



# 下深海 做科普 看这姐姐乘风破浪

豹变 中青报·中青网记者 安俐 杨月



唐立梅参加科学考察和公益讲座。受访者供图

“地球是由不同温度压力下烹制出的不同美味构成的，比如沉积岩是千层蛋糕，岩浆岩是带杏仁和瓜子仁的巧克力，变质岩是混合饼干。”

“地球是一个鸡蛋，我的工作就是研究干掉的蛋清。”……

你读到过这样有趣的地球科普吗？——很多学生说，读了她的文字，想对科学研究没兴趣都难。

她就是唐立梅，从心怀科学家梦想的小镇女孩儿，到“蛟龙”号首位大洋深潜女科学家，和这位“不走寻常路”的女科学家对话，学生们不知不觉就会被她探索未知的喜悦情绪和科研攻关的坚持精神而打动。最近，在第十二届“魅力之光”核科普活动启动仪式暨弘扬科学家精神院士专家讲座活动中，“科学家精神与女性力量”主题对话环节，唐立梅分享了她的不凡经历。

唐立梅，被媒体称为“到达过地球四极中两极（深海、南极）的第一位中国女性”。在2013年，她作为首批科学家团队的成员之一，参加了“蛟龙”号首次的科考任务。

为什么要去探索深海？

有这样丰富科研经历的科学家，儿时关于科学的启蒙其实非常少。1981年，唐立梅出生在河北省蠡县的一个村庄。但她的童年记忆里，唯一的课外读物是作文选，在学校听到科学课更是不可想象。不过，“成为科学家”确实是她小时候就萌发的梦想。虽然那时候，她对科学具体是做什么的并没有概念。年龄渐长，她学习成绩一路拔尖，披荆斩棘，最后考上浙江大学的地质学专业博士，这个梦想终于不再遥不可及。读博时，自然资源部第二海洋研究所的两位研究员来浙江大学作报告，讲到海底有盲虾，有“黑烟囱”热液氯化物，她觉得很新奇，便决定把地质科考从陆地转向海洋。2010年，她如愿考入了自然资源部第二海洋研究所。

进入研究所后，唐立梅赴西北印度洋、西太平洋等地科考，主持国家自然科学基金支持的多项课题研究，内容包含“西太平洋深部地幔过程”“雅浦海沟俯冲年代及岩浆作用”等，并在主流期刊发表多篇学术论文。2013年，参与“蛟龙”号载人深潜器首次试验性应用科考时，唐立梅所下潜的采薇海山是中国富钴结壳所在地的矿区，她说，除了矿产，海洋中还蕴藏着其他丰富的矿产资源，值得去研究和探索。采薇这个名字来源于《诗经·小雅》。唐立梅回忆：“在深海里，我看到了各种各样美丽的生物，比如说半透明的海参、红色的海葵，还有像水晶丝袜一样晶莹剔透的玻璃海绵，这和陆地上的完全不一样，它们有着特殊的形态和基因表达。”

为什么要去探索深海？唐立梅告诉记者，海底除了生物之外，不同区域的地方分布着不同类型的矿产资源，在海山的表面上有这种富钴结壳，就是钴含量很高的一种结壳。在海盆有锰结核和稀土资源，在洋中脊（指贯穿世界四大洋、成因相同、特征相似的海底山脉系列）有多金属硫化物资源。

“海洋占地球总面积的71%，在洋中脊，有多金属硫化物；在海山，有富钴结壳；在海盆，有多金属结核和稀土。关于未来的国际资源争夺，也关乎生命起源……我们国家现在是唯一一个对这三种矿产资源都有勘探开发权的国家，中国正在走向世界深海研究舞台的中央。上九天揽月，下五洋捉鳖，一直是科学家的梦想。”她说。

2017年，唐立梅又参加了中国第三十四次南极科学考察队，在难言岛建设我国第五座南极考察站是这次科考的重要任务。唐立梅的任务是在岛上进行地质考察和样品采集。笨重的企鹅船、低温、茫茫雪原反射的格外刺眼的阳光……在这样的条件下采集岩石标本，眼光、力气、胆量缺一不可。

但站在南极中山站，看到五星红旗高高飘扬的时候，唐立梅说：“我深深地觉得我的身后是伟大的祖国，我们生逢伟大的时代，正是祖国的强大和时代的进步，让我们有机会能乘蛟龙探海、踏雪龙破冰。”

她一直记得诺贝尔奖得主朱棣文在哈佛大学毕业典礼上的发言，“当你白发苍苍垂垂老矣的时候，你需要为自己做过的事情感到自豪，物质生活和你实现的占有欲，都不会产生自豪，只有那些受你影响、被你改变过的人和事，才会让你产生自豪。”丁仲礼院士也曾启发过她，“我们要用好的科研成果造福人类社会，同时也要讲好科考故事”。

唐立梅是个“行动派”。她的科普读物译著《伟大的探险》和独著《“蛟龙”探深海》为青少年揭秘神秘的探险之旅。唐立梅始终觉得，是孩子们眼里的光，坚定了她做科普工作的决心。“印象比较深的，我曾去云南为来自6个少数民族的100名女童

## 科普行动派

如今，除了科研工作之外，唐立梅也做

飞跃的 温暖歌 华南师范大学 罗银芳

近日，各大高校的研究生拟录取名单公示，“上岸”一词兴起。网友们将自己考研、考编等失利称为“下岸”；有人连续多年参加考研，每次都以微小的差距与梦校失之交臂；有人在初试中取得优异成绩，却在复试中意外落榜。

“下岸”一词，源自“上岸”的概念，后者指参加公务员、事业编考试、研究生考试的考生被录取，也泛指为某件付出巨大的事情终于取得成功。然而，“下岸”这个暗淡的词汇，则意味着考生在竞争中未能如愿以偿，甚至可能要重新开始。

从“上岸”“下岸”这两个热词可以看出，人们往往习惯于用“成功”或“失败”来简单划分人生轨迹。那些在考研、考编等考试中未能如愿的人被贴上“失败者”标签。这种刻板印象不仅给人带来巨大的心理压力，也限制了社会对于多元成功路径的认可和尊重。

“下岸”现象被广泛讨论，背后既有社会层面的原因，也有个人层面的因素。社会层面上，考研和考编的竞争日益激烈。近年来，考研的报考人数不断攀升，从2017年的201万到2024年的438万，考研报名人数增长了一倍多。另一方面，不含推免及博士研究生的2023年全国研究生招生人数仅有76万余人。悬殊的报录比之下，落榜者中不乏大量非常努力的考生。个人层面上，每个人的教育背景、考试能力、掌握资源和机遇都不尽相同，这些差异可能导致即使在同等的情况下，也会产生不同的结果。

尽管“下岸”是一个较为艰难的时刻，但它同样也是一个重新审视自己、调整方向，甚至发现新机遇的契机。“下岸”的一段时间里，我们可能会对未来感到迷茫，需要重新思考自己的职业规划和人生目标，这是一个充满不确定性和焦虑的过程。过后，有些人可能会选择重新考研或考编，有些人可能会转向职场，通过工作来积累能力和资源，还有些人可能会选择出国深造、创业。重要的是，每个人都应该根据自己的兴趣、能力和目标来选择适合自己的道路，而不是被社会的标签和眼光所左右。每一次尝试和经历，无论结果如何，都是宝贵的财富和成长的机会。如果身边的人“下岸”了，请耐心倾听他们的心声，给予他们温暖的拥抱和鼓励的话语，无论是重新规划职业道路、继续深造还是暂时休整，都请尊重和支持他们的选择。

“下岸”过后，我们需要的是勇气和决心，以及对未知的开放态度。“下岸”只是这个旅程中的一个节点，并不是学习或事业的终点。正如在体育赛场中的“技术暂停”时刻，当一场比赛的选手陷入一个困顿的时刻，叫停后并不是为了用批判的眼光审视不佳的状态和出现率过高的技术失误，而是为了调整策略，寻找变化，以一个全新的姿态回归场上。一场比赛有无数种打法，人生也是这样。而且，人生的赛场不止一处，那些高光无数的明星选手，也会在某一个赛季遭遇瓶颈——对于“游向岸边”的年轻人来说，我们终究要打破考卷的遮蔽，走出一时狭窄的窄门，面对人生的真实和广袤，无远弗届。

另外，“上岸”也不是目的，不放弃主动探索才是目的。即使一个人“上岸”了，也不代表他将会在未来的日子里一帆风顺水，不再需要上另外一个“岸”。正如华东政法大学文伯书院教授杜素娟所说：“人生是由无数个阶段构成的，根本就没有‘从此以后就好了’的人生节点，每个阶段都有每个阶段的挑战和困难，我们能做的只有不停地、暂时地登上一个小小的‘岸’。”所以，让我们以更加开放和包容的心态，去探索和拥抱每一种可能。

# “上岸”不是终点 “下岸”也不是

红在2022年开始运营自己的新媒体账号，通过直播、短视频等形式表演山歌，让更多外地朋友通过网络了解到柳州山歌文化。几年时间，刘日红的新媒体账号就吸引了两万多粉丝。看到这样一个年轻的姑娘将山歌唱得响亮，很多年轻人也纷纷慕名前来交流学习，加入传承山歌文化的阵营中。

2023年5月，刘日红正式成为柳州市非物质文化遗产代表性项目“柳州鱼峰歌圩”物质文化传承人。借助新媒体平台，刘日红也开始在山歌表演方面创新，她会将流行歌曲改编成山歌的形式传唱。在山歌文化“六进”活动中，她和师父陆连芳进学校面对面教青少年唱山歌，还将二十四节气、未成年人保护法、禁毒教育等内容编入山歌里，朗朗上口的歌词收获不少好评。

在柳州文旅最近拍摄的“鱼峰歌圩”山歌比赛的宣传片中，刘日红还化身英姿飒爽的“女侠”，用武林争霸来形容山歌比赛，利剑出鞘的瞬间却变成了山歌“互呛”，创意短剧的形式让人眼前一亮，吸引了不少年轻人关注评论。

今年已经是“小太阳”刘日红参加歌赛的第六年了。在今年的歌王争霸赛中，她凭借着自信的台风、专业的能力、不服输的韧劲以及对山歌的热爱，一直赛到了最后，最终取得了歌手组第二名的成绩。未来，她还想将自己的旅游专业与山歌传承相结合，用山歌来介绍广西美景，结合热门短视频中的拍摄形式，让“柳州鱼峰歌圩”非遗文化传播到更多年轻人的身边。

陪你慢慢变好 中青报·中青网见习记者 吴欣宇 记者 谢洋

“你唱山歌年纪大，如今老眼也昏花，山歌传承交给我，脱下王帽给我拿。”

4月10日，2024年中国·柳州“鱼峰歌圩”全国山歌邀请赛暨“歌仙刘三姐”广西山歌王争霸赛的现场，挑战广西山歌“王中王”吕秀儒的是一个年轻姑娘，面对经验丰富的前辈，她毫不怯场，始终面带微笑地即兴对唱。

这个爱笑的90后姑娘名叫刘日红，因为阳光开朗，她给自己取了一个昵称叫“小太阳”。从旅游专业大学生到柳州市非物质文化遗产代表性项目“柳州鱼峰歌圩”代表性传承人，这位90后姑娘用6年的时间圆了自己的山歌梦，也将柳州山歌文化带到了“远方”。

# 广西90后女孩唱响新时代的山歌

在跟随师父陆连芳参与山歌文化“六进”（即进机关，进乡村，进社区，进学校，进企业，进单位活动）活动中，刘日红创作了许多高质量、正能量的山歌作品，引起了社会各界及媒体的广泛关注，这让她和父母观念有所转变，原来他们的女儿唱的山歌早已改头换面。“现在一听我要去唱歌，我爸很开心，还会主动送我去。”刘日红说。

从旅游专业的学生，摇身一变成为一名山歌手，在学唱山歌这件事上，刘日红也并非一帆风顺。她还记得自己2019年第一次被推上擂台比赛时，紧张得发抖，唱到最后憋不出歌词。

对山歌，最精华的部分就在于歌词的编写。刚开始时，刘日红总觉得自己编的歌没有底蕴，像是口水歌。为了打磨好自己的作品，她在陆连芳的指导下勤练广西山歌“十三韵”，夯实基本功。她还跟师父同吃同住、一起跑活动，通过网络跟外地歌友来对歌交流，“我就是这样一步步被师父带出来了”。

在一次又一次登台、打比赛的磨炼中，刘日红不仅更加自如，还慢慢学会在歌词编写中巧用比喻，让自己的歌词既接地气又生动。6年过去，不少前辈和歌友惊叹于她的改变，“大家觉得我对歌变‘狠’了，不再是以前那个唯唯诺诺的小姑娘了。”刘日红笑着说。



刘日红在漓江。受访者供图

## “新媒体+山歌”文旅结合 焕发山歌新活力

唱山歌多年，刘日红也将山歌渐渐融入了自己的生活。去旅游看到美景唱、看见外国留学生来做客唱，看见路边的树木、竹子也会想要唱几句，“唱山歌很快乐，能让你全身心投入，忘掉烦恼。”

为了让传统山歌焕发新的活力，刘日

“温暖的BaoBao” 用户供稿TOP排行榜 (2024.4.13-4.19)

全天候可视化栏目“温暖的BaoBao”在中青报客户端、中国青年网、中青在线已运行一百二十周。栏目收到来自全国各地的视频投稿。本报青年编委会每周评出一份用户作品TOP排行榜，希望以此加强与基层一线青年的互动，激发各地各类组织以及个人的投稿热情。欢迎大家入驻“温暖的BaoBao”！

- 云南大理，去有风的地方赴三月街  
供稿单位：中共大理市委宣传部
- 中国工程院院士王华明： 不见要看看前哨，还要找到前哨  
供稿单位：北京市委、中关村管委会
- 原来是江西人修了半个北京城  
供稿单位：江西水修县融媒体中心
- 海南大学学生自导自演 说唱MV为母校庆生  
供稿单位：共青团海南大学委员会
- “萌娃”携手法官普及国家安全和知识  
供稿单位：武汉市青山区人民法院
- 尹恒：让博物馆成为打开未知、 看待历史与未来的新场所  
供稿单位：中国博物馆协会
- 美妙！“零”“身”“潮” 三种方言童声合唱《湾区印象》  
供稿单位：广州大剧院
- 经常吃合群的面食，伤胃还致癌？ 研究人员释疑  
供稿单位：北京市科学技术协会、 北京科技记者编辑协会
- 夜幕下的铁路“精调师”  
供稿：苏志刚 周泓宇 在春 李秋璇
- 南京航空航天大学青年筑梦前行 以趣味课程点亮童心  
供稿：南京航空航天大学 张开霖

一微心愿一

团江苏省苏州市张家港市委以“全国青年发展型县域试点”为契机，以服务青少年成长成才为工作主线，加快青年发展型街区试点“1+5+X”建设，开设青少年暑期班，开展主题交友活动；依托“圆梦行动”“希望之光”等品牌项目，帮扶困境青少年；深化“共青团+网格化”机制建设，开展“社区有我青春报到”，打造“青春全聚·聚力前行”品牌；组建“1+N+X”暖心矩阵，成立网约车行业团工委和外卖配送行业团工委，推出平价助餐点，规划外卖小哥临时停车位，强化青年思想引领，开展主题团课、榜样课堂、“百行青年说”讲师团宣讲课程，激励青年勇毅前行，承办青年专项赛；开展“校园苏州日”张家港专场系列活动，发放“新农菁英奖”，推动落实《张家港青年人才筑巢计划》，打造“545U”张家港青年人才驿站品牌。引领青年担当奉献，招录大学生志愿服务乡村振兴“躬耕计划”；深化实施手绘乡村、“清凉盛夏”“温暖补给站”等志愿活动。市青年志愿者协会获评2022年度全国学雷锋志愿服务“4个100”最佳志愿服务组织。

团黑龙江省大兴安岭地区呼玛县委开拓创新、砥砺奋进，团结带领全县团员青年为呼玛高质量发展贡献青春力量，以“党育人”为主线，创新工作机制，示范引领全县80个团支部灵活动用“线上+线下”学习渠道和各类文化场所开展青年活动；以“青春建功”为基调，擦亮青年志愿者、青年文明号、“返家乡”大学生等“青”字号品牌，引导7605名青年投身环境整治、护林防火、扶老助残、青春自护、普法宣传等社会实践活动；以“为青服务”为根本，常态化开展“电商培训”“创新创业”“青年联谊”等活动，为青年就业交友赋能助力；持续开展“青春暖流”“金秋助学”、课业帮扶等关爱特殊青少年群体项目，为218名困境青少年、留守儿童点亮“微心愿”。