



河北大学超九成学生选择拍摄微电影完成这门必修课

中青报·中青网见习记者 许子威 李怡豪
记者 许革

当思政课上微电影会碰撞出怎样的火花？近日，中青报·中青网记者走进河北大学思政微电影教学改革研究中心。一面荣誉墙格外引人注目，上面整齐排列着各式各样的奖杯和证书，以及学生们独立制作的微电影宣传海报。另一边的会议室和剪辑室里，不时传来学生们讨论微电影拍摄计划和构思的声音。年轻的创作者刘仕茂是其中一员。

两年前，刘仕茂选修了习近平新时代中国特色社会主义思想概论课，由此走进了思政微电影的拍摄实践。这次实践的指导教师是开创河北大学思政微电影教学改革的马克思主义学院教授柴素芳。

2013年，柴素芳带领师生创作出了河北大学首部微电影《幸福阳光》，点燃了思政微电影教学改革的星星之火。2014年春季，她又在思想道德修养与法律基础上继续探索微电影教学法，指导学生拍摄了16部影片。至此，一场微电影教学改革在河北大学思政实践教学中全面铺开。

2014年下学期，河北大学马克思主义学院修改了“思想政治理论课社会实践”公共必修课程方案，全校学生可以在撰写调研报告、拍摄微电影两种方式中，任选一种完成来获得学分。10年来，这门全校大二学生下学期必修课的教学数据显示，90%以上的学生会选择拍摄微电影。

每一年，这门课都有4000多名新同学加入，来自不同专业的他们组成5-8人的拍摄小组，穿梭在校园、社会之中，用镜头记录下他们对大思政的理解和感悟。

特别是，中国人民大学在“北京高校思想政治理论课资讯平台”还专门开辟了“幸福微影”栏目，让河北大学的思政微电影成了全国高校思政课教师共享的教学资源。

“不仅是拍摄电影情节，更是真实的社会体验”

去年，刘仕茂参与拍摄的《西淀灯火》荣获“我心中的思政课”第六届全国高校大学生微电影展示活动二等奖和最佳创意奖。对刘仕茂来说，这次思政课社会实践从一个全新的视角，开启了年轻大学生对世界、国家和自我的深度挖掘。

思政微电影教学改革研究中心的荣誉墙记录下了大学生们的创意与努力。河北大学马克思主义学院副教授、思政微电影教学改革研究中心副主任王华玲说：“通过创作、拍摄思政微电影，学生开始主动思考社会问题，思政微电影成为连接理论与实践的桥梁，让学生在创作中学习，在实践中成长。”

作为戏剧影视文学专业本科生，刘仕茂参与拍摄过悬疑片、爱情片，但如何拍出一部既富有教育意义又能触动人的思政微电影？

在柴素芳的指导下，刘仕茂将创作拍摄场景选定在自己最熟悉的家乡——河北省保定市白洋淀。这里被划入雄安新区，是雄安新区发展的重要生态水体。他们便以当地熟悉的抗日英雄小兵张嘎为故事主角，拍摄了讲述张嘎在新时代重游白洋淀，发现家乡发生了翻天覆地的变化、祖国发生了伟大变革的《西淀灯火》。

时至今日，刘仕茂依然清晰地记得拍摄这部影片结尾处的感人场景。那场戏是在宁静的淀边，村民们手捧一盏盏温暖的灯火，缓缓放入水中，以此向英雄张嘎送行并致以最深切的敬意。这不仅是影片的高潮，也是刘仕茂心中最为忐忑的一场戏，他担心要找到愿意参与拍摄的村民并不容易。

然而，村民们的热情与参与度却远超预期。当得知有一支大学生拍摄队伍来到村子，需要他们的支持和帮助时，村干部毫不犹豫地从村里的大喇叭发出号召。那天晚上，几十名村民自发地汇聚到拍摄地点，协助拍摄团队顺利完成了拍摄。

“这不仅是拍摄电影情节，更是真实的社会体验。”那一刻，刘仕茂才真正体会到，乡亲们

对英雄的纪念和热爱，不是简单的表演，而是源自内心的真挚情感。“思政微电影的力量不在于讲述故事，更在于唤起共鸣，激发人们对历史、文化和英雄精神的共同记忆与尊重。”

不过，想要拍摄出一部思政微电影并不容易。从确定拍摄主题到剧本创作，再到完成表演、录制、剪辑、配乐、旁白等一系列工作，需要花费1-2个月的时间，这个过程基本由学生们独立完成。

“一开始我们什么都不懂，甚至连摄像机怎么拿都不知道。”作为《幸福阳光》的男主角，窦星辰回忆起第一次参与拍摄的经历依然颇为感慨。2013年暑假，柴素芳带着几名同学前往河北省唐山市滦南县的一家“爱心小院”调研采访。在这间不大的农家小院里，年近60岁的村民高淑珍打造了一间小课堂，免费为几十名残疾儿童提供教育服务。

当时，窦星辰还是河北大学经济学院的大二学生，他被高淑珍的善举深深打动，亲眼见到了残疾孩子们的坚韧与乐观。回到学校后，柴素芳带领学生们一边根据高淑珍的真实故事创作剧本，一边学习拍摄技巧，用了两个多月的时间才完成《幸福阳光》的拍摄。

《幸福阳光》以“青春、梦想、幸福”为主题，窦星辰在剧中饰演了一位在理想与现实之间不断挣扎的大学生“窦豆”。对于没有接触过表演的本科生来说，演好主角并不容易，不仅要迅速了解拍摄流程，更要深入挖掘角色内心的内心世界，将角色的情感挣扎与改变呈现出来。

随着剧情的推进，“窦豆”在思政课教师的帮助下逐渐找到了人生答案。现实生活中的窦星辰，也在这个过程中发现了自己的人生方向——选择在马克思主义学院继续深造。

如今，窦星辰已成为河北农业大学的一名青年思政课教师。2022年，他指导学生拍摄的微电影《“蛋”愿》获得第六届“我心中的思政课”全国高校大学生微电影展示活动一等奖。

谈起当初为何会坚定地选择思政教育事业时，窦星辰说：“思政不仅仅是理论知识，它更是对人生观、价值观的精心塑造和引导。正是思政课的力量，让我在人生道路上找到了自己的方向，我希望通过我的努力，能够影响和改变更多的人。”

“每一个镜头都承载着青春的力量和时代的使命”

窦星辰与刘仕茂的成长历程，是河北大学过去10年思政微电影教育改革浪潮中的缩影。这

些年，有越来越多年轻创作者的故事，如同他们创作的思政微电影一样，充满着色彩饱和度。

王华玲觉得，“思政微电影为学生们提供了一个展示自我、发展兴趣的平台，学生们在参与实践活动的过程中，收获着技能与人生经验”。

2019年，河北大学成立“幸福微影社”学生社团，吸引了全校各个专业的学生。社团的大本营位于思政微电影教学改革研究中心，每个月具有不同专业背景的社员们都会聚集到这里，围绕某个主题或新剧本展开讨论。

在跨界合作的过程中，“幸福微影社”第六任社长、河北大学马克思主义学院研究生肖敬寒发现，每个人在对“如何将理论与实践相结合”“如何表达自己的情感”等方面都有不同的理解。他说：“‘幸福微影社’代表着思政课程与课程思政的协同发展，更是一次跨学科的思想碰撞和创意交流，来自工科、理科、文科等不同专业的同学，通过亲身经历和实践，首先改变了自己，进而又影响和扩散到其他同龄人身上。”

当“生动鲜活”“创新实用”成为思政微电影的关键词，青年们的“热血”让王华玲看到了思想政治教育无限可能，王华玲甚至还加入了学生的拍摄创作过程。在一部讲述原生家庭重要性与其育人价值的思政微电影《异想纵山海》中，王华玲友情出演了主人公的母亲。影片结尾呈现一幕温馨感人的家庭和解场景，父母的理解与支持让主人公得以勇敢追寻心中的山海梦想，这一刻，主人公的母亲流下了激动的泪水，这些眼泪也是王华玲真情流露的见证。

王华玲说：“很多时候青年学生的成长就在一瞬间，或许教师的某一句话、一个动作就能够点亮学生、温暖学生、改变学生。”

在河北大学，像这样具有温度的影片还有很多。比如，讲述抗战时期任晋察冀军区副司令员的萧克将军在粮食弹药紧张的情况下，带领战士顽强抗战的《破晓》；展现中国航天事业的发展进程，弘扬伟大航天精神的《中国梦航天梦》；讲述处于困境中的3位青年从迷茫到实现自我、重拾信心的《答案》。

“学生比我们想象的更有创新能力，思政微电影已经成为连接理论与实践、知识与生活、校园与社会的桥梁。每一部微电影都是一堂生动的思政课，每一个镜头都承载着青春的力量和时代的使命。”柴素芳说。

“用镜头记录时代，用故事传递思想”

随着思政微电影的关注度不断提升，

河北大学的思政课教师们开始陷入更深刻的思考：微电影如何与思政课程衔接，如何从微电影的角度讲好故事，如何运用电影镜头进行情感表达？

“无论学生们的创意如何飞扬，最终都必须回归到思政课的核心主题。”河北大学马克思主义学院教师、思政微电影教学改革研究中心办公室主任李慧娟介绍，思政微电影的主题通常包含几大类：聚焦人生、励志、青春等方面，探讨学生可能遇到的疑惑和困难；展现中国特色社会主义伟大成就，涵盖政治、经济、文化等方面；结合战争年代、革命时期背景，讲述具有地方特色的红色故事；根据学生所学专业，拍摄与法律、医学、经济等专业直接相关的故事等。

在她看来，思政微电影被表达和传播的主体依然是“思政”，任何文学创意与艺术手法都是为了让理论更加通俗易懂、更具吸引力。

李慧娟以反映“家乡美”的微电影举例说，这并非是一个可以随意挥洒的题材。家乡的美丽是多姿多彩的，但在思政微电影的镜头下，它必须被赋予更深层次的意义。比如，学生们可以在中国式现代化的进程中寻找家乡的位置，在传统文化的传承中发现家乡的灵魂，在生态思想的实践中探索家乡的未来。

作为“幸福微影社”的第一任、第二任社长，河北大学马克思主义学院博士生姜旭参与过多次微电影的创作拍摄。在他看来，微电影不仅能够提高思政课的教学效果，还为硕士生、博士生提供了科研契机，进而将实践经验转化为理论研究成果。

硕博期间，姜旭的主要研究方向与思政微电影相关，他觉得，微电影的创作需要始终围绕思政课程教材内容展开，通过精心设计的主题和剧情，才能将抽象的理论知识转化为生动的视觉故事。比如，《西淀灯火》不仅弘扬了伟大的革命精神，也让同学们在创作和观看过程中加深了对习近平新时代中国特色社会主义思想的认识。

如今，河北大学思政微电影教学逐渐形成了“微电影主题源于理论课堂——学生根据所学内容拍摄影片——教师将优秀影片反馈到理论课堂”的模式，通过“学生拍电影”“教师用电影”的形式，将深厚的爱国主义情怀、伟大的民族精神贯穿于微电影的创作与观赏过程，最大程度地激发大学生的爱国情感，解决他们所面临的成长困惑、人生选择难题，进而引导他们投身国家建设发展之中。

李慧娟说：“我们不仅仅是在创作一部微电影，更是在用镜头记录时代，用故事传递思想，用情感触动人心。”



图片新闻

3月20日，甘肃省兰州市城关区和政路幼儿园开展以“仲春春色好光阴 一年之计在春动”为主题的春分节气课程，孩子们通过游戏了解春分节气的知识和来历，感受中华传统文化的魅力。
视觉中国供图

甘肃高校：思政课改革“内外兼修”

中青报·中青网记者 马富春

在近日举行的“新思想引领新征程 新青年建功新时代”第七届全国大学生讲思政课公开课展示活动中，兰州文理学院参赛作品《沿着总书记的足迹，追寻陇原大地坚守的力量》获得了全国特等奖。

为了紧扣“沿着总书记的足迹”和“陇原大地”，该参赛作品特意选择了鲜明的地域特征——黄河。讲课时从黄河边始，结尾在总书记踏过的兰州黄河之滨望河亭止，首尾呼应，用滔滔不绝的黄河比拟中华民族的生生不息。

“为了听课时直观感受樊锦诗、八步沙‘六老汉’的精神，我们让讲课时带领观众走进与之相关的真实场馆、场景进行沉浸式讲解，镜头叙事既突出记录性，又增强了与观众的交流，让观众通过鲜活的画面感受到甘于奉献、坚守执着的陇原人格，追寻到陇原大地坚守的力量。”备赛期间，该校马克思主义学院教师刘君和新西兰学院教师刘静发挥各自专业优势，通力合作高质量指导，使学生的作品不仅富有思想性，还在艺术表达上获得好评。

“在这次比赛中，我们既是参赛者，又在创作过程中经历了教育的洗礼，收获了自我提升。”参加比赛的该校马克思主义学院学生郑丽丽主要负责资料收集和初稿起草，稿件经过二十余次的修改打磨，也让她对“坚守”的理解加深了一层。在主讲学生熊佳怡看来，“这次比

赛是一段难忘的经历，能力和思想都经受了锻炼和洗礼”。

在全国比赛获得特等奖是兰州文理学院思政课建设的重要成果，得益于该校高度重视思政课建设，注重把思政课与专业课、第一课堂与第二课堂、学校教育与社会教育相结合，推动思政教育提质增效。

兰州文理学院党委副书记普登学认为，思政工作重在体系建设，“就是要将思政工作贯通学科体系、教学体系、教材体系、管理体系等各方面，促进思政工作与人才培养深度融合、与成长成才紧密结合、与教书育人全面契合，切实构建起‘大思政’育人体系”。

该校马克思主义学院成立短短6年，去年就被评为甘肃省重点马克思主义学院。“我们持续加强思政专业和教师队伍建设，一方面强化制度创新和课程建设，一方面推动思政课与传媒、文旅、艺术等学校优势专业融合创新发展，打造了一批思想性强、感染力好，深受大学生欢迎的思政课。”该院院长马骏平说。

让思政课入脑入心有感觉，是甘肃高校持续聚焦的重中之重。在甘肃民族师范学院，师生精心编排的红色题材歌剧《红色卓尼》深受学生欢迎。该剧讲述了80年前，红军长征经过甘南卓尼境内发生的感人故事，创作人员通过大量搜集资料、走访故地故人，以歌剧的形式声情并茂展示了那段难忘的红色记忆。

甘肃民族师范学院1万多名师生来自27个民族，遍布甘肃及周边民族地区，以铸牢中华民族

共同体意识为主线，强化“理论学习”与“实践活动”有机结合，创建线上线下备课与集体研讨备课齐头并进机制，推进思政课教师、专业教师、领导干部和外部专家同讲思政的“大师资”建设，还充分依托国家智慧教育平台、“一站式”学生社区建设、大学生思想道德学术月等，建设思政教育“大平台”。以甘肃民族师范学院马克思主义学院院长马文清命名的思政课名师工作室，也成为该校推动思政课内涵式发展的重要平台。

学生社团是高校联系和服务学生的重要载体，也是推进高校思政教育的重要抓手，甘肃民族师范学院形成了由团委牵头，宣传、学工、教务、马克思主义学院及相关教学单位联动的学生社团工作格局。“思政类社团积极学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记系列重要讲话精神，千余名同学参与其中，多样化的学习有效提高了社团员的理论水平；多个文化团体、志愿服务、学术科技和创新创业类社团充分发挥自身专长，向师生传播中华优秀传统文化，增强文化自信，受益人数达上万人。”该校团委书记敬云说。

在西北民族大学，思政课“圈粉”不少。来自甘肃省临夏回族自治州的马克思主义学院研究生刘建军本科就读于新闻学专业，研究生转向了马克思主义理论专业，攻读马克思主义中国化方向。

“以前是观察和记录，现在是寻找和思考。”刘建军说，当代大学生正在见证和经历着国家发展的历史进程，“这也催人思考，为什么我们

的国家能取得这样的发展，背后的逻辑和原因是什么？”

从本科时候的被动学，到如今主动研究，刘建军对思想政治理论课的认识在不断提升。与此同时，学校内容丰富的思政课也让刘建军直呼过瘾。

为了上好思政课，真正把思政课讲深讲透讲活，西北民族大学在课程建设中探索分段式教学，即根据老师的专业背景和研究方向，确定授课内容，而不是简单的解释和说明。

实践课也是不可或缺的环节。为了让学生真懂真信课堂内容，思政课老师会经常组织学生深入生产生活一线，实地感受当下中国发展的脉搏。“比如，我们讲脱贫攻坚的巨大成就，就会带学生去临夏州东乡县布楞沟村，看看那里短短几年的巨大变化；讲生态环境保护，就会去武威八步沙林场，实地看看沙漠治理的成就。”该校马克思主义学院院长杨建毅说，这些丰富的实践课程，让思政课更加鲜活生动，师生的感受也更加深刻。

杨建毅介绍说，学校围绕红色传承、铸牢中华民族共同体意识、民族团结进步、基层党建、乡村振兴等领域，按特定主题精心打造了一批思政实践教育基地，深受学生欢迎。马克思主义学院联合音乐舞蹈学院打造的“最美歌声献给祖国”活动吸引了各族学子参与，唱响了爱国的华美乐章；“道中华·边疆行”大学生社会实践队行走在祖国的边疆，积极投身推广普通话、助力乡村振兴等行动，深受各方好评；“石榴籽文化工程”唱响铸牢中华民族共同体意识主旋律……各种丰富多彩的活动浸润着各族学子的心田，凝聚着奋进新征程的磅礴力量。

中青报·中青网记者
王海涵 王磊
通讯员 朱葆珍 李嘉乐

五万学子走上「我的中国梦」青春讲台

“遇到瓶颈时，面对复杂的实验和难以解读的数据，我们经历了长时间的探索和努力。夜以继日的实验不仅是对专业知识的挑战，更是对耐心和毅力的考验。我的中国梦，不仅是远大的目标，也是一个实实在在的行动指南。在实验室的每一个日夜，我都将怀着满腔的热忱和坚定的信念，投身祖国医学事业中。”近日，在安徽医科大学2023级新生“我的中国梦——强国有我，青春有为”人人演讲的决赛现场，该校基础医学院研究生张嘉尧说道。

观众掌声落下。来自新疆伊犁的公共卫生学院2023级研究生陈嘉尧登台，他唠家常般地讲述着一家三代人扎根边疆的故事：“50年前，我的爷爷拉着奶奶，来到这片刚刚开垦好的土地，把他的青春，献给了日复一日的耕种和劳作；30年前，我的父亲积极入伍，加入中国人民解放军，把他的青春献给了祖国的边防事业；现在，我是时候从父辈手里接过他们的接力棒了。”

演讲结束时，他大声说出自己的中国梦：“在校学习过程中，我确立了往后奋斗的目标——在公共卫生领域有所成后服务于家乡广大人民的健康福祉。”

决赛当天，安徽医科大学33名本科生和研究生依次登上讲台，激情飞扬，以铿锵有力的话语生动地讲述着他们的中国梦与青春故事。该项演讲活动贯穿整个学期，从去年10月下旬开始，该校各个学院、附属医院以团支部为单位，在学生中开展演讲主题团日活动，遴选成立学生讲师团，再遴选演讲人入选参与学院初赛、复赛，最终选拔至学校参加演讲决赛。

对该校退伍入学的护理学院2023级本科生宋守庆而言，两年的军营生活就是他追逐中国梦的实际行动。“成为一名军人，一直是我的梦想。我从来没有想过能成为解放军仪仗队的一员。当正步走过人民大会堂东门外广场的时候，我感受到我和国家紧紧相连！”

宋守庆在演讲时提到，自己刚来到军营，繁琐的打扫卫生、重复的正步训练和停滞不前的训练成绩，让他十分失落。“不要感到这一切都没有用，保家卫国不需要你做什么轰轰烈烈的大事，首先要练好队列、站好军姿、强化体能，做一名合格的军人。”排长的鼓励给了他很大的触动。

“经过3个月的训练，我从进部队前190多斤的体重，直接瘦了40斤，一段时间后，又瘦了30斤。专业军种项目训练时，我从刚开始班里成绩倒数第一到倒数第三，再到第四名，最终取得第一名的成绩……”如今，宋守庆带着战友们的期待与嘱托重回校园，“我定会传承和发扬仪仗精神、安医精神，青春退伍不褪色！”宋守庆坚定地说到。

谈起参加人人演讲的收获，陈嘉尧感慨道：“我以前性格内向，较为抗拒在公共场合演讲。我报名参加本次比赛之初衷，就是希望勇敢地迈出改变自己的第一步。在准备演讲稿、练习和现场演讲的过程中，我逐渐克服紧张情绪，同时我的表达能力和思维逻辑也得到了锻炼，我不再害怕站在讲台上，我会更加勇敢和自信地面对其他挑战。”

今年该校“我的中国梦”人人演讲决赛主持人、安徽医科大学第一附属医院2023级博士研究生张智康与这项活动有不解之缘。

9年前，怀揣对医学的敬畏之心，他来到了安徽医科大学开启求学之旅。那年，他和“我的中国梦”人人演讲比赛第一次邂逅。本科阶段因为赛前准备不足，他没能从学院的选拔赛中脱颖而出。2020年，成为研究生新生，他再次踏上了为梦发声的旅途。他精心准备，通过努力和辅导员老师的指导，代表安医大一附院取得了研究生组第一名的成绩。

从“我的中国梦”演讲参赛者到主持人，从临床本科生到妇产科博士生，张智康在科研探索中不断进步，一步一步走向更高的平台，向青年学子述说着最真挚的梦想。

参与演讲过程中，除了提高自身专业水准和实践能力，更多同学对职业和梦想有了更明晰的认识和更深刻的思考。选手张亚新谈到：“公卫人在阻断疫情传播、控制病例增长方面作出了巨大贡献，他们为政府部门提供专业的防控建议，通过流行病学调查，明确密切接触者，遏制疫情蔓延。我开始为自己公卫人的身份感到自豪，也理解了‘学达天下为公、守护健康之卫’的院训精神。”

卫生管理学院许紫文是第二次参加演讲比赛。她依稀记得5年前第一次参加演讲活动时，演讲稿中洋洋洒洒写到的豪情壮志。由于对所学专业还没有清晰的认知，她只能通过演讲稿中的华丽辞藻去释放感情。“后来，我在本科期间参与了多项社会调研和各种志愿服务活动，对于专业学习更加得心应手，未来的发展方向也更加清晰明确。”

课上，500多个小时的志愿活动时长、一线调查研究让许紫文明确了她的中国梦：“我切身体会到卫生管理工作是人民群众迫切需要的，这就是未来我要奋斗的方向，我要不断汲取知识提升专业素养，关键时刻为祖国为人民挺身而出。”

该校马克思主义学院研究生马雨洁在演讲时说：“教师和学生互相路过对方的生命，以微撼灯光，点燃滚烫星河。我希望能成为一名教师，我的身边有很多医学同学、老师，你们会投入到挽救人民生命健康的队伍中去，而我虽不能奋战在祖国卫生健康事业前线，但是我愿成为一名教师，成为一名思想上的‘医者’，用意识医头脑，用思想促灵魂。”

2013年以来，安徽医科大学坚持久久为功，深耕“青字号”育人品牌建设，“我的中国梦”人人演讲已经成为该校思政教育品牌、“新六艺”素质教育活动品牌之一。11年来，该校5万学子走向舞台中央，用鲜活的事例和真挚的情感，面向同辈和师长，郑重宣告自己的青春梦想。他们在自身实践和专业思考中深刻领悟中国梦的精神内涵，并付诸青春实践。