



北京超万项非遗资源如何传承利用

中青报·中青网记者 张艺

北京市人大常委会4月9日启动对《中华人民共和国非物质文化遗产法》和《北京市非物质文化遗产条例》(以下简称“一法一条例”)实施情况的执法检查,摸底首都非遗文化保护传承情况。根据普查数据,到2022年,截至市共有非遗资源1.2万余项。截至目前,北京地区有13个项目入选联合国教科文组织“人类非遗代表作名录”,有国家级非遗代表性项目144个。今年是全国《中华人民共和国非物质文化遗产法》实施第13年,《北京市非物质文化遗产条例》实施第5年。北京市文化和旅游局副局长林亮表示,“一法一条例”实施至今,首都非遗传承活力得到进一步激发。

北京市统计局2023年发布的《北京非遗保护与传承情况快速调研报告》显示,北京非遗保护传承管理制度总体完备,非遗活动传播与设施建设规范有序,非遗进校园受到欢迎,超七成居民关注非遗项目。《北京市推进全国文化中心建设中长期规划(2019年-2035年)》也

将“构建非遗保护传承‘北京样本’”写入其中。非遗保护被纳入北京全市工作统筹谋划。

北京市首个市级非遗文献馆将于2024年开馆,一系列非遗记录工程正在推进中。

林亮在4月9日召开的执法检查第一次全体会议上介绍,针对1.2万余项非遗资源,北京市文旅局根据代表性和影响力、濒危程度逐步予以记录、建档,已开展8批共对76位国家级代表性传承人进行了记录,留存视频成果1000余小时,形成代表性传承人记录工作指南,完成45位市级代表性传承人人口述史记录,整理口述文字稿400余万字。

北京建立国家级、市级、区级三级非遗代表性项目名录体系,对不同种类的非遗项目精准施策。

针对濒危非遗项目,北京制定《北京市急需保护的非物质文化遗产项目认定和保护办法》,激发学徒学艺及各方面传承保护的积极性。对具有生产性质和广泛社会需求的项目实行生产性保护,北京工美集团、一得阁、红星、龙顺成被认定为国家级非遗代表性

项目生产性保护基地;评定《北京市传统工艺振兴目录》,景泰蓝、汉白玉雕等37项工艺被收录其中。

“一法一条例”实施以来,北京市级非遗保护经费被列入本级财政预算。

林亮介绍,近3年,北京市财政共拨付北京市文旅局非遗工作资金5600余万元,同时,北京市文旅局争取中央财政支持,共利用国家级非遗保护资金近5000万元。北京市文旅局与财政局共同制定《北京市非遗保护资金管理办法》,提高了资金的安全性和使用效益。

目前,北京各区共有非遗保护传承相关设施和场所120个,非营利性场所占比86.83%。

在林亮看来,传承人非遗项目的承载者和传递者,是非遗保护的核心。《北京市非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》制定,进一步明确传承人的权利和义务,建立了代表性传承人项目和保护单位考核评估制度,每年向市级以上代表性传承人发放两万元传习补助。

在人才方面,北京市文旅局实施非遗传承人研修培训计划,委托清华大学、中央美术学院、中国戏曲学院等9所院校举办研修培训班59期,培训来自京津冀等

省市传承人1430人次,并组织开展对北京市非遗保护工作队伍的轮训,提升基层非遗保护工作人员业务能力。

非遗与现代生活的连接越来越紧密,不断激发着非遗传承的内生动力。林亮举例说,北京市文化和旅游局通过“非遗+互联网”,与互联网平台合作举办“北京非遗购物节”;通过“非遗+旅游”,推介非遗主题旅游线路、文化和旅游体验基地。在《北京市促进“乡村民宿+”产业提升的若干措施》《乡村民宿服务要求及评定》中,鼓励发展“民宿+非遗”业态。

北京市还大力推动“非遗+文创”,制定了《北京市扩大文化和旅游新消费奖励办法》,鼓励挖掘北京历史文化资源,设计推出旅游商品和文创产品,全聚德、张一元等24家非遗单位108个系列213件商品认证为“北京礼物”。

执法检查组介绍,此次执法检查的重点是非物质文化遗产保护相关机制建设运行、调查与保存、代表性项目管理及分类保护、非物质文化遗产传承利用、传播普及、相关保障措施落实等情况。7月下旬,北京市人大常委会会议将听取和审议非遗“一法一条例”执法检查报告。

别让“不清洁”离职证明成求职绊脚石

□ 黄晗希 毛宽桥
中青报·中青网记者 李超

“原来离职证明上应该写什么内容也是有讲究的,不能随意乱写,今后我们会认真学习和遵守相关法律规定。”江苏省苏州市一家企业负责人表示。

近日,苏州市吴中区人民检察院成功化解一起因离职证明引发的民事诉讼监督案件,促成当事双方达成和解。

两年前,申请人吴强(化名)通过招聘网站应聘苏州某材料公司的网络管理员岗位。在吴强入职后,公司发现他虽有技能证书,但实操经验距离公司期望还有一定差距。“我们这个岗位要能够熟练地搭建、维护网络,但是经过一段时间的培训,他还是掌握不了。”该公司负责人告诉办案检察官。

吴强的试用期刚过,公司便以其不能胜任工作为由,解除了劳动合同,并依法向吴强支付了经济补偿金。

此事本应就此结束,但一年多后,吴强却突然提出了劳动争议仲裁申请。

原来,吴强离职后求职屡屡碰壁,他将原因归结于该公司出具的离职证明。“他们在离职证明上写我的工作不符合岗位要求,那其他公司看到以后还会录用我吗?”吴强要求该公司赔偿其经济损失。

劳动争议仲裁机构认为,双方劳动关系已解除,因离职证明影响再就业的争议不属于劳动争议仲裁处理范围,故裁定不予受理。吴强不服,提起民事诉讼,法院认为吴强未能提供离职证明影响入职单位的相关证据,判决驳回吴强的诉讼请求。一段时间后吴强申请再审,同样也被驳回,遂向吴中区人民检察院申请民事检察监督。

承办检察官受理监督申请后发现,某材料公司在为吴强出具的离职证明中写了这样一句话——“工作能力不符合岗位要求予以辞退”。

根据我国劳动合同法实施条例第二十四条规定,用人单位出具的解除、终止劳动合同的证明,应当写明劳动合同期限、解除或者终止劳动合同的日期、工作岗位、在本单位的工作年限。

承办检察官介绍,虽然该条款的规定比较笼统,规定了离职证明的必备内容,并没有禁止用人单位注明其他内容,但用人单位如果超出法律规定范围,在离职证明中对员工离职原因、工作情况等进行说明,特别是在含有负面评价的内容,可能会使劳动者在后续的求职和就业中处于不利地位,不仅存在侵犯劳动者平等就业权利的风险,还可能涉及名誉权侵权纠纷。

承办检察官表示,该案是一起典型的因“不清洁”离职证明引起的纠纷,某材料公司在出具离职证明时对吴强的工作能力、个人品行进行了否定性评价。

承办检察官走访了吴强近两年求职过的几家公司,发现其求职碰壁的原因主要在工作经验、薪资待遇等方面,这些公司的人事没有查看过他的离职证明。据此,该院认定这份“不清洁”离职证明与吴强求职碰壁之间尚未构成直接因果关系,并作出了不支持监督申请的决定。

但为了实现矛盾争议的实质性化解,该院组织双方召开和解座谈会,一方面,打消了吴强的疑虑;另一方面,让该公司意识到了其出具“不清洁”离职证明的做法确有不妥。

最终,吴强同意撤回监督申请,该公司也表示愿意重新为吴强出具一份新的离职证明。

“天一夜读”:读者在哪里就把服务送到哪里

中青报·中青网记者 蒋肖斌

“我读过的书,后来大部分都忘记了,那读书的意义是什么?”这是浙江省宁波图书馆目前正在举办的“谁在阅读IV——天一夜读特展”中留言墙上的一个问题。有读者回答:“世界在书页中展开——阅读的意义大概是,书是唯一可移动的山。”也有人留下文字:“为了更有趣的下一本。”书籍,总能为快节奏的现代生活提供一方心灵小憩的天地。

“谁在阅读IV——天一夜读特展”4月1日在宁波图书馆新馆启幕。今年是《宁波市全民阅读促进条例》施行的第四年,也是“谁在阅读”IP展览的第四期,本期展览内容以“天一夜读”内容为核心元素,通过艺术装置、视频动画、互动体验、视频录制等跨界融合的方式,给读者营造了一场特有的阅读体验。

“天一夜读”阅读短视频是宁波图书馆于今年1月1日全新推出的活动,通过“短视频+深度阅读”的形式,以“一晚一

人一书”的“日更”频率,让阅读成为一种日常生活方式。

“读者在哪里,就把服务阵地打造在哪里。现在的读者喜欢用手机刷短视频,那么我们也供其所需,用朗读短视频的形式吸引更多的人关注阅读。”宁波图书馆馆长徐益波说,“我们希望通过这样的方式,让更多的人了解阅读的意义和乐趣。”

“谁在阅读IV”主题展览则是“天一夜读”的线下延伸。展览不仅抽取经典好书中具有感染力的片段,还设置了诸多互动模块,为读者带来别具一格的交互体验。

在“365天,365本书”版块,读者可以将自己喜爱的书籍封面贴纸,贴在展板留白处,共同打造“天一夜读”的全年读书计划。“365天,轻声问,轻声答”版块则策划了12个关于读书的思考,比如“在人生的岔路口,有没有一本书给你指引了方向”,等待读者用便利贴写下自己的答案;“我要上夜读”版块则精心布置了夜读录制场景,读者可以用手机随心录制自己的朗读视频。



4月8日,人们在美国纽约时报广场附近观看日食。2024年全球唯一一次日全食于当地时间4月8日在北美洲多地上演。

郭克/摄(新华社发)

上海面向全球寻找优质雕塑作品

本报上海4月9日电(中青报·中青网记者王捷捷)今天,上海市规划和自然资源局、上海浦东新区人民政府、上海徐汇区人民政府联合对外发布了“2024黄浦江滨江雕塑艺术展”征稿启事,面向全球艺术家征集50件雕塑作品。作品立体稿将被有关单位永久收藏,作品成品将由上海地黄浦江滨江两岸,最终参展作品将由落地相关部门一次性支付收藏费用,收藏费用从10万至30万元不等,具体主办单位为中国雕塑学会。

“我们过去有种误区,总喜欢花大价钱引进国外的雕塑作品。其实,国外的作品不一定都是好的,而且我们现在的本土青年雕塑家也很有创造力。”中国雕塑学会会长曾成钢说。

上海市规划资源局党组书记、局长张玉鑫介绍,上海现在黄浦滨江两岸数十公里绿道贯通,同时也在进行一系列城市更新工作,“我们很多街区、风貌区、老厂区,都涉及到老百姓实实在在的生活。根据我们的调研,老百姓们不仅对种植绿树有要求,针对不同功能区的定位,大家对于身边的艺术装置品质也都各有要求。”

张玉鑫说,在上海的城市规划中,以雕塑为代表的艺术作品特别重要,“尤其黄浦江、苏州河两岸,聚集了上海的精气神。政府部门对于这些艺术品的挑选、摆放,要充满敬畏、用心呵护,要助力。”他说,上海现在要解决的不是“城市里有没有艺术雕塑”的问题,而是城市艺术雕塑“好不好”的问题。

山东农业工程学院: 加强耕读教育 担当爱农兴农使命

山东农业工程学院作为一所涉农高校,始终以立德树人为根本,以强农兴农为己任,以服务乡村振兴为使命,积极传承弘扬中华农耕文明,不断提升高素质应用型人才培养质量,为建设宜居宜业和美乡村、实现农业农村现代化提供智力和人才支撑。

山东农业工程学院作为一所涉农高校,始终以立德树人为根本,以强农兴农为己任,以服务乡村振兴为使命,积极传承弘扬中华农耕文明,不断提升高素质应用型人才培养质量,为建设宜居宜业和美乡村、实现农业农村现代化提供智力和人才支撑。

园、山东乡忆民俗文化博物馆等地,开展农业认知实践、农耕工具整理、农业调研等活动,真正把“农耕小课堂”搬入田间地头、生产一线,有效提升学生学农知农爱农素养和农业实践能力。推进校地行企合作,加强产学研协同创新,建设多个专家大院、现代产业学院,成立新农人创新创业团队,鼓励学生参加互联网+创新创业大赛、“挑战杯”等实践活动。现有新农人好帮手团队、兴农社、“溯源传承小队”等校内社团和实践团体,走进农村、走近农民、走向农业,开展“百万大学生进市区”、“三下乡”社会实践,进行实地调研、农耕文化知识宣讲、乡村环境美化,切实增强传承农耕文明、服务农业农村现代化的责任感和使命感。

强化文化育人 赓续农耕文明

以文化阵地建设为主要抓手,发挥校史馆、山东农村改革发展博物馆等文化场馆的育人作用,增设“二十四节气”等农耕文化校园景观,帮助师生近距离感受耕读文明的魅力和价值。创新耕读教育方式,开展“追忆百年农史,筑梦时代未来”农史舞台剧汇报演出、农事诗会、“心系乡村,品读经典”读书会、情景剧《丰收的瓜》表演等活动,打造一批有特色、有内涵、有趣味的耕读教育活动。用好经典讲坛、明德讲堂、新时代大讲堂等校内思政教育平台,面向师生讲解乡村振兴战略、农业农村现代化、农耕文明等方面的理论知识。主办或承办“九间棚现象与打造乡村振兴齐鲁样板”研讨会、重阳农耕文化大讲堂等学术活动,打通理论学习、农事实践相融合的桥梁。建强实用融媒体中心,探索“互联网+思政+耕读教育”网络育人新路径,在微信公众号、微博、抖音等新媒体平台开设“节气山工院”“虹院生态小贴士”等专栏,推送宣传中华传统农耕文化、生态文明建设等内容,增强耕读教育的生动性、感染力和吸引力,让“耕读传家久,诗书继世长”的文化理念深入人心。

(信息来源:山东农业工程学院) ·广告·

向中心任务聚焦 为群众需求聚力

苏州甬直:共同写好基层社会治理的“大文章”

做好基层社会治理是一项系统工程,苏州吴中区用直镇通过筑牢组织根基、汇聚治理力量、紧盯群众需求,构建基层社会治理新格局。

共筑基层治理“桥头堡”

“关节炎老毛病了,医生帮我推拿还贴了膏药,走起来轻松多了,驿站把医生请到了家门口,看看小毛病真的方便,下次还要来。”村民陆老伯对驿站开展的活动赞不绝口。在用直镇莆田村“领用先锋”驿站,依托村党总支与吴中区第二人民医院的党建共建,一场免费义诊把周边自然村的村民聚了起来。

不仅为医生定期义诊,这个“领用先锋”驿站还集红色信仰加油站、村情民意气象站、专职网格员管理站等功能为一体,成为村民愿意来、待得住、服务全的惠民阵地。驿站的功能还将结合群众的“急难愁盼”问题持续升级,依托基层治理数字化平台,促进阵地服务提质增效,把这里打造成群众可感知、得实惠的幸福单元。

擦亮基层治理“金钥匙”

“我们是老小区,没有配套公用的充电设施,再加上住户多,大家‘各显神通’,解决电动车充电问题,隐患很大。社区、物业、消防一起来调研了好多次,因地制宜装了充电桩和雨棚,不仅方便了住户,充电桩也有了保障了。”住在用直镇的王女士,看到社区为老小区配套了新充电桩,连连称赞。

用直镇保圣社区辖区内老旧小区



淞南村每月开展“清淤”驿“事”活动



保圣社区网格员、消防执法人员走访排查整改隐患

偏多,消防安全隐患屡见不鲜。为了彻底杜绝电动车不规范停放、私拉乱接充电等消防安全问题,社区迅速展开行动。组织网格员、消防执法人员、电工对21个物业小区、25个无物业小区开展走访排查,隐患整改,调研安装公共充电桩的可行性。

另外,还组织社区“两委”班子成员、海棠先锋针对九小场所,出租房等加强“防火经”教育宣传,总计张贴宣传海报500余张。解决好群众问题,社区不该唱“独角戏”,应该推动多元力量一起下沉,唱好党建联动的“大合唱”。

做好基层社会治理,推动先锋治理、力量整合是“金钥匙”。组建“村(社区)——网格——微网格”工作矩阵,明确“海棠先锋(微网格)”定人联系机制,织密信息收集反馈渠道。深化“网格吹哨、部门报到”机制,围绕环保、安全生产、社会保障、社会维稳、社会管理、城市管理六大领域,联动全镇20余个单位部门,尽可能最大程度整合治理资源,推动职能部门主动为村社区赋能增效。深入推进“在职党员进社区”,推动镇机关办局(中心)、镇属单位和民营企业先锋力量下沉一线,围绕违建整治、环境整治、服务保障等问题攻坚克难,组织深入开展联系服务群众活动,为村社区治理贡献力量。此外,抓好市域一体化发展和吴淞江科创带建设机遇,与毗邻街道、乡镇强化党建共建,探索交界区域治理联动。聚力聚力共建,探索党建共抓、资源共享、矛盾共解、发展共商的基层治理新模式。

找准基层治理“落脚点”

“我们闲不住,看见空置地就‘手痒’,有些人把绿化带都变成了‘蔬

(信息来源:苏州甬直) ·广告·

强化顶层设计 夯实组织保障

学校全面落实《教育部关于加强和改进涉农高校耕读教育工作》方案要求,深化耕读教育改革创新,发挥学科专业、人才资源、活动阵地等特色优势,为赓续农耕文明、助力乡村振兴充分赋能。成立传统文化教育工作领导小组、耕读教育工作领导小组,分别由校党委书记和分管教学副校长任组长,党委宣传部等相关职能部门和各二级学院(部)为成员单位,在统筹协调、通力合作中推进耕读教育工作取得扎实成效。积极完善耕读教育体系,印发《山东农业工程学院关于加强和改进耕读教育工作的实施方案》,明确责任分工,细化具体措施,推动课程体系建设、师资队伍建设和校园文化建设等重点工作任务,做好保障服务,强化督导考核,持续探索新时代耕读教育新内涵、新模式,释放耕读教育同思想教育、专业教育、劳动教育融合发展的活力。通过党委理论学习中心组学习、理论宣讲等方式,强化思想价值引领,引导广大师生深入领会耕读教育的丰富内涵和时代价值,培育更多心系“三农”、躬耕“三农”、扎根“三农”的知农爱农高素质人才,为加快建设农业强国、全面推进乡村振兴贡献智慧和力量。

强化课程育人 厚植爱农情怀

加强耕读教育课程体系建设,紧密结合农业农村发展实际、人才培养目标和办学特色,形成以耕读为核心

强化实践育人 练就兴农本领

坚持专业教育、理论学习同劳动教育、生产实践、农事实践相融合、共促进,各学院结合专业特色和优势,借助农业工程训练、劳动周、第二课堂等主要载体,以及校外耕读教育实践基地,在中国农民丰收节、“五一”劳动节等重要时间节点,带领学生走进“大课堂”和乡村“大舞台”,了解乡情民情,学习乡土文化,锤炼兴农本领。学校师生赴淄博三月三生态农场、济南市农耕示范