

带着AI上两会 绽放数智青年力



我们为什么要“东张西望”

张致远

报社青年编委会同事想要推出几个“数智人”栏目。他们逼着我取一个栏目名，有一天，正在开会，又被问起，我下意识地说：“就叫‘东张西望’吧！”东张西望，是我们这个职业的本能反应。记者这个活儿不好干，它明显需要好奇心和同理心。一个人如果对什么都提不起兴趣，人这一行会觉得无聊，写的东西也一定没精打采。

《西游记》里，孙悟空的一个招牌动作是，跳在半空，“手搭凉篷”，四下张望。我们总是需要像孙悟空那样，朝东看一看，朝西望一望，找到那些需要引起注意的问题和故事，以及辨别哪些是人哪些是妖。孙悟空的每一根毫毛都可以变出分身，从技能上来说，比我们如今借助人工智能做“数字人分身”高端得多，但是，他总是要时刻准备着，“手搭凉篷”，施展他的火眼金睛技能。

从全球媒体发布的新闻来看，世界每天吵吵闹闹，朝东朝西看去，我们总要有定下心神的时候。全国两会报道对体力和精力都是一个挑战，需要心无旁骛，去找到代表委员们从四面八方，从山谷、海边和田野带到会堂的真知灼见，去抓住他们与“一府两院”的互动时刻。我的一个深刻印象是记者经常忙得什么都顾不上，每天写稿写到半夜。我友情提醒过几位首次上会的同事，议程排得很紧，有的线索还没展开，有的问题还没弄清，开幕会就切换到闭幕会。果然，闭幕时，有些同事仍意犹未尽，因为还有一些报道没有做完。

这倒没关系，两会是博采众议的时间，沉下心来，侧耳倾听，能够得到大量线索。某种程度上，对一个记者来说，离开会堂后，“东张西望”才刚刚开始。



请查收，这张来自真实的明信片

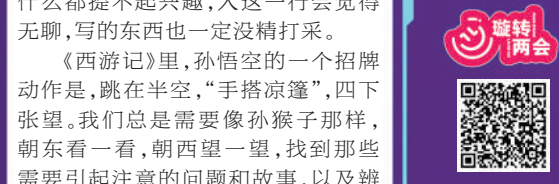
中青报·中青网记者 秦歆子

新闻的第一堂课是忠于事实，它也是记者的终身大事。我们探索、记录它，却永远无法穷尽、复现它。一场会议里雀跃或沉默的几秒，一个故事里冲突的尖锐时刻，一个人作出重大决定的瞬间，它在发生的时候已经消逝。即使我们用眼睛或摄影机的镜头紧紧抵住它，也不能完整地抓住它，就像我们抓不住春天里的每一片花瓣。记者只能撷取一些事实，还原一种真实。

今年春天，我也拥有了一个数智人的形象。她稳定和高效，背后是一群真实的新闻工作者，我们在现场，提问题、作报道、讲故事。

技术给了我们更多表达渠道，也塑造着我们的表达方式。我想通过数智的她“寄给”读者的，是一张来自真实的明信片。大家的时间很珍贵，所以这张“明信片”既追求一览无余，也追求温度和美感。有时她呈现一篇长报道的骨架，有时她捡拾新闻现场散落的细节，有时她只是把真实切片反射的光，指给读者看。

她诞生于全国两会前，被命名为“青提子曰”。编辑老师问我，这个名字怎么断句。我说，从中间断句，是青年提出的问题、关心的事情、遭遇的困境，我来说；从第三个字断句，青提子，是一颗不能代表夏天但保留着夏天味道的水果，是一小块来自真实的片段。今年全国两会期间，青提子曰讲过全国政协委员履职的故事，也聚焦过提案里的青年呼声；她在技术赋能高质量发展的高光里看见少数失能者的需要，也关心年轻父母的育儿成本；她注重实效，第一时间谈到“两高”工作报告里的“第二十条”，也愿意在历史中打捞，从过往报道中寻找关键词，串连起时代的要点和变化。在无限的真实世界里，让我们多分享一点余味。



“虚拟”主播在真实场景中“动起来”

中青报·中青网记者 梁璇

“就业迷茫怎么办？”“新市民、青年人住房痛点怎么破？”“乡村是否有干事创业的空间？”每年全国两会期间，中国青年报都会面向广大青年发起问题征集，并邀请两会代表委员为年轻人答疑解惑。今年全国两会期间，站在这道桥梁中间的是数智人主播“青小璇”，她用“虚拟”的形象真实

关心着“现实”的世界。作为一个被技术赋予了容貌、声音和行动的数智主播，“青小璇”既是科技迭代的“当事人”，又与在数字时代中成长的青年一样，遇到过现实的困扰，更渴望拥抱充满想象力的未来。

今年全国两会前，随着AI技术升级，“青小璇”的形象及功能也急需升级，要尽快走出“舒适圈”，在真实场景中“动起来”。“动起来”不仅是对技术的要求，更

是对数智未来想象力的考验。全国两会期间，“青小璇”“动起来”成为了现实。在《旋转两会》数智主播系列节目中，“青小璇”行走走在人潮中、驻足于历史的长廊里，以中青校媒关于就业、AI工具等主题调查数据和采访案例为基础，结合代表委员相关建议，聚焦青年的关切。今后，在更多新闻现场和热点话题讨论中，都将出现“青小璇”的身影，和你一起着眼于当下，抬眼向将来。

数智播报让新闻报道更快与读者见面，但能否真正触达青年群体，仍然取决于我们的内容是否贴近他们的生活、学习和工作，我们的“热点”是否说出了他们的“痛点”，我们的“焦点”是否对准了问题的“堵点”。

全国两会后，“星辰大海”将继续和读者朋友们见面，并深度“参与”中青报未来的融合改革，在新媒体平台上陪伴青年成长。当然，它的主要时段将依然留给年轻人关心的“科技与教育”，和大家一起向科技最前沿进发，筑梦中国式现代化。

数智人+媒体人=新媒体人，以AI为代表的新技术赋能媒体，让媒体也有了新质生产力。全国两会期间，数智人让作为记者的我有了更多可能，省去录制环节，提升了效率，也让团队有了更大的操作空间。

我的数智人栏目是“赵钱孙李”，取自百家姓也意味着“百家”之事。我们希望关注每一个具体的人，希望通过发声，维护人们的合法权益。

最高人民法院院长张军作最高人民法院工作报告时说，“家暴不是‘家务事’，反家暴是国家、社会和每个家庭的共同责任。”会后，我们立即推出《赵钱孙李！结婚证成家暴的“保护伞”？家暴从不是“家务事”！》，通过采访多位全国人大代表，为反家暴发声。其中，全国人大代表、贵州布依文化发展有限责任公司创始人李利希望，在法律机制越来越健全的情况下，女性要用法律保护好自己。

两会期间，陆续推出了《赵钱孙李！上亿农民的养老短板如何补？》《赵钱孙李！看不见的全国人大代表，看得见的建议和关爱》《国家的钱往哪花？“国家账本”告诉你》《赵钱孙李！征程万里风正劲 中国经济巨轮正向新而行》等报道，还将继续关注大数据杀熟、自动驾驶汽车的安全、新质生产力等话题。

我们期待，新技术赋能媒体，让媒体人做更多有创造力、有意义的事情。“赵钱孙李”也将继续聚“百家”之事，融“百家”之思，忧“百家”之忧。

聚“百家”之事 融“百家”之思

中青报·中青网见习记者 赵丽梅 记者 张均斌

数智人+媒体人=新媒体人，以AI为代表的新技术赋能媒体，让媒体也有了新质生产力。全国两会期间，数智人让作为记者的我有了更多可能，省去录制环节，提升了效率，也让团队有了更大的操作空间。

我们期待，新技术赋能媒体，让媒体人做更多有创造力、有意义的事情。“赵钱孙李”也将继续聚“百家”之事，融“百家”之思，忧“百家”之忧。

今年，中国青年报社最新打造的数智主播矩阵，推出7位数智主播，改变了传统的视频生产方式，以AI推动数智化发展，赋能媒体融合向纵深推进。技术会更新迭代，但中国青年报社“服务青年成长 推动社会进步”的初心不会改变。在全国两会期间，数智主播以“虚拟形象”聚焦青年“现实关切”。

带着AI上两会，以数智化赋能媒体内容生产，是一种什么体验？青年与数智化相遇，会碰撞出怎样的火花？本期“中青视线”邀请了7位数智主播的原型记者，与青年朋友们分享AI赋能两会的奇妙之旅。

“虚拟”主播在真实场景中“动起来”

中青报·中青网记者 梁璇

“就业迷茫怎么办？”“新市民、青年人住房痛点怎么破？”“乡村是否有干事创业的空间？”每年全国两会期间，中国青年报都会面向广大青年发起问题征集，并邀请两会代表委员为年轻人答疑解惑。今年全国两会期间，站在这道桥梁中间的是数智人主播“青小璇”，她用“虚拟”的形象真实

关心着“现实”的世界。作为一个被技术赋予了容貌、声音和行动的数智主播，“青小璇”既是科技迭代的“当事人”，又与在数字时代中成长的青年一样，遇到过现实的困扰，更渴望拥抱充满想象力的未来。

今年全国两会前，随着AI技术升级，“青小璇”的形象及功能也急需升级，要尽快走出“舒适圈”，在真实场景中“动起来”。“动起来”不仅是对技术的要求，更

是对数智未来想象力的考验。全国两会期间，“青小璇”“动起来”成为了现实。在《旋转两会》数智主播系列节目中，“青小璇”行走走在人潮中、驻足于历史的长廊里，以中青校媒关于就业、AI工具等主题调查数据和采访案例为基础，结合代表委员相关建议，聚焦青年的关切。今后，在更多新闻现场和热点话题讨论中，都将出现“青小璇”的身影，和你一起着眼于当下，抬眼向将来。

数智播报让新闻报道更快与读者见面，但能否真正触达青年群体，仍然取决于我们的内容是否贴近他们的生活、学习和工作，我们的“热点”是否说出了他们的“痛点”，我们的“焦点”是否对准了问题的“堵点”。

全国两会后，“星辰大海”将继续和读者朋友们见面，并深度“参与”中青报未来的融合改革，在新媒体平台上陪伴青年成长。当然，它的主要时段将依然留给年轻人关心的“科技与教育”，和大家一起向科技最前沿进发，筑梦中国式现代化。

数智人+媒体人=新媒体人，以AI为代表的新技术赋能媒体，让媒体也有了新质生产力。全国两会期间，数智人让作为记者的我有了更多可能，省去录制环节，提升了效率，也让团队有了更大的操作空间。

我的数智人栏目是“赵钱孙李”，取自百家姓也意味着“百家”之事。我们希望关注每一个具体的人，希望通过发声，维护人们的合法权益。

最高人民法院院长张军作最高人民法院工作报告时说，“家暴不是‘家务事’，反家暴是国家、社会和每个家庭的共同责任。”会后，我们立即推出《赵钱孙李！结婚证成家暴的“保护伞”？家暴从不是“家务事”！》，通过采访多位全国人大代表，为反家暴发声。其中，全国人大代表、贵州布依文化发展有限责任公司创始人李利希望，在法律机制越来越健全的情况下，女性要用法律保护好自己。

两会期间，陆续推出了《赵钱孙李！上亿农民的养老短板如何补？》《赵钱孙李！看不见的全国人大代表，看得见的建议和关爱》《国家的钱往哪花？“国家账本”告诉你》《赵钱孙李！征程万里风正劲 中国经济巨轮正向新而行》等报道，还将继续关注大数据杀熟、自动驾驶汽车的安全、新质生产力等话题。

我们期待，新技术赋能媒体，让媒体人做更多有创造力、有意义的事情。“赵钱孙李”也将继续聚“百家”之事，融“百家”之思，忧“百家”之忧。

聚“百家”之事 融“百家”之思

中青报·中青网见习记者 赵丽梅 记者 张均斌

数智人+媒体人=新媒体人，以AI为代表的新技术赋能媒体，让媒体也有了新质生产力。全国两会期间，数智人让作为记者的我有了更多可能，省去录制环节，提升了效率，也让团队有了更大的操作空间。

我们期待，新技术赋能媒体，让媒体人做更多有创造力、有意义的事情。“赵钱孙李”也将继续聚“百家”之事，融“百家”之思，忧“百家”之忧。

“青小霞”：让优质内容传播得更深更远

中青报·中青网记者 陆一 见习记者 卞心怡

“青小霞”是由中国青年报、中国青年网联合百度，基于真人李生数字人技术打造的数字主持人，在2023年全国两会的报道中首次亮相。只需输入文本，“青小霞”就能自动生成播报，并能胜任多语种播报、手语主持、24小时自动化播报等任务。

“青小霞”的出现，一方面将传统图文内容直接转化为视频内容，大大提升了新闻视频类内容的生产效率；另一方面保证了内容的到达率和市场、受众的接受度，提升了内容的影响力。

在今年的全国两会报道中，“青小霞”每天生成的视频数量保持在10条以上，提升了内容产出的速度，生动直观的传播形式也增强了用户的阅读体验。以“青小霞”播报的视频《感染新冠会导致免疫力持续下降？张文宏委员：没有数据支撑》为例，该视频以中国青年报客户端一篇原创报道为素材，呈现出张文宏委员对于新冠疫情的专业解读。可以说，“青小霞”体现了中国青年报社在视频制作生产方面的专业能力，更展现了新媒体时代信息传播的新趋势。通过视频形式的转化，我们让优质内容传播得更深更远，也为广大读者提供了更加丰富和多元的信息获取渠道。

在未来，“青小霞”还会继续探索报网原创图文内容的可视化路径，一定能够产出更多既叫好又叫座的作品。



“星辰大海”拥抱年轻人

中青报·中青网记者 邱晨辉

跑两会10年，数不清是第几次采访袁亚湘委员了，印象深刻的是，这位数学家几乎每年都会为青年科技人员成长营造良好环境而奔走呼吁。这次全国两会，他又准备了这个主题的提案，希望有关方面真正重视年轻的科研群体，切实减轻其负担。

我第一时间作了报道。和以往不同的是，播报这条报道的不是我本人，而是我的数字分身——“辰辉”。这是报社最新打造的数智主播矩阵成员之一，对应的栏目叫“星辰大海”，关注两会上的科技和教育话题。它可以集纳全报社记者在这一领域的报道，以更快捷、精准、生动的方式向读者呈现。

播报的手段在变，但内容的落脚点始终围绕年轻人的关心关切。像袁亚湘委员这样为群众切身利益鼓与呼的代表委员，正是“星辰大海”数智播报栏目关注的重点。比如，建言落实一线青年技能工人收入分配制度的复立代表，对“明天谁来当工人”的问题再次发出拷问；再如，建言提高种粮农民积极性的胡培松委员，不仅调研分析了当前种粮农民的几个痛点，还明确提出提高种粮农民养老待遇和直接收入等建议……

数智播报让新闻报道更快与读者见面，但能否真正触达青年群体，仍然取决于我们的内容是否贴近他们的生活、学习和工作，我们的“热点”是否说出了他们的“痛点”，我们的“焦点”是否对准了问题的“堵点”。

全国两会后，“星辰大海”将继续和读者朋友们见面，并深度“参与”中青报未来的融合改革，在新媒体平台上陪伴青年成长。当然，它的主要时段将依然留给年轻人关心的“科技与教育”，和大家一起向科技最前沿进发，筑梦中国式现代化。

数智人+媒体人=新媒体人，以AI为代表的新技术赋能媒体，让媒体也有了新质生产力。全国两会期间，数智人让作为记者的我有了更多可能，省去录制环节，提升了效率，也让团队有了更大的操作空间。

我的数智人栏目是“赵钱孙李”，取自百家姓也意味着“百家”之事。我们希望关注每一个具体的人，希望通过发声，维护人们的合法权益。

最高人民法院院长张军作最高人民法院工作报告时说，“家暴不是‘家务事’，反家暴是国家、社会和每个家庭的共同责任。”会后，我们立即推出《赵钱孙李！结婚证成家暴的“保护伞”？家暴从不是“家务事”！》，通过采访多位全国人大代表，为反家暴发声。其中，全国人大代表、贵州布依文化发展有限责任公司创始人李利希望，在法律机制越来越健全的情况下，女性要用法律保护好自己。

两会期间，陆续推出了《赵钱孙李！上亿农民的养老短板如何补？》《赵钱孙李！看不见的全国人大代表，看得见的建议和关爱》《国家的钱往哪花？“国家账本”告诉你》《赵钱孙李！征程万里风正劲 中国经济巨轮正向新而行》等报道，还将继续关注大数据杀熟、自动驾驶汽车的安全、新质生产力等话题。

我们期待，新技术赋能媒体，让媒体人做更多有创造力、有意义的事情。“赵钱孙李”也将继续聚“百家”之事，融“百家”之思，忧“百家”之忧。

技术不断迭代 人文关怀不变

中青报·中青网记者 任冠青

在用数智主播形象制作完第一期“青评两会”的视频后，才发现“拥抱AI”并非想象中那么遥远。此前，我也进行过评论可视化的尝试，作为一个文字工作者，写稿通常不是最难的，真正“磨人”的是视频部分。比如，码字时可以不修边幅，面对镜头时却要收拾下自己、布置好背景，还要注意表情的自然、表达的流畅，常常顾此失彼、手忙脚乱。有时，刚架起镜头时天光正好，等录完第N版后已然华灯初上。

有数智主播“代劳”后，一切开始变得从容起来。最直观的感受就是工作效率直线提升，作为评论员，我可以把更多精力放在打磨文案、思考呈现方式上。这次，我和同事默契配合，不再是简单机械地将文字转为视频，而是融合数智主播的形象，用生动的呈现，探讨全国两会中青年关注、关切的真问题，探索了评论视频化的新路径。

新闻内容生产方式在不断迭代，我们的人文关怀不变。“青评两会”推出的节目中，关注高铁霸座、孩子“厕所社交”等热点议题，力图用精练的语言把事情说清楚、讲明白；（聚焦真问题，解决年轻人的急难愁盼）《建议提案不是为了上热搜》两篇对特刊快评进行了有效转化，体现了理性务实的青年态度。我很高兴看到，这些节目的点击量、阅读量都很不错，很多读者都参与了相关话题讨论，积极建言献策。

带着AI上两会，绽放数智青年力。这次鲜活的实践也说明，在数智技术赋能下，评论可以以更多元、更具象的方式呈现，帮助我们触达更多读者。



AI图片生成：洪睿琪 制图：张玉佳