

无障碍电影传递温暖 光明影院铺就“文化盲道”

中青报·中青网记者 安俐

同一时间，一群陌生的人坐在固定的座椅上，沉浸于同一个由故事、人物构成的影像世界，建构起一种社会关系的动态场域，这恐怕只有电影可以做到。在这个特殊的场域中，借助先进的技术手段，人们与朋友家人、与其他影迷、与电影原创、与社会产生情感连接，获得文化体验，这样看来，“走进电影院”超越了单纯“看电影”的意义。

健全人能享受到的，残障群体也要同等地享受到，这理应成为全社会的共识。几年前，中国传媒大学师生团队注意到视障群体对走进电影院观影的渴望与无奈，他们与北京歌华有线、东方嘉影联合推出“光明影院”无障碍电影制作与传播项目，决心为视障群体铺设一条通往心灵的“文化盲道”。这个起初只有30人的团队，7年来先后有800多名师生志愿者加入。一部部作品，一场场讲解，志愿者们虽然劳累，但心里却满是喜悦和温暖。

学生们以专业的视角制作无障碍电影，带着思考与视障观众交流，他们的收获不止于一次放映活动。视障朋友随着电影情节的每一次欢笑、每一次流泪，都提醒着同学们更早些体会到信息无障碍的重要，理解残健共融的意义，领悟传媒人的责任。

暂停和后退成了他们最常使用的按键

一次在海南岛国际电影节的展演经历，让中国传媒大学博士研究生李超鹏对“光明影院”的意义有了更深的理解。为致敬新中国成立70周年，海南省及全国其他地区的视障观众受邀走进影院，欣赏由“光明影院”项目团队制作的无障碍电影《建国大业》。放映过程中，李超鹏注意到一对坐在前排的母子，母亲是视障者，由健全人儿子陪同观影，随着电影剧情的发展，二人不时低声交谈，母亲的神色很是激动。

放映结束后，李超鹏来到这对母子身



视障人士参加“光明影院”无障碍电影公益放映活动。

边，询问观影感受。“我已经很久没有和儿子如此开心地聊过天了！”母亲说。原来，这位母亲因患病失明，备受打击，性格也变得孤僻起来，终日坐在房间里回忆过去。儿子在外地工作，无法时常陪伴在母亲身边，两人之间的共同话题越来越少。《建国大业》是母亲失明前曾经看过的电影，在观影过程中，伴随着讲解员的声音，母亲跟儿子讨论着每个角色由哪个演员扮演，讨论着情节背后的历史。儿子也表达着自己的愧疚：“母亲失明前，从来没带她看过电影。今天一起观影，让我和母亲时隔很久之后，终于有了共同的话题。”

视障群体因社交场所受限，被抹去了多元体验的可能，一些人不得不将内心“封”了起来。帮助视障者走出“孤岛”，李超鹏觉得，这就是“光明影院”的意义。

无障碍电影的特点，是在电影间隙插入对画面的讲述。对于志愿者们来说，一部电影看二三十遍、一个镜头反复看是常事。制作时，他们为了推敲一个细节，有时候需要反复让画面“暂停”或“后退”，但大家乐此不疲。中国传媒大学博士研究生李怡滢告诉记者，讲电影不仅是描述画面，更是要将镜头背后的深意、导

演的意图传达给视障朋友。“比如《西虹市首富》中有一个镜头，女主角把头埋进了围巾里，写解说词时，我们不能仅仅描述这个动作，而是要结合剧情发展、人物心理，讲出主角究竟是因为冷了把头埋进围巾里，还是因为害羞把头埋进围巾里。”李怡滢说。志愿者们还会根据不同的影片类型调整解说词的语言风格，让视障朋友们能跟着情节一起笑、一起激动、一起流泪。

不少视障朋友在“光明影院”“看”了人生第一场电影。这不仅是一次简单的观影，更是洒向人生的一道光，让他们终于有机会平等地参与文化生活、享受文化成果。李超鹏说，每一次正向的反馈，都激励着“追光者们”制作更好的无障碍电影。

一次润物无声的思政教育

电影《狙击手》的结尾，大永把铁钩绑在脚上，小心翼翼地将其伸出石头，作为镜子观察敌人位置，并在大石头的另一边快速出击，最终击杀了对手。在“光明影院”的一次放映活动中，讲到电影《狙击手》中的这个情节时，中国传媒大学博士研究生、“光明影院”制作组负责人蔡



中国传媒大学师生志愿者制作“光明影院”无障碍电影。

雨坐在两名视障观众中间。“神了！这简直是奇迹啊。”坐在左边的观众随着精彩的讲解发出了感叹。“是啊，在抗美援朝战争中，我们就是创造了很多奇迹！”右边的观众跟着说。

“这段对话我一直记在脑子里。”蔡雨说，“虽然视障朋友接受信息的方式和我们不同，但我们感受到的家国情怀是一样的。”

在制作无障碍电影的过程中，志愿者们也在一遍遍感受着先辈筚路蓝缕奠基立业的艰辛历程。他们努力通过讲述，让视障观众也能感受到那种鼓舞人心的力量。

在电影《1921》首映当天，由中国传媒大学“光明影院”公益项目团队配音的《1921》无障碍版同步放映，实现了无障碍电影在院线同档期电影北京地区首映仪式上的同步放映。为了这一里程碑式的跨越，志愿者们费心准备，“光是打磨讲述稿，我们前前后后就花费了一个月的时间。”中国传媒大学博士研究生蔡雨说。

影片结尾，当主角们发出“新中国成立”的呼喊时，全场响起了热烈的掌声。“虽然在制作《1921》无障碍版电影时，我们已经看了许多遍，剧情每一个泪点、燃点出现的时间我都知道，但

全场响起掌声的那一刻，我还是哭了。”蔡雨说。那一刻，共同的家国情怀激荡在每一个人心中，志愿者与视障朋友的心贴得更近了。

“‘光明影院’不仅是一个公益项目，我们更希望它能成为助力学生成长的平台。”中国传媒大学电视学院青年教师赵希婧说，“我们会带学生到全国各地做无障碍电影的推广，当他们深入基层，就更能深入了解国情、社情、民情。学生们进行社会调研的过程中，看到了视障群体是如何生活的，也更加理解国家残疾人事业发展的情况，明白如何运用自己的专长，服务国家和社会。”

“光明影院”所打造的思想教育、公益情怀教育、传媒专业教育“三位一体”的育人体系，被评为教育部高校思政工作精品项目。如今，中国传媒大学的师生志愿者还发起、成立了“光明影院”全国高校公益联盟，得到了百所高校的积极响应。

“让学生实践成果，成为服务社会的一部分”

在指导学生进行无障碍电影制作的过程中，中国传媒大学的老师们也在不断思



扫一扫 看视频

之才也成为我的愿望”。

“希望点燃更多青年学生的乡村梦”

“近两年，我校每年近8000名学生利用各类社会实践参与乡村振兴。大学生参与乡村振兴是可以一定程度上帮助解决农业生产、乡村建设、社会治理等方面的具体问题。”安徽大学团委书记高贵和表示，一届又一届的大学生投身乡村振兴，是一个传承的过程，参与乡村振兴，对于大学生而言是追光之旅，能帮助大学生更好地了解国情、社情、民情，进而更好地报效祖国。

“青年学生是乡村振兴人才队伍中的重要力量，他们富有活力、创意和热情，能够为乡村发展注入新的动力。”广西信息职业技术学院团委副书记、实践团队指导教师洪蛟龙表示，以劳动教育、志愿服务、社会实践活动为抓手，引导青年学生在服务家乡、回报社会中厚植家国情怀、勇担时代使命，希望点燃更多青年学生的乡村梦。

“将思政教育从传统的课堂延伸到社会各个角落，可以极大地增强学生的社会责任感。”全国人大代表、信阳农林学院二级教授郭书认为，社会实践突破教学场域的局限，这是一种非常积极的教育创新，而做好社会大课堂的实践教育，需要学校、教师和学生共同努力，不断探索和创新，以实现教育的深远影响。

（温舒琳 宋丽 刘幸对此文亦有贡献）



扫一扫 看视频

带着知识走进乡村 大学生在田间地头追光筑梦

中青报·中青网记者 蒋宇骏 王龙龙 李华锡

“2021年4月，习近平总书记来到毛竹山村考察。我们想走走总书记考察之路，以毛竹山村为课堂，以当地葡萄产业为教材，感受乡村振兴的巨大成就。”

日前，广西信息职业技术学院学生韦奕轩和同学们深入广西桂林乡村，以乡村发展成就为现实教材，开展社会实践。在他们看来，这正是践行总书记“厚植爱农情怀，练就兴农本领，在乡村振兴的大舞台上建功立业”的殷殷嘱托。

近年来，越来越多的青年学生走出校园，奔赴祖国各地，融入热火朝天的社会实践中。他们深入了解乡村发展成就，主动投身乡村振兴，在田间地头筑梦圆梦。

在实践中以专业所学助力乡村振兴

位于广西壮族自治区桂林市全州县才湾镇的毛竹山村，因漫山遍野的毛竹而得名，然而让这个小小山村出名的却是葡萄产业。

沿着乡道，映入眼帘的是一排排整齐的葡萄大棚。“刚种植葡萄时，党和政府大力支持，推行惠农优惠政策，村支书带着我们学习葡萄种植技术，还有

农科院专家下乡进行技术指导。”村民罗玲玲介绍说，自2022年引进种植葡萄新品种，每亩产值是原来品种的2-3倍，她还开起了农家乐，销售农家土特产，收入增多了，生活也越来越好。

在实地调研中，韦奕轩和同学们体悟乡村振兴之路。“与村民交流之后，我更深刻地体会到特色产业在推进乡村振兴方面发挥的重要作用。”韦奕轩表示。

“我们团队10名学生的专业背景都与互联网和多媒体技术相关，大家也想为乡村振兴出力。”在葡萄园，团队成员就地开展直播助农活动。“希望能够用专业优势，在直播平台直接与消费者互动，现场展示葡萄种植情况、葡萄的品质和采摘过程，为毛竹山村葡萄外销做好推广宣传。”韦奕轩介绍说，团队还给当地葡萄拍摄制作了“形象宣传片”，联动学校多个账号重点推送，浏览量超两万次。

在乡村学思践悟，以专业所学助力乡村振兴，是不少大学生实践队的共同想法。

2023年7月，广西建设职业技术学院团委“缮居匠师”助力乡村生态宜居社会实践团（以下简称“广西建院实践团”）来到广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县，深入多个村屯开展农村自建房调研，并根据调研结果进行农村房屋漏水修缮技能培训，还对村里百余栋漏水房



广西信息职业技术学院“看乡风貌新变化，探乡村绿色发展成就”观察团成员在毛竹山村葡萄园里开展直播助农活动。

屋进行修缮。

据介绍，这是该团队第三年开展此类活动。回访时，一名村民表示：“你们去年帮我修的房子到现在都不漏水。”听到村民对房屋修缮质量的认可，团队成员们打心底里感到高兴。

“爷爷奶奶好，我们来自重庆交通大学旅游与传媒学院，来免费给大家拍证件照！”重庆交通大学“活力龙乡，

铜’创未来”实践团（以下简称“重庆交大实践团”）走进重庆市铜梁区巴川街道玉皇村，为56户村民拍摄证件照，为村民拍摄全家福、夫妻照和亲子写真15套。

团队12人来自广播电视学、广告学等专业。主修摄影摄像、影像后期处理等的他们还发挥专业优势，以返乡创业、新农人、旅游宣传等为主题拍摄了

跨境违法犯罪，维护边境辖区安全稳定的神圣使命。”常智军说。

刚转隶时，常智军的主要职责之一就是带队巡边踏查，一方面是要对辖区边境线进行全线的检查，打击震慑涉边违法犯罪行为，一方面要对国家的界碑、界桩进行日常维护。

“每逢雨季来临，巡边工作会迎来更多挑战。”常智军坦言，雨天路滑，山路更是危险难行。每次巡边结束，他和同事都是鞋底沾满泥，既“增高”，又“增重”。

一次，草风边境派出所接到群众举报，有人藏匿在树林中吸食毒品。常智军和同事赶到现场，发现一名男子正在准备吸食毒品。“正准备悄悄靠近时，那名吸毒男子噌的一下站起来就跑。”在常智军和同事追捕下，吸毒男子束手就擒。

当晚，常智军和同事根据吸毒男子提供的线索，锁定了幕后贩毒人员，并制定抓捕计划，提前在一片甘蔗地里蹲守。

常智军说，闷热的环境下，多得数不清的蚊子将他和他同事叮了一身包，“大家始终坚守阵地，成功等到目标人物并将其抓获”。

在边境地区，这种突发状况对于常智军而言已是司空见惯，为了维护群众安全，他每次都是冲锋在前，践行自己的职责使命。

自参加工作以来，常智军已先后戒除吸毒人员百余人，查获贩毒案件十余件。这些数字，见证着常智军在缉毒一线上的奉献与担当。

除了边境巡逻、禁毒缉私之外，更多时候，常智军和同事承担着日常接处警、案件办理、治安巡逻、矛盾纠纷处理、外籍人员管理等各项繁杂工作。

虽然都是貌似“家长里短”的“小事”，但在常智军看来，这些“小事”涉及边境辖区群众生活的方方面面，一件件“小事”叠在一起，汇聚成了影响整个辖

移民管理警察常智军：我在边境守护家国

中青报·中青网记者 李川 王金海

在云南陇川，中缅边境线上，每次在岗，常智军都会往返巡逻数遍，这段路线上的一物一景、一草一木，他早已再熟悉不过。

常智军是云南德宏边境管理支队草风边境派出所民警。2019年1月，常智军跟随部队集体转隶，成为一名移民管理警察。

在那之前，常智军曾是一名军人。2015年，常智军参军入伍，分配至原武警云南边防总队德宏边防支队。

入伍从戎的那段岁月，青涩的常智军迎来了快速成长。“虽然每天训练量很大，夜里还要站岗，但心里并没有太大的负担。”常智军说，作为一名新兵，就是来吃苦的，如今看来那是一段宝贵的人生经历。



常智军带队开展边境巡逻。

受访者供图

脱下“橄榄绿”，穿上“藏青蓝”，从一名武警边防战士到一名移民管理警察，在常智军看来，变的是身份，不变

的是初心。

“移民管理警察的特殊性在于不仅要担负人民警察的职能任务，还肩负着打击



扫一扫 看视频