所体现出的社会脉络,让每个青年学生看到当前中国社会到底正在发生什么,怎么去理解正在发生的事情,以及应该采取一种什么样的态度和行为。

在这门课上,学生们能够读懂热点事件背后的发酵过程、各种反转以及最终的尘埃落定。该校传播学专业本科生兰胤轩记得,某高校食堂的“指鼠为鸭”事件、“雪糕刺客”、畸形的“饭圈”追星文化等热点事件,大家都会进行讨论分析。

这段时间,兰胤轩一直在关注年轻群体中的“玄学热”议题,他想弄明白“不信命”的年轻人,为何突然喜欢上了“上香”。在《舆论学》的课堂上,他找到了答案。

“大家如何理解这类社会现象,其实就是在理解自己所处的时代。”刘必华告诉同学们,这种现象反映了年轻人寻求自我满足的一种心理暗示。在快节奏的生活环境下,“上香”“占卜”更像是一种工具,年轻人选择通过这种方式排解压力,希望使用它们得到想要的结果,类似于一种心灵慰藉。

《舆论学》是一门与时俱进的学科。这几年,刘必华将“舆论学”的场景进行了延伸,全面铺开“校媒政学智”课程思政模式。每一年,“西政智库·舆情与治理专报”平台都会吸纳20余名学生骨干成员,先以校级舆情工作为锻炼环节,在培养理论联系实际能力的同时,强化政治素养。之后,他们还会轮换派往主流媒体的舆情中心,区市两级宣传部门、网信办等相关单位实习,学习党和政府的舆论工作方式方法,理解党的新闻舆论事业发展理念。

在这个过程中,刘必华有了一个更有趣的发现:做过更多案例分析、写过更多智库专报的青年学生,爱国倾向更明显。在他看来,这是课程思政的附加效果。国际舆论案例分析中,经常会涉及中国与西方国家之间的舆论博弈,当青年学生更加直观地感受到中国的处境时,曾经停留在纸面上的“讲好中国故事”就变成了他们发自内心的追求。他们会更理解自身肩负的历史使命,更具有社会责任感。

“年轻人对舆论热点的台前幕后了解越深,就越能够让自己更客观、更全面地看待这个社会,会更加理性和成熟。”刘必华说。

# 这门特别的大思政课专治学生拖延症

中青报·中青网记者 **王海涵 王 磊**

2月19日,安徽信息工程学院产品设计专业大一学生方玮迎来了开学,相比于2023年9月刚刚开启大学生活时,他有了更加明确的个人能力提升计划——参加一个学科竞赛社团,学习并完成一项实用新型专利申请,同时备考全国大学英语四六级考试。

方玮能自主高效地分配时间,让学习和生活平衡、有序、专注,进而去完成大学阶段的发展规划,这一切都得益于学校面向全体学生设立的大思政系列之时间管理课程。

时间管理能够成为一所大学的必修课程,源于学校在教学过程当中发现大学生有“时间懒惰”的困境。陈巧巧是学校创新创业课程的专职教师,同时也担任近10个学生创新创业项目的指导教师。近年来,在指导学生团队研究项目的时候,她发现阻碍项目进展的一大问题竟然是学生爱睡懒觉。

“如果上午9点开一个碰头会,团队12名成员能够准时到场的不足一半,剩下都是半个钟头之后打着哈欠来。这样一来,不仅开会时间不够用了,开会的效果也大打折扣。”陈巧巧一度非常苦恼。

在她的调研过程中,她发现学生也有苦衷。“高中时,老师管得很紧,上课时间占据了一天中的绝大部分,上了大学之后,自己可支配的时间多了,反而觉得松散了,导致每天只有向夜晚借时间才能完成当天的学习和其他任务。”机电专业大二学生余俊杰在一个创业项目团队中担任副队长,原本是因为对于创业项目的兴趣而加入团队承担工作,但越来越觉得无法在学习和项目中取得平衡,总感觉时间不够用。

眼看着团队成员状态下滑,陈巧巧想起曾经有为数不少的毕业班学生,都在毕业典礼后对她说,“很后悔大学四年没有珍惜时间,没有更好地规划自己的人生和未来,总觉得时间还很多,临到毕业才后悔,如果当初能够用好每一分钟,那么站在毕业典礼上的自己一定会更优秀”。

身为学校体验式教学改革骨干教师的陈巧巧主持过很多校外企业的团队能力培训活动,她深知这是学生的时间观念和时间管理方式出现了问题——学生通常想得多、做得少、成果就更少。她想着,这会不会是大学生普遍面临的困境呢?

在此想法驱动下,该校通识教育与外国语学院主导开展了一场覆盖全校学生的问卷调查。结果显示,75%的在校生认为自己有“拖延症”,绝大多数学生评价自己在日常生活和学习中有懒散、拖拉、不想立刻完成任务的表现。“总是把事情拖延到最后节点再去草草完成”“感觉每天都很忙,但每天又好像没做什么”“集中精力做设计的时候总会被某些事打断思路,导致什么事都没有做好”……基于此次问卷调查,学校意识到在专业知识学习和能力培养之外,增强学生时间管理意识,提升时间管理能力刻不容缓。

为了有效解决这个问题,学校依托于2016年引入校内的体验式教育理念,将时间管理相关教学内容融入大一的《劳动能力与素养》课程,突出学生主体地位,采用实践体验、案例分析、小组讨论等教学方法,面向全体学生进行授课。学生在学习过程中能够深刻了解并实践时间管理的“要事第一”原则、“四象限”法则、“番茄”工作法等时间管理方法和技巧。

方玮在初入大学校园时就曾经向辅导员倾诉:“从高中大部分时间聚焦学习转换成大部分时间自主管理,每天起床时会有各种各样的计划,可是三分钟热度,总坚持不住,恨不得三天三夜不睡觉地钻研喜欢的事情,但很快激情被透支完,就陷入迷茫。”

有针对性地学习一个学期的时间管理课程后,方玮会在每周日制定详细的时间表,包括下一周要完成的具体任务和完成时间,并将其记录在手机备忘录中,分解出一周中每天要推进或者完成的工作量目标。然后根据“四象限”法则,将这些事情分为重要紧急、重要不紧急、紧急不重要、不紧急不重要四类,为每个任务制定优先级。

例如,每天早晨在上课前,方玮会背半个小时的四级单词,上完课后,会固定去产品设计专业的实验室改进自己的专利作品,晚饭后花一个小时复习当天所学并预习第二天课程,之后如果有剩余的时间,他还会和室友约着打一会儿篮球。

“最开始的时候,一周只能完成全部计划的一半,我在老师的指导下把最重要的事情放在每天优先完成的板块,然后再依次去完成次等重要的事情,最终节省下了很多刷剧玩手机的时间,慢慢地,基本上一周的安排都可以在计划时间内完成,没有被学习和任务追着跑的感觉了,反而有了成就感。”

眼下,方玮还开始给自己设置“无干扰时间”,关闭手机专心学习,充分利用课间、午休等碎片化时间进行拓展阅读,聚会、旅行等休闲活动都被他安排在了周六。“学习时尽全力,放松时享受时光,我的生活充实有趣多了。”

从时间管理课程中受益的不仅是学生,部分初入职场的年轻教师也提升了时间管理水平和职业思想认知。“以前在工作中常常给自己‘画饼’,却迟迟不开始‘做饼’,现在在团队的影响下,习惯了从设定清晰的目标计划,进而按部就班地实行,感觉工作出成果也不是一件很难的事情。”通识教育与外国语学院的年轻教师王静月说,自己有了更多的时间去阅读、练字和复盘课堂表现,进一步提升教学水平。

陈巧巧介绍教学项目改革时表示,体验式教学就是根据学生的认知特点和规律,通过创造实际的或重复经历的情境和机会,呈现或再现、还原教学内容,使学生在亲历的过程中理解并建构知识、发展能力、产生情感、生成意义的教学观和教学形式,也是引导学生健康成长、清晰规划自身的大思政教育的应有之义。

“学校将时间管理课融入体验式教学项目,旨在通过强化学生个人管理能力来提升学生的思想认识、整体素质。比如,一个人经常拖延或不守时,就容易留下约束力差的印象,而会管理时间的人则能够根据轻重缓急处理事情,效率更高,也会在职场中获得更多的发展机会。”陈巧巧说,引导大学生学会设定短期、中期、长期目标,能够让他们积极地投入到学习之中,为以后成长成才奠定良好基础,更有利于实现自己的人生总目标。

(上接1版)2020年至2023年,温州破产法庭共受理企业破产案件806件,审结675件,促成了海鹤药业、吉尔达鞋业等一批温州本土龙头企业重生。庄吉集团破产重整案入选“全国破产审判十大典型案例”。

“破产重整为有发展前景,但暂时陷入困境的企业提供再来一次的机会。通过债务展期解决企业流动性困境,或者为企业寻找新的投资人。有挽救价值的企业再出发,为市场经济注入强劲动能。”朱新力说。

目前全国已设立17家专门破产法庭,100多个中级或基层法院设立清算与破产审判庭。在上海破产法庭审理的案件中,适用简化程序审理的案件约占三分之一。2020年以来,上海破产法庭简化审理破产案件最快49天审结。

朱新力介绍,浙江高院指导温州、台州等地法院积极开展以企业家为对象的个人债务集中清理工作,让“诚实而不幸”的企业家与企业同步卸下债务包袱,重新创业,彰显包容失败、鼓励创新的社会氛围。

“要救活鱼,让鱼塘能够保留下来,然后有活水进去,鱼才能更好地发展。”刘雅玲委员说。

## 贯穿全年的推力

一位参加调研的工作人员观察到,他们组织的“优化民营经济法治环境”调研是全年工作中,委员们报名踊跃的选题。

委员们是带着问题出发的。“你不用跟我讲,直接带我去看吧。”朱新力向记者回忆调研时的场景。遇到当地有人长篇大论汇报材料,他们会当场打断,事先安排好的调研点也可能被临时换掉,这样是为了“看到更真实的一面”。

即便回到会议室,照本宣科也是不受欢迎的。带队的全国政协领导主持调研时,常常提醒,别按稿念,要挑重点、讲要点,尤其希望对方讲需要解决哪些实际问题。

在调研开始前,全国政协社法委工作人员已经编写了150余万字的参阅材料,有针对性地制定调研方案、设计调研路线、甄选调研对象和形式。一位工作人员告诉中青报·中青网记者,调研筹备期,他们在“成绩单”里挖课题,去数据库里找论文,做了大量案头工作。

调研只是其中的一个环节。据介绍,调研组出发前有情况通报会,实地调研回来后有小型座谈会、重点关切问题情况通报会和3场专家协商会。优化民营经济法治环境,“实际上是贯穿全年的一个重要议题,有侧重、有聚焦、有深入”。

调研结束后,全国政协常委、社会和法制委员会主任徐令义强调,要做好成果转化“后半篇”文章,加强与国家发展改革委、最高人民法院、最高人民检察院等单位的衔接。

其中,调研组对民企反映突出的企业内部腐败问题紧抓不放、一研到底,召开专家协商会,就“建立民营企业内部反腐机制”务实建言。

在报告中,调研组提出6点建议:加快系统梳理,健全完善平等保护各类企业法律法规;严格依法办事,推进规范公正执法司法;完善执法司法政策,依法慎用限制人身财产权的措施;健全制度机制,推进民营企业内部贪腐治理;积极探索实践,完善破产重组制度程序;加强服务引导,促进民营经济健康发展和民营经济人士健康成长。

调研时,朱新力经常能够听到企业家说一句话,“我们不需要特殊政策,我们只需要公平对待”。他感慨:“这个‘公平对待’,就是法治的基本要求。”

全国政协委员、恒银金融科技股份有限公司党委书记、董事长江浩然参加了全国政协经济委员会以“促进民营经济高质量发展”为主题的调研。他认为,国企和民企在政策上尚未完全实现平等对待,部分业务对民营企业进入设置了隐性壁垒。

比如,在项目招标中,表面上看对各种体制的企业一视同仁,可招标条件里设定了某些条款,又把民间投资挡在门外。“玻璃门”“弹簧门”“旋转门”偶有出现,“在工程项目上尤为明显。”江浩然告诉中青报·中青网记者。

另外,怎样防止“办了案子,垮了厂子”也是民营企业家尤其关心的问题。江浩然建议,慎用查封、扣押、冻结、限制民营企业家人身自由等手段。

在全国政协社法委“优化民营经济法治环境”调研报告中也提到,有的执法司法机关“重打击、轻保护”,有的公安机关跨省、跨区域选择性执法、过度执法、逐利性执法,对此,应加强追责问责。

参与民营经济发展相关调研的委员们,在全国政协与有关部门的交流会上积极发声建言。

“件件有回音”,江浩然委员举了个例子,他去年的一份提案,相关部委派人当面或致电与他沟通。一份书面回复上,“盖着部委大章,而不是某个司的章,说明对此重视。”

党的二十大报告强调,优化民营企业发展环境,依法保护民营企业产权和企业家权益,促进民营经济发展壮大。2020年起施行的《优化营商环境条例》是全球首部国家层面优化营商环境的专门行政法规。这一年,世界银行《全球营商环境报告》中,中国营商环境全球排名继从此前78位跃至46位后,再提升至第31位,连续两年入列全球优化营商环境改善幅度最大的十大经济体。

“法治是最好的营商环境”,中央全面依法治国委员会第二次会议这样强调。

从第一季度消费的火爆中,江浩然委员看到了中国经济的前景。他说,过去经济遇到了一些困难,但是,作为民营企业家,自己的信心是坚定的。

社址:北京海运仓2号 邮政编码:100702 电报挂号:5401 国内统一连续出版物号CN 11—0061 邮发代号1—9 报价:每月33元 零售:每份1.8元 广告许可证:京东工商广登字20170074号 客户订阅电话:11185 中国邮政报刊在线订阅网址:BK.11185.CN